

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА РАСХН  
ОТДЕЛЕНИЕ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ РАН  
МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

## **БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО – 2016 :**

**БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОММУНИКАЦИИ  
В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

### ***СКВОРЦОВСКИЕ ЧТЕНИЯ***

Материалы двадцать первой международной научной конференции  
(Москва, 27–28 апреля 2016 года)

**Москва  
2016**

**УДК 02**

**ББК 78.3**

**Б 59**

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом Московского государственного института культуры

**Научный редактор и составитель – *Л.И. Сальникова***

**Редакционная коллегия:**

*Г.А. Алтухова*, доктор педагогических наук, профессор

*К.В. Ивина*, кандидат педагогических наук, доцент

*Г.А. Иванова*, доктор педагогических наук, профессор

*Н.В. Лопатина*, доктор педагогических наук, профессор

*В.К. Клюев*, кандидат педагогических наук, профессор

*Л.И. Сальникова*, кандидат педагогических наук, профессор

*Я.Л. Шрайберг*, доктор технических наук, профессор

**Библиотечное дело – 2016** : библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве : материалы двадцать первой международной научной конференции (Москва, 27–28 апреля 2016 года) / сост. и науч. ред. Л.И. Сальникова. – М. : МГИК, 2016. – 248 с.

**ISBN 998-5-94778-450-3**

© Московский государственный институт культуры, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

### Оглавление

Предисловие.....	10
Раздел I.....	13
<i>Общие проблемы теории и истории библиотековедения, библиографоведения и смежных наук.</i> .....	13
<u>Г.А. Алтухова</u> Ее светлый образ будет светить нам всегда! .....	13
<u>Л.И. Сальникова</u> Профессия и жизнь! .....	18
<u>Н.А. Коновалова</u> Татьяна Федоровна Каратыгина - наставник и друг .....	23
<u>Л.Б. Хайцева</u> Памяти Татьяны Федоровны Каратыгиной (1937–2016).....	28
<u>Г.М. Агеева</u> Оформление библиографических ссылок: методологические проблемы.....	32
<u>Г.В. Варганова, В.А. Мутьев</u> Междисциплинарные исследования: методологические проблемы. ....	38
<u>М.Г. Вохрышева</u> О культурологическом подходе в библиографоведении.....	44
<u>М.Я. Дворкина</u> Зачем нужны корпоративные библиотечные системы? .....	49
<u>Е.В. Динер</u> База данных как объект книжной коммуникации: к проблеме определения статуса понятия.....	54
<u>Е.А. Заостровская</u> Научные школы в библиотековедении: состояние и перспективы разработки проблемы .....	59
<u>А.Н. Кирсанов</u> Метод модельно – стадийно анализа определения организационных типов библиотек. ....	64
<u>Н.И. Колкова, И.Л. Скипор</u> Электронные информационные ресурсы библиотек: проблемы современной терминосистемы .....	69
<u>А.В. Куманова</u> Гуманитарная библиография .....	75
(Термисистемное описание) .....	75
<u>К.Б. Лаврова</u> Социокультурное, библиотековедческое и архитектурное проектирование библиотеки: выявление основных участников .....	82
<u>В.Н. Пазухина, С.Н. Криворотенко, Н.В. Андреева</u> Региональное библиотечно – библиографическое моделирование отраслевых изданий по объектам собственности: современные проблемы, особенности, тенденции (на примере Северного Кавказа).....	87
<u>Г.Н. Швецова - Водка</u> Современные подходы к формированию документологии .....	93
<u>Е.Н. Балашова</u> Специфика формирования провинциального издательского репертуара (КОНЕЦ XVIII – НАЧАЛО XX ВВ.) .....	98
<u>Е.В. Бахтина</u> Из истории открытого доступа в библиотеках Ленинграда .....	103
<u>М.Н. Глазков</u> История создания первых отечественных публичных библиотек (XVIII – середина XIX вв.).....	107
<u>Ю.Б. Евдокименкова, Н.О. Соболева</u> Редкие книги и книги из частных собраний в фонде библиотеки Института органической химии им. Н.Д. Зеленского РАН.....	112
<u>Н.А. Емельянова</u> Научные труды М.В. Ломоносова и развитие медицины .....	118
<u>А.И. Исмаилова</u> Национальная библиотека – богатейшая сокровищница знаний .....	121
<u>Н.А. Коновалова, Е.Л. Божкова</u> «Служа другим, расточая себя». Имя просветителя К.В. Россинского в истории библиотечного дела Кубани .....	126
<u>О.Ю. Лебедева</u> К 95-летию сети технических библиотек железнодорожного транспорта .....	132
<u>Т.Ф. Лиховид, Е.А. Терзийска</u> Ранний период становления болгарской национальной библиографии.....	137
<u>О.В. Медведева, А.С. Новожилова</u> Профессия архивиста в дореволюционной России .....	142
<u>С. П. Меньшиков</u> Первый библиотекарь Московского Публичного и Румянцевского музеев Евгений Фёдорович Корш.....	145

<u>А.М. Панченко</u> Студенческая библиотека при Императорской военно-медицинской академии .....	149
<u>Л.К. Сагитова</u> Популяризация наследия имени И.В. Владиславлена на Белгородчине .....	155
<u>Л.Ю. Сидоренко</u> Из истории эксклюзивных изданий в собрании Центральной научной Библиотеки Союза Театральных Деятелей РФ .....	160
<u>И.В. Ураева</u> Направления работы библиотек Тамбовской губернии в обслуживании читателей в первые годы становления Советской власти .....	165
<u>К.А. Шапошников</u> Начальник библиотечного управления Наркомпроса РСФСР Степан Акимович Альпов (1898–1950).....	170
<b>Раздел II. УПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОТЕКОЙ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ</b> .....	176
<u>В.К. Ключев</u> Библиотечное дело в общей концепции развития российской культуры: государственно-прогностический подход.....	176
<u>О.Ф. Бойкова</u> Развитие законодательства в библиотечном деле в контексте государственной культурной политики .....	182
<u>Н.П. Игумнова</u> Библиотеки России в свете основ государственной культурной политики .....	190
<u>Э.Р. Сукиасян</u> Гибкий режим рабочего времени в библиотеке. ....	196
<u>Ю.Н. Дрешер</u> Технология формирования управления знаниями в .....	202
условиях системы менеджмента качества.....	202
<u>Ю.Савова</u> Добавленная стоимость библиотек и их будущее.....	207
<u>М.Н. Колесникова</u> О формировании экономической компетентности.....	214
профессионала библиотечно-информационной сферы .....	214
<u>Ю.Б. Авраева</u> Новая типология методических кадров.....	218
общедоступных библиотек .....	218
<u>О.О. Борисова</u> Библиотечная реклама: от традиционных форм к новым решениям.....	222
<u>О.Ю. Мурашко</u> Кадровый подход к технологии библиотечного партнёрства .....	227
<u>М.Г. Климова</u> О необходимости событийного маркетинга в практике общедоступных библиотек.....	231
<u>А.И. Пашин</u> Основные направления методической деятельности библиотек на современном этапе.....	238
<u>М.П. Захаренко</u> Эффективные формы методической работы библиотеки.....	244
<u>О.В. Макеева</u> Положения теории адаптации в библиотечной деятельности.....	251
<u>Н.В. Юдина</u> Маркетинг как адаптивная система управления вузовской библиотекой. ....	257
<u>И.В. Харькова</u> Управление проектами в публичной библиотеке.....	262
<u>В.В. Ивочкин</u> Проблематика психологии управления в библиотечно-информационной деятельности: теоретико-методологический анализ.....	266
<u>В.М. Суворова</u> Профессиональные праздники в библиотечном коллективе как основа тимбилдинга.....	272
<u>С.Б. Давыдова</u> Диверсификация деятельности библиотеки в культурном пространстве .....	278
<u>Е.Г. Бунина</u> Подходы к формированию консалтинговой деятельности библиотек.....	283
<u>Е.Н. Тимошкина</u> Традиционное и инновационное в формах внестационарного библиотечного обслуживания: организационный и методический аспекты.....	289
<u>Л.В. Абрамова</u> Интеграционное единство функций контроля, управленческого учета и управленческого анализа в менеджменте библиотечно-информационной деятельности .....	295
<u>М.И. Акилина</u> Методическая деятельность центральных библиотек субъектов РФ: особенности развития в электронной среде. ....	300
<u>А.А. Булычёва</u> Управление персоналом библиотеки в новой информационной среде: системный анализ .....	304

<u>Т.Н. Буханцева</u> Круг проблем современной библиотеки и возможные пути их решения .....	309
<u>Ю.Н. Галковская</u> Субъективные права и юридические обязанности библиотек как содержание правоотношений, возникающих в процессе их деятельности .....	314
<u>О.В. Дворовенко</u> Элементы виртуального маркетинга в библиотеке .....	318
<u>Е.А. Евтюхина</u> К проблеме библиотеки как системы .....	323
<u>С.А. Езова</u> О некоторых контекстах коммуникации в общедоступной библиотеке .....	328
<u>Е.В. Жарова</u> Содержательные аспекты социокультурного проектирования с участием библиотеки .....	334
<u>М.Ф. Меняев</u> Документные системы в современном обществе .....	340
<u>Г.К. Койшингулова, С.Т. Мусаева, Р.С. Жумабекова</u> Приоритетные направления развития библиотечной отрасли в Республике Казахстан в контексте долгосрочной государственной культурной политики .....	346
<u>Е.В. Лиханос</u> Векторы инновационного развития специальной библиотеки: программа по доступному туризму в действии .....	352
<u>Е.С. Мертенс, Г.В. Максименкова, Т.М. Гапеева</u> Модель развития публичной библиотеки как социокультурного центра .....	356
<u>Г.К. Олзоева</u> О роли общедоступных библиотек в контексте устойчивого развития региона .....	362
<u>Л.В. Соколова</u> Библиотечный клиентинг: к вопросу об освоении .....	368
<u>И.Б. Стрелкова</u> Самообразование библиотечного специалиста .....	374
<u>Г.Н. Тутаева</u> Библиотечная миссия: анализ проблем формулировки и использования .....	379
<u>Е.В. Хижняк, И.А. Кадыкова</u> Деятельность библиотек научно-исследовательских учреждений агропромышленного комплекса России: организационно-управленческий анализ .....	383
<u>М.Л. Балякина</u> Зачем идти в библиотеку? .....	389
<u>Е.О. Волкова</u> PR-деятельность как средство молодежного пространства библиотеки .....	393
<u>К.Б. Замышляйченко</u> Становление и развитие молодежного пространства в библиотеках .....	398
<u>Ю.В. Канунникова</u> Комикс-клубы в России: организационно-содержательные аспекты формирования сети и перспективы развития. ....	403
<u>А.М. Привалова</u> Система управления библиотечными делом в Вооружённых силах Российской Федерации. ....	407
<u>Д.М. Шергина, Л.Р. Вахрушева</u> Гендерный подход к стилю управления библиотекой. ....	415
<b>Раздел III. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКАХ, АРХИВАХ, НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИИ, КУЛЬТУРЕ .....</b>	<b>419</b>
<u>Ж.В. Бабенко</u> Влияние современной информационно – коммуникативной среды на трансформацию процессов информационной работы .....	419
<u>А.А. Донцова, А.А. Сейдахметова</u> Автоматизированный мониторинг поступления в ЦНСХБ малотиражных изданий: тенденции и перспективы .....	424
<u>Т.А. Калюжная, М.А. Плешакова</u> Использование средств навигации в электронных библиотеках (постановка вопроса). ....	429
<u>В.А. Нохрина</u> Электронный каталог библиотеки как источник для мониторинговых исследований .....	439
<u>Н.М. Чебатуркина</u> Полиматическая база данных «АГРОС» ФГБНУ ЦНСХБ – востребованный информационный ресурс: состояние и мониторинг. ....	445
<u>В.А. Цветкова, Е.В. Кочукова</u> Открытый доступ и научная библиотека .....	449
<u>О.Ф. Семенова, Н.В. Ласточкина</u> Роль сводных каталогов в обеспечении доступа к информации по сельскому хозяйству .....	462
<u>Н.А. Новикова, Д.Е. Скачкова</u> Технология проекционного мэппинга как элемент анимационной деятельности в учреждениях культуры. ....	467

<u>М.А. Аветисов, Б.С. Евгеньев, Н.В. Косикова</u> Инвентаризации объектов библиотечного фонда ЦНСХБ с помощью технологий штриховых кодов.....	472
<u>М.С. Галышева</u> Альметрия и научные библиотеки: новая точка пересечения. ....	478
<u>Н.В. Лопатина, О.Б. Сладкова</u> Информационные технологии аналитики цифровой культурной среды. ....	483
<u>Даньяро Усман</u> Использование информационно – коммуникационных технологий в университетских библиотеках Нигерии для повышения качества образования: основные проблемы. ....	488
<u>Е.Н. Бочарова</u> Опыт создания профилей комплектования в немецких библиотеках....	494
<u>Е.В. Ткачева</u> Сайт отдела БЕН РАН в Главном Ботаническом саду им. Н.В. Цицина РАН: путь создания .....	499
<u>А.А. Ивановский</u> Первичные информационные потребности пользователей научной библиотеки по данным системы оперативного сигнального информирования.....	504
<u>Т.Ю. Александрова</u> Электронный каталог: трудности перевода .....	508
<u>О.А. Сивурова, Д.В. Сивуров</u> Персональные страницы специалистов как часть системы информационного обеспечения отрасли: на примере здравоохранения и сельского хозяйства Беларуси.....	511
<u>П.С. Романов</u> Эффективность, контроль качества каталогизации и будущее научных библиотек.....	516
<u>М.Ф. Кряжева, В.С. Нуждинова</u> Веб-аналитический инструментарий: возможности использования в библиотечно – информационной сфере .....	522
<u>Ю.Н. Дрешер, Т.И. Ключенко</u> Толерантность как социальный индикатор оценки работы библиотек.....	526
<u>С.А. Власова</u> Технология заказа литературы из электронного каталога книг и продолжающихся изданий БЕН РАН .....	531
<u>Г.А. Хакимова</u> К вопросу об импакт-факторе медицинской публицистики германии..	535
<u>Л.Н. Пирумова, И.А. Милевская</u> К вопросу о семантической обработке документов в научной библиотеке.....	540
<u>Е.В. Климова, С.А. Орлова, Е.А. Голубева</u> Изменение подхода к обработке информации для международной информационной системы AGRIS в связи с развитием интернет – технологий.....	545
<u>Л.Н. Пирумова, А.В. Бисьева, Л.В. Ильина</u> Актуализация информационной – поискового тезауруса по сельскому хозяйству и продовольствию: проблемы и решения .....	550
<u>Ж.В. Соколова, Т.А. Сидоренко</u> Особенности индексирования документов по тезаурусу по сельскому хозяйству и продовольствию .....	555
<u>Н.С. Редькина</u> Моделирование IT-инфраструктуры научной библиотеки.....	560
<u>Л.Г. Тараненко</u> Производство электронных краеведческих информационных продуктов: технологический анализ.....	564
<u>К.С. Боргоякова</u> Использование системы «Карта российской наук» в анализе публикационной активности профессорско – преподавательского состава вуза .....	570
<u>А.З. Гаджиева</u> Понятие «библиометрия» и история библиометрических исследований.....	576
<u>Л.В. Жукова, А.В. Теплицкая</u> Библиографические ресурсы национальных библиотек СНГ в электронном формате .....	580
<u>О.В. Измestьева</u> Подходы к хранению информации о книгообеспеченности учебного процесса. ....	586
<u>Ю.В. Смирнов</u> Научный поиск в интернете .....	591
<u>С.Х.Ляпин</u> Кластеры полнотекстового поиска в пространстве интернет: децентрализация в интересах граждан и организаций.....	595
<u>Ю.В. Мохначева, Е.В. Бескаравайная, Т.Н. Харыбина</u> Роль научных библиотек в установлении научно-информационных связей между учёными г. Пушкино и их коллегами-соотечественниками, работающими за рубежом .....	605

<u>В.И. Рябова</u> Формирование электронного каталога редких книг в условиях современных информационных технологий .....	609
<u>С.А. Чазова</u> Интернет-представительство библиотеки в социальных сетях .....	615
<u>М.С. Костенко</u> Вторичные документы в системе средств информационного обеспечения художественной культуры и искусства .....	619
<u>Л.П. Пасичник</u> Промышленные каталоги как важный источник информации технического назначения .....	624
<u>Е.В. Довбня</u> Процедура обновления интернет-каталога в библиотеке Пушкинского научного центра .....	629
<u>Т.В. Белякова</u> Единый распределённый фонд книжных памятников медицинских библиотек Украины .....	634
Раздел IV. ВЫСШЕЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ .....	637
<u>Н.А. Багновская, Т.Н. Ладожина</u> Электронная библиотека Смоленского государственного университета: направления развития в контексте современного образовательного процесса .....	637
<u>А.В. Бобрышева, Н.К. Литвиненко, О.Г. Лукьянченко</u> Формирование профессиональных навыков будущих библиотекарей-библиографов .....	643
<u>К.С. Боргоякова</u> Публикационная активность и цитируемость как направление совершенствования требований к кадрам высшей школы .....	647
<u>Б.В. Борисов</u> Выпускники библиотечной специальности своей конкурентоспособности .....	654
<u>В.А. Бородина</u> Библиотечная журналистика в вузовском образовании: статус, содержание, перспективы .....	658
<u>Е.В. Вафина</u> Профессиональные коммуникации как условие актуализации творческого потенциала библиотекарей .....	664
<u>М.В. Вахрушев</u> Зачем нужны библиографические ссылки в научном исследовании? .....	668
<u>Л.Н. Герасимова</u> Маркетинг образовательных услуг .....	672
<u>О.Н. Кокойкина</u> Переход на образовательные стандарты нового поколения: проблемы старые и новые .....	676
<u>М.В. Костюкова</u> Особенности преподавания дисциплины «информационно-аналитическая деятельность» в рамках подготовки бакалавров по специальности «библиотечно-информационная деятельность» в московском государственном лингвистическом университете (МГЛУ) .....	681
<u>Г.А. Кузичкина</u> Личностно-ориентированные технологии обучения студентов: на примере дисциплин библиографического компонента .....	687
<u>Г.В. Матвеева, С.В. Заборская</u> Документирование управленческой деятельности вуза .....	696
<u>П.Н. Матюшин</u> Практические аспекты управления электронными документами первичной профсоюзной организации обучающихся вуза (на примере разработки программы «открытый кабинет председателя профкома ЧГУ») .....	704
<u>О.В. Медведева, А.И. Леонтьева</u> Основы продвижения библиотечной профессии .....	709
<u>О.Б. Михалкина</u> Некоторые аспекты организации службы ДОУ в вузе .....	712
<u>В.А. Науменко</u> О новой парадигме обучения специалистов документационного обеспечения управления .....	717
<u>И.Ф. Павлова, Е.В. Суханова</u> Проблемы подготовки студентов с ограниченными возможностями здоровья по направлению «библиотечно-информационная деятельность» .....	727
<u>Т.М. Пичушкина</u> Значение специальных периодических изданий в области документоведения в профессиональной подготовке студента .....	733
<u>Л.М. Ракитская</u> Развитие профессиональных компетенций как одно из направлений методической работы библиотек .....	2

<u>Г.А. Сбитнева, А.Ш. Меркулова</u> Компетентностный подход к учебной практике бакалавриата.....	8
<u>Г.В. Силкова, Т.С. Луцишина</u> Терминология информационно-аналитической деятельности как элемент преподавания дисциплин цикла профессионально-практической подготовки .....	14
<b>Раздел V. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК РАЗНЫХ ТИПОВ И ВИДОВ .....</b>	
<u>Г.А. Алтухова</u> Знания и умения библиотекаря в современной модели библиотеки.....	26
<u>Е.А. Базылева, И.Г. Юдина</u> Дни российской науки в Центральной библиотеке новосибирского Академгородка .....	30
<u>Ж.В. Гречкина</u> Мониторинг качества предоставляемых услуг .....	34
<u>Г.М. Кормишина</u> Библиотека и чтение в эпоху информатизации .....	38
<u>Нгуен Тхе Зунг</u> Общедоступные библиотеки Вьетнама: цели, задачи и принципы деятельности.....	43
<u>Е.Н. Постельжук</u> Дайджест – инновационный вид информационно-аналитической продукции областной универсальной научной библиотеки .....	47
<u>С.В. Савкина</u> Возможности мультимедийных продуктов в библиотечно-информационном обслуживании пользователей.....	51
<u>К.П. Чуприн</u> Краеведческая значимость материалов конференции «пермский дом в истории и культуре края» (2009–2015) .....	56
<b>РАЗДЕЛ VI. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА. ....</b>	
<u>Н.Л. Голубева, Д.А. Баширов</u> Вопросы развития проектной деятельности библиотек в контексте задач формирования правовой культуры подростков.....	61
<u>Е.В. Горбылев</u> К вопросу об анимационной деятельности детских библиотек.....	65
<u>Е.А. Жесткова, Е.В. Губинихина</u> Нравственная направленность сказок В.Г. СУТЕЕВА .	69
<u>Е.М. Дубровина</u> Опыт воспитания и укрепления семейных ценностей у молодых читателей муниципальной библиотеки .....	74
<u>Ю.А. Елисеева</u> Студенческое чтение как гуманитарная ценность: опыт реализации проекта «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ» .....	77
<u>Е.А. Жесткова</u> К вопросу изучения индивидуального стиля Н.М. КАРАМЗИНА – автора «Истории государства Российского».....	82
<u>Л.Я. Зиман</u> феномен популярности сказок джулии Дональдсон в детском чтении .....	87
<u>Г.А. Иванова</u> Читательское развитие детей и юношества: поиск современных подходов .....	91
<u>С.А. Кирсанова</u> Китайская литература для детского чтения: рассказы Ляо Чжая .....	96
<u>О.А. Кирпичева, Н.И. Шеффер</u> "Эликсир радости" в повести Элинон Портер «Поллианна» .....	101
<u>Т.Ю. Конькова, Е.Н. Ястребова</u> Воспитание младших школьников творческими читателями в процессе проектной деятельности.....	106
<u>М.Н. Колесникова, Е.Г. Назарова</u> Интерактивные семинары по литературе как средство приобщения к чтению учащихся старших классов .....	112
<u>И.М. Немчина</u> Актуальные проблемы детского и подросткового чтения .....	116
<u>Е.В. Полевина</u> Иллюстрация детской книги в реализации основных функций детских и школьных библиотек.....	120
<u>Г.А. Стародубова</u> Читательская Деятельность Школьных Библиотекарей.....	125
<u>Ю.В. Тимофеева</u> Проблемы чтения детей на современном этапе .....	130
<u>А.Л. Третьяков</u> Чтение современных подростков в информационном обществе: определение их гражданской позиции .....	135
<u>Г.А. Шаньгинова</u> Комплектование и использовании документных фондов школьных библиотек.....	140



Т.В.Фабрика Детское и юношеское чтение в современной россии: реальность и  
опасения.....144

## Предисловие

Сборник представляет собой материалы очередной – Двадцать первой международной научной конференции, организованной Социально-гуманитарным факультетом Московского государственного института культуры: «Библиотечное дело – 2016: библиотеки и информационные центры в поликультурном пространстве».

На пленарном заседании с докладами выступят известные специалисты Я.Л. Шрайберг, М.Д. Афанасьев, Н.П. Игумнова. Впервые слово для доклада будет предоставлено и молодому ученому – М.А. Мазурицкой, которая расскажет о читательских и зрительских предпочтениях российской молодежи в советский и постсоветский период. Доклад подготовлен в связи с объявленным в РФ Годом кино. Руководитель секции «Управление библиотечно-информационной деятельностью» В.К. Клюев выделил доклады обучающихся в магистратуре МГИК под рубрикой «Голоса молодых ученых». Надеемся, что это начинание станет хорошей традицией конференции.

На конференцию поступило более 200 докладов от 240 участников, так как некоторые доклады написаны в соавторстве. Статьи присланы из Азербайджана, Белоруссии, Болгарии, Вьетнама, Казахстана, Таджикистана, Украины. Широко представлена Российская Федерация: Бурятия, Дагестан, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, города Западной и Восточной Сибири, Поволжья, Краснодарский край, Ставропольский край. Большинство участников представляют Москву, Санкт-Петербург, города центральной России: Орел, Белгород, Рязань, Смоленск и др.

По давней традиции в конференции принимают участие представители библиотечно-информационных факультетов практически всех вузов культуры, а также представители крупных библиотек. Среди докладчиков 28 докторов наук, 95 кандидатов наук, известные ученые и специалисты, а также преподаватели, аспиранты, библиотекари, сотрудники информационных центров. В этом году заседание секции № 1 «Общие проблемы теории и истории библиотековедения, библиографоведения, информатики, документоведения и смежных наук» посвящено памяти безвременно ушедшей из жизни **Татьяны Федоровны Каратыгиной (1937–2016), видного ученого-библиотековеда**, внесшего значительный вклад в теорию и историю библиотечно-информационной деятельности. Татьяна Федоровна была не только постоянным участником конференции, но и в течение двадцати лет неизменно руководила работой секции, создавая теплую

атмосферу, привлекавшую многих докладчиков, умела организовать дискуссии, давала советы молодым ученым.

На кафедру библиотековедения и книговедения МГИК поступило очень много откликов от представителей институтов культуры (Кемеровского, Краснодарского и многих других), крупнейших библиотек: РГБ, ГПНТБ РФ, БАН, ГПНТБ СО РАН, ИНИОН РАН, редакций профессиональных журналов, от коллег и друзей, в которых выражается горечь утраты замечательного человека и талантливого ученого. В частности Галина Владимировна Варганова, профессор Санкт-Петербургского института культуры, доктор педагогических наук написала: «Татьяна Федоровна – выдающийся ученый, организатор науки и талантливый педагог. Вся ее творческая жизнь связана с библиотековедением, разработкой его сложнейших исторических и теоретико-методологических проблем. Библиотечное сообщество потеряло ученого, который неизменно придерживался высоких стандартов гуманизма, идеалов и норм научного поиска».

Материалы XXI международной конференции включают 5 разделов. В первом разделе помещены статьи теоретического характера известных ученых – докторов педагогических наук: Г.В. Варгановой, М.Г. Вохрышевой, М.Я. Дворкиной, А.В. Кумановой, Г.Н. Швецово-Водки. Интересна дискуссионная статья доктора культурологии Е.В. Динер.

Традиционно в сборнике представлены вопросы истории книжного и библиотечного дела в статьях: Е.Н. Балашовой, Е.В. Бахтиной, М.Н. Глазкова, Т.Ф. Лиховид, С.П. Меньшиковой, Л.Ю. Сидоренко. Особо следует выделить материалы К.А. Шапошникова, который ежегодно присылает статьи, написанные на основе архивных документов и раскрывающие неизвестные страницы истории библиотечного дела.

Во втором разделе освещаются современные тенденции в области маркетинга и менеджмента библиотечно-информационной деятельности, представленные докладами В.К. Ключева, Н.П. Игумновой, Ю.Н. Дрешер, О.О. Борисовой, М.П. Захаренко, М.Н. Колесниковой и др.

В третьем разделе в центре внимания авторов, представивших доклады, о современных информационных технологиях в библиотеках, архивах, науке, образовании, культуре. Это доклады: Н.В. Лопатиной, В.А. Нохриной, Л.П. Пасичник, Л.Н. Пирумовой, П.С. Романова, О.Б. Сладковой, О.А. Сивуровой, А.В. Теплицкой, В.А. Цветковой, С.А. Чазовой, Н.М. Чебатуркиной и др.

В четвертом разделе дается анализ проблем высшего библиотечно-информационного образования в докладах Н.А. Багновской, Т.Н. Ладжиной, А.В. Бобрышевой (в соавторстве), Б.В. Борисовым, В.А. Бородиной, Л.Н. Герасимовой, О.Н.

Кокойкиной, В.А. Науменко, О.Б. Михалкиной, Т.М. Пичушкиной Г.А. Сбитневой, А.Ш. Меркуловой.

Раздел пятый посвящен проблеме « Библиотека и чтение в информационном обществе», которая обсуждается в статьях Г.А. Алтуховой, Е.А. Базылевой, Ж.В. Гречкиной, Г.М. Кормишиной, С.А. Лосевой, С.В. Савкиной.

Важны материалы этого раздела, раскрывающие актуальные проблемы чтения детей и юношества в статьях Г.А. Ивановой – руководителя одноименной секции конференции, Н.Л. Голубевой, Е.В. Горбылевой, Е.А. Жестковой, Ю.А. Елисеевой, И.М. Немчиной, Е.В. Полевиной, Г.А. Шаньгиновой.

Организаторы конференции благодарят всех, кто принял в ней участие. За высказываемые в публикациях взгляды, приводимые данные, цитаты редакционная коллегия возлагает полную ответственность на авторов. Приносим извинения тем авторам, статьи которых не вошли в сборник конференции в связи с тем, что не были учтены требования к оформлению работы, изложенные в информационном письме.

## *Раздел I*

### *Общие проблемы теории и истории библиотековедения, библиографоведения и смежных наук.*

**Г.А. Алтухова**

**УДК 02**

**Ее светлый образ будет светить нам всегда!**

В статье раскрывается научно – педагогическая деятельность, показывается масштабность личности, творческие контакты видного библиотековеда Т.Ф. Каратыгиной.

**Ключевые слова:** научно-педагогическая деятельность, библиотековедение, биобиблиография, международное сотрудничество.

#### **Her light image shines and will always shine us**

In article the contribution of the prominent scientist, public figure and outstanding teacher T.F. Karatygina to development of domestic and foreign library science is noted. Her human and sociable qualities are noted, the respect of collective to her from vetly memory is emphasized.

**Keywords:** light image of T.F. Karatygina, scientist, teacher, educator, public figure, historian of a library science.

Ушла из жизни Татьяна Федоровна Каратыгина! Мы привыкли быть с ней на протяжении десятилетий, она была уважаемым профессором коллектива кафедры, института, Совета старейшин и, пожалуй, всего библиотечного сообщества нашей страны и многих стран мира. Мы привыкли к ее активности, соучастию во всех делах кафедры и вот теперь она ушла в мир иной. Только сейчас осознаешь масштабность этой потери, понимаешь значение этой удивительной женщины, умной, интеллигентной, всегда красивой и элегантной. С каждым годом Татьяна Федоровна все более удивляла нас новыми увлечениями в изучении многих направлений научно-исследовательской работы

и особенно активной общественной деятельностью. При этом она была искренним товарищем, другом многих и многих коллег по нашему общему делу в стране и за рубежом.

Татьяна Федоровна была в курсе всех публикаций в библиотечной периодике, знала круг интересов всех ведущих библиотечных специалистов, была тесно связана с ними творческими взаимоотношениями. Главное, что отмечают все коллеги и друзья Татьяны Федоровны, это уникальная преданность профессии. Работа в сфере библиотековедения, педагогики, библиотечной практики были всем содержанием ее жизни. Это были и дом, и семья, и досуг, и среда общения – все было отдано профессии.

Татьяна Федоровна Каратыгина достойно выполняла миссию библиотекаря-просветителя. Истоки ее формирования как выдающегося библиотековеда берут начало в семье, в тех традициях, которые воспитал в ней отец – Федор Иванович Каратыгин – выдающийся специалист и замечательный человек, гуманист, просветитель. Всей своей деятельностью, педагогическим опытом работы в МГБИ, личным примером он оказал решающее влияние на выбор профессии Татьяной Федоровной, привил ей те редкие качества служения библиотечному делу, которыми обладал сам и определил творческий путь дочери.

Татьяна Федоровна выбрала профессию библиотекаря, окончила Библиотечный институт, прошла хорошую практическую школу в ГПНТБ России. Специалистам известны ее важные для науки и практики кандидатская и докторская диссертации по обобщению опыта работы научно-технических библиотек. Более 56 лет Татьяна Федоровна трудилась в Московском институте культуры. Я знала Татьяну Федоровну с 1971 г. Она работала преподавателем на кафедре технической библиографии и технических библиотек. Уже тогда молодая, красивая преподавательница, привлекала внимание своей исключительной коммуникабельностью, широкой эрудицией, интересом ко всему происходящему в библиотечном мире России и союзных республик. Я в то время занимала должность ученого секретаря МГИК, вела дела по защите кандидатских диссертаций. При общении с ней была поражена значительным объемом профессиональных интересов Татьяны Федоровны, активной работой с аспирантами вузов страны, братских республик: Армении, Узбекистана, Чувашии, Казахстана и многих других. Ее забота о будущем библиотечной науки не ограничивалась только научным руководством молодыми учеными, но и активно выражалась в заботе о быте, профессиональном росте, помощи в организации защиты, трудоустройстве и профессиональном росте. И поныне многие ученики Татьяны Федоровны в России и за

рубежом занимают руководящие посты в учреждениях культуры и искусства, вузах, библиотеках и других важных для страны организациях.

Татьяна Федоровна до последних дней, несмотря на изменения в многополярном мире, поддерживала тесную связь с коллегами ближнего и дальнего зарубежья, организовывала творческие встречи во МГИК, выезжала по приглашению во многие республики страны. Везде ее встречали с почетом и уважением, выражали благодарность за методическую помощь, содействие в защите диссертаций, за благожелательность, энергию и готовность проконсультировать по любому профессиональному вопросу.

Удивительные организаторские способности Татьяны Федоровны во многом способствовали укреплению авторитета не только кафедры библиотековедения, но и института в целом, даже больше – авторитета и престижа библиотечной работы в масштабах страны. Ведь ни одна научная конференция по библиотечному делу во МГИК, РГБ, в других городах и во многих странах мира не обходились без ее участия. Она неоднократно участвовала в сессиях ИФЛА, проводившихся в США, Великобритании, Бельгии, Швейцарии, Венгрии, Германии, часто посещала прибалтийские страны.

Как никакой другой преподаватель вуза, Татьяна Федоровна интересовалась творчеством студентов, прилагала немало усилий на стимулирование у них профессионального сознания, выработку важного человеческого качества – межкультурной толерантности. Она всегда была в окружении молодежи, затевала и проводила студенческие форумы, конференции, могла безошибочно выделить талантливых студентов и аспирантов, помочь им обрести свое место в библиотечной профессии.

Весь этот богатый опыт, профессиональные знания, личное знакомство и изучение биографий выдающихся деятелей библиотечного мира послужило основой создания Татьяной Федоровной фундаментального труда «Свети, и будет светло», посвященного выдающимся деятелям информационно-библиотечной сферы. Ее фундаментальный труд важен как в теоретическом осмыслении профессиональных компетенций библиотечных специалистов, так и в изучении их профессионального самосознания. Эта книга представляет собой увлекательное, познавательное чтение биографий выдающихся деятелей библиотечного дела разных поколений, описание их творческого пути, оценку вклада каждого из них в развитие культуры и просвещения страны. Книга может читаться как целостное произведение, но и каждый отдельный параграф воспринимается как самостоятельный сюжет, посвященный отдельной личности. Семь глав книги логично выстроены и последовательно раскрывают составленную автором концепцию.

Татьяна Федоровна была высококвалифицированным специалистом по созданию экспозиций в музеях библиотечного дела, музеев краеведческой направленности, она считала эту работу важной для выработки у представителей библиотечной среды любви к профессии и поддержания ее престижа. Среди библиотечных музеев Татьяна Федоровна выделяла те, которые в контексте содержания книг отражают вехи жизни и деятельности крупных организаторов, теоретиков и практиков библиотечного дела, связанных с той или иной библиотекой фактом биографии или профессиональной деятельности. Очерки, помещенные в книгу, отразили экспозиции виртуального музея ГПНТБ России, Народного музея ученого-просветителя Ф.И. Каратыгина при ЦБ МР ЦБС г. Уреня (Нижегородская область), Музея истории МГИК. Уренский музей был связан с деятельностью отца Татьяны Федоровны, и шефство над его экспозицией она заботливо осуществляла, регулярно пополняя интересными материалами.

В последние годы Татьяна Федоровна активно работала над исследованием поэзии Дагестана, народным эпосом этой республики, прославившим ее на весь мир. Она много бывала на различных форумах и привозила на кафедру интересные поэтические материалы, записи в исполнении ведущих артистов Дагестана. Своими яркими впечатлениями Татьяна Федоровна делилась и на заседаниях Совета старейшин МГИК, блестяще читала стихи Расула Гамзатова, в ярких красках передавала впечатления о самобытности и красоте дагестанского края.

В чем же секрет уникальности ушедшей от нас Татьяны Федоровны Каратыгиной? Считаю, что, прежде всего, в традициях любви к библиотеке, профессии библиотекаря, книге – источнике знаний и вдохновения. Важны семейные традиции, влияние уникального специалиста, отца Федора Ивановича Каратыгина, прошедшего все испытания советского режима и выстоявшего, отстаившего библиотечное дело и донесшего его содержание молодым поколениям библиотечных специалистов.

Татьяна Федоровна достойно несла свою миссию педагога, ученого, библиотекаря-практика. Ее интеллигентность проявлялась в исключительной доброжелательности и настойчивости, в продвижении своих идей, в уникальных знаниях и опыте. Удивительно, но она в каждом человеке видела много достоинств и не забывала отметить их, следила за публикациями коллег и всегда хвалила за успехи. Неподдельный интерес ко всему, что происходит в библиотечном мире, уважение к любому человеку, независимо от его статуса и социального положения, активное участие во всех событиях, периода развития библиотечного дела, котором она жила и работала, были неотъемлемой чертой творческой и общественной деятельности Татьяны Федоровны Каратыгиной. Светлая ей память!



## *Литература*

*Каратыгина Т.Ф.* Свети, и будет светло. Профессиональные студии. Монография.  
М.: Экон-Информ, 2015. 507 с.

УДК 02

## **Профессия и жизнь!**

**Памяти Татьяны Федоровны Каратыгиной (1937–2016)**

В статье рассматривается научное творчество Т.Ф. Каратыгиной, крупнейшего отечественного библиотековеда.

**Ключевые слова:** библиотековедение, биография, память.

**L. Salnikova**

## **PROFESSION AND LIFE!**

**IN MEMORU OF TATIANA F. KARATYGINA (1937–2016)**

The article is devoted to the analysis of scientific work by Tatiana F. Karatygina, the famous Russian scholar in library science.

**Keywords:** library science, biography, memory

Одна из статей, написанная Т.Ф. Каратыгиной, доктором педагогических наук, профессором, заслуженным работником культуры РФ, называлась «Моя профессия – жизнь моя» [6]. Звездные часы своей жизни Татьяна Федоровна связывала, прежде всего, с достижениями в своей профессиональной научной и педагогической деятельности.

Первым звездным часом известный библиотековед считала защиту докторской диссертации в 1985 г.; вторым – выступление с докладом о поствузовском образовании преподавателей вузов культуры на 57 сессии ИФЛА в Москве (1991). Докладом, написанным совместно с В.В. Скворцовым, автор очень гордилась, так как он был перепечатан в ряде специальных сборников в США и Великобритании; третий звездный час состоялся (по случайному совпадению) в Татьянин день 25 января 2016 г., она не успела о нем написать до печальной даты 21 февраля, когда ее не стало, но говорила коллегам.

Основанием для этого события стало появившееся ранее Распоряжение Правительства РФ от 16 ноября 2015 г. «Об объявлении благодарности Правительства Российской Федерации». Коллеги, которым также вручалась благодарность: Г.А. Иванова, Л.Г. Гордеева, В.З. Дуликов, были свидетелями ее необыкновенного эмоционального подъема. «Благодарность Правительства РФ за большой вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов и многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность» Татьяне Федоровне лично вручил Председатель Правительства РФ Д.А. Медведев, которому профессор подарила свою последнюю книгу «Свети, и будет светло», сфотографировавшись на память с Дмитрием Анатольевичем.

Т.Ф. Каратыгина – потомственный интеллигент, приумноживший просветительные традиции библиотечной семьи Каратыгиных. Ее родители: Федор Иванович Каратыгин – видный библиотековед, кандидат педагогических наук, доцент МГБИ и Елизавета Михайловна Каратыгина – библиотекарь всю свою жизнь посвятили библиотеке и книге. На родине Ф.И. Каратыгина в г. Урене Нижегородской области по инициативе Татьяны Федоровны был создан его музей.

Татьяна Федоровна достойно продолжила славную династию. Высоко оценивая библиотечную деятельность, она писала: « Будучи знакома со многими русскими и зарубежными библиотекарями, побывав во многих библиотеках мира, в том числе в США, Великобритании, Бельгии, Швейцарии, Германии, Венгрии и др., я все более утверждаюсь в перспективности профессии библиотекаря. Думаю, что она должна осмысливаться с точки зрения использования обществом знаний, опыта, сведений, «с позиций совести и веры, в интересах своего Отечества», как говорил философ И.А. Ильин» [6, с. 11].

Плодотворные результаты подвижнического труда Т.Ф. Каратыгиной в научной деятельности и сфере профессионального образования по достоинству оценены российским и мировым библиотечным сообществом. Татьяна Федоровна была в числе «первопроходцев» в элитный клуб отечественных докторов наук по библиотечно-библиографической специальности – она действительный член Международной академии информатизации при ООН. В 2000 г. была избрана Американским биографическим институтом США «Женщиной 2000 года» за выдающиеся достижения в области библиотечно-информационной деятельности. В 2005 г. ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Круг научных интересов Т.Ф. Каратыгиной был чрезвычайно широк. Татьяной Федоровной сформирована разветвленная система теоретико-методологических и историко-библиотечных учебных курсов в рамках цикла библиотековедческих дисциплин, активно востребованных как в российских профильных вузах, так и в учебных заведениях

ближнего и дальнего зарубежья. Об этом свидетельствуют рецензии зарубежных коллег на ее работы, некоторые из них переведены в Германии, Чехословакии, Болгарии.

Предмет приоритетных исследований Т.Ф. Каратыгиной – специальные и, прежде всего, научно-технические библиотеки. Книги и статьи ученого по этой теме вызывают неподдельный интерес как теоретиков, так и практиков библиотечного дела. В публикациях Т.Ф. Каратыгиной доказано, что специальные библиотеки – важное звено научно-технической информации, не потерявшее значения и в эпоху информатизации, выявлены типологические особенности, присущие этому типу библиотек, определены их функции.

Разрабатывая проблемы, связанные с организацией и деятельностью специальных библиотек, Т.Ф. Каратыгина проявила себя как глубокий теоретик, о чем свидетельствуют ее работы прежних лет. Она одной из первых поставила вопросы: что такое специальная библиотека, правомерно ли выделение специального библиотековедения? Высказанные идеи послужили основой для развития таких теоретических положений, как типология библиотек, межведомственное и международное взаимодействие, комплексное использование фонда специальных и универсальных библиотек. В 2012 г. Т.Ф. Каратыгина выпустила книгу «Специальные библиотеки на фоне истории страны: сборник статей и докладов».

Т.Ф. Каратыгина была не только известным ученым, но и успешным руководителем. В феврале 1989 г. Татьяна Федоровна была назначена деканом факультета повышения квалификации преподавателей – ФПКП МГИК. Факультет просуществовал почти до конца 1995/1996 учебного года, но был закрыт в связи с прекращением бюджетного финансирования его деятельности в условиях распада СССР.

За годы существования ФПКП МГИК его слушателями были фактически представители всех республик СССР, исключая Грузию. В начале 1990-х годов активизировались связи факультета с Китаем, Болгарией и Германией. Контакты факультета с другими регионами и государствами не ограничивались только рамками учебного процесса, но и включали время досуга и внеаудиторных занятий. Проводились многочисленные бесплатные лекции – экскурсии, связанные с посещением памятных мест Москвы, Подмосковья: Абрамцево, Архангельское, Александров, Сергиев Посад и другие.

Татьяна Федоровна подготовила не одно поколение компетентных специалистов, создала представительную научную библиотековедческую школу. Под ее руководством 9 аспирантов подготовили и успешно защитили кандидатские диссертации, а П.С. Романов – докторскую диссертацию. Огромный вклад Т.Ф. Каратыгиной в подготовку библиотечных кадров невозможно переоценить!

Татьяна Федоровна Каратыгина была ученым, умеющим написать научный труд так, что его сразу отличишь и по форме, и по содержанию от привычных, порою скучных академических работ. Т.Ф. Каратыгина превосходно владела пером. Об этом ярко свидетельствует замечательная серия ее работ о выдающихся отечественных библиотековедах. Рассказывая о судьбах конкретных ученых, автор способствовала более глубокому постижению истории библиотечного дела и сохранению памяти о предшественниках. Особое внимание она уделяла памяти отца, которому посвятила книгу «Федор Иванович Каратыгин: педагог, ученый, человек, стоявший у истоков МГУКИ».

В этом ряду также стоят книги Т.Ф. Каратыгиной «Портреты учителей в зеркале ушедшего века» и «Чтоб не прервалась связь времен», получившие многочисленные отзывы коллег. Последней книгой Татьяны Федоровны стала монография «Свети, и будет светло», вышедшая в 2015 г. Это название сегодня воспринимается нами как духовное завещание автора.

Т.Ф. Каратыгину можно назвать поэтом библиотечного дела, библиотека в ее работах предстает храмом, а библиотекари, здесь она солидарна с Д.С. Лихачевым, последними святыми в нынешней России. Работы Татьяны Федоровны Каратыгиной обращены к сегодняшнему дню, несмотря на то, что история библиотечного дела занимает в ее научном творчестве значительное место. Она умеет показать в прошлом ростки нового, ее книги и статьи помогают смотреть вперед, пробуждают интерес и любовь к библиотечной науке.

В мире увлечений Татьяны Федоровны находилось место театру, поэзии, музыке, живописи, но особое внимание она уделяла собиранию минералов и изготовленных из них ювелирных изделий. Камни, имеющиеся у Татьяны Федоровны: агат, аметист, опал, оникс, малахит, янтарь, яшма, кораллы и др. давали ей возможность окунуться в совсем другой мир, мало кому знакомый.

Другое, не менее страстное, ее увлечение – это Гжель! Небольшая квартира Татьяны Федоровны – своеобразный музей подлинных произведений этого прикладного вида искусства. Она могла по почерку отличить работы знаменитых мастеров Гжели, владела тонкостями и особенностями стиля каждого из них.

Жизнь Т.Ф. Каратыгиной, богатая плодотворными делами, была подобна свече, которая будет гореть долго и излучать добрый свет, согревающий людей. Татьяна Федоровна была ученым, педагогом, просветителем в самом высоком смысле этих слов. Такой она навсегда останется в памяти коллег и студентов, которых щедро приобщала к своим обширным знаниям.

## *Литература*

1. *Каратыгина Т.Ф.* Свети, и будет светло. Профессиологические штудии. Монография. М.: Экон-Информ, 2015. 507 с.
2. *Каратыгина Т.Ф.* Специальные библиотеки на фоне истории страны: сб. статей и докладов. М.: Экон-Информ, 2012. 488 с.
3. *Каратыгина Т.Ф.* Портреты учителей в зеркале ушедшего века. М.: МГУКИ, 2002. 210 с.
4. *Каратыгина Т.Ф.* Чтоб не распалась связь времен. М.: МГУКИ, 2005. 238 с.
5. *Сальникова Л.И.* Татьяна Федоровна Каратыгина: 30 лет научно-педагогической деятельности // Научные и технические библиотеки. 1997. № 12. С. 43–48.
6. *Сальникова Л.И.* Каратыгина Татьяна Федоровна // Библиотечная энциклопедия. М.: Пашков дом, 2007. С. 463.
6. Татьяна Федоровна Каратыгина: биобиблиографический указатель / науч. ред. и сост. Л.И. Сальникова. М.: МГУКИ, 2007. 63 с.
7. Федор Иванович Каратыгин: педагог, ученый, человек, стоявший у истоков МГУКИ / авт.-сост. Т.Ф. Каратыгина. М.: МГУКИ, 2009. 140 с.

**УДК 02**

## **Татьяна Федоровна Каратыгина - наставник и друг**

В статье рассматривается научное творчество Т.Ф. Каратыгиной, крупнейшего отечественного библиотековеда

**Ключевые слова:** библиотековедение, биография, память

**N. Konovalova**

### **TATIANA F. KARATYGINA – TEACHER AND FRIEND**

The article is devoted to the analysis of scientific work by Tatiana F. Karatygina, the famous Russian scholar in library science.

**Keywords:** library science, biography, memory

Дружба с Татьяной Федоровной Каратыгиной связывала меня очень давно. К сожалению, приходится говорить об этом в прошедшем времени. Около 40 лет тому назад она была оппонентом моей кандидатской диссертации «Библиотечное строительство в Москве в 1917–1925 гг. (на примере московских библиотек)». Трудно поверить, что Татьяны Федоровны нет уже с нами.

Чрезвычайно широк был круг её интересов. Автор более 500 научных работ, участник сессий ИФЛА с 1971 по 1991 г., инициатор и организатор в Уренской библиотеке Музея ученого-просветителя, одного из создателей и видного педагога Московского государственного библиотечного института (МГИК), своего отца Ф.И. Каратыгина. Библиотечный музей был признан проектом общенационального значения в

области культуры и отмечен Грантом Президента Российской Федерации (распоряжение от 13 декабря 2003 года № 596-рп). Этот уникальный и инновационный опыт, связанный с персонификацией видных деятелей библиотечного дела, получил всемерную поддержку и распространение в других регионах России, а также стран Ближнего и Дальнего Зарубежья.

У Татьяны Федоровны всегда было много идей, проектов, которые она успешно воплощала в жизнь и в орбиту своих научных интересов старалась привлечь как можно больше участников, и не только коллег по профессии. Татьяна Федоровна большой ученый с плодотворными делами. Несмотря на то, что основной темой её научных исследований была «История технических библиотек России», которой она посвятила свою докторскую диссертацию, разработала вузовский курс, издала учебник «История технических библиотек в СССР» (1981) и сборник статей и докладов «Специальные библиотеки на фоне истории страны» (2014), Татьяна Федоровна исследовала и другие актуальные направления и проблемы библиотековедения.

Чтобы поднять престиж профессии библиотекаря она задумывает и осуществляет проект общественного общероссийского движения «Профессия по наследству» при поддержке журнала «Библиотека». К этому проекту были привлечены многие научные библиотеки, институты культуры [1, С. 73]. В общественный совет этого движения была включена и я, как представитель Краснодарского края. У меня сохранилось письмо Татьяны Федоровны, в котором она отмечает мою титаническую работу (подчеркнуто Татьяной Федоровной), связанную с организацией деятельности по проекту «Профессия по наследству».

Каратыгина активно, целеустремленно работала в этом направлении и закономерно отличный результат. На страницах журналов «Научные и технические библиотеки», «Библиотека», «Мир библиографии», «АиФ. Новая библиотека», «Библиотековедение», «Библиография», «Молодые в библиотечном деле», «Планета культура», «Библио-поле» и др. изданиях она активно пропагандировала своих учителей, коллег по цеху, воплощая свой проект в жизнь. Именно за свою деятельность в 2000 г. в номинации «Пропаганда профессии библиотекаря» Американским биографическим институтом (США, Северная Каролина) Татьяна Федоровна Каратыгина избрана женщиной года «основываясь на её достижениях и благородном примере, который она установила для своих коллег и всего общества». Результатом этой многолетней работы также стали две уникальные книги: «Портреты учителей в зеркале ушедшего века» (2002) [2] и «Чтобы не распалась связь времен». Работая над этими исследованиями, Татьяна Фёдоровна проделала большой труд. Фундаментальные монографии получились человечными, насыщенными фактами



истории развития библиотечной науки, написаны доступным языком, и конечно же, стали необходимым подспорьем студентам, аспирантам учебных заведений культуры, преподавателям, и читателям, интересующимся вкладом конкретных личностей в развитие библиотечно-информационной сферы.

В 2009 г. Татьяна Федоровна выпустила книгу о своем отце: «Федор Иванович Каратыгин: педагог, ученый, человек, стоящий у истоков МГУКИ» [3], которую она посвятила 80-летию вуза. В этой книге об ученом, педагоге, организаторе рассказывают его сослуживцы, ученики – люди, которые принимали активное участие в становлении и развитии библиотечной науки и образования, чьи имена отражены в «Российской библиотечной энциклопедии» (2007). Это Б.Н. Бачалдин, Г.П. Фонотов, В.Г. Сидоров, Р.С. Гиляревский, К.Н. Михайлов, В.В. Серов, И.В. Морозова, Р.А. Кизямов и др. На основе воспоминаний друзей и коллег сложился портрет ученого и педагога, удалось рассказать о его профессиональных и нравственных качествах. Все выше перечисленные книги у меня имеются с автографами Татьяны Федоровны. «Дорогой Нине Алексеевне Коноваловой в память нашей многолетней дружбы и делового сотрудничества. От автора Т. Каратыгиной». На эти уникальные книги мною написаны рецензии.

Татьяна Федоровна также подарила мне свои книги, оказавшиеся последними: «Специальные библиотеки на фоне истории» (2012), «Свети, и будет светло» (2015). Мною подготовлена рецензия, а в октябре 2015 г. состоялась презентация книги «Свети, и будет светло» на научном семинаре информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры.

Татьяна Федоровна была моим настоящим другом, советчиком и, в какой-то мере, наставником и «путеводной звездой». От нее я получала книги и о других ученых, например, «Константин Иванович Абрамов – ученый, организатор библиотечного образования, педагог» (2010) [4]; «Архитектор библиотечной системы. Памяти В.В. Серова (1931–2000)» (2012) [5]. По её инициативе мною было составлено приветственное слово в адрес журнала «Библиотекосведение» в связи с 50-летием [6], не говоря о напоминаниях и приглашениях на научные конференции разного уровня. Она никогда не была равнодушной, всегда благодарила за моё участие в том или ином мероприятии, всегда сообщала новую информацию. Так, например, на информационном листе «Расул Гамзатов – певец человечности» – приписка от Татьяны Федоровны: «Это Вам для интереса. Мне посчастливилось принять участие в этом туре. В журнале «Современная библиотека» есть моя статья «Расул Гамзатов – певец добра и человечности... Обнимаю, Ваша Т. Каратыгина».

Татьяна Фёдоровна проявляла внимание и к моей научной работе. Когда вышла моя книга «Библиотеки на фоне истории: региональный аспект: сборник избранных материалов по истории библиотечного дела и библиотековедения» (2014) я получила от неё сообщение: «На Ваш труд написана рецензия зам. директора Костромской ОУНБ П.Б. Корниловым. Пробую её пристроить в «Мир библиографии»... Искренне Ваша Т.Ф. Каратыгина». Петра Борисовича Корнилова Татьяна Федоровна характеризовала: «человек от бога». Его рецензия на мой труд была напечатана в журнале «Культурная жизнь Юга России» [7]. Когда я выслала журнал с его рецензией, он ответил: «Уважаемая Нина Алексеевна! Получил от Вас журнал «Культурная жизнь Юга России» с моей рецензией на Вашу замечательную книгу. Огромное спасибо. Было очень интересно читать: расширил кругозор, и главное – я учился тому, как надо в идеале писать о библиотеках и библиотекарях. Ещё раз большое спасибо за труд. С искренним почтением П.Б. Корнилов. Кострома». Это друзья Татьяны Федоровны, её сподвижники и таких друзей, талантливых, увлеченных, равнодушных, как она сама, в её окружении было много.

Очень горда тем, что на моем жизненном пути встретила Татьяна Федоровна Каратыгина. Нельзя не согласиться с Л.И. Сальниковой, которая писала: «Её миссия – нести знания, свет, добро людям. Это человек, который часто задумывается о своем предназначении, о том – зачем живёт, какой след оставит не только в науке, но и в душах людей...» [8]. Не случайно последняя книга Татьяны Федоровны Каратыгиной – моего наставника и друга, названа «Свети, и будет светло».

### *Литература*

1. Информационный бюллетень РБА. Секция: Библиотеки вузов. 1998. № 2.
2. Коновалова Н.А. Об учителях – с любовью // Библиография. 2003. № 1. С. 74–75. Рец. на кн.: Каратыгина Т.Ф. Портреты учителей в зеркале ушедшего века. М.: МГУКИ, 2002. 210 с.
3. Коновалова Н.А. Книга о просветителе, ученом, организаторе библиотечного дела // Библиография. 2009. № 6. С. 117. Рец. на кн.: Федор Иванович Каратыгин : педагог, ученый, человек стоящий у истоков МГУКИ : к 80-летию МГУКИ / авт.-сост. Т.Ф. Каратыгина. М.: МГУКИ, 2009. 140 с.
4. Коновалова Н.А. Книга о выдающемся библиотековеде // Библиография. 2011. № 3. С. 118–119. Рец. на кн.: Константин Иванович Абрамов – ученый, организатор

библиотечного образования, педагог / сост. М.Я. Дворкина, Л.И. Сальникова. М., 2010. 230 с.

5. Коновалова Н.А. Книга о реформаторе библиотечной системы // Культурная жизнь Юга России. 2013. № 4. С. 115–116. Рец. на кн.: Архитектор библиотечной системы. Памяти Василия Васильевича Серова (1931–2000) / сост. Л.М. Инькова. М.: Пашков дом, 2012. 299 с.

6. Коновалова Н.А. Кладезь знаний: [к 50-летию журнала «Библиотековедение»] // Библиотековедение. 2002. № 6. С. 17–18: фот. Под загл.: Журналу «Библиотековедение» – 50 лет.

7. Корнилов П.Б. Значимое событие в региональном библиотековедении // Культурная жизнь Юга России. 2015. № 1. С. 95. Рец. на кн.: Коновалова Н.А. Библиотеки на фоне истории: региональный аспект: сборник избранных материалов по истории библиотечного дела и библиотековедения. Краснодар: КГУКИ, 2014. 284 с.

8. Татьяна Федоровна Каратыгина: библиографический указатель / науч. ред. и сост. Л.И. Сальникова. М.: МГУКИ, 2007. 63 с.

УДК 02

## **Памяти Татьяны Федоровны Каратыгиной (1937–2016)**

В статье рассматривается научная деятельность Т.Ф. Каратыгиной – выдающегося ученого в сфере библиотековедения. Ее научно-педагогическая деятельность концентрировалась в Московском государственном институте культуры с 1971 по 2016 годы.

**Ключевые слова:** научная теория библиотековедения, биография, деятельность Татьяны Федоровны Каратыгиной, специальные, научно-технические библиотеки, библиотечная профессия.

### **In memory T.F. Karatygina (1937 – 2016 years)**

The article discusses the biography T.F. Karatygina – outstanding scientific in Library science theory. Shi's academic work in Moskow State Institute of Culture was in 1971–2016 yeas.

**Keyword:** scientific theory of library, diography T.F. Karatygina, special libraries, scientific libraries, library profession.

Татьяна Федоровна определяла успешность своего трудового пути, тем, что было достигнуто в ее профессиональной деятельности. Одним из условий удовлетворенности своей профессиональной деятельностью она считала «...правильные, гуманистические, нравственные, моральные ориентиры, исповедуемые в семье. Уважение и сочувствие к людям, честное отношение к работе, приветливость, доброту, гостеприимство. Но самое важное условие – это правильный выбор профессии» [3, с. 10].

Книги, статьи, доклады на научных конференциях, помощь библиотекам страны, обучение и воспитание студентов – все это сделало имя Татьяны Федоровны широко известным в профессиональной библиотечной среде. Последние ее книги «Специальные библиотеки на фоне истории страны» (2012) и «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии» (2015) высоко оценило профессиональное сообщество: десятки рецензий, отзывов, презентации, встречи, поздравления коллег. Сразу после выхода книги «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии» она уже задумала новую книгу о своем отце Ф.И. Каратыгине, известном ученом - библиотековеде.

Татьяна Федоровна сумела наладить очень хорошие взаимоотношения с работниками издательства «Экон-информ», в котором вышли обе ее книги. Это был тот случай, когда автор нашел своего издателя. Все работники издательства старались бережно относиться к рукописи, а художник издательства, человек далекий от библиотечного мира, проникся ее идеями и всегда готовил несколько вариантов, подсказывая академический стиль оформления книг.

Удивительным остается факт подготовки и выпуска двух книг по 500 страниц каждая в течение пяти лет. Сборник статей и докладов «Специальные библиотеки на фоне истории страны» вышел из печати в 2012 г. [1], а в начале 2015 г. мы уже держали в руках новый том «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии». Во введении к обеим книгам и своих автографах она выражает мне благодарность за содействие в подготовке книг к печати. С конца 2010 г. и до выхода второй книги в начале 2015 г. я помогала ей в подготовке рукописей. Обе книги дороги мне. Много я узнавала впервые из предыдущих публикаций Татьяны Федоровны, поскольку проблематика специальных и научно-технических библиотек не была предметом моих научных изысканий. Была первым читателем вновь написанных статей. По отдельным материалам вместе принимали решение. К примеру, от «Грез о Музее национальной научно-технической библиотеки России: ГПНТБ России – 40 лет» в первой книге, перешли к концепции, конкретной программе создания музея национальной научно-технической библиотеки России во второй книге. Первая книга выдержана в академическом стиле: от подачи материала до оформления. Вторая сразу была нацелена на заголовок «Свети, и будет светло»: от обложки до фотографий, которых не было в первой книге.

С первой книгой все было ясно: отбор документов для включения, структура, система вспомогательных указателей и полный список трудов автора. Последний библиографический указатель работ Т.Ф. Каратыгиной вышел в 2007 г. [3] незначительным тиражом, был неполным, отсутствовал в фондах даже крупнейших библиотек. В связи с этим в сборнике избранных трудов ставилась задача опубликовать

полный список работ автора в прямой хронологии публикаций. Весь 2011 г. Татьяна Федоровна приходила в Отдел литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению Российской государственной библиотеки (ОБЛ РГБ). Для нее отбирались ее авторские работы. Она тщательно все прочитывала, рассуждала: что включать или не включать в книгу. Формат сборника не позволял включить все, что хотелось бы. Но проблем с этим у автора не было. Татьяна Федоровна четко шла по намеченному плану: только научная и практическая значимость статей, их актуальность для специалистов, занимающихся координацией взаимодействия различных библиотечно-информационных учреждений в деле использования мирового прогрессивного научно-технического опыта.

Казалось бы, что отобранные статьи, в свое время опубликованные в главных периодических изданиях страны, не нуждаются в дополнительной редакции. К сожалению, на деле оказалось далеко не так. Все отобранные статьи приходилось заново печатать, формировать электронный вариант рукописи, распечатывать и заново проходить все процедуры редакторской правки, вносить исправления и создавать макет. Особо следует отметить работу по структурированию отобранного массива. Несколько раз пересматривались главы, их наполнение. Несмотря на все организационные и технические трудности подготовки рукописи к печати, работа завершилась достаточно быстро. Не удалось только одно: в конце каждой статьи дать ссылку на номер в списке трудов. Спешили успеть к юбилею – 75-летию, который отмечала Татьяна Федоровна 1 октября 2012 г. Все удалось.

Презентация книги «Специальные библиотеки на фоне истории страны» состоялась в отделе ОБЛ РГБ. Все единодушно признавали, что сборник избранных работ «Специальные библиотеки на фоне истории страны» и сегодня остается единственным изданием, по существу настольной книгой для всех, кто занимается специальными и научно-техническими библиотеками. К этому изданию специалисты будут обращаться постоянно.

Уже на презентации Татьяна Федоровна обмолвилась о проекте новой книги – монографии «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии». Новое издание задумывалось сразу как посвящение коллегам – библиотекарям, а также тем «...кто, трудясь в области подготовки профессионалов высшей квалификации для библиотек нашей страны в разные периоды ее истории, способствует формированию высокого профессионального сознания специалистов библиотечной сферы»[2]. Готовилось издание в ознаменование 85-летнего юбилея МГИК. Автор сразу определила жанр книги – профессиологические штудии. Во введении дает пояснения выбранному жанру: «...слово “штудия”... не как научная работа, а как этюд, произведение, выполненное с целью

изучения природы, ... материал для будущей композиции» [2, с. 7]. Данная книга стала примером авторских профессиологических штудий в качестве подсобного материала для «здания» профессиологии в контексте научной и учебной дисциплины и «построении» этого «здания» как сфере практической деятельности.

Наиболее сложной в работе оказалась первая глава «Профессиология в контексте персонификации библиотечного дела». Весь понятийный аппарат, терминосистему заявленной главы пришлось четко выделять в каждую отдельную статью, что такое: «профессиология», «просопрोगрафия», «персонификация», «коммеморация», «толерантность», «соционика», «феноменология» и другие. Практически первая глава была написана заново. Ранее в той или иной степени в своих публикациях, попутно автор затрагивала эти аспекты, но в книге впервые все четко было изложено в каждой отдельно взятой статье.

Презентация книги ученого, специалиста в области библиотековедения, доктора наук, профессора Татьяны Федоровны Каратыгиной «Свети, и будет светло», посвященная 85-летию МГБИ – МГИК – МГУКИ» состоялась 2 апреля 2015 г. в отделе ОБЛ РГБ. В конце апреля мы снова встретились в нашем Отделе накануне великого события – празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Татьяна Федоровна принимала участие в заседании круглого стола «Библиотеки в годы Великой Отечественной войны». В основу презентации были положены материалы о судьбах студентов и преподавателей МГИК, опаленных войной, военной летописи К.И. Абрамова, другие материалы из книги «Свети и будет светло. Профессиологические штудии».

Татьяна Федоровна Каратыгина всегда останется в памяти нашего Отдела не только своими многочисленными работами. Она была одним из преданных читателей: назначала встречи у нас со своими студентами, аспирантами. Пропагандировала наши фонды, информационные ресурсы своим ученикам. Всегда была приветлива с работниками, доброжелательна, неоднократно выражала свое отношение в «Книге благодарностей Отдела». Татьяна Федоровна и сегодня подает нам пример видеть в человеке лучшее, несмотря ни на что.

### *Литература*

*Каратыгина Т.Ф.* Специальные библиотеки на фоне истории: сб. статей. М.: Экон-Информ, 2012. 488 с.

*Каратыгина Т.Ф.* Свети, и будет светло. Профессиологические штудии. М.: Экон-Информ, 2015. 507 с.

Татьяна Федоровна Каратыгина: биобиблиографический указатель / сост. Л.И. Сальникова. М.: МГУКИ, 2007. 63 с.

УДК 025.5

Г. М. Агеева

## **Оформление библиографических ссылок: методологические проблемы.**

В статье сформулированы проблемы, с которыми сталкиваются исследователи при оформлении библиографических ссылок, дана характеристика действующих стандартов, содержатся методические рекомендации по описанию отдельных видов документов.

**Ключевые слова:** библиографическая ссылка, библиографическое описание, стандарт, нормативная база, информационные ресурсы, цитирование, библиографическая база данных, электронные ресурсы, неопубликованные документы.

**Galina Ageeva**

### **CLEARANCE OF BIBLIOGRAPHIC REFERENCES: METHODOLOGICAL ISSUES**

The article defines the problems faced by researchers in the design of bibliographic references and describes the applicable standards contained guidelines for the description of certain types of documents.

**Keywords:** bibliographic reference, bibliographic description, standard, regulatory framework, information resources, citations, bibliographic database, electronic resources, unpublished documents.

Грамотное оформление ссылок на использованные при создании собственного текста чужие материалы – важная составляющая научной работы, неизменный показатель ее качества, свидетельство высокого уровня информационной культуры автора. Неряшливо оформленные ссылки снижают общее впечатление от работы, пусть даже и вполне достойной. Кроме того, неполные, некорректные сведения из библиографического описания получают дальнейшее распространение, расширяя «ошибочное поле» библиографии.

Исследователи неоднократно сталкиваются с ситуацией, когда найденная в чьей-то работе интересная цитата, важная фактическая информация, которые могли бы



быть использованы ими в собственном научном труде, при проверке не подтверждаются: в источнике указанного года или на приведенных страницах искомым сведениям не обнаруживается. Это происходит по двум причинам: либо авторы материала невнимательно отнеслись к оформлению сведений об источнике заимствования, либо сами взяли ссылку из третьих источников, поленившись проверить. В таких случаях нужно либо тщательно выверять используемые данные, либо сослаться на того, у кого они заимствуются.

Ситуация в значительной мере усугубляется, если материал, содержащий ошибочные сведения, опубликован в Интернете. Неверная информация начинает «гулять» по Сети, попадая во множество других работ, тиражируя непрофессионализм. Неслучайно многие ваковские и другие авторитетные издания, заботясь об уровне своих статей, принимают рукописи молодых ученых не только с сопроводительным отзывом доктора наук (иногда даже двух), но и в распечатанном виде с обязательной подписью авторов. Это, впрочем, касается не только начинающих исследователей, но и состоявшихся. Подписывая документ, человек как бы гарантирует, что все приводимое в нем достоверно. Конечно, подпись не защищает от ошибок, но дисциплинирует людей и повышает у них чувство ответственности. Особое внимание при этом требуют обратить на ссылки. Они должны быть выверены и корректно оформлены. Образцы оформления ссылок на сайтах журналов присутствуют. Хотя расхождения на этом уровне тоже встречаются. И это при наличии института редакторства/корректорства, который ведущие научные журналы стараются сохранить. Но большинство отечественных изданий, идя по пути сокращения затрат, отказываются от услуг специалистов, принимая материалы в авторской редакции. В этом случае вся ответственность ложится на авторов.

О значении электронных публикаций на современном этапе хочется сказать особо. Как показывает практика, именно эти ресурсы сегодня наиболее востребованы читателями, все чаще цитируются и, следовательно, попадают в цитатные и библиографические базы данных – системы индексирования информационных ресурсов – Scopus, Web of Science, РИНЦ и др. Сетевые источники привлекают интернет-аудиторию быстротой нахождения информации, удобством ее использования, а потенциальных авторов – оперативностью выхода материалов в свет и их дальнейшей широкой доступностью. Хотя последнее вызывает одновременно и опасения в том, что авторские права будут нарушены. Поэтому электронные информационные ресурсы сегодня нуждаются в особой заботе и защите. Во-первых, потому что практика их применения еще окончательно не сложилась, не выработаны четкие механизмы их создания и представления читательской аудитории. Во-вторых, доступность цифровых массивов

провоцирует неоправданно свободное и неправомочное обращение с ними. В-третьих, повсеместно распространенное восприятие информации как субстанции, не имеющей выраженной материальной ценности, отрицательно сказывается на культуре ее потребления. Это касается и культуры цитирования – оформления сведений об использованных источниках, в том числе электронных. Скрупулезность в представлении заимствованных сведений, уважение к библиографическим нормам отсутствуют.

Остановимся подробно на проблемах представления библиографических данных.

1. Присутствует некоторая путаница в стандартах на библиографическое описание.

Как известно, библиографические списки оформляются в соответствии с ГОСТом 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», введенным в действие с 1 июля 2004 г. До этого времени (предыдущие двадцать лет) действовал ГОСТ 7.1–84 «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления», к которому имелось приложение 2: «Библиографические ссылки, библиографическое описание в прикнижных и пристатейных библиографических списках», учитывающее специфику ссылочного аппарата. ГОСТ 7.1–2003 такого приложения лишен, так как ориентирован, прежде всего, на поиск, каталогизацию, обеспечение совместимости библиографических данных. На оформление библиографических ссылок он не распространяется. Поэтому ссылки после его принятия частично продолжали оформлять в соответствии с ГОСТом 7.1–84. Однако осознание того, что ГОСТ 7.1–2003 является преемником предыдущего, который с введением нового стандарта утратил силу, привело к стиранию грани между ссылками и списком: их стали оформлять одинаково в соответствии с вступившим в силу нормативным документом. Именно здесь и начинается путаница. Многие издания с 2004 г. стали предлагать своим авторам оформлять пристатейную библиографию по ГОСТ 7.1–2003.

Наконец, с 1 января 2009 года вступил в действие ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», однако списки к дипломам, курсовым, учебно-методическим пособиям, монографиям продолжают оформлять по ГОСТ 7.1–2003, поскольку ГОСТ Р 7.0.5–2008 распространяется только на ссылки.

Ситуация, казалось бы, прояснилась. Списки к статьям, являющие собой перечни затекстовых ссылок, а также внутритекстовые и подстрочные ссылки оформляют по

ГОСТ 7.05–2008. Однако некоторые издания по-прежнему рекомендуют авторам ГОСТ 7.1–2003.

Библиографическое описание *электронных ресурсов* также регламентируется несколькими нормативными документами в зависимости от того, с какой целью приводятся библиографические данные. В ГОСТе Р 7.0.5–2008 есть специальный раздел по описанию электронных ресурсов (локального и удаленного доступа). Авторам статей он способен оказать существенную методическую помощь, так как представляет специфику описания цифровых ресурсов достаточно подробно. Но данный стандарт не может быть применим к спискам в диссертациях (для диссертаций разработан отдельный ГОСТ Р 7.0.11–2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления»), курсовых и дипломных работах, для занесения данных в каталоги. Здесь действует ГОСТ 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов», который, в силу того что был принят более десяти лет назад, ориентирован в большей степени на ресурсы локальные, нежели сетевые. ГОСТ 7.1–2003 сетевым ресурсам уделяет также мало внимания, концентрируясь на локальных. Поэтому трудности студентов, аспирантов и докторантов, опирающихся в своих работах главным образом на ресурсы удаленного доступа и оформляющих ссылки на них, вполне понятны.

## 2. Имеет место и терминологическая путаница.

В ГОСТе Р 7.0.5–2008 указывается, что «библиографическая ссылка содержит библиографические сведения о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другом документе (его составной части или группе документов), необходимые и достаточные для его идентификации, поиска и общей характеристики» [1, с. 2]. Перечень библиографических записей, размещенный в конце документа или его составной части и являющийся «совокупностью затекстовых библиографических ссылок», четко назван в стандарте, на практике ситуация совершенно иная. Как только в изданиях этот перечень не именуют: «Список ссылок», «Список источников», «Перечень библиографических записей», «Литература», «Библиографические ссылки», «Список использованной литературы», «Примечания» и даже «Список библиографических записей затекстовых ссылок».

ГОСТ Р 7.0.5–2008 разводит такой перечень с библиографическим списком (п. 7.1), который имеет «самостоятельное значение в качестве библиографического пособия» [1, с. 5]. Список выстраивается, как правило, в алфавитном порядке, библиографическое описание является более полным и дается согласно ГОСТу 7.1–2003. Но четких критериев, позволяющих отличить библиографический список от совокупности затекстовых библиографических ссылок, в стандарте не содержится, как нет и

определения библиографического списка. В ГОСТе 7.1–84 определение прикнижного (пристатейного) библиографического списка было, различий в оформлении между ним и библиографической ссылкой не делалось. Исходя же из стандарта Р 7.0.5–2008, совокупность затекстовых библиографических ссылок не может именоваться библиографическим списком.

3. Действующие стандарты предлагают недостаточное количество примеров оформления библиографических сведений.

Все варианты учесть действительно невозможно, тем более что в текстах ГОСТов содержатся ответы на многие вопросы. Но чтение их у непрофессионалов вызывает затруднения (специфика, терминология). Неспециалисту трудно разобраться в нюансах, поэтому желание докопаться до сути остается у немногих.

Большую проблему для исследователей представляет описание *неопубликованных документов* – различных рукописных материалов (автобиографий, анкет, писем, воспоминаний, отчетов организаций и др.). Эти материалы уникальны, их сложно «подогнать» под единую схему, но единообразие в их библиографическом представлении необходимо. ГОСТ Р 7.0.5–2008 регламентирует описание только архивных источников и приводит примеры для этой группы. ГОСТ 7.1–2003 вообще этой темы не касается. Правильно сделать ссылку на подобные материалы автору весьма непросто.

Часто в научной периодике, различных методических указаниях для авторов даются примеры оформления библиографических данных. Причем берутся эти образцы из разных ГОСТов, смешиваются, что ставит авторов в тупик.

4. Проблемы при описании электронных ресурсов:

а) представление электронных ресурсов зачастую осуществляется с нарушениями (невозможно идентифицировать создателя, установить дату опубликования материала). Разработчики сайтов не приводят необходимые для описания ресурса сведения. Между тем по стандарту 7.82–2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов» указание места и года создания ресурса является обязательным;

б) сами пользователи порой не считают нужным предпринять несколько дополнительных шагов, необходимых для идентификации ресурса, например, перейти на главную страницу сайта, где можно найти недостающие данные;

в) нельзя не назвать и причину системного для электронных ресурсов характера – их нестабильность и в ряде случаев недолговечность: невозможность уточнить какие-то сведения по причине отсутствия доступа к ресурсу в конкретный

момент времени. Неслучайно широкое распространение получило выражение «мертвая ссылка»;

г) примеры в ГОСТах 7.82–2001, 7.1–2003 и Р 7.0.5–2008 однотипны и не отражают существующего многообразия электронных ресурсов (аккаунтов в социальных сетях и др.).

Все вышесказанное свидетельствует о несовершенстве нормативной базы в области библиографического описания документов и недостаточном методико-библиографическом сопровождении научной деятельности.

## **ЛИТЕРАТУРА**

Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления : ГОСТ Р 7.0.5–2008. – Введ. 2009–01–01. – М. : Стандартинформ, 2008. – 19 с.

УДК 02

## **Междисциплинарные исследования: методологические проблемы.**

В статье рассматривается роль и место междисциплинарных исследований в развитии библиотековедческого знания. Дифференциация и интеграция научного знания определяются в качестве ключевых факторов научного поиска в библиотековедении. Методологический плюрализм характеризуется как сущностная черта междисциплинарных исследований. Обосновывается возрастающая роль философской методологии при проведении исследований данного типа.

**Ключевые слова:** библиотековедение, научные исследования, дифференциация науки, интеграция науки, междисциплинарные исследования, методология междисциплинарных исследований, философская методология.

**G.Varganova,**

**V. Mutyev**

Saint-Petersburg State University of Culture

### **INTERDISCIPLINARY RESEARCH: METHODOLOGICAL FOUNDATIONS**

This paper explores the role and place of interdisciplinary research in librarianship knowledge's development. Differentiation and integration of scientific knowledge are defined as key factors of scientific search in library science. Methodological pluralism is characterized as

an essential part of interdisciplinary research. The increasing role of philosophical methodology is substantiated for research of this type.

**Key words:** library science, scientific research, differentiation of science, integration of science, interdisciplinary research, methodology of interdisciplinary research, philosophical methodology.

В современных условиях характерной чертой развития социогуманитарного знания является возрастание объемов междисциплинарных исследований. Библиотечное знание, как органический и необходимый сегмент знания социогуманитарного, также развивается под воздействием двух противоположных по направленности и одновременно зависимых друг от друга процессов – дифференциации и интеграции.

Дифференциация библиотечного знания является результатом теоретического осмысления постоянно возрастающего усложнения практической деятельности библиотек и выделения в ней самостоятельных направлений: каталогизация, комплектование и др., как следствие разделения труда библиотечных работников.

На начальных этапах развития библиотечного знания дифференциация проявлялась сначала латентно и пунктирно, а затем все более очевидно и выпукло. Дифференциация ведет к возрастанию смыслового массива библиотечной науки и усложнению ее структуры. Библиотековедение подразделяется на множество узких научных направлений, каждое из которых обретает самостоятельность, что ведет к формированию своего понятийного аппарата, динамичному изменению возникающих в данной научной области проблем и необходимости поиска возможно более адекватных механизмов их решения. Дифференциация библиотечного знания находит отражение сначала в выделении самостоятельных, вновь развивающихся разделов библиотековедения, затем – целостных научных направлений и далее – научных дисциплин.

Дифференциация обладает безусловными позитивными сторонами. Занимаясь отдельным направлением, исследователь имеет возможность более глубоко изучать сущность явлений и процессов, а максимальная концентрация на узкой проблематике повышает производительность научного труда и тем самым способствует активизации развития научного направления.

Однако данный процесс имеет и негативные следствия: потеря целостного видения развития библиотековедения и места в нем предмета изучения, абсолютизация достижений изучаемой области, неумение вписать ее в общее поле науки и др., что

неизбежно ведет к утрате стратегии научного поиска в библиотековедении, не позволяет выйти за рамки единичных явлений и процессов и придать научному знанию характер универсальности, не способствует определению перспектив и тенденций развития библиотековедческого знания, равно как и его внутринаучных и социально-детерминированных приоритетов. Неизбежное в таком случае сужение профессионального кругозора предопределяет затруднения в установлении профессиональной коммуникации и взаимопонимания с коллегами, создает барьеры для развития науки, сущностно являющейся диалогическим и полилогическим феноменом.

Однако в библиотековедении есть примеры, показывающие, что преодоление нежелательных сторон дифференциации возможно. В качестве такого примера следует привести фондоведение, которое включено в систему библиотековедческого знания, занимает в нем почетное и достойное место, обладает собственным предметом изучения, конкретно-научными методами, имеет все черты научной дисциплины. Целостность фондоведения была обретена благодаря усилиям Ю.Н. Столярова, предшественникам и последователям ученого, которые не теряют из вида его органическую связь с библиотековедением, напротив, обнаруживают в нем принципиально значимый источник развития.

Дифференциация научного знания не исчезает, но этому процессу сопутствует другой – интеграция, которая также является необходимым условием развития научного знания, нивелирующим негативные последствия дифференциации. Библиотековедение изменяется не только в силу собственных внутринаучных потребностей и социального заказа. Являясь сегментом научной картины мира, оно неизбежно испытывает воздействие других наук и в то же время воздействует на них.

Выдающийся библиотековед В.В. Скворцов неизменно уделял большое внимание проблемам качества и эффективности научных исследований [1]. В докторской диссертации ученый утверждает, что благодаря своей системе взаимосвязей с другими науками библиотековедение должно рассматриваться как наука, отличающаяся сильно выраженным свойством междисциплинарности, которое является одним из мощных факторов приумножения библиотековедческого знания [2].

Библиотековедческие проблемы требуют полидисциплинарного изучения и соответственно привлечения знаний из других областей наук.

Библиотековедение на всех этапах своего развития неизменно находится под большим или меньшим влиянием тех или иных наук, одновременно воздействуя на них. Особенно тесные связи библиотековедение обнаруживает с книговедением, библиографоведением, информатикой, культурологией, социологией, педагогикой,



психологией, математикой, экономикой, менеджментом и др. Научные дисциплины заимствуют друг у друга понятия и категории, обмениваются результатами исследований, методами и теоретическими находками, оказывают друг на друга эвристическое стимулирующее воздействие.

Взаимодействующие науки получают новый ресурс для разработки теоретико-методологических подходов, концепций и идей, которые в дальнейшем могут стать новыми научными направлениями и научными дисциплинами. Интеграция привела к возникновению, в частности, таких научных направлений, как история библиотечного дела, история библиотековедения, библиотечная психология, библиотечная социология, библиотечная педагогика, библиотечный менеджмент и др. Ряд научных направлений обрел черты научных дисциплин, например, в становлении истории библиотечного дела как научной дисциплины огромен вклад К.И. Абрамова, а истории библиотековедения – А.Н. Ванеева, – ученых, являющихся столпами отечественной библиотечной науки.

Проведенный нами анализ публикаций ведущих периодических изданий отрасли: «Библиотековедение», «Библиосфера», «Научные и технические библиотеки», «Вестники» вузов культуры: МГИК, СПбГИК, КемГУКИ, ЧГАКИ и др., а также базы данных EBSCO, отражающей зарубежные издания по библиотечно-информационной тематике, позволяет утверждать, что в общем объеме исследований, проводимых специалистами в области библиотековедения, возрастает число исследований междисциплинарного характера. От исследований данного типа, как и от других научных исследований, ждут получения объективного и истинного знания о предмете изучения. Но ученые предупреждают, что «наука – это трудный поиск истины. При попытке выяснить, что же такое истина и по каким признакам мы устанавливаем истинностные характеристики научных утверждений, мы сталкиваемся с серьезными сложностями» [3, с. 50].

В связи с тем, что интеграция стремится к изучению предмета как целостности, на передний план выдвигается проблема профессиональных компетенций специалистов, организующих и проводящих междисциплинарные исследования. Особенно острой становится проблема выбора методологического аппарата. Методологический плюрализм как характерная черта современной науки означает, что при решении одной и той же исследовательской задачи существует множество различных, равноправных, независимых друг от друга методологий. Методологический арсенал науки обширен и многообразен, а выбор методов, адекватных предмету изучения, становится все более сложным. В этой связи представляется, что при выборе совокупности (системы) методов особое значение приобретает философская методология, которая рассматривает общие принципы

познания, выступает в форме мировоззренческих ориентиров и предпосылок научного исследования. Именно философские методы являются стратегическими, регулирующими процесс познания в целом [4].

Как известно, методологическая роль философии по отношению к науке реализуется в двух направлениях: 1) конструктивная критика имеющегося научного знания, установление его адекватности выбранным методологическим основаниям и тенденциям развития науки, оценка научного знания с точки зрения условий и границ применения; 2) мировоззренческая интерпретация научного знания и научных открытий, благодаря чему достижения науки закрепляются в культурной матрице общества [4].

Философская методология, составляя мировоззренческую основу научной деятельности, позволяет более обоснованно выстраивать ее стратегию, предопределяет успешность решения научных проблем. Философская методология не подменяет и не заменяет использования общенаучных и конкретно-научных методов, она позволяет сформировать теоретический фон для анализа и интерпретации полученных результатов с точки зрения целостности изучения предмета исследования. Представляется, что философская методология становится более эффективным механизмом получения нового знания в руках того исследователя, который хорошо владеет методологией своей науки.

В этой связи очевидно, что необходимо более пристальное внимание к методологическим проблемам научно-исследовательской деятельности. В частности, непереносимый пересмотр академических часов учебных курсов, отведенных на изучение проблем организации библиотековедческих исследований. Одновременно необходимо большее акцентирование в учебно-методических комплексах по НИР философско-методологической составляющей для студентов, обучающихся по направлению подготовки «библиотечно-информационная деятельность» на уровне бакалавриата и особенно магистратуры.

### *Литература*

1. *Варганова Г.В.* Универсальность научной коммуникации. В.В. Скворцов и процессы глобализации // Библиотечное дело. 2014. № 5. С. 32–34.
2. *Скворцов В.В.* Библиотековедение: сущность, методология, статус: дис .... докт. пед. наук: 05.25.03. М., 1997. 422 с.
3. *Ушаков Е.В.* Введение в философию и методологию науки. М.: КНОРУС, 2008. 592 с.
4. *Философия и методология науки / Ч.С. Кирвель и др.* Минск: Высш. школа, 2012. 639 с.



## О культурологическом подходе в библиографоведении

В статье рассматривается специфика культурологического подхода в библиографоведении. Раскрываются основные аспекты этого подхода применительно к изучению библиографических явлений: аксиологический, герменевтический, персонологический, диалогический.

**Ключевые слова:** культурологический подход, библиографоведение, герменевтика, аксиология, персонология, диалогизм.

**M. Vokhrysheva**

### **A culturological approach in Bibliography**

The article considers the specific features of anthropological, approach in bibliography. The main aspects of this approach towards bibliographical phenomena are revealed: axiological, hermeneutic, personological, dialogical.

**Key words:** anthropological approach, bibliography, hermeneutics, axiology, personology, dialogue.

На современном этапе развития библиографоведения все очевиднее становится необходимость комплексного изучения библиографических и социокультурных процессов в их функциональном взаимодействии в ходе исторического развития общества. Целесообразность подобного подхода обусловлена невозможностью исследования библиографических явлений в отрыве от условий функционирования общества, развития его культуры.

Существует ряд предпосылок, способствующих выдвижению культуры на первый план. Культурологический подход задает определенный ракурс видения проблем. Культура создает необходимый фундамент для жизнедеятельности библиографии как социального института. Система культурных традиций влияет как бы извне, образуя основу формирования социальных отношений в рамках библиографической деятельности, соответствующих установок, общих для участников этой деятельности. В то же время культурные ценности являются и внутренним фактором развития библиографии, поскольку они определяют уровень культуры деятельности, который предполагает наличие

определенной совокупности навыков, умений, знаний библиографа, систему современных технологий.

Идеи разных областей культуры, зафиксированные в документах, становятся объектом библиографирования, распространения и использования в читательской среде. Вместе с тем наиболее фундаментальные из них становятся основой теоретического переосмысления библиографии как общественного явления. Имеются в виду идеи методологического характера. Они не предполагают прямой перенос концептов культуры в содержание библиографии. Скорее возможен и целесообразен опосредованный перенос на основе аналогии, в которой уподобляется не содержание, а подход, способ объяснения библиографической реальности. Влияние культуры на методологическую основу библиографии осуществляется, прежде всего, через категориальный аппарат, в котором фиксируется все устойчивое, наработанное практикой и осмысленное теоретически. Так идеи культуры входят в библиографию: в качестве ее объекта и как средство ее методологического обоснования.

Проблемы метода и методологии приобретают особую актуальность в периоды значительных изменений в обществе. Но в эти периоды они и наиболее сложны: старые постулаты не действуют, а для новых - не созрели еще условия. Между тем каждой сфере деятельности во все времена нужны регулятивы. Именно метод ориентирует в деятельности (познавательной и практической), выполняет регулятивную функцию, указывая на способы, средства достижения цели.

Актуализация методологического дискурса относительно библиографии диктуется рядом обстоятельств: необходимостью повышения научного статуса библиографоведения; недостаточным вниманием специалистов к разработке специальных частнонаучных методов; потребностями практической сферы, также нуждающейся в методологическом осмыслении традиционных форм и методов, их трансформации в новой реальности, в осуществлении ставшей популярной проектной деятельности.

Кроме того, познавательная ситуация сегодня такова, что мы столкнулись с методологическим феноменом междисциплинарности, который сдвигает границы предметов отдельных научных дисциплин, меняет их видение. Объединение близких по объекту исследования библиотековедения, библиографоведения и книговедения в единый научный комплекс создает предпосылки не только для междисциплинарного, но и трансдисциплинарного подхода, когда создается новый объект изучения, требующий выхода за границы отдельных дисциплин и их взаимопроникновения. Данный феномен заслуживает всестороннего изучения обещанием серьезных перспектив.

В библиографоведении предложен целый ряд методов, представляющих библиографию с разных позиций. В настоящее время оно обогатилось документографическим, когнитографическим, идеографическим, системным, системно-деятельностным, семиотическим, синергетическим подходами. Среди них – культурологический подход. Смысл его заключается в рассмотрении библиографии как культурного явления. В работах последних лет активизировалось внимание к выяснению сущности культурологического метода и специфики его частных проявлений. Наиболее показательна в этом отношении статья А.С.Запесоцкого и А.П.Маркова [1]. Авторы отмечают, что наряду с онтологизацией культуры как объекта познания при построении культурологической парадигмы «не менее остро встал вопрос идентификации научного метода культурологии». Важным представляется объяснение необходимости «знания о методе», потому что оно важно для легитимизации науки, между тем «проблема идентификации научного метода, с которой связана окончательная легитимизация данной области знания о культуре, все еще не решена достаточно убедительно».

Предприняты попытки в обосновании сущности культурологического метода, и рассуждая о нем применительно к библиографии, невозможно обойти вопрос о том, каковы основные атрибуты культурологического подхода и насколько они эвристичны для библиографоведения.

На основе анализа процесса изучения культуры В. М. Розин [2,с.121] выделил следующие основные характеристики культурологического метода, представленные как логическая последовательность этапов познания: гуманитарная проблематизация материала; описание ведущих культурологических идей, парадигм, структур; сопоставление анализируемой культуры и ее феноменов с другими культурами; объяснение тенденций и особенностей культуры. Автор и ряд других философов и теоретиков культуры считают необходимым включить в культурологическую концепцию любой науки как обязательное требование - рассмотрение социокультурного контекста в его современном состоянии и историческом развитии. По отношению к библиографоведению это означает необходимость связывать отдельные библиографические явления с культурным развитием соответствующей эпохи. Конкретизация культурологического подхода продолжает свое развитие, и в учебном пособии по культурологии она представлена в таком виде:

метод реконструкции культурных полей, из которых выстраивается единое социокультурное пространство;

метод социокультурных наблюдений, когда из общего потока явлений выделяются и фиксируются определенные свойства культуры;

метод социокультурной рефлексии, означающий конструирование культурологических понятий на основе результатов наблюдений;

метод моделирования культурных объектов;

социокультурный историко-генетический метод, который базируется на следующих постулатах: обусловленность изменений культуры социальными причинами; последовательность формирования отдельных слоев культуры и признаков объектов, что позволяет отслеживать стадии развития; постепенность зарождения любого явления в каком-то другом;

- метод культурогенеза, который отличается от историко-генетического тем, что рассматривает вопросы не возникновения, а постоянного обновления культурных форм [3,с.36-60].

Кроме феноменов социокультурной и исторической обусловленности, отмеченных авторами пособия, следует выделить другие аспекты культурологического анализа библиографии: аксиологический, персонологический, герменевтический, диалогический, экологический. Их обозначение связано с возможностью выявить дополнительно сущность библиографии как явления культуры. Данные аспекты разработаны в библиографоведении в разной степени.

Ранее исследовалась проблема ценности в библиографии. Суть аксиологического подхода к библиографии, развиваемого в своё время С.А. Трубниковым, Ю.М. Туговым, Ю.С. Зубовым и рядом других теоретиков рекомендательной библиографии, выражалась в том, что библиографические пособия как культурные реалии идентифицируются по ценностному признаку. В них творческим субъектом закладываются в свернутом виде ценностные установки и ориентации. Стирание граней между ценностями и неценностями опасно. Культурное творчество невозможно без оценки информации на основе определенных критериев, особенно когда речь идет о рекомендательном (просветительском) направлении в библиографии, а оно продолжает свое развитие и сегодня, причем образуя новые культурные формы.

Человеческий (или субъектный) план является одним из важнейших в культурологическом подходе к анализу любого явления. Рассмотрение библиографии в культурологической плоскости непременно выдвигает персонологический аспект. Поэтому культурологическая концепция библиографии - это наиболее очеловеченная концепция (по сравнению с информационной или документографической). В библиографоведении персонологический подход получил выражение по ряду направлений. Первое направление - исследование вопросов библиографического отражения материалов, связанных с жизнью и деятельностью

персон. Вторая группа исследований направлена на изучение потребителей информации. На основе анализа информационных потребностей проводится классификация пользователей, выявляются закономерности и тенденции формирования и динамики развития интересов, мотивов обращения к тем или иным источникам информации.

Важнейшим аспектом культурологического подхода является герменевтический анализ, связанный с исследованием понимания как универсальной характеристики любой человеческой деятельности – практической, познавательной, коммуникативной; как особого ментального процесса, охватывающего извлечение смысла из текста и рефлексирования над ним. Герменевтический аспект особенно близок к исследованию библиографических явлений, поскольку содержит в своей основе анализ текста в плане его понимания и интерпретации, а также установления взаимосвязей между субъектами, вступающими в общение через текст. Для герменевтической методологии характерно выделение знаково-символической стороны познавательной деятельности и привнесение лингвистических и литературоведческих методов исследования. Герменевтика рассматривается как искусство интерпретации текстов с целью лучшего, наиболее адекватного их понимания. Отсюда — использование методов интерпретации.

Методологический тезис о диалоге культур является фундаментальным для культурологического исследования. Каждое из библиографических пособий вписывается в общую библиографическую картину мира, что-то заменяет, что-то дополняет и развивает. Диалогическое взаимодействие прослеживается здесь на следующих уровнях: диалог текстов в процессе библиографирования; диалог библиографических пособий в общей системе; диалог субъектов библиографической деятельности; диалог культур, в котором библиография выступает как средство межкультурной коммуникации.

Относительно экологического аспекта можно говорить преимущественно в плане перспективы, привлечения внимания к возможностям исследования и представления библиографических явлений с новых позиций. Эта задача актуализируется в связи с объявлением 2017 г. Годом экологии.

### **Литература**

1. Запесоцкий А.С. Современная культурология как научная парадигма /А.С.Запесоцкий, А.П.Марков // Вопр. философии.-2010.-№ 8.- С. 76-87.
2. Розин В.М. Культура и проблема ее изучения /В.М.Розин // Методологические проблемы теоретико-прикладных исследований культуры.- Москва,1988. – С.234-247.
3. Теория культурологии: учеб.пособие.- Санкт- Петербург: Питер,2010.- 592 с.



УДК 02: 061

## **Зачем нужны корпоративные библиотечные системы?**

В статье дано определение корпоративной библиотечной системы. Показано, что эти системы создаются для совершенствования библиотечной деятельности. Рассмотрены цели взаимодействия библиотек в прошлом. Показаны виды деятельности, осуществляемые сегодня библиотечными корпорациями и консорциумами: корпоративная каталогизация, создание распределенных электронных фондов, комплектование фонда, оцифровка библиотечного фонда, межбиблиотечный абонемент, виртуальная справка, разработка классификаций, стандартов и др.

**Ключевые слова:** корпоративная библиотечная система, корпорация, консорциум, виды библиотечной деятельности, корпоративная каталогизация, распределенный электронный фонд, комплектование фонда, оцифровка библиотечного фонда, межбиблиотечный абонемент, виртуальная справка.

**M.Y. Dvorkina**

### **Why Do We Need the Corporate Library Systems?**

The article gives a definition of a corporate library system. It demonstrates that those systems are created to improve activity of a library. The author examines the purposes of library interaction in the past and shows the activities in practice today in library corporations and consortiums: corporate cataloguing, creation of distributed electronic stocks, acquisition, digitalization of library collections, interlibrary loan, virtual reference, development of classifications and standards, etc.

**Key words:** corporate library system, corporation, consortium, types of library activity, corporate cataloguing, distributed electronic stock, acquisition, digitalization of library collections, interlibrary loan, virtual reference.

Чтобы пополнить свой фонд, крупные библиотеки разных стран ещё в давние времена заключали соглашения о книгообмене. Предоставление пользователям тех документов, которых не было в данной библиотеке, но которые имелись в других,

позволяла осуществить такая форма услуг, как межбиблиотечный абонемент. Однако чтобы он успешно функционировал, важно было знать, в какой библиотеке имеется то или иное издание. Для этого создавали сводные каталоги нескольких библиотек. Возможность уменьшить дублирование в комплектовании, создать единый справочный аппарат, и таким образом, сократить финансовые затраты, но при этом сосредоточить большее внимание на обслуживании читателей дала такая форма взаимодействия библиотек, как централизация, предполагающая объединение библиотек в одно юридическое лицо.

Возрастающее количество библиотек потребовало создания единых методических решений некоторых технологических задач, особенно связанных с каталогизацией, систематизацией, нормированием библиотечных процессов. Поэтому крупные библиотеки объединялись для разработки таблиц классификации (например, УДК, ББК), трудовых норм на библиотечные процессы, стандартов (международные стандарты, отечественные стандарты). На основе взаимодействия библиотек в нашей стране проводились в 1960 – начале 1980-х гг. социологические исследования в библиотеках.

Названные формы объединения и взаимодействия библиотек возникли ещё в XVIII в., получили развитие в XIX – первой половине XX в., когда не было современных технико-технологических возможностей, связанных с компьютерными технологиями. Эти формы и сейчас сохранились, но в настоящее время при их использовании применяются информационно-коммуникационные технологии. Информационно-коммуникационная революция выразилась в появлении новых форм объединений – библиотечных корпораций и консорциумов. Например, Тверская библиотечно-корпоративная система (КОРБИС), Томский региональный библиотечный консорциум, Российский информационно-библиотечный консорциум (РИБК), Национальный электронно-информационный консорциум (НЭИКОН). Их юридический статус различен. Они, в отличие от прежних форм взаимодействия, направлены, как правило, на кооперацию в выполнении не одного, а нескольких видов деятельности. Библиотечные корпорации представляют собой внутривидовые (взаимодействуют библиотеки одного вида, например, вузовские), внутриведомственные, межведомственные, региональные, межрегиональные, международные системы. Далее мы рассмотрим виды деятельности, осуществляемые корпорациями и консорциумами.

Наиболее распространенным видом библиотечной корпоративной деятельности является **корпоративная каталогизация**, продуктом которой выступают **сводные каталоги**. Корпоративная каталогизация содействует обеспечению информационной и лингвистической совместимости электронных каталогов и баз данных (БД) библиотек; достижению высокого качества библиографического описания в электронных каталогах;

повышению эффективности обслуживания пользователей. Примером федерального проекта интеграции информационных ресурсов библиотек является национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ, одной из основных целей которого является создание Сводного каталога библиотек России (СКБР). Участниками СКБР являются более 80 библиотек (федеральные, региональные, университетские, муниципальные), которые в рамках системы имеют разные права и обязанности.

Библиотечные корпорации осуществляют корпоративную каталогизацию не только книг, но и периодических изданий, а также журнальных статей. Такую деятельность реализует корпорация МАРС – межрегиональное объединение библиотек по аналитической росписи статей, которая в настоящее время является проектом АРБИКОН. Последний представляет собой ассоциацию, объединившую многие региональные библиотечные консорциумы и корпорации, а также отдельные библиотеки. Участниками АРБИКОН являются более 500 организаций в 57 регионах. Реализуется проект «Сводный каталог периодики библиотек России» (включающий 6 тыс. наименований журналов).

Корпоративная каталогизация носит не только универсальный характер (книги и периодические издания по всем отраслям знаний), но осуществляется и **по тематическим направлениям**. Например, корпоративная БД ГПНТБ России «Российский сводный каталог по научно-технической литературе».

Исключительно важной является деятельность корпораций по **созданию распределенных электронных фондов**. В качестве примера можно привести создающуюся Национальную электронную библиотеку, а также проект АРБИКОНа – ЭПОС. В определенной мере можно считать распределенным электронным фондом электронную библиотеку Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, которая базируется на оцифрованных документах библиотек, архивов, музеев.

Некоторые корпоративные библиотечные системы содействуют такой библиотечной деятельности, как **комплектование фонда**. Примером является проект АРБИКОН «КОРСАР», который направлен на пополнение фондов библиотек за счет переиздания учебной и методической литературы, имеющей общий спрос. Корпоративные решения необходимы также при создании системы репозитарных фондов, т.е. фондов малоиспользуемых документов группы библиотек, предназначенных для длительного или постоянного хранения в репозитории. Следует назвать глобальный проект по **оцифровке библиотечных фондов** «Библиотека Гугла».

Все рассмотренные корпоративные библиотечные проекты способствуют созданию библиотечных ресурсов. Но имеются проекты, которые осуществляют **библиотечно-информационное обслуживание в его разных видах и формах**. Среди этих проектов –

проект АРБИКОН «**Межбиблиотечный абонемент**». Эта форма библиотечного обслуживания сочетается с возможностью **электронной доставки** отдельных частей документов (ЭДД). Развивается служба «Электронная доставка документов» (бесплатная корпоративная служба) проекта МАРС.

В корпоративных системах получила распространение такая форма услуг, как **виртуальная справка**. Создаются корпоративные **виртуальные справочные службы**. Одной из них является виртуальная справочная служба универсальных научных библиотек (КОРУНБ). Служба выполняет бесплатно разовые запросы удаленных пользователей, связанные с поиском библиографической, фактографической и полнотекстовой информации. Координирующие функции осуществляет РНБ, в состав корпорации входят Национальная библиотека Республики Карелия, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) и др.

Практически все корпоративные библиотечные системы занимаются в ходе решения своих основных задач **научно-методической и учебной деятельностью** в целях повышения квалификации библиотечных специалистов, осуществляющих проекты. Это – разработка методических рекомендаций, учебно-методических пособий, справочников, проведение семинаров, конференций, издание учебных пособий, проведение курсов повышения квалификации, дистанционного обучения и т.п. Разработке единых подходов к библиотечному взаимодействию содействует Международная научно-практическая конференции и выставка «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации». На корпоративной основе и с использованием современных информационно-коммуникационных технологий сейчас ведутся **разработки библиотечных классификационных систем и системы стандартов**.

Таким образом, корпоративные библиотечные системы охватывают практически все виды библиотечной деятельности. Это позволяет сделать вывод о том, что библиотечная деятельность все в большей степени становится корпоративной. Следствием этого является возможность для ряда библиотек не столько заботиться о полноте фонда, сборе и хранении документов, сколько обеспечивать к ним доступ через корпоративные системы.

### *Литература*

*Борисов В.Б.* Пути развития и внедрения системы корпоративной каталогизации библиотек (на примере Республики Саха (Якутия): автореф. дис. ... канд. пед. наук. 05.25.03. М., 2014. 23 с.

*Коряковцева Н.А.* Корпоративность библиотек: вчера, сегодня, завтра. М.: Либерей-Бибинформ, 2012. 191 с.

*Линдеман Е.В.* Организационные и технологические основы создания корпоративных информационных ресурсов библиотечных консорциумов : дис. ... канд. тех. наук : 05.25.05. М., 2005. 213 с.

*Макеева Е.И.* Интеграция информационных ресурсов России // Управление деятельностью центральной библиотеки субъекта РФ: региональные подходы: сб. ст. и материалов / сост. Л.И. Михеева, М.А. Ратавина. СПб.: РНБ, 2007. С. 153–174.

*Маркова А.А.* Современные библиотечные задачи, решаемые на базе корпоративных технологий // Электронные ресурсы региона: проблемы создания и взаимоиспользования: материалы региональной научно-практической конференции (Новосибирск, 25–28 октября 2004 г.). Новосибирск, 2005. С. 280–287.

*Соколова Н.В.* Корпоративные библиотечные системы на основе интернет / интранет-технологии // Интернет. Общество. Личность. СПб., 1999. С. 113–114.

## **База данных как объект книжной коммуникации: к проблеме определения статуса понятия**

В статье на основе характеристики свойств информационных объектов, относимых к понятию «база данных», обосновано положение о том, что это понятие может быть рассмотрено в системе книжной коммуникации.

**Ключевые слова:** электронная коммуникация, книга как тип документа, база данных, библиографическая информация, конвенциональность понятия «книга».

E. Diner

### **DATABASE AS AN OBJECT OF COMMUNICATION BOOK: THE PROBLEM OF DETERMINING THE STATUS OF THE CONCEPT**

On the basis of the characteristics of the properties of data objects that are attributable to the notion of "database" justified the position that this concept can be viewed in the system communication book.

**Key words:** electronic communication, the book as a document type, database, bibliographic information, conventional concept of "book".

Качественно новый уровень гипертекстовости и интерактивности, характерный для электронной коммуникации, вызвал к жизни множество электронных объектов, идентификация которых в рамках документивной системы вызывает серьёзные затруднения. К ним прежде всего относятся базы данных. В настоящее время термин «база данных» включён в документивную коммуникацию, а соответствующие объекты

охарактеризованы как электронные документы. Однако далее возникает проблема, касающаяся статуса понятия «база данных» в рамках документивной системы, которая до настоящего времени не имеет решения.

С учётом того, что понятие «книга» может быть рассмотрено как тип документа [3], в нашем исследовании было сделано предположение о возможности дать характеристику термина «база данных» в рамках электронной книжной коммуникации. Для этого мы обратились к анализу дефиниций этого понятия.

В государственном стандарте термин «база данных» определяется как «совокупность данных, организованных по определённым правилам, предусматривающим общие принципы описания, хранения данных и манипулирование данными, независимо от прикладных программ» [1]. Хотя это определение полностью не раскрывает специфику такого рода документов, в нём есть указание на правила их составления и наличие общих принципов описания информации, что отчасти позволяет соотнести этот вид документов с библиографической продукцией. Например, составление библиографического описания подчиняется определённым правилам, в основе которых находятся принципы отбора информации для идентификации того или иного документа.

Более точное определение этого понятия дано А.И. Земсковым, Я.Л. Шрайбергом: «база данных (БД) – это тематически собранный и структурированный массив информации, состоящий из большого набора однотипных элементов» [5, с. 144]. Авторы также отмечают другие признаки БД, а именно: а) каждый элемент БД имеет одинаковую структуру; б) заполнение полей может быть обязательным или факультативным; в) размер отдельной записи может быть ограничен каким-то количеством знаков или слов. Главным свойством таких документов, согласно А. И. Земскову, Я. Л. Шрайбергу, является возможность производить поиск информации по любым выбранным полям или по их комбинации [5, с. 144].

Эти признаки БД, если речь идёт об электронных каталогах, позволяют соотнести их с библиографической книжной продукцией. Составление библиографического пособия, монографии и т.д., цель которых – собрать всю информацию о выпускаемой книжной продукции, предполагает структурирование библиографических описаний, согласно различным принципам (тематическому, жанровому, целевому, адресному, принципу периодичности и т.д.). Кроме того, библиографические описания, как часть такого документа, состоят из нескольких обязательных и факультативных областей, а также имеют одинаковую структуру.

Принципы создания БД позволяют сопоставить их и с таким видом книжной коммуникации, как сборник. В толковых словарях «сборник» – это «книга, в которой

собраны какие-либо литературные произведения, материалы, документы» [4]. Такое определение легко распространяется, например, на базу данных «Консультант Плюс», представляющую собой совокупность всех нормативно-правовых документов. Но в случае с печатным сборником подобное издание было бы возможно лишь теоретически, поскольку его выпуск потребовал бы больших вложений, а стоимость книги была бы настолько высокой, что широкому кругу читателей она стала бы недоступной. Электронная коммуникация даёт возможность свободного доступа к этой системе; кроме того, база данных «Консультант Плюс» постоянно обновляется, что даёт возможность пользователям следить за изменениями в нормативно-правовой системе. Это ещё раз демонстрирует преимущества электронной книги, которые в определённых ситуациях становятся решающими при выборе формы коммуникации.

Безусловно, информация баз данных далеко не всегда представлена знаками-символами; например, такого рода документы могут содержать изобразительную, мультимедийную, а также аудиоинформацию. Но она остаётся структурированной по какому-либо принципу, а значит, эти объекты вполне соотносимы со сборниками репродукций, аудиокнигами и др.

Определяя статус таких объектов, как сайт, базы данных, в книжной и, шире, документальной системе, нужно учесть, что в научной литературе по документологии в качестве свойства, присущего документу, а значит и книге как типу документа, отмечается дискретность, то есть законченность, завершённость сообщения, его способность передавать определённый квант информации [2, 7]. С этой позиции электронные объекты, в которых информация может пополняться, обновляться, характеризуются как континуальные, что противоречит укоренившемуся представлению о документе.

Однако с учётом особенностей электронной коммуникации свойство дискретности в отношении к электронным документам в научной литературе определяется следующим образом: в каждый данный момент любой электронный документ состоит из конечного количества битов информации, поэтому он по крайней мере на какой-то момент считается законченным и ограниченным в пространстве [6]. Если к определению сайта, баз данных и т.п. подходить с этой позиции, то можно утверждать, что им также свойственна дискретность: существуя в сети, и сайт, и базы данных являются частью киберпространства, и эта часть имеет количественную характеристику, отличающуюся стабильностью на какой-то момент.

Вместе с тем, свойство континуальности в некоторых работах рассматривается как допустимая характеристика документа. Например, Ю.Н. Столяров делает предположение



о том, что, если отвлечься от представления о документе как об информации, предназначенной для передачи одновременно и во времени, и в пространстве, и согласиться с тем, что информация может быть передана либо в пространстве, либо во времени, то в этом случае континуальные документы могли бы рассматриваться наравне с дискретными [8, с. 149]. Такое представление, учитывая динамику развития информационных технологий, и конструктивно, и перспективно.

Приведённые факты показывают, что базы данных могут быть отнесены к книжной системе. Между тем этот вопрос необходимо решать с учётом конвенциональности понятия «книга». Если договорённость о включении термина «база данных» в книжную коммуникацию будет достигнута, то его необходимо представить не только в государственных стандартах по электронной документации, но и в документах, регламентирующих функционирование издательского и книжного дела. В качестве объектов книжной коммуникации базы данных могут быть включены в товарно-денежные отношения, что даст возможность, во-первых, выработать чёткую систему оценки их качества, во-вторых, расширить круг издательских объектов, в-третьих, включить вопросы их хранения и распространения в правовое поле.

### **Литература**

ГОСТ 7.70–96. Описание баз данных и машиночитаемых информационных массивов. – URL: <http://www.it-gost.ru/content/>. – Дата обращения: 17.07.2015.

Двоеносова, Г. А. Признаки, свойства и функции документа: опыт реализации понятий / Г. А. Двоеносова // Вестник архивиста. RU. – 2012. – № 3. – С. 109-114.

Динер, Е. В. Концептуальные решения в проблеме определения книги: книга как тип документа / Е. В. Динер // Современное издательское дело: новое в теории и практике : коллективная монография / Науч. ред. Л. А. Мосунова. – Киров : Радуга ПРЕСС, 2015. – С. 6-27.

Ефремова, Т. Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка / Т.Ф. Ефремова. – URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/>. Дата обращения: 7.04.2015.

Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы: публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – М., 2007. – С. 144.

Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы: публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков. – М., 2007. – 528 с.

Соколов, А. В. Общая теория социальной коммуникации: учебное пособие / А. В. Соколов. – СПб., 2002. – 461 с.

Столяров, Ю. Н. Документология : учебное пособие / Ю. Н. Столяров. – Орёл,  
2013. – 370 с. **Elena Diner**  
Vyatka State University

УДК 026

## **Научные школы в библиотековедении: состояние и перспективы разработки проблемы**

В статье раскрывается проблема разработки научных школ в библиотековедении. Дается анализ литературы по теме.

**Ключевые слова:** научные школы, библиотековедение, видные библиотековеды.

**E.A. Zaostovskaya**

### **Scientific schools in library science: condition and perspectives of development of problem**

There was discovered the problem of development of scientific schools in library science. There was given analysis of literature about the subject in the article.

**Descriptive information:** scientific schools, library science, prominent library scientists.

Феномен научной школы является комплексной науковедческой проблемой, и в его изучении имеется определенный историографический задел. Однако исследований, посвященных анализу того, что сделано, практически нет.

В 1960–1970-е годы, в связи с развитием в СССР новой дисциплины – науковедения к проблеме изучения личности и коллектива в научном творчестве, формирования и деятельности научных школ обратились такие исследователи, как Г.М. Добров, С.Р. Микулинский, Н.И. Родный, М.Г. Ярошевский, С.А. Кугель, П.Б. Шелищ и др. [6, с. 25–38].

В 1980-х – начале 1990-х годов в проблеме изучения научных школ привносятся все новые и новые аспекты. С выходом крупных коллективных работ «Основы науковедения» (1985), «Научно-технический потенциал: структура, динамика, эффективность» (1987), «Научные кадры СССР: динамика и структура» (1991), проведением международной конференции в Ленинграде (1990) научные школы стали рассматриваться как неотъемлемая часть отечественного потенциала науки и образования [5, с. 93–106].

Научная школа как науковедческая категория была описана в работе О. Воверене и О. Вилкиной, а феномен научных школ стал изучаться как в общеисторическом (В.П. Корзун, С.Б. Максюкова), так и в социокультурном контексте (Н.П. Лукина и Е.С. Ляхович) [3, с. 154–156].

В первой половине 1990-х годов, когда российская наука оказалась в кризисном положении, когда ее финансирование стало недостаточным, возникла прямая угроза самому существованию как научного сообщества в целом, так и научных школ. В письме Правительству РФ, подписанном академиками В.Е. Фортовым, В.Е. Захаровым, В.П. Скулачевым, А.Ф. Андреевым и А.В. Гапоновым-Греховым, говорилось об уникальности российских научных школ и необходимости их сохранения. В 1995 г. появилась программа поддержки ведущих научных школ России, подкрепленная правительственным постановлением, которая действует и поныне [7, с. 7]. Опыт первых лет работы по государственной поддержке научных школ нашел отражение в ряде статей и докладов, а также по-своему уникальном издании – справочнике «Ведущие научные школы России» (1998) [1, с. 31–32].

Выделение финансовых средств на поддержку научных школ поставило на повестку дня вопрос о выработке критериев для определения научной школы. При экспертизе представленных на конкурс проектов учитывались такие несомненные признаки научной школы, как

- общность научных интересов представителей школы и научная значимость рассматриваемых проблем;
- уровень научных результатов школы и ее признание в стране и за рубежом;
- роль научного лидера, стабильность и перспективы школы (преемственность научных поколений, работа с научной молодежью, работа постоянного научного семинара).

Всего в 1996 г. было поддержано 596 научных школ, которые распределились по регионам следующим образом: Москва – 347, Санкт-Петербург – 74, Новосибирская область – 55, Московская область – 35, Нижегородская область – 22, Свердловская область – 9, Иркутская область – 8, Татарстан – 8, Томская область – 6 [5, с. 93–106].

К сожалению, в сфере исследований регионального библиотековедения формы, методы и цели когнитивной коммуникации изучены недостаточно. Не разработаны рейтинговые оценки отдельных профессиональных журналов в названной области, нет глубоких оценок деятельности НШ с точки зрения их вклада в проблематику общего и регионального библиотековедения [4].

Между тем роль НШ в динамике библиотековедения трудно переоценить, ибо они свидетельствуют об уровне профессионального знания. Их существование является особенно важным в период перехода от онтологической проблематики, когда изучались сущностные свойства, структура, закономерности специальных дисциплин (фондоведения, обслуживания и т.д.) к гносеологии, предполагающей логико-методологический анализ структуры целостного библиотековедческого знания. Как правило, этот период сопровождается расширением методологического поля библиотековедческих исследований, изменением его границ, многие исследования проводятся в междисциплинарном пространстве, что предполагает постоянное общение ученых различных отраслей, связанных разработкой одной проблемы. Объединить совокупность знаний (концепций, теорий, категориальный аппарат и т.п.), что объединяют понятием «стиль мышления», консолидировать труд исследователей помогает НШ. Следует отметить многообразие понятий «научная школа». Они рассматриваются то, как исследовательский коллектив, причем не обязательно имеющий формальную принадлежность к какому-либо структурному подразделению (НИИ, университету, библиотеке); то, как направление в науке, объединяющее интересы группы исследователей; то, как интеллектуальную, неформальную общность ученых разных статусов, выполняющих определенную исследовательскую программу.

Однако во всех случаях задачи НШ сводятся к решению крупной научной проблемы, недоступной отдельным исследователям, а также к подготовке молодых ученых, формированию профессиональной культуры специалистов. По уровню локализации НШ могут быть национальными, локальными, личностными. Две последние характеристики в полной мере присущи Сибирской школе регионального библиотековедения, родоначальником которой был Н.С. Карташов [4, с. 112–113].

В разные годы в составе научной школы регионального библиотековедения работали такие специалисты, как А.Н. Маслова, Е.Б. Артемьева, Т.А. Жданова, Л.П. Павлова, Г.М. Вихрева и др. Они продолжили исследование институционального статуса регионального библиотековедения, и тем самым позволили перейти от знаний понятийных к знаниям когнитивным, к созданию познавательной конструкции регионального библиотековедения.

Однако теоретическая парадигма постоянно задает иное понимание назначения библиотековедческого знания, и по мере того как наука будет занимать все большее место в качестве самостоятельного направления деятельности библиотечного специалиста, значение НШ будет возрастать.

Обмен информацией по приоритетным направлениям институциональных, экономических, организационно-управленческих, кадровых проблем имеет место как внутри научного сообщества, так и в процессе взаимодействия библиотечного сообщества с различными институтами и подсистемами культуры. Этому способствуют *социальные коммуникации*. Однако недостаточность развития когнитивных и социальных коммуникаций, недооценка их вклада в общий базис теории регионального библиотековедения не способствуют его самосознанию и осознанию роли и места в системе библиотековедения.

Сказанное позволяет сделать вывод, что модели постановки проблем, методы их решения господствуют в научном сообществе лишь в течение определенного периода. Затем, со сменой общественных явлений и сменой внутренних осознанных потребностей субъектов научной деятельности меняются границы познавательной и практической функций, а значит и исходные концептуальные схемы [4, с. 113].

Таким образом, исследование регионального библиотековедения в контексте общего библиотековедческого знания, в рамках экономических и социокультурных процессов территории, обуславливает применение широкого круга методов, многие из которых сравнительно недавно вошли в сферу научных интересов библиотековедов. Речь может идти о комплексе методов *социально-диагностических технологий*, разработанных в социологии. Без освоения этих методов невозможно установить объективную истину регионального библиотековедения как знания и науки.

Именно НШ, представляющие собой коллективы исследователей, объединенных либо в формальную научную группу, либо в «невидимый колледж», определяют динамику развития науки, формируют интеллектуальную интуицию специалистов, позволяют дать научное объяснение существованию какого-либо объекта, – в данном случае регионального библиотековедения. К сожалению, НШ как профессиональные сообщества и носители научного знания в области регионального библиотековедения все еще не рассматриваются в качестве современной формы самосознания науки.

Осмысление и описание НШ на основе разных подходов – наиболее продуктивный путь к разработке этой проблемы науковедения. В порядке постановки вопроса можно обозначить исследовательские коллективы, имеющие признаки НШ, возникшие на кафедре библиотековедения Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской (ЛГИК) в советское время и в дальнейшем продолжившие свое развитие: НШ работы с читателями В.Ф. Сахарова, ныне – научная школа библиотечно-информационного обслуживания под руководством профессоров Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (СПбГУКИ) В.С. Крейденко и В.А.

Бородиной, каждый из которых ведет определенное направление в рамках школы; НШ общего библиотековедения профессора А.Н. Ванеева. Требуется специального изучения вопрос о научных школах библиотековедов Г.Г. Фирсова и Б.Ю. Эйдельмана. Высказано мнение, что целесообразнее называть НШ не по научным направлениям или проблемам, а использовать имена их основоположников и лидеров – «научная школа Л.Б. Хавкиной», «научная школа Ю.В. Григорьева», «научная школа В.Ф. Сахарова», «научная школа Ю.Н. Столярова» и т.д. [2, с. 3–12]. Не вызывает сомнения, что главная из функций НШ – это создание нового знания, но для того, чтобы оно было включено в научный оборот, знание должно быть ассимилировано в накопленный опыт. Опыт как эмпирическое познание объекта, является важным условием дееспособности науки, поскольку в той или иной мере способствует корректировке научных парадигм [4, с. 127].

### *Литература*

1. Айвазян С.А., Бухштабер В.М., Мешалкин Л.Д. Сохранять и развивать славные традиции отечественной науки! // Вестник РФФИ. 1997. № 2. С. 31–32.
2. Ванеев А.Н. К вопросу о научных школах в библиотековедении / А.Н. Ванеев, В.С. Крейденко, В.А. Бородина и др. // Библиосфера. 2014. № 4. С. 3–12.
3. Воверене О., Вилкина О. Научная школа как науковедческая категория // Проблемы деятельности ученого и научных коллективов. Л., 1990. С. 154–156.
4. Кожевникова Л.А. Методология регионального библиотековедения: проблемы и перспективы. Новосибирск, 2012 // spsl.nsc.ru
5. Куперитох Н.А. Научные школы России и Сибири: проблемы изучения // Философия науки. Новосибирск, 2005. № 2. С. 93–106.
6. Микулинский С.Р., Родный Н.И. Наука как предмет специального исследования // Вопросы философии. 1966. № 5. С. 25–38.
7. О государственной поддержке ведущих научных школ Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 26.09.1995 г. № 957 // Поиск. 1995. № 41. С. 7.
8. Проблемы деятельности ученого и научных коллективов: сб. тез. докл. Междунар. конф. по науковедению / под ред. С.А. Кугеля, В.М. Орла. Л., 1990. Ч. 1, 2.

## **Метод модельно – стадияльно анализа определения организационных типов библиотек.**

Два типа русского православия – староверие и «новообрядчество» - происходят из нахождения населения на разных стадиях культурного развития: устной и книжно-письменной. Этим определяются разные модели прохождения письменной стадии и два организационных типа православных библиотек.

**Ключевые слова:** модельно-стадияльный анализ, стадии культурного развития, православные библиотеки, староверие, «новообрядчество».

**Andrew Kirsanov**

### **THE METHOD OF THE MODEL-PHASIC ANALYSIS FOR DETERMINING ORGANIZATIONAL TYPES OF LIBRARIES (BY THE EXAMPLE OF THE ORTHODOX LIBRARIES)**

Two types of Russian Orthodoxy – Old Belief and New Belief – originate from staying of the population at different stages of cultural development: oral or written. These are the causes for different models of passing the written stage and for two organizational types of Orthodox libraries.

**Key words:** model-phasic analysis, the stages of cultural development, Orthodox libraries, Old Belief, New Belief.

Наличие двух моделей развития человеческих обществ – естественно-природной (эволюционной) и рационалистической (прогрессивной) – ведёт за собой и существование большинства человеческих институтов и учреждений двух соответствующих организационных типов: самоорганизующегося и организуемого. Библиотеки (как учреждения и социальные институты) 2-го из этих типов давно и широко изучаются. Библиотеки 1-го типа – самоорганизующиеся, самоуправляющиеся и самообслуживающиеся – были открыты менее 10 лет назад С.А. Кирсановой на примере Старообрядческой библиотеки. В частности, в её работах показано, что в



самоорганизующейся библиотеке преобладает не обслуживание, а самообслуживание читателей, выступающих то библиотекарями – организаторами Фонда и его использования, то библиотекарями – руководителями чтения, то непосредственно читателями своих общинных книг. Методологически (идейно) такое положение дел объяснялось старообрядцами тем, что в XVII в. в числе других реформ они не приняли разделения Церкви на учащую и учимую (по католическому образцу) и сохранили древнехристианскую соборность (основу естественно-природной эмерджентности). Имеют ли сегодня какое-либо общественное и практическое значение описанные типологические различия библиотек?

С начала 1990-х гг. интенсивные миграционные процессы создали культурное и религиозное разнообразие в традиционных русскоязычных регионах нашей страны, что привело к постановке вопроса о поликультурном пространстве. С начала 2000-х гг., после «открытия старообрядчества миру» (по инициативе руководителей Русской православной старообрядческой церкви – РПСЦ, поддержанной в разной степени другими старообрядческими конфессиями) для российского социума появилась объективная возможность осознать, что пространство русской народной православной культуры само является поликультурным, причём более трёх с половиной веков. Осознание этой внутренней русской поликультурности может способствовать реальному принятию поликультурности разных народов. Библиотековедам и библиотекарям также предлагается различать два исторических типа отечественного православия: эксклюзивного русского старообрядчества и общероссийского доминирующего «новообрядчества». Несмотря на сложность подобной дифференциации, именно исследователи библиотек, используя наш метод модельно-стадиального анализа, могли бы иметь преимущества перед традиционными старообрядоведами.

Дискуссионный в течение нескольких веков вопрос о фундаментальности разногласий «староверов» и «никониан» возможно решать не с богословских, социально-экономических, исторических или религиоведческих, а с культурологическо-библиотековедческих позиций – методом определения стадий и моделей культурного развития и, соответственно, библиотечных отношений (термин С.А. Кирсановой). Действительно, между двумя нашими православными конфессиями выявляются культурно-стадиальные различия, диагностируемые с точки зрения нахождения верующего населения на устной или книжно-письменной стадии развития и затем на том или ином варианте (модели прохождения) книжно-письменной стадии, что находит своё отражение и в библиотечной сфере.

Позиционируемые российскому и советскому обществу как «дикие и невежественные», старообрядцы, по итогам многолетних исследований нескольких школ археографов, старообрядцев-краеведов, например, В.В. Боченкова, библиостарообрядоведа С.А. Кирсановой и многих других, оказались гораздо более продвинутыми в плане культурной эволюции, чем их конфессиональные оппоненты. С.А. Кирсанова обратила внимание, что сам церковный раскол начался с книговедческой и библиотековедческой проблемы: исправления и переиздания старой православной литературы и массовой принудительной замены имевшихся библиотечных фондов. В такой ситуации защитники старых книг, старообрядцы, стремились разобраться в «книжной справе», быть поголовно грамотными, создавали и сами содержали свои библиотеки из древнеправославных книг, занимались книгоиздательством, массовой перепиской и распространением книг, созданием произведений научного типа для рационального обоснования правоты своей позиции. Полулегальный монастырь на реке Выг в XVIII – пер. пол. XIX вв. играл роль старообрядческого университета, и в нём, по преданию, начинал свой путь М.В. Ломоносов. Старообрядческие начётчики («профессиональные читатели», по выражению С.А. Кирсановой) с бесчисленными выписками-цитатами из религиозных и светских книг и со связками самих книг вели публичные диспуты с миссионерами господствующей церкви.

Таким образом, произошло то, что в старообрядчество перешла основная часть достигшего уровня письменной культуры простого (в основном русского) народа, создавшего позднее свой тип библиотек, вокруг которых формировались и функционировали старообрядческие общины. Одновременно с подчинением реформированной религии это послушное большинство насильно просвещалось светскими властями и позднее народнической интеллигенцией. Постепенно и с огромным трудом оно тоже становилось грамотным. Решающие сдвиги произошли здесь в советский период. «Самая читающая страна в мире» революционно подняла на стадию письменной культуры стадияльно-архаичные слои населения.

Казалось бы, разными путями обе конфессиональные части русского населения пришли к общему уровню культурного развития. Устойчивый переход на более высокую стадию – культурная эволюция и инновация, а не просвещённое насилие над незрелой до чтения и уважения к книге частью русского населения. Не удивительно, что историческое бытие этого «новописьменного» народа в целом закончилось вместе с советской властью – депопуляцией 1990-х гг. и миграционным замещением в 2000-е гг.

Выбор между двумя православиями был в обоих случаях драматичен: или уход в Раскол (с государственной Церковью и государством) или в ещё более серьёзный раскол

со всей своей прошлой культурой. Перешедшие к середине XVII в. на письменную стадию развития старообрядцы ещё более трёх веков сохраняли материальный (ценность невербального этапа) и устный фольклор, который именно у них собирали и изучали искусствоведы народных художественных промыслов и фольклористы. В работах С.А. Кирсановой многократно показано, что письменная культура старообрядцев имела фольклорные формы, а библиотечная самоорганизация строилась на досоциальной общинной основе и устной коммуникации. У находящихся к моменту церковных реформ на устно-фольклорной стадии православных-никониан, по крайней мере к концу XVIII в., собирать фольклор было уже неперспективно, а с переходом ко всеобщему начальному образованию в начале XX в. – вовсе бесполезно. Старообрядчество тоже не устояло, но по другим обстоятельствам, поэтому лишь инерция его успешного книжно-письменного развития пока сохраняется. Общественная библиотека, а не просто индивидуальное владение книгами и их домашнее чтение для старообрядцев естественна, так как коллективные (в формате общины) чтение или пение по книгам, слушание и понимание священных текстов и есть формы традиционного христианского богослужения, поскольку христианство представляет собой религию Книги. Кроме того, у старообрядцев были приняты коллективное обсуждение актуальных проблем (прикладных или теоретико-богословских), опираясь на книжное знание, и коллективное участие в уже упомянутых диспутах-беседах с миссионерами господствующей церкви или других старообрядческих согласий.

Каждая старообрядческая община стремилась иметь свою моленную (в условиях гонений), а в либеральные периоды – храм. Чаще всего общинная моленная помещалась в предоставленном каким-либо состоятельным активистом на общее святое дело своём частном доме. Самое интересное, что внешне общинная моленная-храм ничем не отличалась от среднестатистической старообрядческой избы. В старообрядческой традиции библиотека общины может совпадать с набором церковных книг моленной-храма и в то же время с личной библиотекой отдельного старовера, а община читателей – с библиотекарем.

Старообрядческая религиозность представляет собой обоснованное (развитой предшествующей культурной стадией) овладение письменным уровнем культуры. Отсюда и различия в библиотечно-организационных аспектах. Старообрядческую библиотечную деятельность осуществляет сама община. Православной библиотекой господствующей церкви не может управлять священник (клир), так как стадия культурного развития у его паствы – устная. И не может сама паства (мир-община) – по той же причине своей устной стадии и по причине индивидуализации веры, отсутствия

реальной общины. Поэтому управляет в данном варианте православия не клир, не мир, а государство. И в целом реформированная религия может существовать только как государственная. Не случайно в дореволюционный период синодальная церковь была максимально огосударствлена и даже называлась «ведомством православного исповедания». Самоуправление в библиотеках официального православия представить себе так же сложно, как, например, чтение хором невозможно себе представить в современной светской библиотеке.

Метод определения стадий культурного развития сообществ, применённый для дифференцирования старообрядческой от официально-православной библиотечной организации, помогает понять и современное падение читательского интереса к любому типу библиотеки и к бумажной книге. С одной стороны, часть общества, пережившая не преемственный выход на письменную стадию культуры, теперь так же не преемственно перешла далее на электронный уровень. Бóльшая часть общества постепенно стала черпать основную информацию не из книг и газет, и не из Интернета, а из телевизора. А этот коммуникатор, если приглядеться, предлагает общение на устной стадии культурного развития, для которого библиотеки ещё преждевременны. Количество же традиционных читателей – интеллигентов, находящихся на стадии развитой письменной культуры, размывается с обеих названных сторон.

УДК 002:001.4

## **Электронные информационные ресурсы библиотек: проблемы современной терминосистемы**

В статье рассматриваются объективные предпосылки и проблемы формирования терминосистемы предметной области «электронные информационные ресурсы». Приводятся результаты анализа межгосударственных и национальных стандартов РФ, регламентирующих терминологию в области электронных информационных ресурсов.

**Ключевые слова:** терминосистема, стандартизация терминологии, электронные информационные ресурсы.

**N.I. Kolkova ,I.L. Skipor**

### **Electronic Library Information Resources: problems of modern terminosistemy**

**Abstract:** Discusses the objective preconditions and problems of formation of terminological system subject area "electronic information resources". Provides an analysis of interstate and national standards governing the terminology in the field of electronic information resources.

**Keywords:** linguistic terminology, standardization of terminology, electronic information resources.

Электронные информационные ресурсы (ЭИР), становясь все большей частью информационной базы современных библиотечно-информационных учреждений, способствуют глубоким позитивным изменениям в сфере получения и распространения информации. Одним из проявлений инновационной деятельности библиотечно-информационных учреждений на базе ЭИР в современный период стало развитие диверсифицированного библиотечно-информационного сервиса в режиме удаленного доступа. Предоставление возможности самостоятельной работы конечных пользователей в удаленном режиме обязывает к обеспечению прозрачности размещенных в открытом информационном пространстве электронных информационных ресурсов, с позиций

которой они могли бы быть не только легко выявлены, но и легко идентифицированы. Реализация этого условия эффективного функционирования ЭИР выдвигает требования терминологического характера, связанные с формированием соответствующей их специфическим особенностям терминосистемы.

Наличие терминосистемы обеспечивает решение целого круга задач, связанных с представлением и упорядочением системы знаний предметной области «электронные информационные ресурсы», обеспечением доступа к контенту ЭИР, предоставлением средств коммуникации и передачи знаний. Так, с позиций разработчиков ЭИР необходимость терминосистемы определяется потребностью разрабатывать и структурировать контент ЭИР, обеспечивать аналитико-синтетическую переработку информации об ЭИР, организовывать эффективный информационный обмен и удобную навигацию по электронным информационным ресурсам библиотеки. Для пользователя же значимость использования адекватной терминологии связана с решением задач поиска ЭИР и содержащейся в них информации в соответствии с заданными показателями полноты и точности поиска.

В соответствии с ГОСТ 7.0-99 «СИБИД. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» терминосистема - организованная совокупность терминов в специальном языке определенной области знания. Важнейшим элементом терминосистемы является термин. Термин неразрывно связан с обозначаемым им понятием. В соответствии с [ГОСТ HYPERLINK "http://webportalsrv.gost.ru/portal/katalog.nsf/3bf603832bf0c306c225712900445930/432577ab00305a43432578e000393f88?OpenDocument"](http://webportalsrv.gost.ru/portal/katalog.nsf/3bf603832bf0c306c225712900445930/432577ab00305a43432578e000393f88?OpenDocument) ИСО 704-2010 «Терминологическая работа. Принципы и методы» «терминология предметной области не должна быть случайным набором терминов». С этих позиций терминосистема предметной области «электронные информационные ресурсы» априорно обязана представлять единство всех ее элементов и в то же время отражать всю совокупность признаков, определяемых используемыми в данной системе классификационными схемами.

Как и в любой другой предметной области, семантические отношения между терминами, обозначающими виды ЭИР, как элементы терминосистемы должны иметь логический характер, определяемый иерархическими (отношениями «род-вид» и «часть-целое») и ассоциативными отношениями. При этом построение словосочетаний, обозначающих виды ЭИР, должно подчиняться единым для терминологических систем требованиям и определяться соответствующими семантическими моделями. При таком

подходе, поддерживаемом всеми генераторами электронных информационных ресурсов и повсеместно используемом в библиотечно-информационной практике, ориентация конечных пользователей библиотечно-информационных учреждений в мире как собственных, так и заимствованных ими ЭИР могла бы быть значительно более продуктивной, а их использование – не только комфортным, но и эффективным. Нарушение этих требований порождает серьезные барьеры на пути конечного пользователя к искомому ЭИР.

Важность задач формирования полноценной терминосистемы в области ЭИР закономерно обуславливают интерес к составу и содержанию документов, составляющих нормативную базу формирования и эксплуатации электронных информационных ресурсов, в частности, стандартов. Развитие терминосистемы предметной области «Электронные информационные ресурсы» в принципе осуществляется уже около четверти века. Результаты проведенного нами анализа фонда межгосударственных и национальных стандартов Российской Федерации свидетельствуют о том, что предметная область «электронные информационные ресурсы» представлена в них весьма ограничено. Прежде всего, следует отметить, что дефиниция понятия «электронные информационные ресурсы» не закреплена действующими стандартами, несмотря на широкое использование данного понятия в профессиональной литературе. Подходы к определению понятия «электронные информационные ресурсы» заложены в ГОСТ 7.82-2001 «СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Однако определение сущности электронных информационных ресурсов прозвучало в нем в неявном виде. Так, лишь в п. 4.1 «Объект описания» данного ГОСТ косвенно отмечается, что «объектом для составления библиографического описания являются электронные информационные ресурсы, управляемые компьютером, в том числе те, которые требуют использования периферийного устройства, подключенного к компьютеру». Усугубляет данную проблему отсутствие закрепленных нормативными документами видов ЭИР. Лишь в виде исключения из правил можно рассматривать тот факт, что ГОСТ 7.73-96 «СИБИД. Поиск и распространение информации. Термины и определения» определены виды баз данных, ГОСТ Р 7.0.83-2013 «СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения» – виды электронных изданий, ГОСТ 7.82-2001 (исходя из задач библиографического описания) определены два вида электронных ресурсов в зависимости от режима доступа: ресурсы локального и ресурсы удаленного доступа.

Анализ приведенных в действующих межгосударственных и национальных стандартах Российской Федерации сведений показывает, что терминологический аппарат,

характеризующий отдельные виды ЭИР в отечественной нормативной базе предметной области «электронные информационные ресурсы», рассредоточен как в отдельных стандартах, так и в различных системах стандартов, нередко не согласованных между собой. Так, дефиниции термина «электронный документ» отражены в таких системах стандартов, как «Информационная технология», «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД)», «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». Термин «база данных» определяется стандартами СИБИД и системы стандартов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». Определения терминов «интернет-ресурс» и «веб-сайт» приводятся в ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». В этой ситуации стремление к получению целостного представления о терминологическом аппарате, характеризующем ЭИР в разрезе действующих межгосударственных и национальных стандартов Российской Федерации, требует последовательного обращения к различным системам стандартов, в том числе не только напрямую ассоциирующимся с данной предметной областью.

Грядущее пополнение нормативной базы в сфере электронных информационных ресурсов в 2016 году, связанное с введением в действие новых стандартов в составе систем «СИБИД» и «Информационная технология», к сожалению, не предполагает принципиальных позитивных изменений выявленной картины нормативной базы предметной области «электронные информационные ресурсы». Вводимые в 2016 году стандарты на первый взгляд вносят некоторые необходимые дополнения в существующую нормативную базу терминосистемы в сфере ЭИР через установление определений как родовых, так и видовых понятий. Но при этом, надо заметить, что даже в рамках одной и той же системы стандартов СИБИД еще больше усложняется связь между ранее введенными дефинициями термина «информационные ресурсы» и термина «электронные ресурсы». Так, в ГОСТ 7.0-99 «СИБИД. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» термин «информационные ресурсы» определяется как «совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации».

В проекте нового ГОСТ [HYPERLINK "http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx"](http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx) 7.0.94-2015 «СИБИД. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения» термин «информационные ресурсы» сохраняет свое определение, а термин «электронный ресурс» получает весьма расширенное толкование, будучи определенным в нем как «электронные данные



(информация в виде чисел, букв, символов, изображений или их комбинаций) и поддерживающие их программно-технологические средства». При этом в рамках нового ГОСТ [HYPERLINK "http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx"](http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx) [PHYPERLINK "http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx"](http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx) 7.0.94-2015 эти термины, к сожалению, не получили присущей родо-видовым отношениям тесной семантической связи.

С другой стороны, нельзя не заметить и заложенной в ГОСТ [HYPERLINK "http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx"](http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx) [PHYPERLINK "http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx"](http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx) 7.0.94-2015 «СИБИД. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения» тенденции к выделению в качестве базовых терминов, характеризующих виды информационных ресурсов в условиях информационно-коммуникационных технологий, не только электронных, но и цифровых ресурсов, не рассматриваемых в качестве синонимов. При этом, исходя из дефиниций этих видов ресурсов, в большей степени претендентом на участие в отношении «род-вид» вкупе с информационными ресурсами имеют цифровые ресурсы.

Безусловно, весьма важно, что в контексте данного стандарта устанавливаются с позиций различных классификационных признаков виды электронных ресурсов. Однако не все классификационные признаки названы в явном виде. Так, например, не определен признак, в соответствии с которым выделены: электронная коллекция, электронный образовательный ресурс, электронное издание, электронная книга, электронный журнал. Наряду с этим по форме организации в рамках данного стандарта различают следующие виды электронных ресурсов: пакет документов, база данных, библиографическая база данных, полнотекстовая база данных, реферативная база данных, фактографическая база данных, электронная библиотека. Особо дифференцированно рассмотрены виды сетевых ресурсов как разновидности электронных ресурсов, доступных через информационно-телекоммуникационные сети. В их числе рассматриваются: сетевые ресурсы локального (внутреннего) доступа и сетевые ресурсы удаленного (дистанционного) доступа, включая открытые Интернет-ресурсы.

Для всех этих видов электронных ресурсов в ГОСТ [HYPERLINK "http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx"](http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx) [PHYPERLINK "http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx"](http://nd.gostinfo.ru/document/6110416.aspx) 7.0.94-2015 даны определения, но способы их построения не вполне отвечают требованиям к построению терминосистемы, элементы которой связаны между собой отношениями «род-вид». Приведенный же в данном стандарте перечень видов электронных ресурсов не может претендовать на полноту и системность.

Приведенные выше факты свидетельствуют о том, что как в терминологической среде современной библиотечно-информационной практики, связанной с генерацией и использованием электронных информационных ресурсов, так и в нормативной базе, регулирующей эту деятельность, во многом господствует субъективизм, следствием которого является неполнота, разнородность, несопоставимость, неопределенность (двусмысленность) информации, характеризующей состав ЭИР современного библиотечно-информационного учреждения. Все это, порождая серьезные препятствия на пути конечных пользователей ЭИР, делает во многом уязвимой саму идею продвижения информационных ресурсов библиотечно-информационных учреждений в открытое информационное пространство, доступное каждому члену общества.

Решение выявленных проблем, с нашей точки зрения, настоятельно требует упорядочения терминосистемы в области ЭИР с позиций теоретических канонов системности терминологии и закреплённой стандартами терминологической политики (ГОСТ Р ИСО 29383-2012 «Терминологическая политика. Разработка и внедрение»), включая: разработку многоаспектной классификации ЭИР с возможностью построения фасетной формулы каждого конкретного вида ЭИР; формирование унифицированной базовой терминологии, каждый элемент которой наделен полной совокупностью классификационных признаков; актуализацию нормативных документов, регламентирующих терминологию в сфере создания и эксплуатации ЭИР с позиций разработанной классификационной схемы; создание информационно-поисковых тезаурусов в сфере ЭИР; подготовку методических документов по представлению ЭИР различных видов в составе контента официальных сайтов библиотек.

Достигнутые при этом результаты могут стать основой оптимизации современной библиотечно-информационной практики в области генерации и использования ЭИР только при условии их широкомасштабной трансляции в системе подготовки и повышения квалификации специалистов библиотечно-информационного профиля.

УДК 01(045)

## **Гуманитарная библиография (Термисистемное описание)**

В статье даётся комплекс понятий, бытующих в сфере гуманитарной библиографии, исходя из ризомно-ретикулярной концепции библиографоведения, разрабатываемой автором на протяжении 20 лет. Гуманитарная библиография является гуманитарно-научным феноменом установления ретикулярных связей вторично-документального уровня инфосферы.

**Ключевые слова:** библиография, библиографическая информация, информационное пространство, информационная среда, информационное моделирование

**Alexandra Venkova Kumanova**

### **HUMANITARIAN BIBLIOGRAPHY (Terminological and systematical description)**

In the article is given a complex of notions existing in the sphere of the humanitarian bibliography, according to the rizoma-reticular conception of the bibliographic science, approbated by the author during the last 20 years. The humanitarian bibliography is a humanitarian and scientific phenomenon of determination of reticular relations of the secondary-documentary level of the infosphere.

**Key words:** bibliography, bibliographic information, information space, information environment, information modelling

**Библиографическая информация** – основной продукт библиографической деятельности, с помощью которого библиография осуществляет свои функции в информационном пространстве.

**Информационное пространство** (англ.: information space) – область функционирования (бытия) информационных реалий (в том числе и библиографических), их замысел, концептуальность, протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие. Информационное пространство не готовая, законченная, статическая среда; оно – идеальное, ментальное, семантическое, интеллигибельное порождение ноосферы, постоянно трансформирующееся; в нем продолжается и развивается творческий и информационно-коммуникативный процесс через человека.

**Информационное пространство – культурное сооружение.** Следовательно, его реальность как культурного, ноосферически значимого наблюдаемого объекта отличает его от т.н. **парапространства**, порождаемого наиболее характерным мотивом кибернетики – симбиоза человека и компьютера, генерируемого компьютерами параллельного мира, или парaproстранства [2]. В определенных ситуациях осуществления реального диалога-понимания (а не невостребованного говорения) кибернетическое парaproстранство – аналог культурного информационного пространства человечества. Информационное пространство не имеет не только географических, но и институциональных границ и регламента – принцип выборности и представительства; оно сохраняется в парадоксальной ноосферической форме **культурного самовыражения как пространство публичности, диалога-понимания.**

Информационное пространство в *работе* тождественно понятиям **инфосферы** ≡ **ноосферы** ≡ **семиосферы**, применяемым *здесь* с оттенками – равнопоставленная акцентуация на феномены: **информацию** (инфосфера); **рациональность** (ноосфера); **знаковость, значение, смысл** (семиосфера).

**Информационная среда** (англ.: information environment), в соответствии с **обобщающей концепцией информатика-системолога С.Г. Денчева**, фундированной наиболее современным когнитологическим сводом инфосферы, является совокупностью: **информационных фондов (1); информационных технологий (2); интеракций между людьми и оборудованием**, обеспечивающих социальную инфраструктуру для общественно-полезной реализации специфических информационных процессов в рамках определенной предметной области (3) [3].

**Информационное моделирование** – свертывание (создание, поиск, хранение, распространение, фильтрование, уплотнение, структурирование) информации; устанавливание связей между информационными феноменами, в том числе и различной природы (материальной, идеальной) и различного порядка (реальности, сознания).

**Библиография – /III/ вторично-документальный уровень широкомасштабного информационного моделирования единого многомерного многоярусного**

**информационного пространства (= ноосферы) устанавливания связей** (между миром документов и миром читателей) (*ниже* данного уровня расположены отражаемые им уровень фактов /I/ и уровень первичных документов /II/; *выше* него – рефлектирующие им уровень метасистем /IV/ и уровень философских картин /V/); **связи – результат ментального выстраивания пятиуровневого фрейма, обладающего срезами** (по структурам: документальной /1/, читательской /2/, деятельностной /3/, видовой /4/, функциональной /5/, содержательной /6/, организационной /7/), в **ретикуле** которых наблюдаются **культурологические ризоматические построения соединения и разграничения прошлого – настоящего – будущего = гуманитарной библиографии)** – одновременное сцепление проекций безграничного многообразия множественности трансформатизма семиосферы, порождаемого точкой/точками зрения реципиента/реципиентов (исследователя/исследователей) и когнитологически интердисциплинарно измеряемого библиографоведением в виде картины в соответствии с парадигмой (трансформатизма, интердисциплинарности, гуманитаризации, метафизичности) постнеклассической науки в калейдоскопе многомерности реальности и сознания (библиографических потребностей /а/, библиографической деятельности /б/, библиографической информации /в/, библиографических систем /г/, библиографических потоков /д/, библиографических ресурсов /е/). *Изложенная ретикула – модель библиографии.*

**Сетка ≡ решетка ≡ фрейм** (*англ.: frame*) ≡ **ретикула** (*лат.: reticulum*) – структурная форма, несущая конструкция, костяк, интеллектуальный конструкт **информационной ризомы** (*древнегреч.: ρίζωμα, -ατοζ, ιο /лат., фр., англ.: rhizome/ – корень, ствол, ветвление; перен.: род, поколение, рождение, происхождение*) (ударение на первом слоге слова “ρίζома” в древнегреческом языке, в современных языках, при сохранении орфографии на латинском языке, варьируется: рίζома, ризóма) (в соответствии с концепцией системолога А.А. Любищева [4] и ученого в области искусственного интеллекта М. Минского /Minsky M./ [5]).

Рассмотренные при первом приближении к сути вскрываемых ими феноменов вышеупомянутые термины употребляются как синонимы, однако между ними видны различия, которые связаны со следующими оттенками: “**ретикула**” – в целях фиксации самого принципа сетчатого строения; “**ризом**” – для описания более свободных сетчатых построений из связей (“легких”, горизонтальных конструкций); “**фрейм**” – для обозначения более жестких решеток (структур) представления знаний (“тяжелых”, вертикальных конструкций).

Ризома устроена так, что в ней каждая дорожка имеет возможность пересечься с другой (другими) (в соответствии с концепцией виднейшего представителя западно европейской философии Ж. Делеза и его соавтора Ф. Гваттари [6]. Согласно концепции Ж. Делеза, настоящее, прошлое, будущее раскрываются в трех синтезах как **повторение**, но раскрываются очень по-разному: 1) **настоящее** – это **повторяющееся**; 2) **прошлое** – это **само повторение**; 3) **будущее** – это **повторяемое**.

**Гуманитарная библиография** – гуманитарно-научный феномен установления ретикулярных связей вторично-документального уровня инфосферы (*англ.*: humanitarian bibliography; *возможн. терминолог. эквиваленты*: **понимающая библиография** = **интенциональная библиография** = *нем.*: **Verstehende Bibliographie** = *англ.*: **understanding bibliography...**).

**Информация – интеллигибельный** (*лат.*: intelligibilis – постигаемый, мыслимый) **реактив** (reactive – *англ.*: реагирующий, дающий реакцию – от reactivation – *книжн.*: возобновление = ускорение: festino – *лат.*: 1. *интр.*: тороплюсь; 2. *транз.*: ускоряю /*срв.*: festinatio – *лат.*: *букв.*: поспешность, торопливость) **реальности и сознания Homo sapiens'a, обеспечивающий эффективное пребывание-allure** (*нем.*: Allüre – *pl.*: поведение; *англ.*: allure = 1. *редк.*: allurement – притягательная сила; 2. gait – поступь; 3. *pl.*: аллюр; *амер.*: скорость = *англ.*: varying pace – переменная скорость; *фр.*: allure – ход от aller – иду; поведение; *перен.*: подход, отношение, способ поведения) **в информационном пространстве**.

*Латидарно*: **информация – интеллигибельный реактив бытия и сознания Homo sapiens'a.**

Разумеется, информация распространяется не только на **культурном уровне реальности** – редуцируемая до уровня **символа**, но и на **физическом** – редуцируемая до уровня **атома**, и на **биологическом** – редуцируемая до уровня **клетки** (Л.А. Уайт) [7]. Данная тройца – физического, биологического и культурного уровня свертывания информации – признак ее (информации) космичности. Следовательно, рассмотренные в единстве, указанные уровни реальности и сознания – проявление интеллигибельности мира, заложенной в культуре и природе, что учитывается информационной наукой и отражается в библиографической информации о нем.

Таким образом, выявлены модификации терминов и понятий, применяемых на естественном и специально-научном языках для фиксации форм библиографической информации

Квинтэссенция дедукции авторской рефлексии сути многоуровневого многомерного информационного моделирования представлена *наст. исследованием*.

Изложенное позволяет обобщить: **библиографическая информация в любой форме – фундаментальный информационный ресурс, отличающийся упорядоченностью, уплотненностью, фильтрованностью, структурностью.** Данная форма (вторично-документальная) организации информации – древнейшая среди проч. (видеосредств, Интернет, компактных лазерных дисков /CD/; свободнотекстовых баз данных). И в условиях электронных информационных коммуникаций – **вторично-документальная информация (библиографические указатели, базы данных) – главный источник уплотненной фильтрованной структурированной информации.** Для эффективного трансформатизма имеющегося вторично-документального уровня инфосферы и выявления релевантной информации в многообразных реальных информационно-поисковых ситуациях электронным образом – **необходимы специальные когнитологические библиографоведческие метанаучные исследования, финализируемые ризоматическими построениями связей, дефрагментирующих сфер и направлений информационного моделирования.**

Системно-генетическое изложение информационных объектов инфосферы посредством культурного потока ноосферической вечности – **информационной ризомой наст. работы** – запечатляет **длительность (время: прошлое – настоящее – будущее) (синхронно) по всем направлениям связей, которая (длительность) есть происхождение (генезис) информационного мира.** Генезис этот есть, таким образом, **время в плане культуры, и в качестве длительности – единого потока (прошлого – настоящего – будущего) оно (время) образует посредством движения – трансформатизмом связей – информационное пространство.** Гуманитарная библиография – вторично-документальный след ноосферизма.

*Наст. работа* – концептуально-практическая попытка в единстве с информационным пространством представить и предоставить костяк истории и современности библиографической сферой через костяк универсальной международной библиографии библиографии в единстве с библиографоведческой когнитологией гуманитарно-научной сферы, суть которой – форма библиографической информации, именуемая и трактуемая многообразно в различных концептуальных построениях.

**Пространство** (универсум: вселенная) соотносимо – посредством информационной ризомы – с универсальной библиографией: **универсальная библиографическая информация – modus vivendi данного соотношения.**

Существующие в электронном виде и сегодня библиографические базы данных – ценный информационный ресурс, но он должен быть связан с имеющимся доэлектронным

сводом вторично-документального уровня инфосферы. Только тогда человек в информационном пространстве будет пребывать в акте культуры, владея – словно картой – пройденными путями свертывания информации, вынесенными библиографоведением на стыке с философским науковедением, семиотикой и структурализмом в широкую информационную практику.

### ***Примечания***

1. Указанная таблица обнародовалась пять раз (1996, 2005, 2007, 2010 и 2012):

**Куманова А.В.** Алфавитный свод терминов и понятий, применяемых евро-американскими специалистами [VIII-XXI вв.] для дифференциации библиографических явлений, имеющих отношение к форме библиографической информации : Табл.: 1180 назв. // *Куманова А.В.* Введение в гуманитарную библиографию : Ч. II. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общему библиографоведению / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София, 2005, с. LXXXIII-CCVIII. – *Подчеркнутое – мною.* – А. К.

*Цит. публ. базирована тр.:*

**Куманова А.В.** Форма библиографической информации в системе гуманитарного знания : Теоретико-методологические проблемы : Дис. ... докт. педаг. наук [В 2 т. : Т. 1–2] / Санкт-Петерб. гос. акад. культуры ; Рец.: ... А. В. Соколов, ... Г. Ф. Гордукалова, ... В. А. Петрицкий. – *Посв.: Болг. библиогр. инст. им. Элина Пелина (1941-1963 гг.), воплотившего собою под началом ... Т. Борова истинный дух библиогр. культуры ...* . – На правах рукописи. – Защищ.: 13.02.1996 г. – *Подчеркнутое – мною.* – А. К.

Т. 1. – 398 с.

Т. 2 : Прил. – 799 с. : [76] схем, [29] табл., [3] граф. формул.

*Тоже в изд.:* **Куманова А.В.** Введение в гуманитарную библиографию [CD-ROM] : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общему библиографоведению : [Ч. I-II : Ч. I. Философско-науковедческая картина гуманитарного знания ; Ч. II. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – Нов. эл. изд. – София, 2007, с. LXXXIII-CCVIII. – *Подчеркнутое – мною.* – А. К.

*Публ. и в:* <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.



*Срв. и:* **Куманова А.В.** Азбучен свод на термините и понятията, използвани от евро-американските специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиографските явления, имащи отношение към формата на библиографската информация : Табл.: 1180 назв. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 90-278. – *Редуц. публ. – Препеч. с доп.* в: **Куманова А.В.** Ризома на инфосферата : Морфология на библиографията : Генезис на световната универсална библиография : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание. – София, 2012, с. I-CCI. – *Подчеркнutoe – мною. – А. К.*

2. *Срв.* с концепцией Б. Макхейла (**MacHale B.** POSTcyberMODERNpunkISM, in storming the reality studio. Duke : Univ. pr., 1996. 991 p.).

3. **Денчев С.Г.** Информационна среда за трансфер на технологии = Information environment for technology transfer. София: З. Стоянов, 2003. 167 с.

4. **Любищев А.А.** Проблемы формы, систематики и эволюции организмов. М.: Наука, 1982. 278 с.

5. **Minsky M.** A Framework for Representing Knowledge. // *MIT-AI Laboratory Memo* 306, June, 1974.

6. **Deleuze G., Guattari F.** Rhizome : Introd. Paris: Minuit, 1976. 74 p.

7. **White L. A.** The evolution of culture. The development of civilization to the fall Rome. New York etc.: McGraw-Hill, 1959. XI, 378 p.

## **Социокультурное, библиотековедческое и архитектурное проектирование библиотеки: выявление основных участников**

В статье рассматривается один из механизмов модернизации библиотеки, основанный на трех этапах проектирования – социокультурном, библиотековедческом и архитектурном. Результатом их взаимодействия является разработка новой модели библиотеки. В статье на основе деятельностного подхода аргументируется набор участников проектирования на различных этапах.

**Ключевые слова:** социокультурное проектирование, библиотековедческое проектирование, архитектурное проектирование, новая модель библиотеки, исторический социокультурный субъект, социальный технолог, библиотекарь-технолог, архитектор-технолог, архитектор библиотеки, дизайнер библиотеки.

**K. Lavrova**

**Modern design socio-cultural, library and architecture library: identify the main stakeholders**

The article discusses one of the mechanisms of modernization of the library, based on three stages of design as social, cultural, and architectural librarianship. The result of their interaction is to develop new theoretical and material model library. In the article on the basis of the activity approach, it is argued that a set of participants in the design at various stages.

**Keywords:** modern design socio-cultural, library, modern design, modern architecture design new model libraries, socio-comprising historical people, social technologist, librarian-engineer, architect-engineer, architect libraries, designer libraries.

Одной из характеристик современного этапа развития библиотечного дела в мире можно считать практически повсеместное стремление к модернизации библиотек (наиболее ярко это проявляется в библиотечно-строительном буме). Данное явление объединяет страны и регионы с разным политическим и экономическим развитием, религиозными традиция и пр., то есть носит общемировой характер. Разные исследователи причины данного явления видят в разном. Однако желаемый результат –

действительная модернизация библиотеки, ее актуализация на современном этапе развития общества - несмотря на весьма значительные затраты, достигается не всегда. Одной из причин этого является непонимание механизмов, этапов модернизации и распределения круга обязанностей в ее процессе.

Целью данной статьи является попытка на основе деятельностного подхода выявления основных механизмов и этапов модернизации библиотеки, а также круга лиц (групп), так или иначе участвующих в модернизационных процессах, и определения основных направлений их деятельности.

Традиционно именно дизайн и архитектура считаются истинными средствами (механизмами) модернизации, однако не потому, что в результате появляется новое здание или обновляется интерьер. Последние являются лишь видимыми результатами – формально-эстетическими обновлениями, за ширмой которых происходят более значительные внутренние, технологические (в широком смысле) преобразования библиотеки. То есть сама модернизация осуществляется «посредством» архитектуры и дизайна – проектирование новой социокультурной реальности «получает пространственное воплощение» [7, с. 58].

Архитектура и дизайн выступают в данном случае как «сугубо прикладные» дисциплины [5], необходимые для осуществления того или иного социокультурного и библиотековедческого проекта. В результате социокультурного и библиотековедческого проектирования, в ответ на запрос общества, его группы или наиболее инициативного лидера, возникает социокультурная и библиотековедческая новация – новая модель библиотеки. Под новой моделью библиотеки мы понимаем ее *теоретический образ*, который позволяет нам оценить наиболее важные свойства предмета проектирования, в данном случае библиотеки (новые функции, качества, процессы, технологии, ценности и т. д.).

Поскольку человек обладает «способностью интуитивного восприятия... жизненного мира в пространственных категориях» [7, с. 80], то архитектура и дизайн выступают как формы организации жизни общества в целом. В процессе реализации социокультурного и библиотековедческого проекта – в результате архитектурного (включая дизайн) этапа проектирования – происходит пространственное воплощение социокультурной и библиотековедческой новации в форме созданного *материального образа* - архитектурно-дизайнерского проекта.

Таким образом, налицо три уровня (этапа) проектирования новой модели библиотеки: «социокультурное проектирование (СКП) – библиотековедческое (БП) проектирование – архитектурное проектирование (АП)».

Впервые триада «СКП – БП – АР» была нами представлена в 2013 г. в коллективной статье «Современная библиотека как проектируемое социокультурное пространство» [2]. При этом под социокультурным проектированием библиотеки мы понимаем не просто процесс модификации существующей библиотеки (т. е. лишь видоизменение характера и способа ее существования [6], доведение ее до соответствующих, пусть и новых требований), но создание прототипа, прообраза новой модели библиотеки.

На всех трех этапах (уровнях) проектирования библиотеки («СКП – БП – АР») в исторической ретроспективе и современных условиях может быть задействовано большое количество участников, вовлеченных в процесс латентно или явно, осознанно или нет.

На основе деятельностного подхода нами выявлены следующие основные группы участников триады («СКП – БП – АР») проектирования библиотеки: исторический социокультурный субъект – социолог (или социальный технолог) – библиотекарь-технолог (или архитектор-технолог) – архитектор (и /или дизайнер).

Говоря об историческом субъекте – инициаторе модернизации библиотеки - можно привести высказывание Ю. Бялого, который отмечает, что «когда мы говорим о вызревании Образа..., мы всегда должны сознавать, что этот Образ вызревает у кого-то... Возникает субъект (интеллектуальная или социально-политическая группа), который этот Образ формирует. Таким образом, реальные предпосылки для развертывания процесса ... возникают лишь при условии появления достаточно сильно энергетизированного “сообщества перемен”. Сообщества, обладающего сосредоточенной волей к переменам плюс интеллектуальным “драйвом” для понимания того, в каком направлении требуются перемены... Лишь при наличии этих условий (и, прежде всего, такого сообщества) возникает исторический субъект социального моделирования и социального проектирования, способный всерьез продвинуться к реализации своего Проекта» [1]. Данный исторический субъект выступает инициатором социокультурного проектирования и разработчиком основных свойств новой модели библиотеки. Подобным субъектом на различных этапах могли выступать лидеры государств (Петр I, Екатерина II, Ф. Миттеран или А. Лукашенко и пр.), регионов, руководители организаций, нуждающихся в новых моделях библиотеки (Н. Лобачевский или И. Орбели и т. д.), земства, научные, творческие или, например, спортивные общества, кооперативы, профсоюзы и партии, особенно в послереволюционный период, и т. д.

Социолог (социальный технолог) призван выявить действительные запросы, потребности исторического субъекта (общество в целом (государство, регион, учреждение), общественные группы или местные сообщества и пр.) в новой библиотеке и

«артикулировать» их в понятных для библиотекаря категориях. В качестве социальных технологов могут выступать культурные или общественные деятели (А. Чехов, В. Стасов и пр.).

Библиотекарь-технолог владеет библиотечными технологиями и в состоянии перевести их на язык или категории, понятные архитектору. Более подробно роль, задачи и обязанностях библиотекаря-технолога в данном процессе рассмотрены автором в 1997 г. в диссертационном исследовании «Организация библиотечного здания как раздел библиотековедения» [4]. В ряде случаев эту роль выполняет квалифицированный архитектор-технолог, специализирующийся в области библиотечной архитектуры (например, Ф. Пашенко). В случае же с В. Соболевым можно наблюдать хотя и редкое, но возможное сочетание в одном лице и библиотекаря-технолога и архитектора-технолога. То есть участие библиотекаря-технолога или архитектора-технолога зависит лишь от конкретных исторических обстоятельств. Данные специалисты определяют набор библиотечных технологий в новой библиотеке: открытый или закрытый доступ, ориентация на обслуживание массового или коллективного пользователя, выделение отдельных категорий, нуждающихся в отдельных помещениях и обслуживании (дети, женщины, инвалиды), использование традиционных или автоматизированных каталогов, баз данных, документов, путей требований, книги и т. д. - и формулируют задание на проектирование для архитектора (дизайнера).

Архитектор (дизайнер), как представитель отдельного, по мнению И. Никитиной, типа социокультурной деятельности, занимается непосредственно проектированием (конструированием) предметной среды и социокультурного пространства [7, с. 8], то есть проектированием предметно-пространственной среды новой библиотеки. В ряде случаев архитектор или дизайнер могут взять на себя не только собственно архитектурное проектирование, но даже все этапы проектирования. Примером может служить, например, проектирование А. Бекетовым здания Харьковской общественной библиотеки [3].

Таким образом, в рамках трех этапов проектирования – «СКП – БП – АП», на основе деятельностного подхода нами выявлены круг участников триады проектирования и их основные зоны ответственности. Широкое участие указанных специалистов при наличии у них стремления к новации, а не модификации библиотеки не только позволит разработать новую модель библиотеки, но и успешно реализовать ее в архитектурно-дизайнерском проекте.

## Литература

1. Бялый Ю. АЛЬМОР как сфера интеллектуальной деятельности [Электронный ресурс] / Ю. Бялый // Суть времени : виртуальный клуб. – [Б. и. : б. и.], 2011. – 17 окт. – Режим доступа: [eot.su/almanac/no-1/metodologiya/almor-kak-sfera-intellektualnoi-deyatelnosti](http://eot.su/almanac/no-1/metodologiya/almor-kak-sfera-intellektualnoi-deyatelnosti). – Дата обращения: 19.02.2016.
2. Гушул Ю. В. Современная библиотека как проектируемое социокультурное пространство (постановка проблема) [Текст] / Ю. В. Гушул, И. А. Коженкин, К. Б. Лаврова // Вестник Челяб. гос акад. культуры и искусств. – 2013. – № 1 (33). – С. 80 – 86.
3. Лаврова К. Б. Библиотека как объект творчества социально ориентированных архитекторов рубежа XIX–XX вв. [Текст] / К. Б. Лаврова // Библиосфера. – 2014. – № 3. – С. 20 – 25.
4. Лаврова К. Б. Организация библиотечного здания как раздел библиотековедения [Текст] : автореф. ... дис. канд. пед. наук : 05.25.03 / К. Б. Лаврова. – Москва, 1997. – 16 с.
5. Милевский Ю. Некоторые аспекты модернизации [Электронный ресурс] / Ю. Милевский // Проект Балтия : журнал. – Москва, 2010. – 26 мая – 8 июня. – Режим доступа: [projectbaltia.com/news-ru/2002](http://projectbaltia.com/news-ru/2002). – Дата обращения: 19.02.2016.
6. Модификация [Текст] / ред. сост.: Е. Ф. Губский [и др.] // Философский энциклопедический словарь / ред. сост.: Е. Ф. Губский [и др.]. – Москва : Инфра-М, 2003. – С. 273. – ISBN 5-86225-403-X.
7. Никитина И. Е. Специфика дизайна как современного средства проектирования социокультурного пространства [Текст] : дис. ... канд. философ. наук : 24.00.01 / И. Е. Никитина. – Ростов н /Д., 2007. – 199 с.

**В. Н.Пазухина,  
С.Н. Криворотенко,  
Н.В.Андреева**

## **Региональное библиотечно – библиографическое моделирование отраслевых изданий по объектам собственности: современные проблемы, особенности, тенденции (на примере Северного Кавказа)**

Впервые в отечественной практике творческим коллективом научной школы выявляются объекты интеллектуальной собственности по разработанным специалистами Северного Кавказа тематическим направлениям, которые зарегистрированы в Государственном реестре Российской Федерации в качестве правообладателей товарных знаков, патентообладателей изобретений, полезных моделей и отражаются в системе библиографической информации.

**Ключевые слова:** электронные издания, традиционные издания, правообладатели, патентообладатели, библиографическое моделирование, Северный Кавказ.

**Valentina Pazuhina,  
Svetlana Krivorotenko,  
Nataliya Andreeva**

## **REGIONAL LIBRARY BIBLIOGRAPHIC INDUSTRY PUBLICATIONS MODELLING BY PROPERTY OBJECTS: MODERN PROBLEMS, FEATURES, TRENDS (ON THE EXAMPLE OF NORTHERN CAUCASUS).**

For the first time in domestic practice, the creative team of scientific school identifies objects of intellectual property developed by specialists of North Caucasus in thematic areas, which are registered in the State Register of Russian Federation as legal owners of trademarks, patent inventions, utility models and are recorded in bibliographic information system.

**Key words:** electronic publications, traditional publications , copyright holders , patent holders , bibliographic modeling, the North Caucasus.

Результаты интеллектуальной деятельности на изобретения, полезные модели, товарные знаки, знаки обслуживания, промышленные образцы являются наиболее характерными для естественных, технических, точных наук, сельского хозяйства, перерабатывающих отраслей. Исследуемые творческим коллективом отраслевой научной школы проблемы региональных библиотечно-информационных исследований на примере Северного Кавказа в современном информационном пространстве не обеспечены библиографической, концептографической и фактографической информацией [2]. В рамках научной школы «Результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации в региональных библиотечно-информационных исследованиях (на примере Северного Кавказа)» изучаются видовые особенности отраслевых изданий по объектам собственности в целях многоаспектного использования их специалистами региона [1,2,3]. Формируются массивы и потоки отраслевых изданий о результатах интеллектуальной деятельности и средствах индивидуализации в целях формирования системы электронных и традиционных информационных продуктов для наиболее эффективного использования их в библиотечно-информационной деятельности. В процессе исследования разработана отраслевая методика по ключевым вопросам библиотечно-библиографического моделирования отраслевых изданий по объектам собственности, где специалисты, ученые Северного Кавказа являются правообладателями товарных знаков, патентообладателями изобретений, промышленных образцов и полезных моделей.

В соответствии с нашей методикой особое внимание уделяется выявлению и многоаспектному использованию в библиотечно-информационной, издательской деятельности заявочных материалов на объектах собственности, которые публикуются в официальном издании Федерального института промышленной собственности. Для многоаспектного библиографического поиска отраслевой информации разрабатываются библиографические базы данных в программе Microsoft Access [2].

Приведем примеры товарных знаков и знаков обслуживания, разработанных специалистами Северного Кавказа: Краснодарский край (свид.438297, ООО «Технолог» город Геленджик; свид. 502869, ООО «КраснодарЭКСПО», город Краснодар; свид.525626, Государственное бюджетное научно-творческое учреждение Краснодарского края «Кубанский казачий хор», город Краснодар; свид.526862, город Сочи; свид.509402, ООО «Центр культурного и духовного обновления», город Туапсе); Ростовская область (свид. 503076; свид.534288 ООО «Донпрессмаш»); Ставропольский край (свид.504740, ООО «ИНТЕЛС» город Пятигорск; свид.524710) и др.



Традиционные неперiodические и периодические издания отражаются в библиографических базах данных в программе MARK-SQL. Базы данных обеспечиваются научно-справочным аппаратом для проведения наиболее эффективного тематического поиска и дальнейших исследований. В ходе исследования установлено, что в производстве справочников, энциклопедий, учебных, научных, официальных изданий о результатах интеллектуальной деятельности по объектам собственности преобладают самостоятельные электронные издания, электронные аналоги печатных изданий, мультимедийные электронные издания и др.

В создаваемых творческим коллективом информационно-библиографических продуктах многоаспектно раскрывается библиографическая информация о выданных специалистам Северного Кавказа охраняемых документах по конкретной тематике. Выявленную в процессе библиографического поиска информацию, профильную для Северного Кавказа, планируется систематически размещать на сайтах библиотек Северо-Кавказского региона (Государственная библиотека Кабардино-Балкарской Республики им.Т.К.Мальбахова; Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина; Централизованная библиотечная система города Краснодара; Национальная библиотека Республики Адыгея; Национальная библиотека Республики Дагестан имени Расула Гамзатова; Национальная научная библиотека Республики Северная Осетия-Алания).

Анализ современного состояния исследований по научным проблемам нашего проекта свидетельствует о том, что отраслевые электронные издания различных видов в современном информационном пространстве используются специалистами библиотечной и книжной отрасли еще недостаточно интенсивно. Они представляют интерес и для психологов, юристов, специалистов высшего и среднего профессионального образования. Результаты изучения мультимедийных и других видов электронных изданий обсуждаются в специальной печати, последовательно выявляются современные проблемы и особенности формирования системы электронных изданий. В действующих национальных стандартах [ГОСТ Р 7.0.9.- 2009, ГОСТ 7.83-2001, ГОСТ Р 7.0.83-2013] и в специальной терминологии существуют противоречия и нерешенные проблемы. Это в значительной степени влияет на содержание и структуру профессиональных информационных потребностей специалистов библиотечной и книжной отрасли в многоаспектном использовании электронных и традиционных изданий по объектам собственности. На современном этапе специалисты считают перспективным направление деятельности по созданию современных отраслевых библиотечно-информационных

систем, где в оцифрованной форме объединяются отраслевые электронные и традиционные ресурсы (текстовые, графические, звуковые и др.).

В процессе использования интерактивного режима взаимодействия пользователя с информационной системой и гипертекстовых связей при поиске информации специалисты уделяют особое внимание мультимедийным электронным изданиям, которые превращают их в универсальный коммуникационный канал, обладающий колоссальными возможностями воздействия не только на массовые но и на специальные профессиональные аудитории. Библиотекари-практики считают актуальным такое направление библиографических исследований, где выявляются особенности и нерешенные проблемы использования отраслевых мультимедийных библиотечно-информационных систем, рассчитанных на отраслевую профессиональную аудиторию. Мы поддерживаем эту точку зрения и считаем ее наиболее перспективной.

В соответствии с нашей концепцией к отраслевым электронным мультимедийным изданиям относятся, прежде всего, следующие: мультимедийные электронные издания, записанные на CD или DVD-диски; мультимедийные электронные библиографические картотеки; мультимедийные электронные справочники; библиографические базы данных; отраслевые и региональные электронные каталоги и др.

Среди актуальных проблем - потребность разработки нормативных документов, регламентирующих порядок размещения мультимедиа-информации в электронных каталогах, электронных проспектах, картотеках и специальных видах отраслевых электронных изданий на библиотечных веб-сайтах. В нашем проекте с помощью специальной методики изучаются отраслевые традиционные и электронные издания о результатах интеллектуальной деятельности и средствах индивидуализации по объектам собственности, которые объединяются такими признаками, как: достоверность, уникальность, глубокая систематизированность, стандартность оформления, лаконичность изложения в структуре формирующихся массивов и потоков .

В целях дальнейшего изучения и внедрения в библиотечно-информационную деятельность отраслевых электронных мультимедийных изданий целесообразно более активно использовать термин «патентно-ассоциируемое мультимедийное электронное издание» как объект регионального библиотечно-библиографического моделирования. Это позволит расширить круг отраслевых мультимедийных электронных изданий для более эффективного библиографического поиска информации, прежде всего, в формате мультимедиа и многоаспектного использования мультимедийных электронных изданий в отраслевых патентно-информационных исследованиях: при проведении экспертизы на

мировую новизну, патентовании объектов интеллектуальной собственности в России и за рубежом .

Впервые в отечественной практике в процессе отраслевого исследования на Северном Кавказе выявляются объекты интеллектуальной собственности, которые разработаны специалистами Северного Кавказа по конкретному тематическому направлению, получившие охранные документы и зарегистрированные в Государственном реестре Российской Федерации.

Разрабатывая информационно-библиографические продукты по конкретным темам библиотечной и книжной отрасли, мы впервые вводим в научный и библиографический оборот отраслевые издания по объектам собственности, которые наиболее эффективно обеспечивают проведение всех видов библиографических и патентно-информационных исследований для установления уровня развития науки, техники, производства, а также при проведении экспертизы на мировую новизну и промышленную применимость.

Для выявления региональных особенностей библиотечно-библиографического моделирования отраслевых изданий по объектам собственности планируется провести цикл исследований по вопросам производства, распространения и многоаспектного использования печатной продукции на базе патентных фондов Северо-Кавказского региона. Особое место должны занять объекты собственности, зарегистрированные в Государственном реестре, разработчиками которых являются специалисты Северного Кавказа и Юга России.

Основополагающее значение имеет реализация проблем теоретического и практического обоснования в структуре библиотековедения и библиографоведения отраслевых электронных и традиционных изданий как источников научно-технической, юридической и экономической информации, а создание системы информационно-библиографических продуктов по объектам собственности, их правовой охране, своевременному использованию мы рассматриваем в качестве информационной базы для дальнейшего исследования современных проблем регионального библиотечно-библиографического моделирования

### **Литература**

1. Пазухина В.Н., Довгалева В.И. Товарные знаки в печатной графике: проблемы, тенденции, особенности библиографирования // Культурная жизнь Юга России. – Краснодар, 2013. - [№3 \(50\)](#). - С. 42-44.

2 Пазухина В.Н., Криворотенко С.Н., Андреева Н.В. Результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации в региональных библиотечно-

информационных исследованиях (на примере отраслевой научной школы) // Культурная жизнь Юга России (Приложение № 1 (1) 2015): [Кайгородовские чтения. Культура, наука, образование в информационном пространстве региона](#): материалы всероссийск. науч.-практ. конф. / науч. ред. С.Н. Криворотенко, В.Н. Пазухина, Н.Г. Щерба. – Краснодар, 2015. – Вып.15. – С.45-47.

3. Пазухина В.Н., Криворотенко С.Н., Андреева Н.В. Современные проблемы и особенности видовой классификации отраслевых изданий научно-технического профиля в подготовке бакалавров по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность (на примере Краснодарского государственного университета культуры и искусств) // Библиотечное дело - 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки: материалы XX междунар. науч. конф. (22-23 апреля 2015 г., Москва). - Москва: МГУКИ, 2015. – С.224-229.

## Современные подходы к формированию документологии

Рассматриваются характерные черты, присущие документологии как отрасли знаний, и её соотношение с документоведением. Проанализировано содержание учебных пособий по документоведению и документологии. Отмечается развитие документологического подхода в учебной литературе.

**Ключевые слова:** документология, документоведение, учебная литература.

G. Shvetsova-Vodka

### Modern approaches to forming of documentology

The personal touches, inherent to documentology as the fields of knowledge, and her correlation with scientific discipline of documentation are examined. Maintenance of train aids on scientific discipline of documentation and documentology is analysed. Development of documentology approach in educational literature is marked.

**Keywords:** documentology, scientific discipline of documentation, educational literature.

Начало XXI века ознаменовалось активизацией научных исследований в области документологии. Наука с таким названием стала известна ещё в начале XX века, однако в то время она имела и второе, синонимичное, название — документация, под которым развивалась почти полвека. В дальнейшем проблематику документологии изучали информатика, документалистика, документоведение. И только в конце XX века происходит возвращение к первоначальному названию. Однако остаётся невыясненным круг вопросов, которые должна изучать именно документология; её соотношение с родственными и смежными научными дисциплинами; её место в системе научного знания.

Среди наук, объектом исследования которых является документ, его функционирование в обществе, документология отличается комплексным, широким

подходом. Её интересует любой документ; все документы, независимо от их видов; независимо от особенностей информации, зафиксированной в них, и особенностей материального носителя.

Эти черты, присущие документологии, позволяют некоторым авторам утверждать, что у документологии нет практического применения, что она только обобщает данные, добытые другими, конкретными науками. На это утверждение можно возразить, что обобщение достижений различных наук способствует их взаимообогащению, взаимопроникновению научных подходов и методов практической деятельности, дальнейшему развитию как обобщающей дисциплины, так и отдельных конкретных наук и, соответственно, совершенствованию разных отраслей практической деятельности.

Существуют различные мнения относительно места документологии в системе наук. Поль Отле, основатель документологии, называл её «книго-архиво-музееведение». Это можно понять по-разному: 1) как то, что документология должна обобщать и согласовывать исследования, посвящённые книге, архивным и музейным документам; 2) как то, что документология должна заменить собою все научные дисциплины, посвящённые книге, архивным и музейным документам. Используя второе толкование, некоторые учёные считают, что в наше время отпадает необходимость в документологии, поскольку научные дисциплины, изучающие книгу, архивные и музейные документы, гораздо более развиты, чем это было во времена П. Отле, и способны существовать самостоятельно и обособленно. Однако остаётся актуальной необходимость обобщать соответствующие исследования, развивать их теоретическую базу, и эта задача стоит перед документологией.

Другой вопрос, касающийся места документологии в системе наук, это её соотношение с документоведением. Наука под названием «Документоведение», посвящённая главным образом управленческой документации, сформировалась в России и развивалась также в бывших республиках СССР. В «дальнем зарубежье» науки под таким названием нет, а соответствующая тематика изучалась в архивоведении, «документации», «управлении документацией».

Когда была осознана необходимость изучения в одной научной дисциплине документов различных видов, для русского языка было логично использовать название «Документоведение». Документология, трактуемая как теория документа, была объявлена одной из структурных частей этой дисциплины, а само документоведение — «метанаукой для всех наук документно-коммуникативного цикла» [1].

Возникла коллизия: одно название — документоведение — оказалось у двух дисциплин с различным содержанием. Для разрешения данного противоречия было

предложено переименовать «новое» документоведение в документологию [2]. В то же время оставалось неясным соотношение документологии с другими научными дисциплинами документально-коммуникационного цикла.

В дальнейшем этот вопрос решался по-разному. Как именно, проследим на примере учебных изданий.

Инициаторами новой версии документоведения и впоследствии возрождения документологии стали преподаватели библиотечно-библиографических дисциплин. Поэтому в «новом» документоведении, а затем в документологии преимущественное внимание уделялось документам, с которыми работают библиотеки и которые отражаются в библиографических пособиях. Однако делопроизводственные и архивные документы не исключались из поля зрения в общетеоретических исследованиях, а для их конкретизации предлагалось развивать специальное документоведение. В результате документоведение, предлагаемое для подготовки библиотекарей-библиографов, включало общетеоретическую часть с библиотечным уклоном. Таким образом учебная дисциплина «Документоведение» приобретала характер специального, библиотечно-библиографического документоведения. Таким был и первый учебник по документоведению, написанный Н. Н. Кушнарченко [1], и последний, представленный коллективом авторов в издательстве «Профессия» [3]. Предполагалось, что название этой учебной дисциплины будет изменено на «Документологию», но до сих пор этого не произошло.

Параллельно продолжает существовать и развиваться учебная дисциплина «Документоведение» с делопроизводственным уклоном, предназначенная в первую очередь для студентов, обучающихся по направлению высшего профессионального образования «Документоведение и архивоведение». Для изучения этой дисциплины издано много учебников и учебных пособий, в основном под названием «Делопроизводство» или «Документационное обеспечение управления» [например, 4]. Но в то же время публикуются и учебные издания, посвящённые в основном делопроизводственным документам, под названием «Документоведение» [например, 5]. Для такого издания более обоснованным было бы название, соответствующее виду отражаемых документов, то есть «Управленческое документоведение».

Учёные, разрабатывающие учебную дисциплину «Документоведение» для специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления», всё чаще обращаются к общей теории документа и излагают материал в соответствии с документологической концепцией. Например, в учебнике «Документоведение» под редакцией профессора Н. Н. Куняева студенты знакомятся не только с официальными и

служебными документами, но и с печатными изданиями, документными ресурсами государственной системы научно-технической информации, библиотек, музейных фондов [6].

Наиболее глубоко документологический подход к содержанию курса, посвящённого общей теории документа, проявился в учебнике Н. С. Ларькова [7]. Такой подход дал возможность раскрыть практически все темы курса с различных сторон, что значительно обогатило содержание учебника. «Документоведение» Н. С. Ларькова можно считать шагом вперёд в развитии документоведения как научной и учебной дисциплины, а также значительным вкладом в формирование и развитие документологии.

Новым явлением в учебной литературе стало учебное пособие Ю. Н. Столярова «Документология». Здесь излагаются онтологические положения общей теории документа. Охарактеризованы социальный статус документа, его семиотические составляющие, основания классификации, законы функционирования документа в обществе. Автор отмечает, что предлагаемый в учебном пособии материал представляет собой только часть более полного курса [8, с. 8].

Итак, документология как учебная дисциплина до настоящего времени проявляется главным образом как всеобщая теория документа и существенных отличий от общего (не управленческого) документоведения в ней нет. Такие отличия могут появиться, если документологией будем считать весь комплекс дисциплин, изучающих создание и функционирование в обществе документов различных видов. В таком комплексе будет представлено и общее документоведение, и специальное, а также должна сформироваться общая теория документологии. Последняя должна больше внимания уделять системе документальных коммуникаций общества во всех разновидностях. Зачатки таких знаний пока что отражаются в курсах документоведения.

### **Литература**

Кушнарченко Н. Н. Документоведение : учеб. для студентов вузов культуры / Н. Н. Кушнарченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Киев : Знання, 2000. — С. 153—154, 156.

Кушнарченко Н. Н. Новий етап інституалізації науки про документ // Студії з архів. справи та документознавства / Укр. наук.-дослід. ін-т арх. справи та документознавства. — 2004. — Т. 12. — С. 128.

Гордукалова Г. Ф. Документоведение. Ч. 1. Общее документоведение : учебник / Г. Ф. Гордукалова, Т. В. Захарчук, Е. А. Плешкевич ; науч. ред. Г. В. Михеева. — Санкт-Петербург : Профессия, 2013. — 319 с.



Делопроизводство (Организация и технологии документационного обеспечения управления) : учеб. для вузов / Кузнецова Т. В., Санкина Л. В., Быкова Т. А. [и др.] ; под ред. Т. В. Кузнецовой. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2001. — 359 с.

Камышев Э. Н. Современное документоведение : учеб. пособие / Э. Н. Камышев, Г. Ю. Литвинцева, О. Ю. Матвеева ; Томск. политехн. ун-т. — Томск : Изд-во Томск. политехн. ун-та, 2012. — 148 с.

Куняев Н. Н. Документоведение : учебник / Н. Н. Куняев, Д. Н. Уралов, А. Г. Фабричных ; под ред. проф. Н. Н. Куняева. — Москва : Логос, 2012. — 352 с. — (Новая университетская библиотека).

Ларьков Н. С. Документоведение : учебник / Н. С. Ларьков. — Изд. 3-е, переработ. и доп. — Москва : Проспект, 2016. — 412 с.

Столяров Ю. Н. Документология : учеб. пособие / Ю. Н. Столяров ; М-во культуры Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Орлов. гос. ин-т искусств и культуры. — Орёл : Горизонт, 2013. — 369 с. : ил.

**Galina Shvetsova-Vodka,**

Rivne state humanitarian university, Ukraine

## **Специфика формирования провинциального издательского репертуара (КОНЕЦ XVIII – НАЧАЛО XX ВВ.)**

В статье дается характеристика специфических черт издательской продукции провинциального города первой половины XIX – начала XX вв. Материал анализируется на примере Тамбовской губернии как типичного российского региона. Раскрываются характерные особенности местной книги, а также указываются причины, их обусловившие.

**Ключевые слова:** история книги в российской провинции, местный издательский репертуар, провинциальные типографии, ведомственные издания, «Памятная книжка».

**Elena**

**Balashova**

### **SPECIFICITY OF FORMATION OF PROVINCIAL PUBLISHING REPERTOIRE (THE END OF XVIII – BEGINNING OF XX CENTURIES)**

In the article, the specific features of publications of the provincial city in the first half of the NINETEENTH and early twentieth centuries, the Material is analyzed on the example of Tambov province as a typical Russian region. Describes the characteristic features of local books, as well as the reasons, them caused.

**Keywords:** history of the book in Russian province, local publishing repertoire, provincial printing, departmental publications, "the memory book".

Приступая к анализу репертуара местных полиграфических заведений, необходимо учитывать специфические черты его формирования, в некоторых аспектах коренным образом отличающиеся от книгоиздания столичных городов. Прежде всего, требуется принимать во внимание особенности типо-видового и тематического состава печатной продукции. Ученые, такие, как: А.А.Бахтиаров, С.Е.Поливановский, Е.И.Рубинштейн, понятие «провинциальная книга» трактуют достаточно узко, в качестве синонима «сочинению», подразумевая только книгу научную, научно-популярную, учебную,

художественную [1]. В результате практически весь местный издательский репертуар оказывается вне поля зрения исследователей. Данный подход был бы приемлем при анализе местной книги конца XVIII – первой половины XIX вв., когда специфика провинциального издательского репертуара еще не сформировалась. Однако подобный взгляд не учитывает особенностей книжного дела второй половины XIX – начала XX вв., когда наибольшую часть объема провинциального издательского репертуара составили ведомственные издания, подготовленные городскими думами, земствами, различными обществами, торговыми, промышленными предприятиями, духовными учреждениями. По сведениям того же Е.И.Рубинштейна, в конце XX – начале XX вв. подобные издания выпускались в провинции в количестве 1500-2000 названий ежегодно, что составляло почти половину всех выходящих на русском языке книг [2].

Половина книг, вышедших в Тамбовской губернии в период с 1861 по 1917 гг., была подготовлена органами местного управления и земствами (13% приходится на официальные, 32% - на земские учреждения); четверть изданий принадлежала различным общественным организациям, около 10% - учреждениям, оставшуюся часть тамбовского репертуара составили издания православной церкви (5%), а также художественная литература, материалы по литературоведению, искусству, некоторые научные работы.

Поэтому более продуктивным представляется подход Н.Ф.Авериной, включающей в состав провинциального издательского потока все перечисленные выше группы документов [3]. Становление местного книгопечатания в России пришлось на конец XVIII – начало XIX в. В это время типографии имели 24 провинциальных города, попытки издания книг наблюдались в 17 из них, причём только в 10 книгоиздание приняло планомерный, а не эпизодический характер [4]. Тамбовская губерния в этот период относилась к числу наиболее активных центров книгопечатания. Это было связано с деятельностью кружка местных авторов и переводчиков, организованного Г.Р.Державиным, занимавшим в 1786-1788 гг. пост тамбовского наместника. Поэт открыл в Тамбове партикулярную (частную) типографию (конец 1786 г.). В то время из тамбовской типографии выходила прекрасно оформленная книга большого объема, претендующая на спрос читателей всей России, соперничающая с аналогичными столичными изданиями.

Вместе с тем, полиграфическая база Тамбовской губернии фактически сложилась во второй половине XIX – начале XX вв. Большинство возникших в этот период частных типографий было предназначено для выполнения акцидентных работ (печатания различного рода бланков, этикеток, визитных карточек и т.п.), обслуживания промышленных, торговых, банковских и других заведений, поскольку это являлось более

прибыльным делом, чем выпуск книжно-журнальной продукции. В 1881 г. «Тамбовские губернские ведомости» писали о том, что «доселе ещё в нашем крае нет ни одной типографии, которая работала бы исключительно в интересах литературно-научных» [5].

Хорошо иллюстрирует данное положение тот, например, факт, что в 1885 г. ни при одной тамбовской типографии не было собственного переплётного заведения. Когда же требовалось изготовить заказ с брошюровкой или обложкой, издатели обращались к местным переплётчикам. Ввиду специфики поступавших заказов выгоднее было заплатить переплётчику, нежели приобретать необходимое оборудование. Во второй половине XIX в. складывалось видовое, жанровое разнообразие провинциальной книги. Подавляющее большинство местных изданий составили публикации различных организаций и обществ: местных властных структур и земств; научных, просветительских, благотворительных обществ, среди которых особенно большой вклад в формирование издательского репертуара рассматриваемого периода внесла «Тамбовская ученая архивная комиссия» (ТУАК); промышленных, торговых, учебных заведений, культурных учреждений.

Столь сильное влияние различных ведомственных структур на издательскую деятельность было обусловлено, в частности, цензурными трудностями при печатании самостоятельных работ в отдаленных от центра районах, слабостью местной полиграфической базы [6]. В результате провинциальная книга второй половины XIX в., особенно первых ее десятилетий, приобрела унифицированный характер по видам и жанрам и, соответственно, по оформлению. В подавляющем большинстве губерний в 1881-1895 гг. книгоиздание осуществлялось лишь в самом губернском центре, однако к концу названного периода число городов, выпускавших книги, постепенно растет. Так, по состоянию на 1890 г., по данным Л.Н.Павленкова (которые приводит И.И.Фролова), в Тамбовской губернии книги издавались в четырех городах: в Тамбове, Моршанске, Липецке, Козлове. Данный показатель несколько выше, чем во многих других губерниях России, где книгоиздание осуществлялось в двух-трех городах [7], что объяснялось, видимо, обширностью Тамбовского края.

Совокупный объем провинциальной книжной продукции распределялся по городам крайне неравномерно. По данным А.А.Бахтиярова, на 1888 г. многие города издавали только по 1-10 сочинений в год (в Тамбове, по сведениям ученого, также вышло менее 10 названий) [8]. Художественная литература публиковалась обычно в губернском городе в типографии Н.И.Бердоносова и Ф.Я.Пригорина и у П.С.Москалева, однако изредка книги выходили и в уездных центрах.

Одним из наиболее типичных образчиков местного книгоиздания являются материалы губернского статистического комитета. Издательская деятельность комитетов была сосредоточена на выпуске серийных изданий, прежде всего «Памятных книжек», «...наиболее характерного вида провинциального книготворчества прошлого века» [9]. «Памятные книжки» и «Адрес-календари» оказались фактически у истоков широкого провинциального книгоиздательского движения пореформенного периода, благодаря покровительству из центра, возможности выхода с разрешения местных властей. В Тамбовской губернии первая «Памятная книжка» увидела свет в 1861 г. В дальнейшем подобные материалы выходили как в полном варианте, так и в сокращенном, в форме «Адрес-календарей» или «Справочных книжек». Например, по поводу выхода в свет «Справочной книжки» в 1913 г. газета «Тамбовская жизнь» писала: «...Полезное нововведение – помещение иллюстраций: видовых и портретов. Иллюстрации выполнены безукоризненно (работались они, видимо, в Петербурге)» [10]. Последняя «Справочная книжка» Тамбовской губернии увидела свет в 1916 г.

По своему содержанию к рассматриваемому изданию примыкает статистический «Сборник-календарь», подготовленный статистическим комитетом в 1903 г. ко дню приезда императора Николая II на торжества в Саровский монастырь по случаю открытия мощей преподобного Серафима. Оформлено издание было достаточно роскошно по сравнению с обычной «Справочной книжкой». Так, карта губернии была приобретена в издательстве «Брокгауз-Ефрон» в количестве 2000 экземпляров за 150 рублей, а клише портрета Николая II и императрицы изготавливало петербургское товарищество Р.Голике и А.Вильборга. Кроме того, 33 экземпляра сборника предназначались для подношения и были переплетены особо [11].

Таким образом, во второй половине XIX – начале XX вв. окончательно сформировался специфический тип местной книги, не претендующей на всероссийское распространение, имеющей краеведческую направленность. Продукция тамбовских типографий (будь то акциденция или книга) по своему полиграфическому исполнению представляла собой типичные образцы провинциальных изданий. Особенности типо-видовой структуры и оформления тамбовского книжного репертуара были обусловлены скромной (по сравнению со столичной) полиграфической базой, а также цензурными ограничениями, что повлекло за собой преобладание ведомственных изданий. Книга чаще всего издавалась небольшого объема, весьма скромно оформленная, напечатанная на бумаге не самого лучшего качества, предназначенная не для продажи, а для бесплатного распространения среди служащих различных организаций. Вместе с тем тамбовские издатели стремились по возможности не отставать от современных им тенденций

оформления печатной продукции, приобретая различное специальное оборудование, шрифты различных кеглей и начертаний, политипажи.

### Литература

Бахтиаров А.А. История книги на Руси /А.А.Бахтиаров. – СПб.: Изд. Ф.Павленкова, 1890. – 277 с.; Поливановский С.Е. Распространение книги в русской провинции второй половины XIX в. /С.Е.Поливановский //400 лет русского книгопечатания, 1564-1964. – М., 1964. – Т.1. – С. 419-425; Рубинштейн Е.И. Книгопечатание в русской провинции конца XIX – начала XX вв. /Е.И.Рубинштейн //400 лет русского книгопечатания, 1564-1964. – М., 1964. – Т.1. – С. 522-530.

Рубинштейн Е.И. Книгопечатание в русской провинции конца XIX – начала XX вв. /Е.И.Рубинштейн //400 лет русского книгопечатания, 1564-1964. – М., 1964. – Т.1. – С. 527.

Аверина Н.Ф. Новые тенденции в пермском книгоиздании конца XIX-начала XX вв. /Н.Ф.Аверина//Кн. дело в России во второй половине XIX -нач. XX вв.: сб. науч. тр. РНБ. – Л., 1988. – Вып.3.

Блюм А.В. Издательская деятельность в русской провинции конца XVIII – начала XIX вв./А.В.Блюм //Книга: исслед. и материалы. – 1966. – Сб.12. – С.140.

Из истории Тамбовского края в эпоху открытия Тамбовского наместничества //Тамб. губ. вед. – 1881. – № 58, 59. – С. 2.

Волкова В.Н. Пути становления провинциальной книги (на материале сибирского книгоиздания второй половины XIX в.) /В.Н.Волкова//Кн. дело в России во второй половине XIX – нач. XX вв.: сб. науч. тр. – СПб., 1994. – Вып.7. – С. 161–171.

Книга в России, 1881-1895 гг. / под общ. ред. И.И.Фроловой. – СПб, 1997. – С. 191.

Бахтиаров А.А. История книги на Руси /А.А.Бахтиаров. – СПб.: Изд. Ф.Павленкова, 1890. – С. 246.

Волкова В.Н. Пути становления провинциальной книги (на материале сибирского книгоиздания второй половины XIX в.) /В.Н.Волкова //Кн. дело в России во второй половине XIX – нач. XX вв.: сб. науч. тр. – СПб., 1994. – Вып.7. – С. 165.

Тамбовская жизнь. – 1913. – 9 апр.

ГАТО (Гос. архив Тамбовской области). Ф. 178. Оп. 1. Ед. хр. 48 Л. 171, 212.

## Из истории открытого доступа в библиотеках Ленинграда

В 1959 г. выдающийся ленинградский библиотековед В.Ф.Сахаров опубликовал четыре статьи, посвященные истории и методологии открытого доступа. Под руководством ученого сотрудники кафедры библиотековедения ЛГБИ им.Н.К.Крупской участвовали в организации частичного и полного открытого доступа на абонементе в ряде библиотек Ленинграда и Ленинградской области.

**Ключевые слова:** Сахаров Василий Федорович, библиотековед, открытый доступ к фондам библиотек.

Е.Вakhtina

## THE HISTORY OF OPEN ACCESS IN THE LIBRARIES OF LENINGRAD

An outstanding library scientist V. F. Sakharov has published four articles on the history and methodology of open access in 1959. The academic staff of the Department of library science of University participated in the organization of partial and full public access on the subscription in libraries of Leningrad and the Leningrad region.

**Keywords:** Sakharov Vasily Fedorovich, librarian, open access to library fund

С конца 1950-х годов в нашей стране началось масштабное внедрение системы открытого доступа в практику массовых библиотек. Инициативу отдельных представителей профессионального сообщества Москвы и Московской области, поддержанную Президиумом Центрального комитета профсоюза работников культуры, подхватили библиотечные деятели других регионов [4].

Одним из первых на этот процесс отреагировал, даже в чем-то предвосхитив его, выдающийся ленинградский библиотековед Василий Федорович Сахаров. Являясь заведующим кафедрой библиотековедения Ленинградского государственного

библиотечного института им. Н.К.Крупской, еще в 1957 г. он возглавил работу преподавателей и студентов по организации выставок с открытым доступом в ряде областных библиотек. С 1958 г. ученый являлся постоянным консультантом по введению полного открытого доступа в ленинградской библиотеке им. В.Г.Белинского [1 с. 107], а с 1962 г. – в библиотеке ДК им. Ленсовета [5]. В этот же период Василий Федорович разработал для студентов вечернего и дневного отделений спецкурс и спецсеминар по открытому доступу, также на кафедре защищались курсовые работы по данной проблеме [1 с. 108].

В 1959 году В.Ф.Сахаров опубликовал четыре статьи, посвященные истории и методологии открытого доступа, две из которых вошли в состав научно-практического сборника, совместно изданного коллективом авторов Государственной библиотеки СССР им. В.И.Ленина и Ленинградского государственного библиотечного института им. Н.К.Крупской [1, 2, 3]. Сборник отражал вопросы современного состояния открытого доступа в Ленинграде и Ленинградской области. Редактором материалов от ЛГБИ выступил непосредственно В.Ф.Сахаров.

Руководствуясь опытом, полученным в результате многолетнего изучения проблемы и личного участия в практической реализации данной системы обслуживания (1924-1937 гг.), Василий Федорович в своих публикациях настойчиво говорил о необходимости постепенного введения открытого доступа [2, с. 28]. Непродуманные, поспешные действия, отсутствие соответствующей материально-технической и методической базы, а также квалифицированных профессиональных кадров, по мнению ученого, способны вызвать дезорганизацию обслуживания читателей и нанести значительный ущерб фондам. Такая ситуация наблюдалась на протяжении 20-30-х гг. в большинстве библиотек, практиковавших открытый доступ, что и послужило формальным поводом для его запрета в 1933 г.

Василий Федорович считал целесообразным начинать осуществление перехода на новую систему обслуживания с организации частичного открытого доступа и только после этого, по мере накопления знаний, планомерно переходить к полному доступу.

Среди форм частичного открытого доступа В.Ф.Сахаров выделяет, прежде всего, выставки (тематические, новых поступлений), являющиеся действенным средством пропаганды книги. Далее он называет постоянный доступ читателей к части фонда (к определенным отделам; к справочной литературе и периодике в читальных залах и т.д.).

Особое внимание в своих публикациях Василий Федорович уделяет вопросам организации открытого доступа на абонементе. В его концепции центральные позиции



занимают методы группового обслуживания читателей и отраслевой специализации библиотекаря, позволяющие вести более глубокую и содержательную работу с читателем.

В.Ф.Сахаров считает, что основной целью расстановки фонда при открытом доступе, является, облегчение ориентации читателя в литературном массиве и проведения консультационной работы. Решение этой проблемы Василий Федорович видит в сближении родственных делений. Система размещения фонда, по его мнению, нацелена на развитие читательских интересов, поэтому абсолютно недопустимо наличие стационарных тематических подборок внутри отделов, ограничивающих творческое восприятие книги. Для целостного формирования культуры чтения, в том числе и для воспитания библиографической грамотности, вблизи фонда необходимо расположить справочно-поисковый аппарат библиотеки: каталоги, картотеки, различные библиографические указатели и т.д.

Успех системы открытого доступа во многом зависит от качества используемого оборудования. Василий Федорович в своих работах рекомендует оптимальные конструкции стеллажей, способствующие снижению утомления читателей при длительном ознакомлении с литературой, а также физического изнашивания фонда. Принципиальное нововведение, которое предлагает ученый для проведения кратковременных выставок – это легкие, встраиваемые на полки пюпитры.

Рациональные способы расстановки стеллажей, организация контрольного пункта, ограничение числа присутствующих на абонементе, использование специальных закладок для поддержания порядка на полках, воспитание у читателей чувства бережного отношения к книгам – вот лишь неполный перечень мер, нацеленных на обеспечение сохранности фонда, обозначенных В.Ф.Сахаровым.

Главную цель организации открытого доступа Василий Федорович видел в предоставлении читателям возможности самостоятельного выбора литературы путем реализации многоступенчатой системы руководства чтением. В своих работах ученый призывал библиотекарей решать эту задачу, идя по пути творчества и новаторства, избегая бездумного, слепого подражания, во многом погубившего систему в 30-е годы.

## **ЛИТЕРАТУРА**

За открытый доступ к фондам библиотек. Из опыта работы библиотек Ленинграда и Ленинградской области: сб. ст. / ред. Г.А.Семенова, В.Ф.Сахаров; Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина; Ленингр. гос. библ. ин-т им. Н.К.Крупской. – М., 1959. – 128 с.

Об открытом доступе к фондам библиотек // Библиотекарь. – 1959. - № 3. – С. 28-34.

Об открытом доступе к фондам библиотек // Библиотекарь. – 1959. - № 5. – С. 16-26.

Об опыте работы массовых библиотек г. Москвы и Московской области по организации открытого доступа читателей к книжным фондам: Постановление Президиума Центрального Комитета Профсоюза работников культуры: Протокол № 6 от 15 авг. 1958 г. (Ротапринт. изд.).

План работы доцента В.Ф.Сахарова на 1962-1963 учебный год // РНБ. Отдел рукописей. Личный архив В.Ф.Сахарова. Картон 4, папка 1 (не обработан, без номера, хранится в отделе рукописей Российской национальной библиотеки)

## **История создания первых отечественных публичных библиотек (XVIII – середина XIX вв.)**

**Аннотация.** В статье рассматривается история открытия и начальной деятельности общедоступных библиотек в России. Показана их связь с политикой и идеологией. Отмечена зависимость развития библиотек от государственной поддержки и финансирования.

**Ключевые слова:** публичные библиотеки, история создания, власть и библиотеки.

**M.N. Glazkov**

### **HISTORY OF CREATION THE FIRST NATIVE PUBLIC LIBRARIES**

**(XVIII – middle XIX)**

**Abstract.** The article covers history and first activity of public libraries in Russia. We show interaction between the libraries and politic and ideology. We note dependence the development of libraries from state's support

**Keywords:** public libraries, history of creation, power and libraries

Появление и развитие общедоступных библиотек исторически сдерживалось политическими соображениями. Знания являлись силой, могущей в руках оппозиционеров поколебать любую власть. Если путь к знаниям открывался для масс, угрозы для власти умножались. С другой стороны, к XVIII в. мировые державы практически исчерпали возможности экономического развития, основанные на образованности элиты. Неотвратимо требовалось расширять круг образованных квалифицированных специалистов за счет «низших сословий». Это противоречие разрешалось медленно и мучительно.

Проекты организации публичных библиотек в России появились еще в 1-й четверти восемнадцатого столетия. Как правило, они не реализовывались, во всяком случае, документы об их реализации не обнаружены. Екатерина II Великая в порядке, так сказать, регионального эксперимента разрешила организовать несколько подобных

библиотек в провинции. Действительно, в 1778 г. открылась публичная библиотека в Туле. В 1782 г. появилась бесплатная публичная библиотека в Иркутске. Еще одна аналогичная библиотека была создана в 1793 г. в Калуге. Эти учреждения вскоре прекратили свое существование, возможно, в связи с ужасающим впечатлением, произведенным на российскую элиту «Великой» Французской революцией, идеологически подготовленной либеральным Просвещением.

В начале царствования Александра I попытки открытия библиотек для масс возобновились. В 1810 г. президент Императорского Вольного экономического общества граф Н.С. Мордвинов обратился в правительство с просьбой сделать учебные библиотеки доступными для «посторонних лиц». Он же предлагал министру народного просвещения открывать в губерниях «народные книгохранилища». Вероятно, тогда эти предложения были отклонены из-за необходимости подготовки к большой войне с наполеоновской империей. В 1813 г. на пожертвования канцлера Н.П. Румянцева открывается публичная библиотека в Великих Луках, которой мог пользоваться ежедневно «каждый учитель города и даже приезжий». По ее правилам книги выдавались на дом сроком до одной недели. Причем, без залога и только под расписку. Библиотека просуществовала несколько лет.

В конце 1820-х гг. открылись публичные библиотеки в Охотске и Петропавловске-на-Камчатке, в 1830 г. – в Одессе. В русском общественном сознании все больше зрела мысль о необходимости открытия множества таких библиотек.

Существенную роль в воплощении данной мысли на практике сыграл тот же Н.С. Мордвинов. 23 апреля 1830 г. он написал письмо министру внутренних дел А.А. Закревскому о необходимости принять конкретные меры к основанию публичных библиотек в российских губернских городах. Николай Семенович постоянно ратовал за быстрее развитие отечественной промышленности и сельского хозяйства. Одной из главных причин, тормозящих прогресс нашей страны, он считал «недостаток просвещения в большей части народа». Ради ликвидации культурной отсталости, Н.С.Мордвинов предлагал открывать в городах и селах училища, типографии, библиотеки. Их должен был иметь каждый город.

В своих бумагах Н.С. Мордвинов продумал детали организации библиотек. Среди прочего, он считал, что основой для их функционирования будет государственное финансирование. Что касается сохранности фондов, Николай Семенович предлагал брать с читателя за утраченную или испорченную книгу ее двойную цену, а за удержание книги сверх срока брать до 4 % ее стоимости за каждую лишнюю неделю. Его призывы и авторитетное влияние, а также объективные потребности государства привели к изданию

циркуляра Министерства внутренних дел от 5 июля 1830 г. В нем на губернаторов и предводителей дворянства возлагались заботы по организации публичных библиотек, обеспечении их помещениями, назначении библиотекарей и составлении правил пользования библиотечным фондом. Губернаторы должны были «возможно поспешнее» прислать в Министерство сведения об исполнении правительственного поручения.

В указанном циркуляре говорилось о предоставлении каждому желающему "легких средств к чтению и обогащению себя всеми полезными сочинениями и открытиями". Однако в последующем времени были утверждены правила, по которым публичные библиотеки разрешалось посещать "всякому", но "исключая лиц в неприличном виде и одеянии". Таким образом, на практике в библиотечном обслуживании можно было отказать крестьянам, прислуге и другим низшим слоям населения. Хотя в этом пункте многое оказалось отдано на решение самого библиотекаря на месте.

Всего в 1830–1840-е гг. в России открылись 39 публичных библиотек. Подчеркнем, что с самого начала своей деятельности многие из них по тем или иным причинам подпадали под влияние оппозиционных и либерально-революционных кругов. В их фондах стала собираться не только образовательно-просветительская, но и антиправительственная литература. Проблему пронизательно обозначил сам царь Николай I. Просматривая отчет Министерства внутренних дел за 1833 г. он в разделе, где сообщалось о библиотеках, наложил следующую резолюцию: «Хорошо бы каталоги сии [публичных библиотек] рассматривать в самом министерстве, ибо сколь дело сие может быть полезным ежели сохранит благоую цель, столь может быть и вредным, ежели получит фальшивое направление».

По данным Третьего отделения Его Императорского Величества Канцелярии (царской госбезопасности) к концу 1840-х гг. распространением нелегальной литературы занимались многие библиотеки в Москве, Петербурге, Туле, Харькове, Одессе и других городах. Россия оказалась "необыкновенно наводнена вредными, запрещенными правительством книгами", которые в большом количестве "рассеяны между читающей публикой". Все это вынудило правительство организовать генеральную ревизию в 1849 г. Ее результаты превзошли все ожидания жандармов. Выяснилось, что "библиотеки публичные держат кто хочет, и без всякого ведома местного начальства". В библиотеках и книжных магазинах Москвы нашли сотни запрещенных книг.

В целом по итогам генеральной ревизии было изъято несколько тысяч экземпляров нелегальной литературы. Владельцы библиотек подверглись штрафу. Отдельные лица были даже взяты под стражу и преданы суду. Их выслали из центральных губерний с запрещением открывать библиотеки и книжные магазины.

Против такого направления деятельности публичных библиотек выступили не только представители власти, но и православного духовенства. Они призвали заменить книги, проповедующие бунты и пороки, литературой поучительной и приятной для народа. Но эти призывы слабо реализовывались в российской жизни. В краткой работе нет возможности изложить глобальную тему "библиотеки и революция". Отметим только, что обострившиеся противоречия между правительством и кругами, использовавшими библиотеки в своих политических целях, привели к подозрительности и крайней осторожности властей. Это выразилось, в частности, в отказе от государственного финансирования публичных библиотек. Они вынуждены были перебиваться на частные пожертвования и плату за чтение.

Естественно, это не давало библиотекам нормального фундамента не только для развития, но и существования. Они открывались с большим напряжением и немалыми усилиями губернатора и попечительского совета. Но по естественным законам усилия, так же, как и энтузиазм публики рано или поздно затихали. Пожертвования заметно уменьшались. Библиотеке не на что было приобретать новую литературу, периодические издания. Состоятельные читатели, имевшие возможность выписывать книги и журналы в личное пользование, читали их дома. Бедные посетители переставали ходить в библиотеки, так как фонд не обновлялся. Таким образом, плата за чтение тоже не поступала. Прибавьте к этому необходимость платить жалование библиотекарю, денежные траты за снимаемое помещение и т.п. Не случайно, из 39 публичных библиотек к середине 1850-х гг. функционировали лишь 12.

Опыт рассмотренной библиотечной деятельности в XIX столетии показал прямую зависимость жизнеспособности общедоступных библиотек от реалий государственной поддержки и госбюджетного финансирования. Без них публички постепенно приходили в упадок, несмотря на иногда активное сочувствие населения. Все-таки, обеспечить необходимое регулярное финансирование библиотек сама публика оказалась не в состоянии. Характерно, что когда наступила новая эпоха – время правления Александра II и системных реформ в государстве, и когда правительство взяло на себя финансирование общедоступных библиотек, их рост стал быстрым и стабильным. Но это уже иная тема.

### *Литература*

1. Абрамов К.И. Городские публичные библиотеки России: история становления (1830–начало 1860-х гг.). Москва: Пашков дом, 2001. – 128 с.
2. Поздняков В.Г., Глазков М.Н., Аббакумова Н.П. История библиотечно-информационного обеспечения сельского хозяйства России (XVIII в. – середина XX века):

Коллективная монография / В.Г.Поздняков, М.Н.Глазков, Н.П.Аббакумова. – Москва:  
Хлебпромформ, 2005.

Ю. Б. Евдокименкова,  
Н.О. Соболева

## **Редкие книги и книги из частных собраний в фонде библиотеки Института органической химии им. Н.Д. Зеленского РАН**

Исследован фонд отечественных монографий, выявлены книги из коллекций ученых и редкие книги. Дана оценка информационной и культурно-исторической значимости фонда.

**Ключевые слова:** библиотека, коллекция, научное наследие, культурное наследие, научная книга, редкая книга, история науки.

**Yulia Evdokimenkova,  
Natalya Soboleva**

## **RARE BOOKS AND BOOKS FROM THE PRIVATE COLLECTIONS IN THE LIBRARY OF N. D. ZELINSKY INSTITUTE OF ORGANIC CHEMISTRY RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES**

The Foundation of national scientific monographs was examined; rare books and books from the private scientists' collections were discovered. Was provided the estimation of informational and cultural-historical significance of the Foundation.

**Key words:** library, collection, scientific heritage, cultural heritage, science book, rare book, history of science.

Научная библиотека Института органической химии им. Н.Д. Зелинского РАН (ИОХ РАН) была основана в 1937 году. В основу фонда библиотеки была положена литература, выделенная из неосвоенных фондов Библиотеки Химической ассоциации АН СССР (ХАС), в 1943 году фонд библиотеки пополнился Библиотекой Белковой лаборатории АН СССР. Формирование фондов заключалось не только в получении текущей литературы, но и собирании полных комплектов важнейших периодических



изданий, справочников с момента начала их выпуска, коллекций монографий и учебных пособий по химии разных лет издания. Согласно инвентарным книгам, первые записи в которых датированы 1937 годом, фонды библиотеки ежегодно пополнялись новыми изданиями, которые выходили из печати, а также изданиями предыдущих лет, которые передавались в библиотеку в качестве даров от лабораторий, вошедших в состав института, книгами из личных коллекций ученых, книгами, полученными по репарации после ВОВ.

В течение многих десятилетий в фондах накоплены богатейшие собрания отечественных и зарубежных энциклопедий, справочников, монографий и периодических изданий по химии. На 01.01.2016г. фонды библиотеки насчитывают 216918 единиц хранения (в том числе иностранных изданий 147039 ед.), из них монографий 21181 (17196 отечественных и 3985 иностранных). По содержанию в фонде представлена литература по основным разделам органической, неорганической, физической, фармацевтической химии, по вопросам технологии органических соединений, химической переработке нефти и газа, химии и технологии полимеров и природных веществ.

Изначально собранные книги рассматривались и учеными, и библиотекарями, в первую очередь, как рабочий инструмент повседневной необходимости, и лишь затем как историческая и культурная ценность, подлежащая особым условиям хранения. Библиотека по естественным наукам РАН в течение нескольких лет принимает участие в программе «Научное наследие России», задачей которого является обеспечение сохранности и предоставление публичного доступа к научным трудам известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Одним из этапов этой работы является изучение ситуации с наличием, сохранностью и режимом использования книг из личных собраний, определением научной и историко-культурной ценности коллекций и отдельных изданий, включением их в научные коммуникации посредством отражения в электронных каталогах [1]. В свете последних событий с пожаром в библиотеке ИНИОН, который нанес невосполнимые потери ее уникальным коллекциям, работа по выявлению, учету и сохранности редких книг, книжных коллекций и книжных памятников становится особо актуальной.

Нами было проведено исследование, нацеленное на изучение состава фондов библиотеки ИОХ РАН для оценки его информационной и культурно-исторической значимости, выявления редких изданий для дальнейшей работы с ними. На первом этапе изучения состава фондов мы провели исследование фонда отечественных монографий и справочников. Хронологический анализ показал, что наибольшее число отечественных монографий, хранящихся в библиотеке, выпущены в 60-х, 70-х и 80-х годах, а вот

количество изданий старше 60 лет резко сокращается. Изданий, возраст которых насчитывает более 100 лет, менее 1%. Количество книг за последнее десятилетие составляет около 12%.

При качественном анализе нами учитывались в первую очередь такие признаки, как уникальность, мемориальность, коллекционность издания, наличие в нем владельческих подписей, печатей, экслибрисов, дарственных надписей и прочих пометок. Такие издания могут представлять интерес для изучения истории науки, выявления связей между учеными, установления приоритета в научном открытии и т.д. При сплошном просмотре книг нами были выделены следующие категории, представляющие культурно-исторический интерес: -Книги из коллекций ученых-химиков; -Монографии с дарственными надписями; -Книги, опубликованные в дореволюционный период.

Исследование изданий из личных библиотек ученых показало, что подход к их внедрению в общий фонд был информационным. Из переданных в библиотеку коллекций отбиралась часть книг, которая представляла наибольший научный интерес (т.е. издания либо отсутствовали в фонде научной библиотеки, либо были часто спрашиваемыми и нужны были дублетные экземпляры), или брались экземпляры на замену существующих ветхих. Книги расставлялись в общий фонд в соответствии с действующей системой расстановки (в нашем случае - алфавитная). Таким образом, в фондах библиотеки находится небольшое количество книг из коллекций ученых-химиков, работавших в разные годы в ИОХ РАН: 1. Из собраний доктора химических наук, профессора Л.И. Хмельницкого (1927-1995) - 28 экземпляров. 2. Из собраний академика А.А. Баландина (1898-1967) - 7 экземпляров. 3. Из собраний доктора химических наук Я.Т. Эйдуса (1907 - 1975) - 21 экземпляр. 4. Из собраний академика А.Е. Чичибабина (1871—1945) - 2 экземпляра с сохранившейся владельческой подписью и один с дарственной от автора.

Это собрание представляет наибольший интерес в историческом аспекте. А.Е. Чичибабин был одним из выдающихся ученых, основателем крупнейшей научной школы химиков-органиков. В 1926 г. за научные и научно-прикладные работы в области химии ему присуждается премия им. В.И. Ленина (это было первое присуждение Ленинской премии), в 1928 году он был избран академиком АН СССР. В 1930 г. ученый получил отпуск и уехал в Париж по семейным обстоятельствам, с 1933 по 1945 года работал на кафедре химии в Коллеж де Франс. В 1936 г. окончательно отказался вернуться на Родину, и решением общего собрания Академии наук был лишен звания академика и гражданства СССР. В 1990 г. Общее собрание АН СССР приняло решение о восстановлении Чичибабина А.Е. в звании действительного члена Академии наук (посмертно). [2, 3].

А.Е. Чичибабиным была собрана уникальная коллекция книг из наиболее значимых изданий по химии до 1930 года выпуска. В фондах отечественных и зарубежных монографий библиотеки ИОХ РАН присутствуют экземпляры с вырезанной или закрашенной владельческой подписью на титульном листе, мы можем предположить, что это издания из коллекции Чичибабина, а его биография объясняет причину удаления этих подписей. По нашим предположениям, в фондах находится несколько десятков книг из его собрания, которые подлежат дальнейшему изучению.

Помимо владельческих книг было выявлено несколько десятков монографий с дарственными надписями от авторов библиотеке. В основном это современные издания, но среди них есть и старые. Среди наиболее интересных упомянем издание «Арбузов, А.Е. О строении фосфористой кислоты и ее производных. 1905» На титульном листе дарственная подпись «В библиотеку Института Органической Химии А.Н. СССР от автора Февраль 1942 г. г. Казань», вероятно, экземпляр был подарен библиотеке в период эвакуации ее во время ВОВ в г. Казань, где жил и работал этот ученый.

Наиболее интересным для нас в этом исследовании было выявление старых книг, изданных до 1920 г. Таких среди отечественных монографий обнаружено всего 32 экземпляра, но каждый из них, по нашему мнению, имеет свою историю и является уникальным на данный момент. Изучение ранних книг учета фондов показало, что изданий до 1920 года выпуска в библиотеку поступило в количестве нескольких сотен экземпляров, но в 60-70-е гг. они в большинстве своем были списаны как устаревшие и дефектные издания и переданы в макулатуру; или как дублетные и непрофильные издания и переданы в обменный фонд БЕН РАН или в фонд МБАН РАН (некоторые экземпляры в настоящее время находятся в фонде БЕН РАН, например, «Аналитическая химия» Н.А. Меншуткина, и оцифрованы).

История издания этих книг неразрывно связана с историей развития химии в России [4], именно в культурно-историческом плане они представляют наибольший интерес на данный момент. Наиболее значимые публикации русских химиков в научных журналах и монографии на русском языке начинают появляться во второй половине XIX в. Из изданий этих лет в библиотеке ИОХ присутствует экземпляр докторской диссертации великого русского химика, члена-корреспондента Санкт-Петербургской Академии наук Д.И. Менделеева «О соединении спирта с водой», в которой были заложены основы его учения о растворах. Издание датировано 1865 годом и является самой старой отечественной монографией в фонде.

Из трудов наиболее выдающихся русских химиков конца XIX – начала XX вв. нами выявлены монографии А.М. Бутлерова, Н.Д. Зелинского, Н.М. Кижнера, А.Е. Арбузова,

А.Г. Дорошевского, В. Кистяковского, Г. Коршуна, К. Красуского, Н. Прилежаева, В.В. Челинцева, А.Е. Чичибабина и др. Книги описаны и выделены из общего фонда для отдельного хранения. В это время издается также большое количество оригинальных учебных руководств по разным отделам химии, такие издания тоже обнаружены нами. По мнению историка химии П. Вальдена, «Россия начинает не только производить собственную химическую литературу, но и выступает даже в качестве соперницы на западном литературном рынке, изобилующем богатой и превосходной химической литературой» [5].

Среди старых изданий присутствуют книги по истории химии «Ладенбург, А. Лекции по истории развития химии от Лавуазье до нашего времени. 1917», «Ломоносовский сборник. Материалы для истории развития химии в России. 1901», «Центнершвер, М. Г. Очерки по истории химии. 1912», которые бесспорно не утратили своего информационного значения и могли бы быть рекомендованы к оцифровке и переизданию. Несомненно, редкими являются монографии на русском языке, изданные в России, хранившиеся в библиотеке Немецкого химического общества и оказавшиеся снова в СССР, вероятно, при перемещении культурных ценностей после ВОВ (такие издания как «Курбатов, В. Закон Д. И. Менделеева», «Центнершвер, М. Г. Очерки по истории химии», «Ломоносовский сборник. Материалы для истории развития химии в России»). Они имеют типовые переплеты с указанием на корешке номера тома, названия и автора книги на немецком языке, а также аббревиатуру DChG – Deutsche Chemische Gesellschaft. Наконец, нельзя не указать на то, что в России Ф. Бейльштейном написан его знаменитый справочник "Handbuch der organischen Chemie", первое издание которого вышло в 1881-1883 гг. Полный комплект томов этого издания хранится в фондах библиотеки ИОХ, современным его продолжением стала профессиональная химическая база данных Reaxys компании Elsevier.

Таким образом, исследование фонда отечественных монографий библиотеки ИОХ РАН показало, что собрание отечественных книг, насчитывающее около 17тыс. единиц хранения, представлено, главным образом, современной литературой. Фонд достаточно молодой, актуальный в плане соответствия его современным направлениям в химической науке, представляющий, по нашему мнению, научно-образовательную ценность с элементами научно-исторического наследия. В собрании находятся книги из библиотек видных ученых, работавших в институте в разные годы, а именно д.х.н. Эйдуca Я.Т., акад. Баландина А.А., д.х.н. Хмельницкого Л.И., акад. Чичибабина А.Е., они не выделены в виде целостных коллекции и расположены в фонде разрозненно. Выявлено и описано 32 экз. монографий, изданных до 1920 г., самая ранняя из них относится к 1956 г. и является

изданием докторской диссертации великого русского химика Д.И. Менделеева. Эти издания выделены из фонда, описаны и займут достойное место в фонде редких книг ЦБС БЕН РАН. Эти книги являются редкими, имеют огромную значимость для сохранения научно-культурного наследия России и являются информационным ресурсом по изучению истории химии.

### Литература

1. <http://e-heritage.ru/index.html>
2. <http://www.ihst.ru/projects/sohist/status.htm>
3. <http://www.chem.msu.su/rus/history/acad/chichibabin.html>
4. Арбузов, А.Е. Краткий очерк развития органической химии в России / Арбузов А.Е. - Москва, Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1948. – 110 с.
5. Вальден П. И. Очерк истории химии в России. // Ладенбург А. Лекции по истории развития химии от Лавуазье до нашего времени / Ладенбург А. – Ельчанинов Е. С. (ред.). – перевод с 4-го изд. – Одесса: Mathesis, 1917. –С. 421.

## Научные труды М.В. Ломоносова и развитие медицины

В статье сообщается о вкладе М.В. Ломоносова в становление и развитие медицинской науки, ее разделов – офтальмологии и оптики. Ломоносову принадлежит приоритет в изучении природы цветового зрения человека. Им изобретен ряд оптических приборов. Он также предложил термины по оптике. Приводятся основные научные труды Ломоносова по офтальмологии и оптике.

**Ключевые слова:** М.В. Ломоносов, офтальмология, оптика, цветовое зрение, очки, оптические приборы, терминология.

**Nadezhda Emelyanova**

## THE IMPORTANCE OF SCIENTIFIC PUBLICATIONS M.V. LOMONOSOV IN THE DEVELOPMENT OF OPHTHALMOLOGY AND OPTICS

The article reports on the contribution of M.V. Lomonosov to the development of medical science, its sections - ophthalmology and optics. Lomonosov was the first to study the nature of human color vision. They invented a number of optical devices. He also suggested that the terms of optics. The basic scientific works of Lomonosov in ophthalmology and optics.

**Key words:** M.V. Lomonosov, ophthalmology, optics, colour vision, sunglasses, optical instruments, terminology.

Трудно представить развитие медицинской науки в середине XVIII в. без благотворного влияния идей великого ученого-естествоиспытателя Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765). В научной и культурной жизни России его сочинения приобрели большое значение. Но мало изучена роль Ломоносова в становлении раздела медицинской науки о глазных болезнях – офтальмологии. М.В. Ломоносов – один из первых русских ученых, кто проявил научный интерес к проблемам зрения. В 1752 г. вышло его философское стихотворение «О пользе стекла». В нем Ломоносов, в частности, писал о пользе очков и о значении микроскопа для распознавания и лечения болезней, тем самым гениально предопределяя пути дальнейшего прогресса в этих областях. Это стихотворное произведение М.В. Ломоносова в 1800 г. было издано в Париже на французском языке прозой.

Большой научной ценностью обладала и другая его работа – «Слово о происхождении света, новую теорию о цветах представляющее...» (1756). В ней изложены результаты исследований Ломоносова в области физиологии зрения. Изучая природу цветового зрения (способность человека различать цвет видимых объектов), он выявил, что человеческий глаз воспринимает только три основных цвета. По мнению Ломоносова, эти цвета – красный, желтый и голубой. «Слово о происхождении света, новую теорию о цветах представляющее...» было произнесено М.В. Ломоносовым в публичном заседании Петербургской Академии наук в 1756 г. Через год «Слово» опубликовано академической типографией. Тогда же вышел и его латинский перевод, сделанный Г. Козицким. Подробные рефераты этого произведения М.В. Ломоносова вскоре появились в зарубежной научной литературе. В Германии (Лейпциг, 1758) публикация вызвала интерес в научной среде. Другой немецкий источник (Геттенген, 1759), напротив, отнесся к этой работе иронично. Английский журнал «Ежемесячное обозрение» (Лондон, 1759) считал статью М.В. Ломоносова достаточно остроумной, но чисто гипотетической, причем, выводы автора приводились в сокращенном варианте. Идея Ломоносова побудила ученых к дальнейшим научным исследованиям. В начале XIX столетия английский врач и физик Томас Юнг опубликовал «Лекции о теории света и цветов», в библиографию включил вышеназванную работу М.В. Ломоносова. В середине того же столетия немецкий ученый Герман фон Гельмгольц продолжил исследования цветового зрения. Он доказал, что основными цветами являются красный, зеленый и фиолетовый. Но в своих работах ученый не упомянул заслуг Ломоносова. Эта теория в настоящее время известна как трехкомпонентная теория Юнга – Гельмгольца.

Гипотеза М.В. Ломоносова послужила впоследствии отправной точкой для дальнейшего изучения феномена цветового зрения. Именно от нее отталкивался видный советский ученый С.В. Кравков. В 1951 г. вышла его монография «Цветовое зрение». Книга явилась значительным вкладом в изучение природы восприятия цветов и воздействия цвета на человеческий организм. Исследуя историографию вопроса, С.В. Кравков доказал приоритет русской научной мысли в этой области.

Интересны исследования М.В. Ломоносова в области оптики. Им изобретен ряд оптических приборов, так называемых ночезрительных труб. Он также внес вклад в создание русской технической терминологии, в том числе предложил термины по оптике. М.В. Ломоносовым сконструированы приборы рефрактометры, результаты экспериментов описаны в «Химических и оптических записках» (1762-1763). Ему принадлежат важные усовершенствования микроскопов, в частности идея смены объективов и подбор состава стекла для них.

В России в XVIII в. существовал своеобразный вид распространения медицинских знаний – публичные выступления профессоров Московского университета. Актовые речи обычно произносились на латинском языке, затем переводились на русский, опубликовывались и становились достоянием широкого круга читателей. В 1762 г. М.В. Ломоносов выступил с речью «Об усовершенствовании зрительных труб». В ней он предложил свой вариант усовершенствования телескопа. Благодаря новаторским идеям М.В. Ломоносова оптическая наука связалась с производством, в результате чего открылись первые оптические и инструментальные мастерские при Академии наук. Научные труды М.В. Ломоносова открыли новый этап в развитии отечественной офтальмологии, опиравшейся на экспериментальные исследования.

Таким образом, в России в середине XVIII в. началось формирование офтальмологии как научно-практической и учебной медицинской дисциплины. Поэтому возросла потребность в учебных и научных книгах, содержащих офтальмологические сведения.

#### **Литература**

Громбах С.М. Вопросы медицины в трудах М.В. Ломоносова. – М., 1961. – 103 с.

Громбах С.М. Русская медицинская литература XVIII в. – М., 1953. – 284 с.

Кравков С.В. Цветовое зрение. – М., 1951. – С. 5–27.



## Национальная библиотека – богатейшая сокровищница знаний

В статье раскрываются такие понятия, как «книга», «ценность книги»; рассказывается об Азербайджанской национальной библиотеке, ее уникальном фонде, ценной литературе, коллекции периодической печати.

**Ключевые слова:** книга, книжная культура, Национальная библиотека, фонд редких книг.

A.Ismaylova

### NATIONAL LIBRARY - THE RICHEST TREASURY OF KNOWLEDGE

The article reveals concepts such as "book", "book value", it describes the National Library of Azerbaijan, its unique fund of valuable literature, periodicals collection.

**Key words:** book, book culture, National Library, rare fund.

Книга – богатейший источник знания. Эта древняя мудрость не утратила своего значения и сегодня. Наоборот, мысль, заключенная в ней, является девизом нашей жизни, нашего интеллектуального развития. Благодаря прочитанным книгам, человек совершенствует свою душу, облагораживается и обогащается его духовная жизнь. Мы с уверенностью можем сказать, что человечество неизмеримо многим обязано книгам.

Библиотеки являются хранилищем письменных памятников культуры, следовательно, они хранят память народа, доносят до грядущих поколений его культуру и историю. Письменные памятники отражают не только достижения человечества в науке и художественном творчестве, они свидетельствуют о веках истории, о многочисленных различных связях в обществе (торговых, военных, экономических, юридических, философских, культурных). Книга – основное звено духовной цепи между прошлым, настоящим и будущим. Любой народ высоко ценит собственную книжную культуру и бережно ее хранит. Духовная жизнь народа, его творчество, философская мысль и научные открытия, отраженные в письменных материалах, являются ценнейшим даром прошлого будущему. И этот дар бережно хранится в фондах и архивах библиотеки. Фонд библиотеки, насчитывающий более сотни тысяч экземпляров литературы, является не

только уникальной сокровищницей знания, но и одновременно источником просвещения для тысяч читателей, подлинным очагом образования и культуры. Опыт показывает, что зачастую самые ценные и редкие книги издаются единожды и в последующие времена не переиздаются. Именно поэтому необходимо тщательно хранить и предлагать читательскому вниманию книжное богатство, сосредоточенное в библиотеках.

Азербайджанские библиотеки – национальное достояние азербайджанского народа. Они играют колоссальную роль в возрастании духовно-интеллектуального потенциала нашего общества, сохранении и передаче будущим поколениям ценного историко-культурного, литературно-художественного и научно-философского наследия азербайджанской нации, а также достижений мировой культуры. Азербайджанская национальная библиотека – национальная книжная сокровищница и государственное книгохранилище. Она последовательно проводит в жизнь государственную политику в области библиотечного дела, бережно хранит национальные издания, печатную продукцию зарубежных стран на азербайджанском языке, произведения азербайджанских авторов, издания мирового значения, в том числе и информационные носители на иностранных языках.

Среди сформированных за долгое время библиотечных фондов нашей республики особое место занимает книжный фонд Национальной библиотеки. Это фонд универсальный по тематике; в нем хранятся книги, журналы, продолжающиеся издания, газеты, авторефераты, диссертации (на азербайджанском и русском языках) по всем областям знания. Одной из основных и главных задач, стоящих перед Азербайджанской национальной библиотекой, является задача сохранности книжного фонда. Фонд Национальной библиотеки содержит литературу различного рода, поэтому по структуре он подразделяется на несколько специализированных фондов: книжный фонд, газетный фонд, журнальный фонд, фонд музыкальной литературы, фонд рукописей, фонд редких книг. При открытии библиотеки ее общий фонд составлял 20 тыс. 441 экз. В 1923 году (год образования библиотеки!) в ее фонд было пожаловано 5000 книг из фондов библиотеки Бакинского филиала Императорского Технического Общества и библиотеки Бакинского городского общественного управления. В настоящее время фонд Национальной библиотеки насчитывает 4 578 116 экземпляров литературы. Из них – 2 391 022 экземпляра – книги и брошюры, 2 187 094 - другие материалы.

Фондом Азербайджанской национальной библиотеки пользуются самые разные читатели: научные исследователи, студенты и проч. Разнообразие читательского состава обусловило ускоренное и действенное формирование фонда библиотеки, оказало серьезное влияние на его усовершенствование. Фонд Национальной библиотеки

универсален. В целях более оперативного обслуживания читателей, эффективного использования книгохранилища в книжном фонде используется форматно-инвентарный принцип. Этот принцип позволяет сгруппировать книги по размеру и в соответствии со стандартами каждого размера присвоить книге инвентарный номер. В богатейшем и уникальном фонде Азербайджанской национальной библиотеки хранятся древнейшие экземпляры книжной культуры Азербайджана. Это оттисковые книги (метод оттиска на камне) и первые печатные книги, образцы периодической печати XIX века. В отделе редких книг и музее библиотеки хранятся древние книги почти на 20 языках мира, фундаментальные научные исследования по различным областям знания, особо ценная литература. Коллекция миниатюрной книги, книги особого изысканного и художественного оформления вызывают неизменный интерес у читателей.

В фонде редких книг хранится коллекция одного из стариннейших мировых издательств «Братья Эльзевир». В качестве примера из этой коллекции можно привести книгу «Спор Гомера с Гесиодом» на латинском языке (Анно, 1573). Это самая древняя книга в нашей библиотеке. Из книг XVI века можно отметить редкий экземпляр «10 назиданий о турках» (Вена, 1595 год, на немецком языке). В книге рассказывается о происхождении турков, их победах и достижениях и о долгом счастливом существовании. В фонде хранятся издания: «Из истории Турции» (1599 год, на латыни); «Счастье святости» (1634 год, на латыни), «О происхождении турков» (1614 год, на латыни). Из образцов азербайджанской литературы можно назвать: «Сокровищницу тайн» Низами Гянджеви (1855 год, фарси); Сборник Хагани Ширвани (на фарси); «Хамсе» Низами Гянджеви (Тегеран, 1883 год, фарси); «Дивани-фарси» Мир-Мохсуна Навваба (Шуша, 1897-й год). Из образцов мировой литературы можно перечислить: «Калилу и Димну» (1911); «Шахнаме» Фирдоуси (1859, фарси); сборник Сади Ширази (1891); произведения Иоганна Вольфганга Гёте; сборник произведений Шекспира, а также другую литературу, миниатюрные книги, уникальные издания.

В фонде библиотеки хранится более 600 книг и журнальных материалов по Кавказоведению и, в особенности, по азербайджановедению. Эти издания содержат ценную информацию о народах, населяющих Кавказ, в особенности об Азербайджане: истории, географии, литературе, этнографии, культуре, традициях и национальных особенностях этого края. В отделе фонда азербайджанской литературы содержится ряд книг, представляющих ценность с исторической и тематической точки зрения. Среди них можно назвать «Гануни-Гудси» А.А.Бакиханова (Тифлис, 1831 год); «Диван» Физули (Тебриз, 1849 год), его же произведения «Бангу Баде» (1845) и «Лейли и Меджнун» (1858); тифлисское издание «Басен» М.Ф.Ахундова и др. произведения. Помимо этого в фонде

библиотеке хранится «Золотой фонд» произведений азербайджанских композиторов. В фонде фонотеки хранится около 30 тыс. звукозаписей.

В библиотеке периодически проводятся различные мероприятия по охране фондов. В 2014 году начались масштабные мероприятия по установлению в фондах мобильных книжных полок современного типа. Эти полки, защищающие книги от пыли, влажности, излишнего света и других нежелательных воздействий окружающей среды, в то же время достаточно объёмны. Они способны вместить в два раза больше книг, чем полки старого образца. Библиотека оснащена современным оборудованием, соответствующим европейским стандартам. Оно позволяет регулировать режим температуры воздуха, освещения и влажности в помещениях. Имеются автоматические газовые противопожарные установки и системы огнетушителей. Размещение книжного фонда на специальных мобильных полках во многом облегчает и ускоряет обслуживание читателей и способствует полноценному сохранению книжного достояния.

Значительную часть фонда библиотеки составляют периодические издания. Они считаются более оперативными по сравнению с книгами. В них отражаются новинки и достижения науки и техники, все сферы общественной и культурной жизни как в пределах страны, так и за рубежом. Однако по сравнению с книгами произведения периодической печати быстрее выходят из строя. В фонде архива Азербайджанской национальной библиотеки бережно хранится часть бесценной истории нашей печати. Это оригиналы и фотокопии газет за 1875-1930 годы. В общей сложности они составляют 91 наименование. В журнальном фонде хранятся журналы, имевшие огромное значение для развития азербайджанской печати. С 2001 года началась реставрация попорченных экземпляров газет, хранящихся в фонде архива азербайджанской литературы. Так были отреставрированы газеты «Азербайджан» (1918-1920), «Ачыг сёз» - «*Открытое слово*» (1916-1917), «Гюнеш» - «*Солнце*» (1911), «Иршад» - «*Руководство*» (1907), «Ени Иршад» - «*Новое руководство*» (1911), «Ени Игбал» - «*Новая судьба*» (1915, 1917), «Тереги» - «*Прогресс*»(1908). Также были созданы электронные версии экземпляров периодической печати, хранящейся в фонде архива азербайджанской литературы. Данные версии затем были размещены в секторе периодических и продолжающихся изданий Электронной библиотеки.

Особо хочется отметить неустанный труд библиотекарей и постоянную заботу государства в деле сохранения фонда Азербайджанской национальной библиотеки и организации системного его использования читателями. По сути все это служит единому идеалу – торжеству Знания и Просвещения.

## **Литература**

Отчеты Азербайджанской национальной библиотеки.

Тахиров К.М. Мировые национальные библиотеки. Азербайджанская Национальная Библиотека им. М.Ф.Ахундова: учебное пособие. Баку: Изд-во Бакинского университета, 2013. 212 с. Текст: азерб. яз.

Н. А. Коновалова,  
Е. Л. Божкова

## **«Служа другим, расточаю себя». Имя просветителя К.В. Россинского в истории библиотечного дела Кубани**

В данной статье рассматривается роль просветителя К.В. Россинского в истории библиотечного дела Кубани и судьба библиотеки, носившей его имя. К.В. Россинский – священнослужитель, общественный деятель, просветитель Черномории первой четверти XIX века, создававший православные храмы, народные училища и гимназии, библиотеки.

**Ключевые слова:** история библиотечного дела, Кубань, Кирилл Васильевич Россинский, учебные заведения, библиотеки, формирование книжных фондов, библиотека имени К.В. Россинского.

### **"SERVING OTHERS, WASTE YOURSELF." THE NAME K.V. ROSSINSKY IN HISTORY EDUCATOR LIBRARIANSHIP OF KUBAN**

Nina Konovalova,  
Eugenia Bozhkova

This publication examines the role of educator K.V. Rossinsky in the history of librarianship in the Kuban and the fate of the library, which bore his name. K.V. Rossinsky – clergyman, social activist, educator the Black sea coast, first quarter of the 19th century, who created the Orthodox churches, the public school and the gymnasium, the library.

**Keywords:** history of librarianship, Kuban, Kirill Vasilevich Rossinsky, educational institutions, libraries, the formation of book collections, library named after K. V. Rossinsky.

Знание истории родного края, как и истории всей страны, изучение имён, дат, событий, связанных с прошлым, рождает в человеке чувство самосознания, чувство

Родины, формирует патриотизм. История Кубани представлена большим созвездием замечательных имён, и среди них яркая, многогранная личность - Кирилл Васильевич Россинский — священнослужитель, общественный деятель и просветитель Черномории. Его трудами созданы православные храмы, народные училища и гимназии, библиотеки, Войсковой певческий хор и многое другое. Талант Россинского проявился разных на поприщах: педагога, литератора и издателя, географа, благотворителя и попечителя. Его имя, к сожалению, долгое время было под запретом, и лишь в конце 70-х годов XX века стали появляться первые публикации об этом необыкновенном человеке, повлиявшем на становление и развитие культуры, просвещение и формирование духовных и нравственных основ Черномории. В научной и популярной литературе освещены многие стороны его плодотворной деятельности. Но современные историки и краеведы в своих работах почти не касаются его вклада в создание библиотек в нашем регионе [3]. Важны и исторические сведения о библиотеках, носивших его имя и учрежденных в его честь.

Во времена переселения запорожцев на Кубань (1793) среди казаков были люди образованные, многие из них имели личные библиотеки и понимали значение книг для просвещения народа. Но развитие библиотечного дела на Кубани, на наш взгляд, началось в Екатеринодаре в 1803 году с библиотеки, открытой при школе, которая впоследствии стала базой для создания уездного училища. С самого начала своей деятельности К.В. Россинский, решая школьные вопросы, параллельно занимался формированием библиотеки. И ещё не имея средств для строительства отдельного здания, он добился разрешения разместить библиотеку в одной из комнат Екатеринодарского училища. В 1806 году, когда официально открылось училище, фонд библиотеки насчитывал около 200 томов. Здесь были книги по математике, физике, геометрии, экономике, философии, древней истории, религии и языкознанию. Многие издания были пожертвованы благотворителями, часть фонда составило личное собрание К.В. Россинского. Но самым большим поступлением были книги из библиотеки Киево-Печерского монастыря. Фонд увеличился на 49 гражданских и 116 церковных книг. Среди полученной литературы были такие труды, как: «Древняя история», «Священная история», «Философские знания» И.А. Теплова, «Истинные основания и должности христианской веры», «Синтаксис, или Описание славянского народа», «Служебник», «Российский летописец М. В. Ломоносова и др. (несколько старинных книг из этого собрания в настоящее время хранятся в Краснодарской краевой универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина).

Второе массовое поступление в библиотеку было осуществлено в 1807 году. Оно состояло из 26 учебников и 64 церковных книг. Все они были получены опять-таки благодаря стараниям К.В. Россинского, который в течение года просил об этом

Харьковский университет и министра народного просвещения. Библиотека была пополнена такими книгами, как: «Беседы Макария», «Проповеди Гедеоновы», «Беседы Иоанна Златоуста», «Деяния Апостольские», «Лекарство душевное», «Межевая инструкция», «Труды вольного экономического общества», «Грамматика русского языка», «Детский друг», «Правила правописания», «Всеобщая география», «История государства Российского», «Начальные правила геометрии», «Домашний лечебник» и др. Таким образом, К.В. Россинский, создавая библиотеку, заботился о наличии не только церковной литературы, но и научной. Отец Кирилл считал, что вера и наука не антиподы, а две равнозначные части просвещения, одна из которых просветляет душу, другая — разум, в связи с чем, по его мнению, они должны всегда быть в тесной взаимосвязи.

Становление библиотечного дела в Черномории в начале XIX века находилось в прямой зависимости от формирования школьной системы. Открытие новых учебных заведений в 1812-1817 годах требовало значительного увеличения имеющейся литературы, что способствовало дальнейшему расширению библиотечного фонда. В 1812 году благодаря стараниям К. В. Россинского библиотека получила такие книги, как «Русский букварь» - 150 экз., «Правила для учащихся» - 100 экз., «Сокращенный катехизис» - 100 экз., «Французский букварь» - 25 экз., «Русская краткая история» - 25 экз., «Физика» И. А. Страхова - 25 экз., «Курс математики» А. И. Осиповского - 1 экз. Таким образом, уже в 1812 году в библиотеке уездного училища имелось более 700 книг. Немало сил и средств потратил Россинский и на дальнейшее пополнение книжного фонда. К своим многочисленным рапортам в Главное Управление училищ он прилагает реестры необходимых книг и просит выслать их в кредит.

В 20-е годы XIX века правительство не выделяло ассигнований на содержание библиотек при училищах. Их фонды комплектовались за счет пожертвований и средств, собираемых учащимися, но средств почти всегда не хватало. Россинский добивается разрешения использовать на библиотечные нужды часть сэкономленной училищной суммы и часть свободных церковных денег. К.В. Он старался покупать для библиотеки всё лучшее, что тогда появлялось на книжном рынке: от учебника до научного издания - и всегда отдавал предпочтение работам наиболее известных людей, по которым велось преподавание в училищах Москвы и Санкт-Петербурга. Таким образом, он заботился о качестве знаний и хотел, чтобы его ученики по воспитанию и эрудиции ни в чем не уступали выпускникам столичных училищ. В 1815 году К.В. Россинским было приобретено 25 экземпляров «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. Впервые жители Черномории получили возможность ознакомиться с его трудом.



С 1819 года в формировании училищной библиотеки наступает новый этап. Впервые она приобретает такие учебные пособия для гимназии, как логика, риторика, всеобщая статистика, алгебра и др. В это же время К.В. Россинский был избран членом-корреспондентом «Вольного общества любителей российской словесности», что значительно увеличивало его возможности и позволяло приобретать новую литературу. В 1822 году при посредничестве протоиерея впервые библиотека училища оформляет подписку на печатное издание - журнал «Соревнователь просвещения и благотворения». Это позволило учебным заведениям далекой Черномории поддерживать связь с центром России.

К 1825 году благодаря деятельности К.В. Россинского в библиотеке насчитывалось более тысячи наименований книг, многие из которых были подарены местными жителями, в том числе войсковыми атаманами Ф.Я. Бурсаком и Г.К. Матвеевым, адъютантом Академии наук П.И. Кепенным, профессором Харьковского университета Ф.И. Пауловичем и др. Среди имеющейся в библиотеке литературы были и работы самого К.В. Россинского: «Стихи» (1810), «Краткие правила российской грамматики» (1815), «Речь об успехах развития образования в Черномории» (1820).

Таким образом, за короткий период времени усилиями К.В. Россинского было положено начало еще одному важному для культурной жизни края делу — формированию библиотек. В Екатеринодарском уездном духовном училище, открытом в 1822 году усилиями Россинского, планируется также организовать библиотеку. Он, назначенный смотрителем учреждения, обращается в правление Астраханской семинарии с просьбой предоставить комплект учебников на 50 учащихся и необходимые справочные книги. Немало сил и средств потратил Россинский и на дальнейшее пополнение книжного фонда. К своим многочисленным рапортам в училищный комитет он прилагает реестры необходимых книг по естественной истории, всеобщей истории, географии, правоведению и прочим наукам. К 1825 году фонд библиотеки насчитывал 380 экземпляров учебников и других книг.

В мае 1825 года Россинский, будучи совсем больным, просит об увольнении. Это прошение было удовлетворено только после неоднократных настоятельных просьб. 12 декабря 1825 года К.В. Россинского не стало. Его просветительная деятельность, его духовное наследие не были забыты. 20 июня 1904 года Екатеринодарское Благотворительное Общество открыло публичную библиотеку с читальней имени К.В. Россинского. Как отмечается в отчете правления общества, «мотивом к открытию библиотеки было желание правления противодействовать развивающимся в 3-й части г. Екатеринодара явлениям хулиганства» [1, С. 102].

Библиотека расположилась в здании общества «под ответственностью заведующего Дмитриевским училищем учителя Семёнова. Библиотекаршей с разрешения Начальника Кубанской области была приглашена дочь полковника Мария Антоновна Чекатовская» [1, С. 102]. Для удобства горожан библиотека была открыта ежедневно с 17 до 20 часов, а в праздники — с 11 до 13 и с 15 до 18 часов. Посещение читальни было бесплатным. За пользование книгами на дому взималась плата по двум разрядам — от 10 до 50 копеек. Фонд библиотеки в первый год насчитывал полторы тысячи книг и более 20 наименований периодических изданий, среди которых приоритет отдавался детским журналам, таким как: «Друг детей», «Юный читатель», «Всходы», «Детское чтение». А к началу 1906 года она имела в фонде более 2200 экземпляров. В первые два месяца работы библиотеки платных подписчиков было всего 15 человек, а к началу 1906 года уже 101 человек. Библиотека была популярна, особенно среди детей. Это подтверждают наблюдения библиотекаря за читательским спросом: «сочинения Анненской, Бичер-Стоу, Беннета, Ж. Верна, Загоскина, Киплинга, Купера, М. Сибиряка, Ожешко, Петружевского, Рубакина, Фурмана, Давыдова, Березина» [1, С.105] и ряд других. В 1911 году подписчиками библиотеки были уже более 1000 человек, а в 1915 году около 12500 человек. В фонде насчитывалось 6678 томов и 271 периодических изданий. Дальнейшую судьбу библиотеки необходимо восстанавливать. В Краснодарской краевой универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина хранится «Каталог книг» публичной библиотеки-читальни за 1913 год. На нем имеется штамп проверки библиотечного фонда от 7 сентября 1918 года, что подтверждает существование библиотеки в первые годы советской власти на Кубани.

Библиотеки, организованные Россинским при учебных заведениях, и библиотека, названная в его честь, каждая в свое время сыграли большую роль в развитии просвещения на Кубани. В память заслуг протоиерея Россинского в 1993 году заведующая литературным музеем Кубани В.А. Гаранина предприняла попытку воссоздать библиотеку его имени. Эта библиотека не имела официального статуса. Книжный фонд был небольшим — около 700 томов, а постоянных читателей - несколько десятков человек. К сожалению, все, связанное с именем первого кубанского просветителя, имеет печальную судьбу. Через два года после открытия библиотека прекратила свое существование. Часть фонда осталась в музее, другая была передана в общество «Православная книга».

Имя Кирилла Васильевича Россинского, не оцененное по достоинству современниками, сегодня становится почитаемым нами, его потомками. Именем первого просветителя кубанской земли названы: Институт международного права, экономики,

гуманитарных наук и управления, улица в районе новостроек города Краснодара. Необходимо и в дальнейшем поддерживать традицию появления на карте Краснодара имен радетелей и просветителей земли Кубанской и присвоить одной из библиотек краевого центра имя К.В. Россинского или возродить библиотеку его имени на прежнем месте.

### **Литература**

1. Отчет Правления Екатеринодарского Благотворительного Общества за 1903-1905 годы [Текст]. – Екатеринодар, 1906. - С. 102-106.

2. Каталог книг публичной библиотеки-читальни Екатеринодарского благотворительного общества имени протоиерея К.В. Россинского. Составлен по 23-е ноября 1913 года. Отдел второй. Изящная словесность, романы, повести, рассказы, очерки, стихотворения, пьесы [Текст]. – Екатеринодар, 1914. - 110 с.

3. Горожанина, М.Ю. Вклад К. В. Россинского в развитие библиотечного дела // Горожанина, М.Ю. Просветитель Черномории Кирилл Россинский [Текст] / М.Ю. Горожанина. – Краснодар : Периодика Кубани, 2005. - С. 199-207.

## **К 95-летию сети технических библиотек железнодорожного транспорта**

В статье дается краткая история становления сети библиотек на железнодорожном транспорте, отражаются основные вехи ее исторического развития, приводится статистический материал по количеству отраслевых библиотек в разные годы. Особое внимание уделено современному состоянию, перспективам развития и интеграции библиотек в структуру ОАО «РЖД».

**Ключевые слова:** научно-техническая библиотека, библиотечное обслуживание, научно-техническая информация, корпоративная роспись, Российские железные дороги

**O.Lebedeva**

## **95 ANNIVERSARY OF THE NET OF TECHNICAL LIBRARIES OF RAILWAY TRANSPORT**

The article contains a brief history of formation of the library net on rail transport, the main landmarks of its historic development are reflected. Statistic material of quantity of branch libraries in different years are given. Special attention is devoted to the modern state, prospects of development and libraries' integration in the structure of "RZD".

**Keywords:** science and technical library, library service, scientific and technical information, corporate list, Russian railways.

История основания библиотечного дела на железнодорожном транспорте относится к XIX веку и связана с созданием и развитием сети учебных заведений и бурным строительством железных дорог. Такого разнообразия библиотек, которое было представлено железными дорогами, в то время не знала ни одна отрасль. Бесплатные народные читальни для рабочих стихийно возникали во время строительства дорог, в процессе их эксплуатации создавались библиотеки для служащих при управлениях дорог, передвижные вагоны-библиотеки, библиотеки железнодорожных общественных собраний, народных домов, клубов, школьные библиотеки. Все это было обусловлено разнообразнейшими потребностями работников отрасли. Сложившиеся в XIX веке

традиции продолжают жить и сегодня. ОАО «РЖД» сохраняет и развивает информационно-библиотечное обслуживание.

До революции все железные дороги России были разобщены, имели разную ведомственную принадлежность, делились на частные и казенные. На каждой дороге библиотечное дело велось в полной зависимости от отношения к просветительской деятельности руководства, попечителей и назначенных заведующих библиотеками. В ноябре 1902 года директор канцелярии министра путей сообщения Александр Сергеевич Ермолов подал докладную о назревшей необходимости объединения библиотек и создании Центральной библиотеки в Министерстве путей сообщения. Министр, ознакомившись с проектом приложенного к докладу положения о библиотеке, тут же утвердил его. Всего в сети железных дорог России к концу 1913 года насчитывалось 226 библиотек и их отделений.

Однако объединить библиотеки сети удалось только после революции. 28 апреля 1921 года Народным комиссариатом путей сообщения было утверждено «Положение об организации сети технических библиотек на Путиях Сообщения», во многом предопределившее путь развития библиотечного дела на железнодорожном транспорте. Центральная библиотека НКПС была реорганизована в центральную библиотеку сети, и ее деятельность стала целиком ориентироваться на производственные потребности железнодорожного транспорта. В управлении каждой магистрали появилась дорожная научно-техническая библиотека, в состав которой вошли все технические библиотеки, действующие на станциях и в депо. Для работников путейских околотков, где не было поблизости стационарных библиотек, централизованно организовывались внестационарные формы обслуживания читателей - пункты выдачи, передвижные библиотеки и т.п..

По сведениям Всесоюзной библиотечной переписи 1934 года, общая численность технических, учебных и специальных библиотек путей сообщения составляла 122 библиотеки, а на начало 1997 года система охватывала 415 технических библиотек и 120 библиотек вузов, техникумов, дортехшкол и заводов. В 30-е годы НКПС развернул активную деятельность по повышению технической грамотности служащих. Начальниками дорог издавались приказы, где заведующих библиотеками обязывали «организовать широкую популяризацию технической литературы через дорожную и местную печать, всеми мерами оказывать помощь читателю в подборе для него необходимого материала, содействуя повышению технических знаний среди широких масс железнодорожников». Благодаря постановлениям, где прописывалась обязательная передача в библиотеки оригиналов и копий важнейших технических документов,

характеризующих не только работу НКПС в целом, но и отдельных дорог, библиотеки сети становились обладателями редчайших и уникальнейших документов. С 1933 года подведомственные НКПС учреждения были обязаны направлять во все дорожные и районные технические библиотеки по 2 экземпляра своих ведомственных изданий, не поступивших в продажу. С этого момента за библиотеками сети почти на 80 лет был закреплен «обязательный экземпляр» ведомственных изданий. Его количество постоянно менялось, но принцип обязательности оставался неизменным, так в 1984 году заместителем министра МПС СССР был издан беспрецедентный приказ, где поручалось всем подведомственным организациям при определении тиражей изданий предусматривать для научно-технических библиотек 1000 экземпляров каждого издания. С 1927 года, в течение 60 лет, библиотеки сети централизованно комплектовались иностранными журналами, параллельно закупая их для целого ряда организаций и вузов системы МПС. В 1931 году Центральная научно-техническая библиотека выпустила первое методическое пособие – «Таблицы десятичной классификации для технических библиотек железнодорожного транспорта».

Важное место в развитии дорожных библиотек заняла созванная в 1934 году Первая всесоюзная конференция библиотечных работников железнодорожного транспорта, на которой обсуждались основные направления работы библиотек по воспитанию железнодорожников и оказанию помощи предприятиям в решении хозяйственных и экономических задач, на которой особое внимание уделялось вопросам правильного распределения сети библиотек, усиления связи их с производством, улучшения комплектования фондов.

Большим испытанием для железнодорожного транспорта явилась Великая Отечественная война. Она потребовала серьезной перестройки всей работы железной дороги. Работники технических библиотек не прекращали обслуживание железнодорожников, обеспечивали их литературой по новым, поставленным войной, вопросам. Придавая важное значение работе технических библиотек, МПС в 1942 году издало приказ № 1297Ц «О Центральной научно-технической библиотеке НКПС и технических библиотеках на железнодорожном транспорте». Этим приказом определялась система методического руководства сетью технических библиотек и основные направления деятельности на период военного времени, в частности по усилению пропаганды литературы. Библиотекари помогали молодым рабочим, подросткам, женщинам, пришедшим на смену отцам и дедам, ушедшим на фронт, осваивать азы железнодорожных профессий, железнодорожную технику. Работники библиотек

выходили на рабочие места для проведения громких чток по литературным произведениям, материалам газет, знакомили рабочими со сводками Информбюро.

Новые качественные изменения в работе технических библиотек произошли в 60-е годы XX века, когда технические библиотеки были включены в общегосударственную систему научно-технической информации как важная ее составная часть. С 1976 года на главную библиотеку отрасли – Центральную научно-техническую библиотеку Министерства путей сообщения (ЦНТБ МПС) - была возложена функция депозитария общесоюзного значения. ЦНТБ начинает с максимальной полнотой собирать литературу отраслевой тематики для постоянного (вечного) хранения, выполняя запросы по изданиям прошлых лет, десятилетий и эпох не только работников ведомства, но и всех желающих.

На момент распада СССР сеть научно-технических и технических библиотек железнодорожного транспорта насчитывала 689 библиотек (1692 сотрудника), из них: 32 дорожные научно-технические библиотеки, 168 опорных линейных библиотек (на отделениях дорог), 489 линейных технических библиотек, 79 библиотек дорожно-технических школ, 15 библиотек вузов, 91 библиотека техникумов, 60 библиотек заводов. В 90-е годы началась новая эра работы научно-технических библиотек – электронно-информационная. В библиотеки пришли компьютеры и поменяли всю технологию их работы. В 1995 году директор ЦНТБ Е.И. Кушнарченко был избран Вице-президентом Международной ассоциации научных и научно-технических библиотек, что в очередной раз подчеркнуло значение библиотеки для страны. С 2003 года дорожные библиотеки входят в структуру ОАО «РЖД» и являются неотъемлемой частью корпоративного научно-технического комплекса. Библиотеки учебных заведений, НИИ, заводов и предприятий, не вошедших в холдинг, перестали быть частью библиотечной системы, в результате общее количество отраслевых библиотек, подведомственных ОАО «РЖД», сократилось до 347.

В настоящее время все технические библиотеки холдинга входят в структуру Центров научно-технической информации и библиотек. На 1 января 2016 года библиотечно-библиографическое и справочное обслуживание специалистов железнодорожного транспорта осуществляет 571 сотрудник в 313 технических библиотеках. Совокупный библиотечный фонд составляет 9 млн. экз. По итогам 2015 года, было обслужено около 1 000 000 читателей, выдано 26 млн. экземпляров изданий.

Приоритетной формой библиотечного обслуживания остаётся абонемент, количество читателей на абонементе не уменьшается, т.к. значительно расширились возможности предоставления информации, благодаря наличию во всех библиотеках полнотекстовых баз данных, доступа к ресурсам внутренней корпоративной сети и сети

Интернет. До сих пор активно используются внестационарные формы обслуживания: библиотечные пункты (269), передвижные библиотеки (205), коллективные заочные абонементы (3 446).

Наряду с традиционными библиотечными технологиями в практике работы технических библиотек используются виртуальные формы обслуживания (обзоры, книжные выставки, презентации), которые дают возможность специалистам узловых предприятий, станций, участков получать нужную информацию непосредственно на рабочем месте (виртуальная книжная полка, виртуальная справочная служба, виртуальный читальный зал и т.п.) .

Технические библиотеки работают в тесном контакте с учебными центрами. На данный момент 42 % сотрудников ОАО «РЖД» - это молодёжь до 35 лет. Развитие технических библиотек невозможно представить без внедрения электронных информационных ресурсов, укрепления ресурсной базы, электронной доставки документов. Все библиотеки сети работают в автоматизированной библиотечной системе «ИРБИС», с 2009 года активно используются и постоянно модернизируются технологии корпоративной аналитической росписи документов, а на 2016 год намечена реализация Концепции по созданию Единой электронной библиотеки, которую курирует лично первый вице-президент ОАО «РЖД» В.А. Гапанович.

Сохраняя лучшие традиции библиотечного и справочно-библиографического обслуживания специалистов, библиотеки сети постоянно развиваются, внедряют новые разработки, средства коммуникации и методы клиентоориентированности на благо развития железнодорожного транспорта России.

## **Литература**

Гордиенко, Т. Н. Библиотеки Транссиба: история образования в документах и публикациях (конец XIX – начало XX вв.) / Т. Н. Гордиенко. – 2-е изд., доп. и перераб. – Иркутск, 2014. – 704 с. – (История Восточной Сибири. Источники и исследования).

Камерон, А. Из истории развития ЦНТБ МПС СССР и технических библиотек на путях сообщения // Материалы по обмену опытом работы технических библиотек железнодорожного транспорта. Вып. 8/ Центральная научно-техническая библиотека МПС СССР.– М., 1958. – С. 3-21.

Кушнарченко, Е. И. Докладная записка министру путей сообщения Г. М. Фадееву/ Е. И. Кушнарченко. – [Б. м.], 1996. – 1 л.



УДК 015

## **Ранний период становления болгарской национальной библиографии.**

В статье рассмотрен начальный период возникновения и развития болгарской национальной библиографии, роль в этом процессе выдающихся библиографов, характерные черты библиографического учета.

**Ключевые слова:** болгарская национальная библиография, закон об обязательном экземпляре произведений печати, национальная библиотека.

### **THE EARLY PERIOD OF THE FORMATION OF BULGARIAN NATIONAL BIBLIOGRAPHY**

**T.F. Likhovid**

**E.A. Terziyska**

The article is devoted to the early period of the formation and development of Bulgarian national bibliography; it also covers the leading bibliography specialists' contribution to this process and the major features of national bibliographic control.

**Keywords:** Bulgarian national bibliography, legal deposit law, national library.

Проблемы, связанные с созданием и развитием национальной библиографии, активно исследовались в течение всего XX в. как в рамках Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), так и библиографической наукой отдельных стран. Советское библиографоведение особое внимание уделяло анализу библиографической деятельности в странах социалистического лагеря. В последние 15–20 лет, к сожалению, активность изучения опыта зарубежных стран значительно снизилась. Вместе с тем открываются новые факты, в специальной печати появляются новые публикации, знакомство с которыми необходимо российским специалистам. В данной статье делается попытка раскрыть ранний период становления болгарской национальной

библиографии на основе публикаций в болгарских отраслевых журналах и личного знакомства с деятельностью Национальной библиотеки им. св. Кирилла и Мефодия (Народна библиотека «Св. св. Кирил и Методий») одного из соавторов статьи – Е.А. Терзийской.

Публикация библиографических сведений о болгарских произведениях печати только в XIX в. объясняется поздним появлением книгопечатания в Болгарии. Первый осознанный опыт создания единого каталога напечатанных на болгарском языке книг мы находим в письме Николая Палаузова, которое имело приложение в виде Списка, подготовленного Иваном Шоповым. Письмо с приложением было опубликовано 6 сентября 1852 г. в газете «Цариградски вестник» и содержало 112 библиографических описаний книг и периодических изданий. Вторая попытка подготовки библиографического списка выпущенных изданий была осуществлена через 20 лет Константином Иречком, который помимо библиографических сведений дал и краткие методические указания, каким способом осуществлять библиографическую регистрацию.

Утверждение болгарского государства в 1878 г. благоприятно отразилось на развитии книгопечатания, на публикации периодических изданий и на судьбе болгарской библиографии. В конце того же года в Софии была основана национальная библиотека, открывались школы и университеты. Через несколько лет болгарский писатель Александр Теодоров-Балан в журнале «Периодическо списание» обосновал необходимость в постоянной библиографической регистрации и ввел рубрику текущей регистрации вновь изданных книг. В 1897 г. по просьбе Константина Величкова Народное собрание приняло Закон об обязательном экземпляре для народных библиотек («Закон за депозиране на печатни издания в народните библиотеки»). Введение системы обязательного экземпляра в стране стало важным шагом в дальнейшем учреждении «Библиографического бюллетеня». Два бесплатных экземпляра всех издававшихся в стране книг, газет, журналов, литографических листов, географических карт и др. должны были посылаться в библиотеки в Софии и Пловдиве для библиографической регистрации. Однако «Библиографический бюллетень», который должен был выпускаться каждые 3 месяца, выходил с большим опозданием и содержал неполные сведения, так как не все издательства присылали в библиотеку экземпляры выпущенных книг. Бюллетень был плохо структурирован и не мог быть квалифицированным списком текущей национальной библиографии.

В 1904 г. начал издаваться первый библиографический журнал «Книгописец», который редактировался известными библиографами Александром Теодоровым-Баланом и Николаем Николаевым. Данный журнал поставил перед собой амбициозную цель –

составлять текущую национальную библиографию, но были опубликованы лишь два списка.

Постепенно была сформулирована идея создания специального центра, который смог бы решать все библиографические задачи в стране. Первый опыт создания самостоятельного библиографического института был осуществлен Александром Теодоровым-Баланом в 1918 г. В своем труде «Устав болгарского библиографического института в Софии» («Устав на българския библиографски институт в София») он рассмотрел вопрос ведения текущей библиографии и вопрос о создании специальных библиографических трудов. К сожалению, его попытки организации отдельного библиографического института не были успешными.

После 1925 г. издания национальной библиографии выпускались национальной библиотекой с более определенной периодичностью, осуществлялись попытки расширения охвата зарегистрированных изданий и аналитической росписи журналов.

Особую роль в разработке теоретических вопросов болгарской национальной библиографии сыграл профессор Тодор Боров. В 1930 г. в статье, опубликованной в журнале «Мир», он подробно изложил свое фундаментальное видение текущей национальной библиографии в Болгарии, подчеркнул ее роль в культурном развитии страны и сохранении достижений болгарского народа в области культуры. Боров пришел к выводу, что текущая библиография болгарской книги должна издаваться автономным Болгарским библиографическим институтом, который должен быть создан в помощь Народной библиотеке. В его статье «Зачем нам нужен болгарский библиографический институт» подробно были раскрыты его видение будущего развития библиографической информации в Болгарии, а также цели и задачи Болгарского библиографического института. Т. Боров предполагал, что библиографическая регистрация вновь изданных книг должна осуществляться в форме картотеки и состоять из двух рядов – алфавитного и предметного. Прежде чем расписывать статьи из периодических изданий, нужно осуществить полный учет этих изданий. Помимо текущей картотеки, раз в год необходимо издавать указатель национальной библиографии, соответствующий международным рекомендациям.

На раннем этапе на становление болгарской национальной библиографии оказали решающее влияние такие известные деятели культуры, как Константин Иречек, Петко Славейков, Александр Теодоров-Балан, Велико Йорданов и др.

После открытия в конце 1878 г. Болгарской народной библиотеки, ее первый директор Георги Кирков обратился в Министерство народного просвещения с просьбой об официальном указе, по которому каждый автор или каждое издательство

предоставляло бы Народной библиотеке по два экземпляра каждой публикуемой книги и по два экземпляра каждой газеты, издаваемой в стране. Через несколько лет Константин Иречек, Петко Славейков, Александр Теодоров-Балан, Васил Стоянов и Илия Йовчев предприняли первые попытки решения вопроса об обязательном экземпляре на законодательном уровне. Были приняты «Закон о свободной печати» («Закон за свободата на печата», 1881) и «Закон о печати» («Закон за печата», 1883). В 1886 г. Министерством народного просвещения была сделана попытка подготовить закон об обязательном экземпляре, однако данный закон не дошел до Народного собрания.

Первый самостоятельный законодательный акт, который регламентировал предоставление печатных изданий в народные библиотеки, был принят в 1897 г. Согласно пятой главе этого закона Народная библиотека Софии должна была каждые три месяца публиковать библиографический бюллетень и бесплатно отправлять его по всем государственным, окружным и общественным учреждениям, а также по редакциям газет и журналов. Закон подвергся пересмотру в 1920 и в 1942 гг. После принятия законодательного акта 1897 г. Болгария встала в один ряд со странами, которые осознали исключительную роль и значение библиографии в развитии печати и библиографической деятельности. В данном отношении Болгария опередила все балканские страны и большую часть европейских. До 1897 г. лишь четырнадцать стран Европы осуществляли текущую национальную библиографию и лишь восемь из них имели закон об обязательном экземпляре.

В 1897 г. вышел первый выпуск текущей болгарской национальной библиографии – «Библиографический бюллетень книг, журналов, газет, которые поступили в Софийскую народную библиотеку за январь, февраль, март, апрель». В данном бюллетене печатался список зарегистрированных, вновь опубликованных книг, брошюр, периодических сборников, специальных единичных листов, художественной печатной графики, нотных изданий, географических и других видов карт, авторефератов диссертаций и издания для слепых. Кроме того, в 1897 г. после библиографического описания каждого журнала публиковалось и его содержание (имя автора, заглавие статей, без обозначения страниц). Систематическое описание всех статей, опубликованных примерно в 300 периодических изданий, начинается с 1930 г.

Во введении к Библиографическому бюллетеню за 1902 г. библиограф Пенчо Славейков писал, что бюллетень печатается лишь как отчет о книгах, которые по закону предоставляются библиотеке. Он также отметил, что аналитическая роспись периодических изданий является излишней и что библиотека вообще не ставит перед собой цель издавать полную библиографию изданных за год документов, а регистрирует

лишь то, что было получено по закону об обязательном экземпляре. Было известно, что закон не выполнялся добросовестно и своевременно, что не были урегулированы обязанности по контролю за его исполнением и что количество экземпляров было неполным. В стране тогда не понимали важную роль текущей национальной библиографии.

В течение всего рассматриваемого периода в изданиях текущей национальной библиографии регистрировались лишь произведения, изданные на территории страны. Издания болгарских учреждений и болгарских граждан, опубликованные за границей, как и издания на болгарском языке и литература о Болгарии и болгарском народе, не являлись предметом регистрации национальной библиографии. Исключение составляли диссертации, защищенные болгарскими гражданами за границей и напечатанные там на иностранном языке, регистрация которых начинается с 1920 г. Также не регистрировались непериодические издания, так как они не были объектом законодательства об обязательном экземпляре.

Важным отличием болгарской национальной библиографии до Второй мировой войны является то, что она была результатом деятельности отдельных личностей, у которых было понимание и осознание значимости создания национальной библиографии Болгарии. В данный период отсутствовала государственная политика по вопросам текущего отображения и предоставления информации о национальной книге. Министерство народного просвещения не всегда выделяло средства на эту деятельность. Издания текущей национальной библиографии публиковались с большими задержками и не популяризировались.

Тем не менее, наличие закона об обязательном экземпляре, национального библиографического центра, учета различных типов документов выдвинули Болгарию на уровень тех стран Европы, в которых понималась важность национальной библиографии для общекультурного роста страны. Достижения начального периода становления национальной библиографии Болгарии стали основой ее быстрого развития в дальнейшем.

## Профессия архивиста в дореволюционной России

Статья посвящена истории зарождения и развития профессии архивиста в России до начала XX века. Прослеживается эволюция профессии от дьяка до архивариуса. Рассматриваются основные обязанности, ответственность, особенности работы архивистов.

**Ключевые слова:** архивное дело, история архивного дела, профессия архивиста.

**O.Medvedeva, A.Novozhilova**

### ARCHIVISTS PROFESSION IN PRE-REVOLUTIONARY RUSSIA

Article is devoted to the history of the origin and development of the profession of an archivist in Russia before the beginning of XX century. Traces the evolution of the profession of clerk to the archivist. The main duties, responsibilities, especially the work of archivists.

**Keywords:** archiving, history archives, archivist profession.

Профессия архивиста зарождается на Руси с появлением необходимости хранения документов. Первые архивы возникали в церквях и монастырях и назывались сокровищницами (ризницами), в которых книги, грамоты князей, записи разных вкладов и другие документы хранились вместе с церковной утварью. Именно в этот период появилась должность ризничего - хранителя книг и документов. По мере накопления объема документов выделяют индивидуальные места для их хранения - лари, которыми заведовали ларники, не только бывшие хранителями документов, но и обладавшие полномочиями скрепления частноправовых актов печатью.

С конца [XV](#) в. формируется сеть центральных приказных архивов, которые обслуживали дьяки и подьячие. Хранение документов осуществлялось исключительно дьяками (подьячие были допущены к этой работе только в середине [XVII в.](#)), в специально защищенных помещениях – казенках. В их обязанности входило хранение, систематизация и составление описей документов. Документы хранились в мешочках и

складывались в ящики, сундуки или коробки, которые были пронумерованы и снабжены ярлыками. Чтобы упорядочить процедуру поиска, каждый архивист заводил собственную систему систематизации и учета документов. На особо ценные дела приказные архивисты заводили копии, которые использовались в делопроизводстве, подлинники же лежали в архиве - их запрещалось выносить из хранилищ. Такое преступление, как передача архивных материалов заинтересованному лицу, наказывалось торговой казнью для подьячих (т.е. битьем кнутом на торговой площади, вырыванием ноздрей и клеймением) и увольнением с запрещением впоследствии занимать такую должность. Дьяк же, не уследивший за подьячими, наказывался материально.

С первой четверти XVIII в. Петр I проводит ряд реформ во всех сферах общественной жизни, которые также коснулись и архивного дела. Так, в Регламенте об учреждении Сената 1711 г. впервые предусматривалась должность архивариуса. В соответствии с Генеральным регламентом 1720 г. впервые официально было введено понятие «архивы», произошло их отделение от канцелярий и выделение в самостоятельные структурные части учреждений, которым передавались ненужные для повседневной оперативной деятельности, но необходимые для справок документы. Лица, заведующие ими, были также названы архивариусами.

Архивариус выполнял текущую работу: вел записные книги, алфавиты, реестры дел. Если работы было много, то в помощь ему прикомандировывались на время канцеляристы и копиисты из учреждений-фондообразователей. Продолжительность рабочего дня составляла сначала 6 часов, позднее достигла 14-16 часов, но к концу XVIII в. рабочий день вновь ограничивается 8 часами. В случае если справка срочно требовалась какому-нибудь сановнику, работников могли не выпускать из архива, пока работа не будет завершена. Оклады зависели от степени важности хранившихся документов. Известно, что в крупных привилегированных архивах они были выше, хотя в целом жалование было невысоким, к тому же младшие служители порой могли не получать его на протяжении нескольких лет.

В начале XIX в. в России был проведен ряд административных реформ, которые привели к реорганизации государственных структур, например, произошла замена коллегий министерствами. При каждом министерстве и департаменте создается свой архив, а значит, увеличивается и число архивистов.

Стоит отметить, что сотрудники архивов внесли огромный вклад в спасение архивных документов в 1812 г., когда Москва была захвачена Наполеоном. Правительство не приняло должных мер по спасению ценных исторических источников. В итоге много

документов было уничтожено. Менее всех пострадал Московский архив Коллегии иностранных дел, архивисты которого несколько раз заливали пожары на чердаках.

В 1834 г. Николаем I был утвержден проект положения «Об учреждении Государственного архива МИД». По сравнению с остальными архивистами чиновники Государственного архива находились в привилегированном положении: они быстрее продвигались по служебной лестнице, получали более высокие оклады. Кроме того, начиная с 1837 г., сотрудников архива награждали деньгами, орденами, землями за отличную работу и выслугу не менее трех лет.

Во второй половине XIX в. вновь началась эпоха реформаторской деятельности, которая затронула все сферы развития русского общества. Главной проблемой архивного дела становится преодоление бумажного вала, необходимость реставрации многих древних документов и упорядочивания дел. Для воплощения этих планов в жизнь архивам требовались образованные кадры. Чтобы привлечь молодых сотрудников с высшим образованием, руководство архивов разрешало им разрабатывать и публиковать в изданиях архива собственные исследования. Также в архиве умышленно не заполнялись полностью штаты, чтобы из сэкономленных средств (у управляющего архивом было такое право) выдавать дополнительное вознаграждение архивистам. Благодаря этому штаты сотрудников в 60-80-е гг. пополнились образованными заинтересованными сотрудниками.

Одним из самых выдающихся русских историков-архивистов XIX в. был Н.В. Калачов. Именно Калачов впервые в отечественном архивоведении обосновал важность подготовки профессиональных кадров архивистов, а в 1878 г. открыл Петербургский археологический институт. Впрочем, институт не оправдал возлагавшихся на него надежд: контингент слушателей был мал, и большинство из них по окончании вуза не собирались работать в архивах. Позже, в 1907 г., благодаря инициативе Д.Я. Самоквасова, в Москве открылся Археологический институт. Здесь преподавались русская история, историческая география и широкий круг исторических вспомогательных дисциплин. Всего за дореволюционный период археологический институт закончили свыше 1800 человек.

Итак, к 1917 г. в России сложилась не просто профессия архивиста, имеющая к тому времени многовековую историю, но и система профессиональной подготовки кадров для работы в архивах.



## Первый библиотекарь Московского Публичного и Румянцевского музеев Евгений Фёдорович Корш

В статье показана библиотечная деятельность Е.Ф. Корша, главным образом на посту первого библиотекаря Московского публичного и Румянцевского музеев, и его заслуги перед отечественной культурой.

**Ключевые слова:** история Российской государственной библиотеки, Московский публичный и Румянцевский музеи, Е.Ф. Корш.

**Svetlana Menshchikova**

The report shows E.F. Korsch's library activity, mainly as first librarian of the Moscow Public and Rumyantsev museums and his contributions to the national culture.

**Key words:** history of the Russian State Library, Moscow public and Rumyantsev museums, EF Korsch.

Много заслуг перед отечественной культурой у Евгения Фёдоровича Корша. Его общественное лицо обычно определяют прогрессивной журналистской деятельностью в «Русском вестнике», журнале «Атеней» и других изданиях, а также издательской работой – у К.Т.Солдатенкова, хотя большую часть своей трудовой деятельности он посвятил библиотечному делу. Он и редактор, и издатель, и переводчик, и немного писатель, но для нас он прежде всего первый библиотекарь библиотеки Московского публичного и Румянцевского музеев.

Е.Ф. Корш родился 27 декабря 1809 года (8 января 1810 по новому стилю) в семье штаб-лекаря. Он принадлежал к хорошо известной многочисленной семье потомственных дворян, многие представители которой внесли существенный вклад в литературу, журналистику, культуру России. Он получил прекрасное домашнее образование. В круг общения семьи входили известные литераторы С.Т. Аксаков, Д.П. Глебов, С.Д. Нечаев. Своё образование он завершил в Московском университете, окончив отделение нравственно-политических наук и прослушав лекции на историко-филологическом и физико-математическом факультетах. Е.Ф. Корш знал французский, английский, немецкий и итальянский языки, что позволило ему некоторое время работать переводчиком в Кронштадской таможне, а также переводить повести, путевые очерки,

материалы зарубежной периодической печати (9, с. 15). В частности, ему принадлежит первый отдельно изданный перевод «Живописного путешествия по Азии, составленного на французском языке под руководством Эйрие» (5).

В фонде рукописей РГБ хранятся биографические документы Е.Ф. Корша, его творческие рукописи и письма, портфель журнала «Атеней», редактором-издателем которого он был, а также письма к нему. Сохранилась его «трудовая книжка» - «Формулярный список о службе» (6, с. 86).

В перерыве между своей переводческой и редакционно-издательской деятельностью Е.Ф. Корш поработал библиотекарем в Московском университете, Гидрографическом бюро и в Обществе истории и древностей российских (2, с. 63). Узнав же о переводе Румянцевских коллекций в Москву, он изъявил желание стать библиотекарем музея. Летом 1861 года товарищ военного министра Д.А. Милютин ходатайствует перед попечителем Московского учебного округа о Е.Ф. Корше, а в 1862 он сам подаёт прошение на имя директора Московского публичного и Румянцевского музеев Н.В. Исакова о зачислении его в штат (4, с. 53).

Место в штате музеев нашлось не сразу, прошло более года с момента ходатайства Д.А. Милютина. В течение восьми месяцев Е.Ф. Корш безвозмездно принимал участие в сложной первоначальной организационной работе. А с 29 октября 1862 года началось его более чем тридцатилетнее служение библиотеке (6, с. 94).

Штат библиотеки в соответствии с «Положением о Московском публичном музее и Румянцевском музее» (утверждён Александром II 1 июля 1862 г.) включал одного библиотекаря, фактически директора библиотеки, и трёх его помощников (7, с. 155-157). Стать библиотекарем в то время мог только пользующийся авторитетом широко образованный человек. Об этом говорит и тот факт, что, например, хранителю минералогического отделения полагалось 350 рублей жалования и по должности он был в X классе, хранителю рукописей и редких книг – 450 рублей и по должности он был в VIII классе, а библиотекарю – 1000 рублей, плюс столовых и квартирных 500 рублей, и по должности он был в VII классе (7, с. 157). А в 1879 году ему был присвоен чин действительного статского советника (3, с. 106).

Деятельность библиотекаря включала в себя решение всех организационных вопросов, собирание коллекции, разработку классификационной системы, работу с читателями. Е.Ф. Корш, кроме того, систематически, иногда по несколько месяцев, в отсутствие директора управлял музеями в целом (6, с. 87).

Уже за первое десятилетие под руководством Е.Ф. Корша библиотека фактически удвоила свой фонд. Если в 1864 году она насчитывала около 100 тысяч единиц хранения,

то через 10 лет фонды составляли уже более 200 тысяч единиц (7, с. 38). Была распространена практика передачи в фонды публичных библиотек своих частных коллекций. Собственно, и основу фондов, переведённых из Санкт-Петербурга, составляли книжные собрания Н.П. Румянцева, Д.С. Полторацкого, Д.А. Гурьева, императрицы Александры Фёдоровны и других (7, с. 32). У нас нет информации о передаче Е.Ф. Коршем своих книг в библиотеку, но есть сведения о передаче им своих рукописных архивов, в частности уже в конце своего служения в 1892 году найдя у себя письмо А.И. Герцена, он поспешил «пока жив, препроводить его для хранения» (6-85).

Большую роль в пополнении фондов и в московский период продолжали играть частные коллекции. В архиве Е.Ф. Корша находятся письма от А.С. Норова, С.А. Соболевского, А.М. Кубарева и других, свидетельствующие о передаче в дар или продаже своих коллекций библиотеке музеев (6, с. 95).

Большое внимание Е.Ф. Корш уделял каталогизации и систематизации литературы. «Он систематизировал и привёл Библиотеку Румянцевского музея в тот образцовый порядок, в котором она находится в настоящее время» (5, с. 75). При подведении итогов пятидесятилетия работы была дана очень высокая оценка каталогов библиотеки: «...внешним выражением работы ... явился превосходный алфавитный каталог, который, возрастая и пополняясь, в настоящее время является краеугольным камнем всей библиотечной работы» (8, с. 92). Основа такого высокого качества справочного аппарата была заложена Е.Ф. Коршем. В декабре 1862 года была открыт читальный зал библиотеки, насчитывающий 20 мест, и опубликованы «Правила для посетителей залы для чтения Библиотеки Московского публичного музея» (5, с. 76).

Известно участие Е.Ф. Корша в библиографической деятельности. Он завершал работу над библиографическим списком и вспомогательными указателями к переводу И.П. Рассадина, помогал А.П. Пынину в подборе материалов для его книги о В.Г. Белинском и т.д. (6-87-89). Библиотека, находясь под опытным руководством Е.Ф. Корша, вела большую работу не только по пополнению своих фондов, в ней также вёлся тщательный учёт коллекции, составлялись каталоги, а обслуживание читателей велось таким образом, чтобы обеспечить доступность изданий.

Круг научных интересов Е.Ф. Корша был весьма широк. Он следил за развитием философских, экономических, социальных, искусствоведческих, теологических и политических теорий (6, с. 89). Сам он писал стихи, повести – в юности, но главным образом переводил. Известны его работы о библиотеке и деятельности графа Румянцева, в частности статьи: «Опыт нравственной характеристики Румянцева» и «Румянцев – собиратель книжных пособий» в «Сборнике материалов для истории Румянцевского

музея» (М., 1882, Вып. 1), а также «Московские ведомости» и Библиотека Московского Румянцевского музея» в «Русских ведомостях» (1889, № 234). Не только сам Е.Ф. Корш посвятил значительную часть своей профессиональной жизни служению библиотеке, но в ней в разное время так же работали его внуки Н.А. Черемисина (Корш) и М.А. Корш. А старший сын Фёдор Евгеньевич Корш, так же, как и сам Евгений Фёдорович, был избран Почётным членом Московского публичного и Румянцевского музеев (4, с. 54). Е.Ф. Корш был награждён медалью «За усердную и ревностную службу». Он похоронен на Пятницком кладбище Москвы, а заупокойную литургию по нему служили в церкви Румянцевского музея (6, с. 89).

В некрологе в газете «Новости дня» было написано, что Е.Ф. Корш «был настолько выдающимся библиотекарем, что к голосу его прислушивались заведующие всех других европейских библиотек» (3, с. 106).

### Литература

- 1-5. Корш, Евгений Фёдорович. [Электронный ресурс]: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Корш,\\_Евгений\\_Фёдорович/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Корш,_Евгений_Фёдорович/)
2. Корш – Черемисны // О библиотеке, о времени, о себе. Воспоминания сотрудников Рос. гос. б-ки. – М.: Пашков дом, 2003. – С. 63 – 66.
- 3-1. Корш Евгений Фёдорович // Сотрудники Российской государственной библиотеки: Биобиблиогр. слов. Московский публичный и Румянцевский музеи, 1862 – 1917.– М.: Пашков дом, 2003. – С. 105 – 107.
- 4-3. Коваль Л. У нас служили замечательные люди России / Л. Коваль // Библиотека. – 1999. – № 10. – С. 53 – 54.
- 5-9. Коваль Л.М. На благое просвещение: Из истории Рос. гос. б-ки / Л. М. Коваль; Российская гос. б-ка. М.: Пашков дом, 2012.– 500 с.
6. Зейфман Н. В. Архив Коршей / Н. В. Зейфман // Записки отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина. – Вып. 48. – М., 1990. – С. 85 – 101.
7. История Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина. Т. 1. История Библиотеки Московского публичного Румянцевского музея. 1862 – 1917 гг. / М.М. Клевенский. – М., 1953. – 256 с.
8. Пятидесятилетие Румянцевского музея в Москве, 1862 – 1912: ист. очерк.– М., 1913. – 315 с.
- 9-4. Сергеев В.А. И.С. Тургенев и его издатели в России / В.А. Сергеев // Тургеневский сборник. – Вып. 3. – М., 2006. – С. 5 – 51.

## **Студенческая библиотека при Императорской военно-медицинской академии**

Статья посвящена истории создания и деятельности студенческой библиотеки при Императорской Военно-Медицинской академии. Рассмотрены основные нормативно-правовые документы, регламентировавшие ее деятельность. Проанализированы устав библиотеки студентов и ее систематический каталог книг и журнальных статей.

**Ключевые слова:** Императорская Военно-Медицинская академия, студенческая библиотека, устав библиотеки, библиотекарь, каталог книг, история военно-библиотечного дела.

**A. Panchenko**

### **STUDENTS' LIBRARY AT THE IMPERIAL MILITARY MEDICAL ACADEMY**

The article is devoted to history of creation and activities of the students' library at the Imperial Military Medical Academy. Describes the main normative and legal documents that regulated its activities. The statute of the student's library and its systematic catalog of books and journal articles were analyzed.

**Keywords:** Imperial Military Medical Academy, students' library, statute of the library, librarian, books catalog, history of military and library science.

С момента основания в 1798 г. Санкт-Петербургской Медико-Хирургической академии, с правами Московского университета, ее профессора и учащиеся пользовались услугами академической библиотеки. До начала учебного года Конференция (Ученый совет) назначала для профессоров и студентов дни и часы, как для лекций, так и для посещения библиотеки, докладывая об этом Государственной Медицинской коллегии. В

1803 г. академия перешла в ведомство Министерства Внутренних дел. С началом учебного года студенты имели право взять из нее нужные им книги на две недели, но только при условии предоставления разрешения от одного из профессоров или адъюнктов (§ 74) [4, с. 31]. В последующие годы академия неоднократно переходила из одного ведомства в другое: 22 мая 1810 г. к Министерству Народного Просвещения, в 1823 г. вновь в ведение министра Внутренних дел, с 27-го мая 1839 г. – Военное министерство. По мнению библиотекаря П. Г. Голубева, переходы академии из одного ведомства в другое на развитие библиотеки никакого влияния не оказывали. Как уже отмечалось выше, в 1839 г. академия и ее библиотека перешли в ведение Военного министерства. К этому времени относится и первое упоминание о библиотеке для учащихся академии. Его мы встречаем в книге Г. Прозорова, где он писал: «... для воспитанников академии составлено особое отделение, имеющих ближайшую связь с их занятиями и отобранных по назначению профессоров, которое поручено помощнику библиотекаря» [3, с. 394].

Со вступлением в управление академией президента, профессора П. А. Дубовицкого (1857–1867) в 1857 г. реформаторская его деятельность коснулась не только академической библиотеки. Он обратил внимание на особый отдел медицинской библиотеки, предназначенный исключительно для студентов, который содержал руководства по главнейшим врачебным наукам, как на иностранных, так и особенно на русском языках. Были приняты меры к «деятельному пополнению его». К концу 1869 г. в нем находилось до 4000 томов книг, преимущественно учебников, по всем отраслям наук.

Составленная 19 декабря 1881 г. библиотекарем М. П. Кондратьевым (1879–1890) комиссия для рассмотрения новых правил для библиотеки академии обратила внимание Конференции на то, что отсутствие достаточного места в основном помещении библиотеки вело к скоплению в читальных комнатах большого количества читателей. Она предложила, чтобы студенческий отдел библиотеки, «открытие которого крайне желательно, должен помещаться в каком-либо другом месте» [2, с. 31]. Для заведывания студенческим отделом комиссия предлагала назначить «особое лицо», желательно из штаб-офицеров.

В 1882 г. Конференция рассмотрела «Правила для пользования библиотекою Императорской Военно-Медицинской академии, утвержденные 1-го мая 1882 г. Конференциею» [2, с. 138–142] и «Инструкцию для библиотекаря и его помощников, утвержденные 2-го мая 1882 г. начальником академии» [2, с. 142–149], которые были утверждены начальником академии. Согласно «Правилам...», студенты, получавшие стипендию от академии, имели право брать один том на дом из академической библиотеки сроком на два месяца. В «Инструкции...» имелся § 21, который гласил, что при библиотеке

имелось специальное отделение для студентов, порядок управления которым определялся особой инструкцией. 10 августа 1900 г. военный министр генерал-лейтенант А. Н. Куропаткин утвердил «Устав библиотеки студентов Императорской Военно-Медицинской академии» (СПб., 1900). Студенческая библиотека находилась в ведении начальника академии и помещалась в одном из ее зданий. Общее руководство делами библиотеки принадлежало Библиотечному собранию (БС), состоявшему из профессоров и студентов. Профессора – члены Библиотечной комиссии (БК) и библиотекарь академии были обязаны присутствовать на БС, а остальные профессора – по желанию. Студенты в состав БС выбирались по шесть человек от каждого курса своими товарищами сроком на один год от осеннего заседания до следующего осеннего заседания. В избрании членов БК должны были участвовать не менее половины всего курса. Председателем собрания состоял Председатель БК, а во время его отсутствия председательствовал старший из присутствовавших профессоров.

Непосредственное управление делами библиотеки осуществляло Правление, состоявшее из председателя – одного из штатных чинов учебного состава академии и 10-ти студентов: двух помощников председателя, казначея, секретаря и шести членов, которые распределяли эти обязанности между собою по взаимному соглашению. Правление избиралось БС сроком на один год – от одного осеннего заседания собрания до другого. При необходимости собрание имело право внести изменения в состав Правления и до истечения установленного срока. Председатель Правления утверждался в должности начальником академии.

БС заседало дважды в год по одному разу в каждом полугодии. По мере необходимости могло назначаться экстренное заседание БС. Оно созывалось с разрешения начальника академии по заявлению не менее 15-ти студентов, состоявших членами БС. В круг обязанностей БС входило: а) избрание членов правления и членов Ревизионной комиссии; б) утверждение отчетов, представляемых Правлением и ревизионной комиссией; в) обсуждение и утверждение проектов и смет, вносимых как Правлением, так, с разрешения председателя, и отдельными членами БС; г) составление проектов инструкций, одобрение их и представление для утверждения начальнику академии; д) представление начальнику академии изменений в устав библиотеки. Выбор членов Правления и Ревизионной комиссии производился закрытой баллотировкой и решался простым большинством голосов. Остальные вопросы повестки дня решались открытой или закрытой баллотировкой, по решению БС. Постановления БС были действительны, если на заседании присутствовало не менее трех профессоров и  $\frac{2}{3}$  выборных членов. В случае отсутствия необходимого количества членов назначалось второе заседание,

постановления которого были действительны при наличии трех профессоров и наличном числе членов, за исключением постановлений относительно пунктов а, г, д (обязанности БК – А. П.), которые были законны только при официально установленном числе членов. Все постановления БС заносились в специальный журнал с подписями всех членов. После каждого заседания он представлялся начальнику академии.

Обязанности Правления библиотеки были следующими: 1) вступать в сделки с учреждениями и частными лицами относительно дел библиотеки, а что касалось отношений с правительственными учреждениями, то они производились через начальника академии, на общем основании; 2) назначать день заседания БС и извещать о нем начальника академии и его членов, не позднее чем за три дня до его проведения; 3) с разрешения начальника академии издавать книги, диссертации и лекции, а также брать на комиссию продажу различных книг; 4) составлять проекты инструкций для пользования библиотекой, для отдела продажи книг и др. и представлять их БС, а в неотложных случаях – непосредственно начальнику академии, для утверждения их в виде временных мер; 5) следить за точным выполнением инструкций; 6) рассматривать и утверждать ежемесячные отчеты казначея о состоянии кассы; 7) покупать или обменивать дубликаты, выбираемыми по правилам инструкции, книгами и периодическими изданиями, допущенными цензурой; 8) предлагать смету на следующее полугодие; 9) вносить БС свои предложения о «приискании» на нужды библиотеки необходимых средств; 10) вносить свои предложения о расширении деятельности библиотеки; 11) нанимать необходимое число служащих и вести необходимое количество кассовых и хозяйственных книг; 12) разбирать жалобы, занесенные в жалобную книгу; 13) вести в особой шнуровой книге запись о своих заседаниях. О своей полугодовой деятельности Правление отчитывалось перед БС. Вопросы в правлении решались простым большинством голосов, Заседания созывались не менее трех раз в месяц.

Библиотека была открыта для пользования лишь в течение учебного года в часы, установленные правлением и утвержденные начальником академии. В летнее каникулярное время библиотека закрывалась, а счета, отчетные книги и документы передавались на хранение по распоряжению начальника академии. Все деньги, принадлежавшие библиотеке, хранились в Государственной Сберегательной кассе, на основаниях, изложенных в Уставе Государственных касс, высочайше утвержденном 1-го июня 1895 г. Для текущих расходов выдавался на руки казначею аванс не более 50 рублей. Об израсходованной сумме аванса казначей представлял отчет Правлению с оправдательными документами, и только после утверждения Правлением представленного отчета ему выдавался новый аванс в установленном размере. Независимо



от этих отчетов казначей был обязан представлять ежемесячные отчеты Правлению о состоянии кассы с представлением сберегательной книжки и оправдательных документов. Сберегательная книжка выдавалась на имя библиотеки студентов академии, согласно статьям 25 и 26 пункт 2 правил о сберегательных кассах, и хранилась у казначея правления. Все поступавшие в библиотеку деньги, в том числе и по отделу для продажи книг, получались казначеем под его расписку и немедленно вносились в Сберегательную кассу. О получении казначей сообщал на ближайшем заседании Правления.. Все требования из Сберегательной кассы денег для надобностей библиотеки подписывались председателем Правления, товарищем председателя и казначеем.

В библиотеке имелся библиотекарь, нанимаемый за плату, а также необходимое число прислуги. Для отдела продажи книг нанимался особый приказчик, он же и кассир. Отдел продажи книг состоял в ведении членов Правления. Вырученные от продажи книг деньги сдавались под расписку казначеем в Сберегательную кассу.

Средства библиотеки составляли: а) казенные субсидии; б) частные пожертвования, как деньгами, так и книгами; в) доходы от печатных изданий; г) доходы от продажи книг и комиссионных; д) доходы от публичных лекций, вечеров и другие. Для ревизии избиралась БС особая комиссия, которая состояла из пяти студентов, под председательством профессора, назначаемого начальником академии. Комиссия представляла БС отчет о произведенной ревизии. Отчет о деятельности библиотеки ежегодно представлялся БС на утверждение начальника академии и вывешивался в помещении библиотеки. В случае упразднения библиотеки, книги становились собственностью академической библиотеки, а принадлежавшие библиотеке деньги и имущество, после его продажи, становились неприкосновенным капиталом, проценты с которого поступали на пособия беднейшим студентам академии.

В библиотеке находились книги и периодические издания, как медицинского, так и научно-литературного содержания. Она состояла из следующих отделов: 1) книгохранилища; 2) читальни и 3) отдела продажи книг. В 1904 г. был подготовлен каталог книг и журнальных статей [1], просмотренный профессором Г. Г. Скориченко. В нем было учтено 4026 назв., из них иностр. изданий – 2.

Таким образом, рассмотренная история создания и деятельности студенческой библиотеки академии говорит о том, что руководство учебного заведения, Конференция, профессорско-преподавательский состав принимали все необходимые меры для того, чтобы студентам были созданы благоприятные условия для пользования ее книжным фондом. Рассмотренные нормативно-правовые документы относительно деятельности

библиотеки студентов свидетельствуют об уважительном отношении к студентам как читателям и проникнуты заботой о сохранении и приумножении ее библиотечного фонда.

### **Литература**

1. Библиотека студентов Императорской Военно-Медицинской академии. Систематический каталог книг и журнальных статей / просмотрен профессором Г. Г. Скориченко. – СПб. : Электрическая тип. В. Я. Мильштейна. 1904. – 115 с.

2. Исторический очерк библиотеки Императорской Военно-Медицинской академии (1798–1898)./ Сост. библиотекарь П. Г. Голубев. – СПб. : Тип. Т-ва «Народная Польза», 1898. – 182 с.

3. Материалы для истории императорской Санкт-Петербургской Медико-Хирургической академии, в память пятидесятилетия ее, собранные ординарным профессором Г. Прозоровым. – СПб., 1850. – 449 с.

4. Положение для Санкт-Петербургской Медико-Хирургической академии 1806 года декабря 18-го / Столетие Военного министерства. 1802–1902. Императорская Военно-Медицинская (Медико-Хирургическая) академия. Истор. очерк. До царствования императора Александра II. Сост. профессор Г. Г. Скориченко. – СПб. : Синодальная типография, 1902. – Т. 9. – Ч. 1. – 144 с. ; Прил. – 108 с.

## Популяризация наследия имени И.В. Владиславлена на Белгородчине

В статье даётся обзорное представление о популяризации имени и творческого наследия И.В. Владиславлева – книговеда, библиотековеда, библиографа, редактора, уроженца г. Валуйск Белгородской области. Благодаря Б.И. Осыкову и дарениям А.М. Водопьянова архива и мемориальных вещей социкультурным институтам Белгородской области, имя И.В. Владиславлева вошло в краеведческое поле белгородского краеведения.

**Ключевые слова:** И.В. Владиславлев, популяризация, творческое наследие, Белгородская область.

L. Sagitova

### PROMOTING THE HERITAGE AND THE NAME I.V. VLADISLAVLEV IN BELGOROD REGIO

In the article the review name and popularization of the creative heritage of I.V. Vladislavlev - bibliographer, library science, bibliography, editor, Valuek native of Belgorod region. Thanks to B.I. Osykovo and gift A.M. Vodopiyanov archive and memorial things social and cultural institutions of the Belgorod region, the name of I.V. Vladislavlev included in the regional field, the Belgorod regional studies.

**Key words:** I.V. Vladislavlev, popularization, creative heritage, Belgorod region.

Многогранная и плодотворная деятельность И.В. Владиславлева, имеющая отношение к библиотековедению, книговедению, библиографоведению, литературоведению, до недавнего времени не была объектом изучения и описания на Белгородчине. Лишь начиная с конца 70-х годов XX в. И.В. Владиславлев вошел в краеведческое поле Белгородской области. Открыл имя И.В. Владиславлева для белгородской земли краевед, журналист, писатель, член Союза писателей и Союза журналистов РФ Б.И. Осыков [1]. Позднее он включил его имя в краткий краеведческий справочник «Белгородский алфавит» [2]. Он же явился автором статей о Владиславлеве в двух изданиях Белгородской энциклопедии [3]. Календари знаменательных и памятных дат Белгородской области, выпускаемые отделом краеведческой литературы

Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (БГУНБ), начиная с 1999 года регулярно включают имя И.В. Владиславлева [4].

Как известно, Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина приняла в рукописный фонд библиотеки коллекцию, переданную вдовой ученого. А его внук Алексей Михайлович Водопьянов – сын М.В. Водопьянова, летчика полярной авиации, Героя Советского Союза, 13 августа 1994 года передал в дар БГУНБ около 200 книг и журналов из домашней библиотеки И. В. Владиславлева. Эти книги вошли коллекцией в фонд редких изданий библиотеки, что закреплено в Реестре книжных памятников-коллекций, о чем свидетельствует информация на сайте областной библиотеки [5].

Издания, вошедшие в коллекцию, выпущены в конце XIX – середине XX века. Более половины изданий составляют библиографические пособия разных видов и жанров, авторами которых являются И.В. Владиславлев и его современники – известные российские библиографы А.Г. Фомин, Б.С. Боднарский, А.В. Мезьер, Н.А. Рубакин и др. с дарственными надписями авторов. Например, среди книг, переданных А.М. Водопьяновым в библиотеку, хранится 2-я часть «Словарного указателя по книговедению» А.В. Мезьер; единственная работа, вышедшая под настоящей фамилией ученого – Гульбинский, биобиблиографический очерк «Борис Николаевич Чичерин», посвященный философу, историку и публицисту, профессору Московского университета, собравшему библиотеку в 5-6 тыс. томов. Также в коллекции присутствует научная литература по разным отраслям знаний.

Подробное содержание переданных документов отражено в каталоге «Книжный мир И.В. Владиславлева», подготовленном сотрудниками отдела хранения основного фонда БГУНБ и изданном в 2013 г. [6]. В первой части каталога представлено творческое наследие И.В. Владиславлева в двух подразделах: авторские работы и редакторская деятельность. Вторая часть содержит описание творческого наследия российских библиографов. Третья часть представляет И.В. Владиславлева как читателя. Указатель имен и хронология собранных в коллекции изданий помогают осуществлять поиск изданий.

В том же 1994 году А.М. Водопьянов посетил родину деда – г. Валуйки и передал в дар Валуйской районной библиотеке 88 библиографических изданий И.В. Владиславлева. В следующий свой визит в 2010 году внук подарил библиотеке фотографии из семейного альбома и личные документы-подлинники. Благодаря этим дарам имя И.В. Владиславлева заняло особую нишу в краеведческой работе библиотек Валуйского района: проводится анализ литературного и библиографического наследия библиографа, переданного в дар Валуйской библиотеке, ведется перевод библиографических трудов в полнотекстовую

электронную форму. К 130-летию И.В. Владиславлева был издан биобиблиографический сборник «С книгой во имя жизни» [7], который выставлен также на сайте Межпоселенческой Валуйской районной библиотеки (<http://www.valulib.ru/stat/File/book/vladislavlev.pdf>).

Идея проведения Владиславлевских чтений в формате научно-практической конференции, посвященных земляку, возникла на кафедре библиотековедения, которую поддержали краеведы, музейные работники, библиотечное сообщество. Первые чтения состоялись в апреле 2009 года – юбилейном году, если вспомнить, что 100 лет назад вышло в свет первое библиографическое пособие И.В. Владиславлева «Русские писатели от Гоголя до наших дней» (Бердянск, 1908). Вторые «Владиславлевские чтения» в 2010 году были посвященным 130-летию со дня рождения ученого с привлечением более широкого круга общественности, музейных специалистов, библиографов и библиотекарей, преподавателей высшей школы [8].

Научная работа студентов также стала увязываться с именем И.В. Владиславлева. Один из действующих научных кружков кафедры издательского дела и библиотековедения факультета социально-культурной и информационно-библиотечной деятельности БГИИК объединил студентов, изучающих «Роль И.В. Владиславлева в библиотечной и книжной сфере». Подробное изучение биографии, творческого пути И.В. Владиславлева происходящий как во время разбора документов коллекции, особенно работы с мемуарами, так и на встречах А.М. Водопьянова со студентами. Студенты углубляют свои знания по профессиональным дисциплинам, пишут статьи, определяются с выбором тем дипломных исследований. Второй кружок «Информационные ресурсы в библиотечно-информационном образовании и деятельности» формально не связан с именем и творчеством И.В. Владиславлева, но фактически студенты знакомятся с его библиографическими изданиями, которые не потеряли своей актуальности и в настоящее время. В частности, это его «Тетради о прочитанном», библиографический обзор о Б.Н. Чичерине. Результаты работы кружковцев оформляются также в форме статей и регулярно публикуются в сборниках ежегодных конференций студентов, аспирантов и молодых учёных БГИИК «Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям». Студенты-кружковцы на равных участвовали в дискуссионных сессиях «Мемуарное наследие И.В. Владиславлева: интерпретация и подготовка к изданию» и «Состояние и перспективы изучения и популяризации И.В. Владиславлева на Белгородчине» с аспирантами, преподавателями, сотрудниками библиотек, краеведами на «круглом столе», состоявшемся в рамках III Владиславлевских чтений (Белгород, 11 декабря 2012 г.).

Использование краеведения в воспитании подрастающего поколения, в формировании патриотических и духовно-нравственных ориентиров личности хорошо известно. В Белгородском областном центре детского и юношеского туризма и экскурсий заместителем директора по научно-методической работе О.И. Журавлевой разработана авторская экспериментальная дополнительная образовательная программа «Историко-литературное краеведение», рассчитанная на работу с детьми среднего школьного возраста (7-9 классы). Это тот период, когда складывается система идеалов и формируется личность подростка.

В блок программы «Знаменитые земляки» вошло имя И.В. Владиславлева. На основе публикаций, в том числе Интернета, обучающиеся готовят сообщения о биографии И.В. Владиславлева, составляют списки его трудов, оформляют видеопрезентации. В связи с тем, что труды И.В. Владиславлева специфичны по содержанию и не подходят для анализа юным краоведам, они изучают публикации 1990-х годов в журналах «Советское библиотековедение» и «Советская библиография», материалы, размещенные в экспозиции Белгородского литературного музея, подборки из антологии «Литературные памятники Белгородчины», книгу Л.А. Везировой «И.В. Владиславлев».

Автор курса О.И. Журавлева отмечает, что, знакомясь с личностью земляка, юные исследователи ищут ответы на вопросы: «Каким человеком был Игнатий Владиславович Владиславлев?», «В какое время жил? Как воспринимал это время?» «Как время влияло на Владиславлева-человека, Владиславлева-профессионала, Владиславлева-писателя?» [9, с.25].

В Белгородском государственном литературном музее гордостью музейного собрания являются мемориальные вещи И.В. Владиславлева, подаренные его внуком [10]. Таким образом, социокультурные и образовательные институты Белгородской области используют имя и творчество И.В. Владиславлева в краеведении Белгородчины.

### **Литература:**

1. Осыков Б.И. Книгой увлеченный / Б.И. Осыков // Белгородская правда. - 1979. - 26 авг. - С. 4. - (Наши земляки).
2. Владиславлев И.В. // Осыков Б.И. Белгородский алфавит: краткий краеведческий справочник / Б.И. Осыков. – Воронеж: Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1990. – С.60-61.
3. Осыков Б.И. Владиславлев И.В. // Белгородская энциклопедия. Страницы истории Отечества, Русской православной церкви, культуры, ратных и трудовых подвигов белгородцев / гл. ред. В.В. Овчинников. – 2-е изд. – Белгород, 1999. – С.82-83; Осыков

Б.И. Владиславлев И.В. // Белгородская энциклопедия. Страницы истории Отечества, Русской православной церкви, культуры, ратных и трудовых подвигов белгородцев / гл. ред. В.В. Овчинников. – Белгород, 1998. – С.98.

4. Игнатий Владиславович Владиславлев (настоящая фамилия Гульбинский) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2000 год / Упр. культуры Белгод. обл.; Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краеведч. лит-ры. – Белгород, 1999. – С.54-55.

5. Реестр «Книжные памятники-коллекции». Личные (владельческие) книжные коллекции : коллекция И. В. Владиславлева // Книжные памятники Белгородской области [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://oldbooks.bgunb.ru/ReKPK.aspx?kpkId=5>

6. Книжный мир И. В. Владиславлева : из домашней библиотеки : каталог / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отдел хранения основного фонда, Фонд редких изданий ; сост. Т. М. Догадина, Е. А. Кредышева. – Белгород : Константа, 2013. – 44 с.

7. «С книгой во имя жизни». К 130-летию И.В. Владиславлева: биобиблиографический сборник / Межпосел. центр. б-ка. Инф.-библиогр. отд.; сост. Л.Д.Рябова. – Валуйки, 2010. – 34 с.

8. Сагитова Л.К. Опыт Белгородского государственного института искусств и культуры по увековечиванию имени Н.В. Владиславлева / Л.К. Сагитова // Библиотечное дело-2012: Библиотечно-информационная деятельность в пространстве науки, культуры и образования: материалы семнадцатой международной научной конференции (Москва, 25-26 апреля 2012 года). – Ч.II. – М.: МГУКИ, 2012.- С.260-262.

9. Журавлева О.И. Изучение и популяризация жизни и творчества выдающихся земляков через школьное краеведение / О.И. Журавлева // Роль И.В. Владиславлева в библиотечном и книжном деле : сборник материалов III Владиславлевских чтений (Белгород, 11 декабря 2012 года) / Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2013. – С.21-27.

10. Белгородский государственный литературный музей. – Белгород: Белгородская областная типография, 2012. – 16 с.

## Из истории эксклюзивных изданий в собрании Центральной научной Библиотеки Союза Театральных Деятелей РФ

В статье раскрывается история уникальных книг из фонда театральной библиотеки, являющейся учреждением памяти, институтом межкультурных коммуникаций и информационного обмена. Особое внимание уделено мемориальной функции библиотеки, которая проявляется в бережном хранении редких изданий дореволюционной и советской эпохи.

### Ключевые слова:

редкие книжные издания, театральная библиотека как учреждение памяти.

Lyudmila Sidorenko

### THE HISTORY OF EXCLUSIVE ISSUES IN THE COLLECTION OF THE CENTRAL RESEARCH LIBRARY OF THE THEATRE UNION OF RUSSIAN FEDERATION, ALL-RUSSIAN PUBLIC ORGANIZATION

The article reveals the history of a number of unique books from the fund of the library is to establish a theatrical memory, Institute of intercultural communication and information exchange. Particular attention is drawn to the memorial function of the library, which is evident in the careful storage of rare editions of pre-revolutionary and Soviet era.

**Keywords:** Rare book editions, theatrical library as a memory institution.

Интересен и широк диапазон значений латинского корня «*rarus*»: от «редко встречающихся, труднодоступных» изданий до «ценных, редких – прекрасных, превосходных», а также рукописных и старопечатных книг, изданных по 1830 год включительно. Единое определение редкой книги, приемлемое для разных читательских аудиторий, едва ли возможно, так как каждая эпоха представляет редкости разного уровня ценностей. И чаще всего, «книга как знак эпохи, ее редкость определяется научными интересами» [5]. Малая экземплятность, невозможность приобретения, автографы, единичные экземпляры, сохранившие память человечества, также являются признаками особой группы произведений печати, ценимых за свою уникальную редкость.



Редкая книга – культурный феномен, богатство любой книжной коллекции. Общие свойства культурного феномена, прежде всего, – их культурная значимость. О таких редкостях, об эксклюзивных книгах в собрании ЦНБ СТД РФ, имеющих исключительную историческую и культурную ценность, и пойдет речь.

В фондах ЦНБ СТД РФ есть книга, являющаяся исключительной библиографической редкостью – это примечания ко второму тому **«Русских драматических сочинений 1672-1725 годов»**, собранных и подготовленных к печати Николаем Саввичем Тихонравовым (1832-1893), выдающимся филологом, историком литературы, археографом [4]. В связи с 200-летием русского театра Н.С. Тихонравов решил опубликовать около тридцати текстов русских драматических произведений второй половины XVII века и первой четверти XVIII века. Таким образом, почти полностью был представлен репертуар русского театра этого времени. В 1874 году были отпечатаны два тома этого ценнейшего издания, но второй том вышел без отпечатанных примечаний и дополнений, без историко-литературных комментариев, без публикации двух пьес «Стефанотокос» и «Мудрость предвечная». Триста страниц были вырезаны из издания, так как Тихонравов медлил с корректурой, а издатель и книгопродавец Д.Е. Кожанчиков (1820-1877) к этому времени обанкротился. Книги, как имущество издателя, были конфискованы и появились в продаже после смерти Кожанчикова, но уже без изъятых примечаний.

Примечания Н. С. Тихонравова к драме «Стефанотокос» вызвали нарекания цензора (из-за реально-исторического комментария к истории дворцового переворота 1741 года). Сохранилось лишь несколько экземпляров примечаний ко второму тому. Данное историческое свидетельство зафиксировано в словаре Брокгауза и Ефрона. Сохранилось всего пять – семь экземпляров «Примечаний». Экземпляр, хранящийся в ЦНБ СТД (ВТО), был приобретен в августе 1965 года в Ленинграде через букинистический магазин, когда продавалась личная библиотека Александра Григорьевича Мовшензона (1895 – 1965), театроведа, искусствоведа, брата поэтессы Елизаветы Полонской. Именно в этом собрании книг и были «Примечания ко второму тому», содержащие ценный материал по истории русской драматургии и театру.

Не менее драматична судьба книжных редкостей, появившихся уже в советское время. В 1948 году, к 125-летию со дня рождения драматурга А.Н.Островского в редакционно-издательском отделе Всероссийского театрального общества (ВТО) был подготовлен к выпуску **«Словарь к пьесам А.Н. Островского»**, составленный историком литературы, поэтом, писателем Николаем Сергеевичем Ашукиным (1890-1972) [1], лингвистом Сергеем Ивановичем Ожеговым (1900-1964), а также театроведом, критиком,

заведующим кабинетом А.Н.Островского в ВТО Владимиром Александровичем Филипповым (1889-1965).

В нем раскрыт быт и язык середины XIX века, в советское время совершенно вышедший из употребления. В настоящее время словарь пользуется спросом у переводчиков пьес А.Н.Островского во многих странах, в частности во Франции и Америке. Книга была отпечатана тиражом в 10 экземпляров для цензуры и вышестоящих организаций. Однако набор был рассыпан, словарь запретили к изданию, так как цензоры усмотрели в нем слишком религиозную направленность и апологетику купеческого быта. ЦНБ СТД РФ удалось сохранить 3 экземпляра из 10-ти. В 1990 году была предпринята еще одна попытка напечатать словарь, тоже неудачная. Только в 1993 году было осуществлено репринтное издание словаря.

В 1952 году тем же РИО ВТО был подготовлен к печати еще один уникальный сборник, имеющий статус редкого издания: **«Народные артисты СССР. Автобиографические высказывания»** (М.: Искусство, 1952) [6]. В книге помещено 99 автобиографий народных артистов СССР в алфавитном порядке, получивших звание до 1950 года (Г.В.Александрова, Р.М. Глиэра, А.Д. Дикого, Б.Н. Ливанова, В.И. Пудовкина, М.И.Жарова, А.Я.Таирова и др.). Очерки написаны самими авторами. Это рассказы актеров, режиссеров о творческом и жизненном пути, о работе над ролью, над спектаклем или картиной, об их опыте. Бесспорно, эта книга – ценнейший источник для написания монографий, статей, исследований по театральному искусству и истории театра и кино. На книге есть уведомление редакционно-издательского отдела: «При чтении этой книги необходимо иметь в виду, что данный оттиск отпечатан с верстки, в которую не были включены исправления и дополнения, внесенные автором и редакторами в 1952 году» [3, с.1]. По цензурным соображениям сборник не вышел в свет ни в 1954, ни в 1955гг., так как многочисленные высказывания о И.В.Сталине уже были неуместны. Время диктовало свои законы. Сохранились всего два экземпляра книги.

**«Поэзия и современность»** – работа известного литературоведа, критика и писателя Владимира Федоровича Огнева (1923), занимавшегося изучением современной поэзии. «Новый тип критика», – так назвал Огнева Виктор Шкловский. В Краткой литературной энциклопедии и во всех библиографических справочниках год издания первой книги автора «Поэзия и современность» датирован 1961 годом. На самом деле, книга была набрана и готова к выходу в 1957 году. К сожалению, весь тираж был уничтожен, так как автор критиковал таких популярных и любимых руководством страны поэтов, как А.В.Софронов, Н.М. Грибачев, С.В. Михалков и некоторых других. В частности, Огнев говорил о важности политически содержательных тем в поэзии, но при

этом уточнял, что банальности, ложные красоты, отсутствие собственной мысли – недопустимы. Критик писал: « ...Одно из замечательных качеств 1956 года – амнистия таланту. О, как это подымет критерии искусства! Как подчеркнет масштабы в соотношениях явлений. ...История – лучший «селекционер» в искусстве!.. В 1956 году были напечатаны такие разные поэты, как Павел Васильев и Николай Заболоцкий, Иван Бунин и Василий Казин, Марина Цветаева и Леонид Мартынов, Борис Пастернак и Александр Яшин», – писал Вл. Огнев. В книгу «Поэзия и современность» 1961 года издания не вошли обзоры поэзии для детей, поэзии в 1954, 1955, 1956 годов. Фактически это была новая книга под старым названием. Но в данном случае время выступило «селекционером» другого порядка.

На основании критических статей в газетах и жалоб в вышестоящие органы, тираж был полностью «зарезан». По свидетельству самого автора, даже у него не осталось ни одного экземпляра книги. В ЦНБ СТД благодаря сотрудникам, подлинным хранителям ценностей, сохранилось два экземпляра этого издания, которые были приобретены в букинистических магазинах, куда предположительно их могли сдать работники типографии или издательства.

Анализ редких книжных изданий из фонда библиотеки позволяет выявить социокультурные коды определенного времени развития страны, ценностные приоритеты современников изучаемой эпохи и тех, чье творчество пришлось на другие историко-культурные периоды. Реформации всех сфер общественной практики и смена ценностных общественных и личностных ориентаций, острая потребность человека в культурной самоидентификации, обретении способов деятельного освоения (понимания, вживания) мирового и отечественного опыта культуры, в котором рельефно проявляется тенденция гуманизации, заставляют по-новому взглянуть на роль театральной библиотеки как института памяти, выполняющего мемориальную и социокультурную функции в современном информационном обществе.

### **Литература**

*Ашукин, Н. С.* и др. Словарь к пьесам А. Н. Островского : Справочник для актеров, режиссеров, переводчиков / Н. С. Ашукин, С. И. Ожегов, В. Л. Филиппов; Под общей редакцией Вл. Филиппова. – М.: ВТО, 1948.

Книговедение: энциклопедический словарь / Ред. коллегия: Н.М. Сикорский (гл. ред.) и др. – М.: Сов. Энциклопедия, 1982. – С. 440.

Народные артисты СССР. Автобиографические высказывания. – М.: Искусство, 1952.

*Нечаев, В.П.* К вопросу о книжных редкостях / В. П. Нечаев // Книга в информационном обществе = A book in the information society: материалы тринадцатой Международной научной конференции по проблемам книговедения, Москва, 28-30 апреля 2014 года : в 4 ч. Ч. 1. – Москва: Наука, 2014. – С. 143.

*Тихонравов, Н.С.* Русские драматические сочинения 1672-1725 годов: В 2 т. –СПб, 1874.

[Тихонравов, Николай Саввич](#) // [Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона](#) : в 86 т. (Т.82). – СПб., 1890-1907.

## **Направления работы библиотек Тамбовской губернии в обслуживании читателей в первые годы становления Советской власти**

В статье представлена характеристика реорганизации библиотечного обслуживания в Тамбовской губернии в 1920-е гг. Отмечены основные направления работы библиотек в обслуживании пользователей. Автор указал, что этот период стал временем становления политической и пропагандистской работы библиотек с массовым читателем.

**Ключевые слова:** Тамбовская губерния, библиотечное обслуживание, идеологическое направление.

**I. Uraeva**

### **WORK LIBRARY TAMBOV PROVINCE IN THE SERVICE OF READERS IN THE FIRST YEARS OF SOVIET POWER**

The article presents a description of the reorganization of library services in the Tambov province in 1920. It marked the main directions of work of libraries to service users. The author pointed out that this period was a time of formation of the political and propaganda work of libraries to the general reader.

**Keywords:** Tambov Province, library services, the ideological direction.

В 1920-е гг. библиотечным работникам необходимо было реорганизовать всю методику библиотечной работы с читателями, разработать новые формы массовой и индивидуальной пропаганды литературы. В обслуживании пользователей на первый план выдвигалось идеологическое направление. Произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина, И.В. Сталина, решения органов советской власти, документы партийных съездов и конференций, доклады и речи видных деятелей партии и правительства, идеологическая, социально-экономическая, революционно-историческая и т.п. литература занимали главное место в работе библиотекарей [12, с. 9]. К примеру, в марте 1922 г. в читальне Тамбовской объединенной партийно-советской школы I и II ступени были подготовлены

следующие выставки: «История Русской революции и РКП», «Народники», «Группа освобождения труда», «1905 год», «Парижская коммуна» и др. [1, л. 25]

Политико-просветительная работа занимала центральное место даже в деятельности детских библиотек, которые организовывали беседы, чтения, детские спектакли, игры на политическую тематику (например, детские библиотеки Козловского, Моршанского, Тамбовского уездов). Как пример идеологической деятельности библиотек можно назвать их участие в подготовке к выборам Советов депутатов трудящихся разных уровней, что требовало пропагандистской и разъяснительной работы среди населения. В ходе выборных кампаний, которые в 1920-е гг. проходили регулярно, библиотекари применяли такие формы, как обзоры и выставки соответствующей литературы, беседы и громкие чтения отдельным группам населения – женщинам, молодежи, рабочим и др., книгоношество по квартирам и домам [8, с. 20].

В 1925 г. в библиотеках железной дороги, Рабфака, Совработников, завода «Ревтруд», Партийной были подготовлены плакаты «Ленин и крестьянство», «Ленин и комсомолец», «Жизнь и деятельность Ленина», книжные выставки, рекомендательные списки, лозунги. 1-я Районная библиотека в годовщину смерти Ленина выпустила стенгазету [2, л. 42]. Напряженная международная обстановка требовала укрепления обороноспособности нашей страны, пропаганды военных знаний. В библиотеках организовывали «военные уголки», включающие литературу и рекомендательные списки книг о Красной Армии и обороне СССР, справочные пособия, иллюстративный материал. К примеру, в 1924 г. в библиотеке клуба работников просвещения были проведены мероприятия, посвященные годовщине Красной Армии. За неделю до обозначенной даты работники библиотеки и члены клуба составили лозунги, подготовили плакаты с изображением красноармейца, книжные выставки с литературой о Красной Армии. На некоторые издания были составлены аннотации [4, л. 7].

Другим важнейшим направлением деятельности библиотек в 1920-е гг. стала их работа в помощь развитию промышленности и сельского хозяйства. Производственная пропаганда стала развиваться в годы восстановления народного хозяйства. Библиотеки занимались разъяснением основ научной организации производства, пропагандой агротехнических знаний [11]. Еще одним направлением работы библиотек являлось проведение мероприятий по ликвидации неграмотности. Созданное в 1923 г. Добровольное общество борьбы с неграмотностью в своей деятельности взаимодействовало с библиотеками. Совместная работа библиотек и ликбезов сыграла значительную роль в обучении неграмотных. Библиотеки организовывали в школах ликбеза передвижки, книгоношество, проводили громкие чтения, беседы о книгах,

экскурсии в библиотеки, развивали культуру чтения и т.д. [10]. Книжный голод библиотечные работники старались удовлетворить, используя и старый, и новый библиотечный фонд. В условиях того времени исключительное значение имела организация самообразования. В 1925 г. и в 1927 г. были созваны 1-е и 2-е Всесоюзные совещания по самообразованию, на которых были приняты важные решения о вовлечении в самообразовательную работу населения, об оказании помощи клубами, библиотеками, избами-читальнями и другими политпросветучреждениями.

Большое значение в рамках ликбеза имел культпоход – массовая кампания, прошедшая под лозунгом «Все за грамотность» (1928 г.). Руководство Наркомпроса РСФСР и Главполитпросвета посчитало важным развить из культпохода бибпоход. В октябре 1927 г. Главполитпросвет провел конференцию, посвященную работе с беллетристикой, являющейся «важным средством приобщения народа к ценностям культуры». Во всех выступлениях подчеркивались недостатки использования беллетристики в работе с читателями. Были обсуждены доклады: о работе с беллетристикой в городской библиотеке, о работе с отдельными видами художественной литературы, о принципах составления типового ядра беллетристики и др. Способствуя культурному развитию читателей, повышению уровня их общеобразовательных знаний, библиотекари пропагандировали советских писателей, лучшие художественные произведения. В библиотеках были организованы кружки, члены которых проводили литературные вечера, диспуты, беседы и другие мероприятия. К примеру, в 1928 г. в Центральной губернской библиотеке к литературному вечеру, посвященному Серафимовичу, были подготовлены книжная выставка лучших его произведений, критико-биографическая литература, портрет автора, плакат с изображением лучших произведений Серафимовича с заголовком «Прочти эти книги», доски-плакаты «Что пишут наши читатели о Серафимовиче» [6, л. 4].

Значительное место в обслуживании читателей занимала антирелигиозная пропаганда. М.Н. Глазков отмечал, что после 1917 г. в организации советского библиотечного дела можно выделить несколько принципов: партийности, централизации и др. «Но помимо них неуклонно проводился в жизнь «принцип воинствующего богоборчества» [7, с. 13-14]. В библиотеках проводили обзоры книг на антирелигиозные темы, беседы и лекции о происхождении религии, различных церковных праздниках. Так, в Центральной губернской библиотеке в декабре 1924 г. были организованы антирелигиозные выставки «Враги религии», «Церковь и государство» [3, л. 8]. В Липецкой центральной библиотеке был создан уголок безбожника.

Работа среди женщин особенно оживлялась в марте, во время подготовки и проведения Международного дня работниц. Так, в проведении этого праздника в библиотеке Клуба работников просвещения (1924 г.) приняли участие работники библиотеки и члены клуба, которые занимались составлением лозунгов, подготовкой выставки, представляющей 25 книг о женском движении [4, л. 7]. В библиотеках организовывали «уголки женщин», содержащие книги по уходу за ребенком, о работе дошкольных учреждений и др. Работники библиотек обращали особое внимание на работу с беспризорными. На книжных выставках помещалась литература, рассказывающая о методах борьбы с алкоголизмом, хулиганством. Так, в октябре 1928 г. Жердевским РИКом (районным исполнительным комитетом) был объявлен «поход на неграмотность, на пьянство, на дикий быт в районе». Были поставлены следующие цели: выделить литературу для малограмотных, организовать книгоношество, в каждой избечитальне устроить «уголок трезвости», вечера самодеятельности, «чтобы дать разумное развитие молодежи» [9, с. 3]. Директивный стиль руководства вынуждал библиотекарей действовать в соответствии с предлагаемыми формами отчетности. В настоящее время можно только сомневаться в реалистичности и эффективности проведенных мероприятий, поскольку проконтролировать данный процесс не представляется возможным.

Немаловажное место в работе многих библиотек губернии занимала справочная работа. С 1925 г. в библиотеке справочная работа начала проводиться по двум направлениям. Прежде всего, обслуживание читателей осуществлялось посредством организации почтового ящика и «вопросно-ответных книг» на абонементе и в читальне. Большинство справок носило библиографический характер. В читальне библиотеки на столы раскладывали тетради – «пожелания читателя», куда поступали от них вопросы по различным темам; так за январь, февраль и март 1928 г. было записано 178 вопросов, и в итоге было дано 142 ответа. Остальные вопросы носили узкотематический характер и ответ на них был зафиксирован на доске вопросов и ответов. Аналогичная работа велась в Липецкой центральной и Партийной библиотеках [5, л. 15].

В целом 1920-е гг. стали периодом становления политической и пропагандистской работы библиотек с массовым читателем. Библиотечная пропаганда книги тесно связывалась с агитационно-пропагандистской работой партийных организаций, с проведением политических, народно-хозяйственных и других кампаний, с празднованием революционных годовщин и других памятных дат. Большая помощь оказывалась читателям в ликвидации неграмотности и малограмотности, в самообразовательном чтении. Широко пропагандировалась антирелигиозная, научно-популярная, производственная и сельскохозяйственная литература.



### Примечания

1. ГАТО. Ф.Р-1404. Оп. 1. Д. 779.
2. ГАТО. Ф. Р-1404. Оп. 1. Д. 1127.
3. ГАТО. Ф. Р-1404. Оп. 1. Д. 1128.
4. ГАТО. Ф. Р-1475. Оп. 1. Д. 9.
5. ГАТО. Ф. Р-1475. Оп. 1. Д. 19.
6. ГАТО. Ф. Р-1475. Оп. 1. Д. 35.
7. Глазков, М.Н. Богоборчество в библиотечной практике (1917-1925 гг.) / М.Н. Глазков // Библиотека в контексте истории: тез. докладов и сообщений второй науч. конф. Москва, 21-23 октября 1997 г. / Науч. б-ка РГГУ, Московский гос. ун-т культуры, Клуб «Реалисты». – М., 1997. – С. 13-14.
8. Глазков, М.Н. Массовые библиотеки Советской России в 1925 – 1929 гг.: лекция / М.Н. Глазков. – М.: МГУК, 1999. – 34 с.
9. Жердевская центральная библиотека: 70 лет. 1932-2002 гг. / сост. текста Т.В. Куксова; отв. за вып. Н.А. Комбарова. – Жердевка, 2002. – 12 с.
10. Ураева И.В. Организация библиотечного обслуживания в Тамбовской губернии в 1920-е гг./ И.В. Ураева // Библиосфера. – 2013. - №3. – С. 23-28.
11. Ураева И.В. Производственная и сельскохозяйственная пропаганда в работе библиотек Тамбовского края в 1920-1930-е гг. / И.В. Ураева // Проблемы государства, права, культуры и образования в современном мире: мат-лы IX Междунар. науч.-практ. Интернет – конф. = Problems of the State, Law, Culture and Education in the Modern World: International scientific-practical Internet-conference; М-во образования и науки РФ[и др.]; [отв. ред. В.Н. Окатов]. – Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2012.–С. 218-224.

УДК 02(091)

## **Начальник библиотечного управления Наркомпроса РСФСР Степан Акимович Алыпов (1898–1950)**

На основании архивных материалов и печатных источников представлена биография уроженца Вятской губернии Степана Акимовича Алыпова, возглавлявшего Библиотечное управление Народного комиссариата просвещения РСФСР в 1934 г. и ставшего жертвой политических репрессий в 1937 г. Архивные документы вводятся в научный оборот впервые.

**Ключевые слова:** история библиотечного дела в СССР, управление библиотечным делом, политические репрессии.

**К. Shaposhnikov**

### **HEAD OF THE LIBRARY MANAGEMENT OF THE RSFSR PEOPLE'S COMMISSARIAT OF EDUCATION STEPAN AKIMOVICH ALYPOV (1898 - 1950)**

On the basis of archival materials and printed sources represented biography native Vyatka province Stepan Akimovich Alypov, head of Library Management of the RSFSR People's Commissariat of Education in 1934 and became a victim of political repression in 1937. Archival documents are introduced into scientific circulation for the first time.

**Keywords:** history of librarianship in the USSR, the management library science, political repression.

Биографии руководителей Библиотечного управления НКП РСФСР – В.Г. Кирова (1898–1942) и А.А. Чудова (1898–1975) уже становились темами сообщений автора на предыдущих «Скворцовских чтениях» (в 2010 и 2011 гг.). Об их предшественнике, Степане Акимовиче Алыпове, возглавлявшем Библиотечное управление в 1934 г., в период принятия исторического постановления «О библиотечном деле в СССР», также известно немного. Имя С.А. Алыпова встречается в работах, посвященных истории отечественного библиотечного дела в предвоенный период, однако какие-либо

биографические сведения в этих трудах отсутствуют. С помощью сотрудников отдела краеведения Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А.И. Герцена удалось выявить публикации вятских авторов – краеведа из Фаленского района Н.П. Шулепова (1912–1988) и доктора педагогических наук, профессора Вятского государственного гуманитарного университета В.Б. Помелова, посвященные Алыпову. Поиск, проведенный в фондах Государственного архива Российской Федерации (ГА РФ) и Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ), позволил выявить ранее неизвестные сведения о Степане Алыпове и восстановить еще одно «белое пятно» в истории библиотечного дела 1930-х гг.

С. Алыпов родился в 1898 г. в деревне Дубровцы Ухтымской волости Нолинского уезда Вятской губ. (ныне Кировская обл.) в бедной многодетной крестьянской семье. Начальное образование получил в церковно-приходской школе, затем учился в Ухтымском двухклассном училище и Кукарской учительской семинарии (это учебное заведение в 1912 г. окончил Ф.И. Каратыгин). В 1916 г. получил звание учителя начальных училищ и начал преподавательскую работу в земском училище с. Порез. В 1917 г. был мобилизован в армию и отправлен на Румынский фронт. В феврале 1918 г. вернулся в родные края и активно включился в общественную жизнь послереволюционной деревни. С июня 1918 г. служил в волостном исполкоме, с сентября по ноябрь 1918 г. учительствовал, в ноябре того же года начинает учебу в Вятском институте народного образования, где разворачивает активную политическую деятельность. В 1920 г. вступает в ряды коммунистической партии. Позднее, в 1925 г., С. Алыпов писал, что «будучи представителем студенчества в руководящих органах ин-та, больше занимался организационной работой, чем учебой, ... вел политическую работу вне института – в войсках и среди населения в прифронтовой полосе» (ГА РФ. Ф. Р-5284. Оп. 1. Д. 290. Л. 25об). С сентября 1919 г. по июль 1921 г. был в Красной армии, занимался политико-просветительной работой. Служил в Вятском губернском военкомате, занимал должность начальника политсекретариата. После демобилизации возглавляет отдел агитации и пропаганды Вятского губкома партии (1921–1923 гг.) и активно проводит линию партии в области идеологии. С 1919 г. С.А. Алыпов начинает сотрудничать в местных газетах, в «Вятской правде» практически ежедневно появляются его статьи, многие из которых носят ярый антирелигиозный характер. Алыпов всячески бичует и изобличает священнослужителей, предлагает «освежить» учительский состав в сельских школах и т.д. С 1923 г. он публикуется в журнале «На путях к новой школе», с 1924 г. – в журнале «Коммунистическое просвещение». 1 августа 1922 г. С.А. Алыпов направил в Москву в правление Института красной профессуры заявление, в котором писал:

«Получить ... законченное марксистское образование – моя заветная мечта на протяжении целых 3-х лет. Кроме того, я чувствую глубокое призвание к педагогической и политико-просветительной работе и имею специальное педагогическое образование (Учительская семинария и Педагогический институт), которое в буквальном смысле «взял с боем» ... Вопрос стоит на 99% так – «или ныне, или никогда», а молодым преждевременно зачахнуть и сгибнуть на практической работе в то время, когда можно сделать гораздо больше, я считаю весьма нецелесообразным ... Я согласен на какие угодно условия, лишь получить возможность углубить и завершить марксистское образование» (Там же. Л. 4).

В сентябре 1923 г. по решению Оргбюро ЦК ВКП(б) С.А. Алыпов был переведен на работу в Москву, в аппарат Центрального комитета партии, заведовал подотделом пропаганды в деревне отдела агитации и пропаганды. В 1924–1926 гг. – слушатель Социалистической академии, затем – Института красной профессуры (ИКП). В заявлении о приеме в ИКП 2 июня 1925 г. Алыпов писал: «В настоящее время работаю на нескольких центральных курсах в качестве руководителя по вопросам парт и сов. работы в деревне; с февраля веду политическую работу (по приглашению Шацкого и Крупской) среди педагогов I опытной станции Наркомпроса (колония Шацкого) ... Считаю необходимым заметить, что я по вопросу о поступлении в Институт говорил 29 мая с.г. с тов. Молотовым, который сказал, что мое поступление в Ин-тут находит целесообразным и поддерживает мою просьбу. Отмечаю этот факт потому, что, как курсант, нахожусь в распоряжении ЦК, от которого и должен получить согласие на продолжение учения» (Там же. Л. 26). В период обучения в ИКП на отделении истории народов СССР им были подготовлены доклады «Ламартин – историк Великой Французской революции», «Социология Уорда», «Московское государство в XVII веке», «С.Г. Нечаев и его значение».

В 1926–1929 гг. С.А. Алыпов руководил пропагандистской группой ЦК ВКП(б), а в 1929–1930 гг. был заместителем Н.К. Крупской, возглавлявшей Главполитпросвет. В 1927 г. Госиздатом были изданы несколько брошюр агитационно-пропагандистского характера, написанных Алыповым: «Является ли наше государство пролетарским: ошибки оппозиции в вопросе о классовом характере нашего государства» (М.-Л., 1927. 64 с.), «Как работает наше правительство: (по докладу тов. Рыкова на IV Всесоюзном съезде советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов)» (М.-Л., 1927. 76 с.), «Что решил 15-й съезд Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). С рисунками» (М.-Л., 1928. 96 с.), «Что решила 15-ая конференция Всесоюзной коммунистической партии (большевиков)» (М.-Л., 1927. 48 с.) и др. В 1930 г. С.А. Алыпов был переведен на работу в

Иркутск в Восточно-Сибирский крайком ВКП(б), где руководил отделом культуры и пропаганды.

Новый этап в биографии С.А. Алыпova начинается в 1934 г., после возвращения из Иркутска в Москву. 24 февраля 1934 г. народный комиссар просвещения А.С. Бубнов (1884–1938) направил Л.М. Кагановичу (1893–1991) записку следующего содержания:

«Лазарь Моисеевич, прошу дать т. Алыпova на нач[альника] Управления библиотеками. Наблюдает за этим делом т. Крупская, Алыпova она знает и против него не возражает. А на библиотеки надо энергичного и просвещенного молодого человека. Алыпov подходит к этому делу. А. Бубнов. P.S. Одновременно он может вести и курс в «Свердловке» (это всего 65 часов в год). А.Б.» На записке имеется резолюция синим карандашом: «т. Стецкому. Не возражаю. Л. Каганович». (РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 114. Д. 662. Л. 169 – 169об). 7 марта 1934 г. этот вопрос был рассмотрен членами Оргбюро ЦК и просьба А.С. Бубнова была удовлетворена (Там же. Д. 407. Л. 33 – 33об).

К сожалению, пока не удалось обнаружить документы о деятельности С.А. Алыпova на посту главного библиотечного начальника. Алыпov был членом редколлегии журнала «Красный библиотечарь» с апрельского (четвертого) номера. В девятом номере журнала была опубликована его статья «ОНО – организатор борьбы за выполнение решения ЦИК» о реализации постановления СНК от 23 июля 1934 г. С.А. Алыпov состоял в редколлегии журнала вплоть до 12 номера за 1934 г., хотя к этому времени (с сентября 1934 г.) он уже перешел на работу в Управление делами СНК СССР, где являлся консультантом по культуре и здравоохранению. На посту главного библиотечного начальника его сменил В.Г. Киров. В 1937 г. (точная дата не установлена) Степан Акимович Алыпov был «арестован в Москве по материалам УНКВД Восточно-Сибирской области, как активный участник антисоветской организации правых в Восточной Сибири. Лично осуществлял связь организации правых с троцкистской организацией через Бялого, арестованного в Иркутске. Алыпov направляется усиленным конвоем в распоряжение УНКВД Восточно-Сибирской обл.» (Из «Информационной записки к письму И.В.Сталина от 6 авг. 1926 г. «Ответ товарищам Алыпovu, Чебуракову, Передерий», оставшемуся неопубликованным в «Сочинениях» И.В. Сталина. См.: Большая цензура: писатели и журналисты в Стране Советов, 1917–1956. М., 2005. С. 160). Печатные работы Алыпova подлежали изъятию из фондов библиотек (некоторые из них согласно циркулярам Главлита продолжали находиться в спецхране вплоть до 1987 г.). Имя С.А. Алыпova до сих пор не фигурирует в списках жертв политических репрессий на сайте общества «Мемориал». Не удалось найти о нем сведения и в Центральном архиве ФСБ. Единственным источником информации о его дальнейшей судьбе является статья Н.П.

Шулепова, опубликованная в «Кировской правде» в 1964 г. Вот что писал вятский краевед, по всей видимости, видевший в архиве следственное дело Алыпova: «Он смело защищал свою невиновность. “Я был и остаюсь, – писал он, – несмотря на свое положение, преданным партии Ленина. В тюрьму меня загнала не партия, а провокация, фальсификация и клевета. Я знаю и убежден, что партия борется с провокацией, клеветой и дутыми делами ... Я и сейчас остаюсь беззаветно преданным партии Ленина и мечтаю делом показать это ... Я убежден, что не сегодня, так завтра ошибочное решение в отношении меня будет отменено”. В тяжелых лагерных условиях Алыпov путем самообразования стал фельдшером, и все силы днем и ночью на этой работе отдавал своим товарищам. Жизнь его оборвалась неожиданно. В 1950 году он был убит уголовниками, не дождавшись реабилитации. В 1956 году все возведенные на него обвинения, как необоснованные, были отменены».

Трагическая судьба С.А. Алыпova нашла неожиданное отражение на театральных подмостках. В 1962 г. ленинградский драматург И.М. Дворецкий (1919–1987), прошедший сталинские лагеря, написал пьесу «Колыма», главным действующим лицом которой был Степан Акимович Алыпov, заключенный колымского лагеря, бывший партработник из Иркутска. В 1963–1964 гг. пьеса репетировалась в Театре им. В.Маяковского в Москве (режиссер Н.П. Охлопков) и Ленинградском театре драмы им. А.С. Пушкина (режиссер Л.С. Вивьен), но в 1964 г. была запрещена. В 1985 г. автором был написан новый, переработанный вариант пьесы, который был поставлен в Ленинградском драматическом театре им. В.Ф. Комиссаржевской. В работах, посвященных творчеству И.М. Дворецкого, не удалось найти никаких подробностей, связанных с выбором главного персонажа пьесы, но несомненно, что пути Дворецкого и Алыпova пересекались в колымских лагерях, и личность Степана Акимовича произвела на будущего автора неизгладимое впечатление. Возможно, ответ на этот вопрос можно найти в личном архиве И.М. Дворецкого, хранящемся в Центральном государственном архиве литературы и искусства Санкт-Петербурга.

### *Литература и источники*

Личное дело слушателя Алыпova Степана Акимовича, 1926–1930 гг. (ГА РФ. Ф. Р-5284. Оп. 1. Д. 290. 227 л.).

*Помелов В.Б.* «Красавец, с фигурой и лицом Аполлона...» // Помелов В.Б. Педагоги и психологи Вятского края. Киров, 1993. С. 23–29.

*Шулепов Н.* Любимец вятской комсомолии // Кировская правда. 1964. 7 авг. (№ 186). С. 4.

*Дворецкий И.* Колыма: представление в народном театре: героическая хроника // Нева. 1987. № 12. С. 94–128; То же [первоначальный вариант пьесы] // Современная драматургия. 1988. № 1. С. 78–111.

## ***Раздел II. УПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОТЕКОЙ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ***

УДК 02.027.5

**В. К. Клюев**

### **Библиотечное дело в общей концепции развития российской культуры: государственно-прогностический подход**

Даётся анализ нормативно-правовой базы современной государственной культурной политики в Российской Федерации. Представлены новые концептуальные документы, принятые в 2013-2016 гг.

**Ключевые слова:** культурная политика, общедоступная библиотека, нормативно-правовая база, государственная программа, основы государственной культурной политики, стратегия государственной культурной политики.

**V. Klyuev**

**Librarianship in the general concept of the Russian culture development: governmental and forecasting approach**

This is the research of the laws and regulations of the current state cultural policy in the Russian Federation. The new conceptual documents which were adopted in 2013-2016 are represented.

**Key words:** cultural policy, public library, laws and regulations, state programme, bases of the state cultural policy, state cultural policy strategy.



В последние годы в нашей стране активизировалось концептуальное государственное нормативное регулирование развития сферы культуры, регламентирующее различные аспекты культурной политики и определяющее перспективы культурного строительства в условиях социокультурных изменений, в том числе формирование и реализацию культурных практик, специфику управления организациями социокультурной сферы. При этом важно дифференцировать собственно культурную политику и оперативное управление текущими процессами – это два разных уровня управленческой деятельности, её стратегия и тактика.

Культурная политика представляет совокупность научно обоснованных подходов и ключевых мероприятий по всесторонней социокультурной модернизации общества, а также отраслевым структурным реформам с учётом новых параметров социального заказа на содержание, формы и методы культурно-информационной и прикладной культурно-организационной (социокультурной) деятельности. Среди приоритетных целей современной культурной политики – расширение присутствия и влияния российской культуры в мире, сохранение единого культурного пространства нашей страны, преодоление региональных диспропорций в развитии культур, использование потенциала культуры для гармонизации общественных отношений, усиление роли культуры в процессе становления и социализации личности, сохранение объектов культурного наследия.

Нормативно-правовую базу современной государственной культурной политики в Российской Федерации определяют три многоплановых документа, перечисляемых здесь в хронологии их принятия: *Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы* (см.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_162185](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162185)), утверждённая постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 317, *Основы государственной культурной политики в Российской Федерации* (см.: [http://www.consultant.ru/document/consdoc\\_LAW\\_172706/](http://www.consultant.ru/document/consdoc_LAW_172706/)), утверждённые Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 и *Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года* (см.: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>), утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р. Контентный анализ свидетельствует, что в каждом из этих документов присутствуют библиотеки, рассматриваемые в едином комплексе с другими организациями отрасли культуры и выступающие в качестве полифункциональных структур. Напомним, что в соответствии с действующей редакцией (2015 г.) Федерального закона «О библиотечном

деле» библиотека – информационная, культурная и просветительская организация (см.: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5434/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434/)).

Базовым стратегическим документом, впервые нормативно закрепившим за культурой статус важнейшего национального ресурса, являются «Основы государственной культурной политики». Культура возведена в ранг национальных приоритетов, признана фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России. Общественная миссия культуры – служить инструментом передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности.

Среди основных целей государственной культурной политики – создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; обеспечение конституционного права граждан на беспрепятственный доступ к знаниям, информации, культурным ценностям и благам; создание единой информационно-культурной среды страны. Именно их реализация обеспечит успешную модернизацию всех сфер жизни нашего общества, сохранение общероссийской идентичности, адекватный ответ на новые духовно- нравственные вызовы XXI века.

В «Основах государственной культурной политики» библиотекам отводится важная роль. Среди задач:

усиление роли библиотек в деле исторического и культурного просвещения и воспитания;

сохранение библиотек как общественного института, принятие мер по модернизации их деятельности;

формирование единого российского электронного пространства знаний, собранных в Национальной электронной библиотеке.

Одним из приоритетов государственной политики Российской Федерации в области библиотечного дела является создание, поддержка и модернизация системы общедоступных библиотек, являющихся центрами доступа к информации и интеллектуального досуга (проведения культурно-просветительских мероприятий).

Более детально цели и задачи деятельности отечественных общедоступных библиотек закреплены в «*Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки*» (см.: [http://www.rba.ru/cms\\_rba/news/upload-files/news/2014/04\\_12/modstandart.pdf](http://www.rba.ru/cms_rba/news/upload-files/news/2014/04_12/modstandart.pdf)), утвержденном Министром культуры РФ 31 октября 2014 г. Цель этого документа – обозначить роль и место общедоступной библиотеки в обществе в контексте государственной культурной политики, установить минимальные требования к целям,

содержанию, структуре и условиям реализации библиотечно-информационного обслуживания населения страны. Общедоступные библиотеки, реализуя информационно-знаниевую и культурно-просветительскую миссию, должны быть коммуникационными социокультурными центрами, стать местом межличностного общения.

Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки дает примерные требования к выполнению услуг и работ, которые позволят позиционировать современную общедоступную библиотеку. Предлагается реализовывать следующие направления деятельности:

1. Библиотека как культурно-просветительский центр – коммуникационная площадка, комфортная среда для интеллектуального развития и место проведения культурного досуга населения.

2. Библиотека как активный «информационный агент», предоставляющий доступ к мировым информационным ресурсам (в том числе единому электронному библиотечному ресурсу Российской Федерации – Национальной электронной библиотеке) и интернет-пространству, обеспечивающий навигацию по ним и консультации при выборе и оценке пользователями качества источников информации.

3. Библиотека как хранитель культурного наследия, представленного, прежде всего, в документных фондах (в первую очередь, книжных памятников – ведение сводных электронных каталогов и реестров, создание цифровых копий, реставрация).

Во исполнение «Основ государственной культурной политики» (2014) новый директивный документ «Стратегия государственной культурной политики» (2016) конкретизирует цели и обозначает методы обеспечения её поэтапной реализации. Определяются конкретные задачи культурной политики применительно к видам культурной деятельности, к сферам ответственности разноуровневых органов исполнительной власти Российской Федерации, устанавливаются иерархия задач и приоритеты государственной поддержки отрасли культуры на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Основной посыл Стратегии – формирование ценностно-ориентированной модели государственной культурной политики; выравнивание условий доступности и качества услуг для жителей регионов с учётом нормативного уровня обеспеченности и модернизации инфраструктуры; создание эффективной и ресурсно-обеспеченной системы сохранения объектов культурного наследия; обеспечение использования исторического и культурного наследия для воспитания и образования граждан России.

Укажем, что в Стратегии библиотеки присутствуют разнопланово.

Прежде всего, констатируется объективное сокращение количества библиотек, обусловленное снижением численности населения (в том числе в сельской местности), распространением домашних форм проведения досуга, развитием информационно-коммуникационных технологий, а также процессами оптимизации бюджетного сектора. Часть библиотек в рамках реорганизации сельских учреждений культуры (объединения клубов, музеев и библиотек) вошли в единые многофункциональные комплексы. Из-за постепенного перехода библиотек на электронные носители и формирования в регионах многофункциональных центров, в которых обеспечивается доступ к книжным фондам в электронном виде, сократилось и число работающих в библиотеках сотрудников. При этом позиционируются возможности использования в библиотеках электронного контента документов – подчёркивается определяющая роль Национальной электронной библиотеки (НЭБ) для осуществления максимально быстрого и полного доступа к информации, а также для сохранения национального культурного наследия. К НЭБ подключены ресурсы региональных библиотек, а также архивов и музеев.

Современная модель культурной политики характеризуется фактически как патерналистская – государство является основным стратегическим инвестором культуры и культурных институтов. И в ближайшие годы ситуация кардинально не изменится. Это, с одной стороны, делает государство ключевым субъектом культурной политики, обязанным четко формулировать инвестиционные задачи, с другой стороны, в условиях существующих бюджетных и ресурсных ограничений требует повышения эффективности и адресности инвестиций. Обозначены максимальная в ряду других учреждений культуры и искусства существующая (2014) доля бюджетного финансирования библиотек в общем объёме финансовых поступлений (98 %) и самая низкая из всех доля благотворительных и спонсорских поступлений в их адрес (всего 0,6 %). Важнейшим условием обеспечения эффективности культурной политики рассматривается формирование условий для постепенного увеличения внебюджетных источников финансирования и использования многоканальной системы (в том числе государственно-частного партнёрства).

Представлены три возможных сценария реализации Стратегии: инерционный, инновационный и базовый. Наиболее реалистичным и обеспечивающим приоритетность развития сферы культуры является базовый сценарий. Он определяется постепенным развитием имеющихся позитивных тенденций и преодолением существующих проблем, увеличением совокупных расходов на культуру за счет всех источников, повышением эффективности государственного управления, обеспечением приоритетного культурного и гуманитарного развития. В отношении культурной инфраструктуры страны базовый сценарий предусматривает обеспечение регионов России организациями культуры в

соответствии с социальными нормативами и нормами, а также реализацию комплекса программных мер по поддержке культурной инфраструктуры сел и малых городов.

Среди приоритетных областей реализации Стратегии государственной культурной политики выделены формирование информационной среды, благоприятной для становления личности, и осуществление всех видов культурной деятельности. Здесь чётко просматриваются роль и место общедоступных публичных библиотек как многофункциональных информационных, культурно-просветительских и досуговых центров. В числе базовых направлений Стратегии – активизация культурного потенциала территорий и сглаживание региональных диспропорций, повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики, и, наконец, формирование собственно новой модели культурной политики. При этом важное место отводится использованию инновационных информационных и коммуникационных технологий в целях повышения доступности культурных благ. Предполагается формирование единого российского информационного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы по различным отраслям знаний и сферам творческой деятельности.

Обратим внимание, что [«Стратегия государственной культурной политики»](#) будет реализовываться в рамках [государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы](#) и других государственных программ, связанных с отдельными областями культуры. Стратегию предполагается реализовать в два этапа: первый этап – 2016-2020 годы; второй – 2021-2030 годы.

В заключение можно резюмировать, что главной целью государственной политики России в области библиотечного дела как части государственной культурной политики является поддержка и развитие эффективной системы библиотечного обслуживания, в рамках которого современные библиотеки призваны играть значимую роль в социокультурной адаптации населения, информационно-знаниевой навигации, организации развивающего досуга, сохранении информационной и культурной целостности нашей страны.

**Vladimir Klyuev,**  
Moscow State Art and Culture University

## **Развитие законодательства в библиотечном деле в контексте государственной культурной политики**

В статье даётся анализ законодательного регулирования библиотечного дела в контексте государственной культурной политики. Отмечается, что оно реализуется посредством профильного законодательства и других нормативных правовых актов, выступающих как комплекс юридических средств в единой системе общественных отношений России.

**Ключевые слова:** законодательство, библиотечное дело, государственная культурная политика

**O. Boykova**

## **DEVELOPMENT OF LIBRARY SCIENCE LEGISLATION IN THE FRAMEWORK OF STATE CULTURAL POLICY**

The article is devoted to the analysis of library science legislation in the framework of state cultural policy. The accent is made on profile statutory documents as judicial resort and part of interdependent system of Russian legal system.

**Key words:** legislation, library science, state cultural policy

В условиях социально-экономических реформ, непрерывного развития науки, культуры и системы образования, под воздействием современного информационно-технологического и гуманитарного прогресса, законодательное обеспечение деятельности библиотеки становятся важным элементом управленческой стратегии ее руководителя, необходимым условием успешного развития. Основы государственной культурной

политики, утвержденные указом Президентом Российской Федерации 24 декабря 2014 г. № 808, являются базовым документом, направленным на разработку и совершенствование законодательных и иных нормативных правовых актов, а также государственных и муниципальных программ. Они касаются повышения общественного статуса всех институтов культуры, включая библиотеки, усиления их влияния на все сферы государственной деятельности и жизнь общества в целом. Определяют главные цели и стратегические задачи государственной культурной политики, принципы ее реализации [3].

В контексте государственной культурной политики значительная роль отводится библиотекам как социальному институту, формирующему информационную среду. Для достижения этих целей их миссия заключается в осуществлении следующих основных направлений:

сохранение культурного наследия и культур народов Российской Федерации, находящихся в традиционном Национальном библиотечном фонде;

расширение доступа для всех граждан к произведениям классической и современной отечественной и мировой литературы, литературы для детей, произведений, созданных на языках народов России с учетом национальных, региональных, этнокультурных особенностей различных территорий России;

формирование единого общего российского электронного пространства на основе оцифровки документных фондов, создания Национальной электронной библиотеки и открытия доступа к национальным цифровым информационным ресурсам по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности;

создание национальной российской системы сохранения электронной информации, в том числе ресурсов в сети "Интернет";

развитие как центров культурного просвещения и общения, краеведения; центров информационного обслуживания пользователей; центров, деятельность которых направлена на вхождение в современное глобальное информационное пространство в рамках технологического уклада на основе конвергирующих нано-, био-, информационных когнитивных технологий.

Основы государственной культурной политики предполагают создание законодательных, организационных и финансовых механизмов для сохранения единого культурного пространства России, для развития межрегионального и межмуниципального культурного сотрудничества и взаимодействия.

На научно-практической конференции «Трансляция государственной культурной политики: выбор средств», организованной Департаментом культуры и образования

Министерства культуры Российской Федерации совместно с Академией переподготовки работников искусств, культуры и туризма 15 апреля 2015 г. отмечалось, что в условиях информационного общества значительно повышается роль входящих в культуру явлений, что требует расширения их правовой регламентации. Предлагалось также внести поправки в действующее законодательство, направленные на защиту культуры и ее работников, создание концепции правового регулирования в этой сфере и формирования нормативной правовой базы государственной культурной политики [2, 4].

Министерством культуры Российской Федерации в 2015 г. разработан проект Стратегии государственной культурной политики до 2030 г. Значительное внимание обсуждению данного документа было уделено на IV Санкт-Петербургском международном культурном форуме, проходившем 14-16 декабря 2015 г, на секции «Культурная политика». В частности, в проекте Стратегии государственной культурной политики определяются конкретные задачи применительно к видам культурной деятельности, устанавливает приоритеты государственной поддержки культуры на федеральном, региональном и муниципальном уровне [5, 6].

В специальном разделе проекта, касающемся законодательного обеспечения и совершенствования государственной культурной политики, отмечается, что реализация государственной культурной политики потребует внесения изменений в законодательство Российской Федерации, уточнение действующих и введение новых норм в различные законы, относящиеся к сфере культуры. Оно должно содержать конкретные правовые механизмы социального и финансово-экономического характера.

К существенным направлениям развития законодательства о культуре отнесено повышение эффективности правовых механизмов реализации основных положений Конституции Российской Федерации, гарантирующих и защищающих культурные права и свободы граждан.

Предполагается системное совершенствование правовых норм, регламентирующих полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры; создание правовых основ для развития новых видов деятельности в этой сфере; закрепление на уровне федерального закона конкретных социальных гарантий, уровнейых показателей финансирования, разработки условий предоставления льгот, поощрений и стимулирования.

Особо подчеркивается, что в процессе реформ будут усовершенствованы межбюджетные отношения, скорректированы существующие и приняты новые нормативные правовые акты, регулирующие отношения в сфере культуры и культурной политики, будет проведена реформа понятийной, организационно-правовой,



институциональной и методической направлений регулирования отношений в этих сферах.

Среди важнейших обстоятельств совершенствования законодательства отмечены также закрепление форм государственной поддержки интеллектуальной деятельности, творческих работников и их объединений.

Базой встраивания современных библиотек в реализацию основных положений государственной культурной политики, в первую очередь, является хорошо продуманная комплексная структура правового регулирования, которая охватывает все основные многосторонние внешние и внутренние отношения библиотеки с обществом, развивает специфические нормы и предписания, направленные на ее развитие как социально-гуманитарного института. Одним из механизмов реализации положений государственной культурной политики является профильное библиотечное законодательство [1].

На федеральном уровне нормативные правовые акты, содержащие профильные системообразующие нормы деятельности библиотеки были приняты в первой половине 1990 –х годов. Они включают Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.09.1992 г. № 3612-1, федеральные законы «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ и «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 г. № 77-ФЗ. Эти законы регулируют общие вопросы организации библиотечного дела, взаимоотношения библиотек с государством, учредителями и пользователями, определяют их обоюдные права, обязанности и сферы ответственности. В частности отмечается, что в основе государственной политики в области библиотечного дела лежит принцип создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей, собираемых и предоставляемых библиотеками (ст. 14).

При этом установлено, что государство поддерживает развитие библиотечного дела путем финансирования, проведения соответствующей налоговой, кредитной и ценовой политики. Исполнительные органы государственной власти в лице органов культуры организуют координацию межведомственных связей по библиотечному обслуживанию населения.

Основными обязанностями государства по развитию библиотечного дела являются (ст. 15):

регистрация и контроль соблюдения особого режима хранения и использования библиотечных фондов, отнесенных к культурному достоянию народов Российской Федерации;

создание и финансирование национальных и других федеральных библиотек, управление ими;

определение принципов библиотечной политики в области подготовки и переподготовки библиотечных кадров, занятости, оплаты труда, а также установления социальных гарантий и льгот для работников библиотек;

создание и финансирование образовательных учреждений федерального подчинения,

содействие научным исследованиям и методическому обеспечению в области библиотечного дела, а также их финансирование;

установление государственных библиотечных стандартов и нормативов, организация системы информационного обеспечения библиотечного дела;

ведение государственного статистического учета библиотек.

Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» определяет политику государства в области комплектования крупнейших библиотек Российской Федерации для формирования национального библиотечного фонда и его общественного использования в целях библиотечно-информационного обслуживания пользователей и организации их ресурсной базы на основе обязательного экземпляра документов. Устанавливает виды обязательного экземпляра документов, включая электронные документы, категории их производителей и получателей, сроки и порядок доставки документов, ответственность за их нарушение.

На современном этапе основная проблема заключается в совершенствовании профильного библиотечного законодательства в соответствии с требованиями времени. В этой ситуации возрастает значение библиотеки как организации нового типа, являющегося мощным библиотечно-информационным и социально-культурным центром: расширяются ее функции, изменяются возможности обслуживания пользователей направленные на вхождение в современное глобальное информационное пространство.

В связи с этим в Федеральном законе «О библиотечном деле» целесообразно ввести новые положения, касающиеся формирования единого российского электронного пространства на основе оцифровки документных фондов, открытия доступа к национальным цифровым информационным ресурсам по различным отраслям знания, создания Национальной электронной библиотеки и придания ей статуса государственной информационной системы.

Законодатель, к сожалению, по инерции продолжает видеть библиотеку только в традиционных рамках и не включает ее в развивающиеся гражданско-правовые

отношения в широком социально-гуманитарном плане с учетом разнообразных направлений деятельности, связанных с развитием электронных ресурсов.

В последнее время возникло много новых понятий, активно используемых в библиотечной деятельности, которые необходимо ввести в перечисленные выше законы и дать им определения, например, электронная библиотека, электронный фонд, электронная коллекция, корпоративные библиотечные объединения, и другие. Это позволит принять новые подзаконные нормативные акты, направленные на совершенствование и изменение существующих форм статистической ежегодной отчетности библиотек и осуществлять мониторинг их деятельности.

Правовое регулирование многообразной деятельности российских библиотек, как по форме, так и по содержанию в 2000-е годы выходит за рамки профильных законов. Использование смежных федеральных законов «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ, «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 г. №54-ФЗ, «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22.10.2004 г. № 125-ФЗ, содержащих актуальные для них нормы, позволяет регулировать разнообразные отношения и функционировать как социальный институт.

К сожалению, смежное законодательство не увязано с профильным законодательством о библиотечном деле и не имеет ссылок на него. Необходимо иметь в виду и тот факт, что в условиях цифровых технологий многие процессы становятся идентичными в библиотеках, музеях, архивах. Разнообразные отношения, активно развивающиеся в современной библиотеке, в перспективе будут возрастать. При этом библиотеки, также как музеи и архивы, являясь учреждениями культуры, все шире будут использовать для регулирования своей содержательной деятельности смежные и другие законодательные акты.

Регулирование разнообразных правоотношений в последние годы переместилось, помимо прочего, и в зону юрисдикции кодифицированных актов. В современной ситуации функционирование библиотеки в значительной степени определяет Гражданский кодекс Российской Федерации, регулирующий ее правовой статус, как некоммерческой организации, хозяйственную и договорную деятельность, вопросы авторского права. Трудовые отношения между работодателем-администрацией библиотеки и ее работниками находятся в сфере определяемой Трудовым кодексом Российской Федерации. Финансовую деятельность государственных и муниципальных библиотек регулирует Бюджетный кодекс Российской Федерации. Систему налогов и сборов на федеральном, региональном и местном уровнях устанавливает Налоговый

кодекс Российской Федерации. Административную, гражданско-правовую и уголовную ответственность определяют Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации, а также другие федеральные законы.

На изменение условий функционирования библиотек значительное влияние оказывают законодательные акты, сфера действия которых распространяется, среди прочего, и на развитие их деятельности. Назовем некоторые из федеральных законов: «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 28.08.1995 г. № 154-ФЗ, «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ, «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» от 09.02.2009 г. № 8-ФЗ, «О персональных данных» от 21.07.2006 г. № 152-ФЗ, «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2001 г. № 114-ФЗ и другие.

В контексте реализации основ государственной культурной политики необходимо также учитывать активно развивающееся в субъектах Российской Федерации профильное региональное законодательство о культуре, библиотечном деле, обязательном экземпляре документов.

В последние годы правовое регулирование деятельности библиотек начинает вводиться в муниципальные правовые акты, роль которых в реализации функций местного самоуправления, в том числе по развитию учреждения культуры, возрастает. Муниципальные правовые акты: уставы, положения, распоряжения, принятые местным референдумом, властными органами, главами и другими должностными лицами, позволяет обеспечивать деятельность библиотек в условиях местного самоуправления. Именно они позволяют устанавливать соответствующие нормы, правила, ценности, стандарты поведения пользователей (индивидуальных и коллективных) и работников библиотек в определенных ситуациях. Регулируют основные направления их деятельности, необходимые для местного сообщества, поведение правомочных лиц (администрации и работников), обеспечивающих выполнение основных ее функций: информационной, культурной и просветительской. Решение многих правовых вопросов зависит от уровня развития местного самоуправления в различных регионах, а также понимания их руководителями роли публичных библиотек как культурных институтов, способствующих становлению гражданского общества.

Таким образом, регулирование библиотечного дела осуществляется как посредством профильного библиотечного законодательства, так и других нормативных

правовых актов, которые, выступают как комплекс юридических средств и составная часть взаимосвязанных общей целью в единую систему общественных отношений, касающихся реализации культурной политики. Это обстоятельство целесообразно учитывать при формировании кодекса законов о культуре, внесения изменений в законодательство Российской Федерации.

#### Литература

1. Бойкова О.Ф. Формирование юридического обеспечения отрасли // Независимый библиотечный адвокат. – 2015. - № 3. – С. 16-20.
2. Данилкина А.Н. Реализация государственной политики // Независимый библиотечный адвокат. – 2015. - № 4. – С. 72-78.
3. Игумнова Н.П. Эволюция законодательства в области культуры // Независимый библиотечный адвокат. – 2015. - № 3. – С. 3-15.
4. Трансляция государственной культурной политики: выбор средств: рабочая тетрадь. науч.-практ. конф. Москва Министерство культуры Российской Федерации 15 апр.2015 г. / Министерство культуры Российской Федерации; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма. науч. ред. Г.А.Цветкова – М., 2015. – 59 с.
5. <http://mkrf.ru> официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации.
6. <http://culturalforum.ru> официальный сайт IV Санкт-Петербургского международного культурного форума.

#### Сведения об авторе

Бойкова Ольга Феоктистовна, Московский государственный институт культуры, преподаватель, кандидат педагогических наук, тел 8 926-700-11-96; e-mail [Olgaboykova@mail.ru](mailto:Olgaboykova@mail.ru)

**Olga Boykova**  
Moscow State Institute of Culture

## **Библиотеки России в свете основ государственной культурной политики**

Масштаб и глубина необходимых преобразований в культуре требуют целенаправленного включения библиотек и профессионального библиотечного сообщества в процесс реализации государственной культурной политики.

**Ключевые слова:** Библиотека, профессиональные библиотечные объединения, культура, государственная культурная политика.

N. Igumnova

### **Libraries of Russia in the light of the foundations of the state cultural policy**

The scale and depth of the necessary changes in culture require purposeful inclusion of the libraries and professional community in this process of implementing the state cultural policy.

**Key words:** Library, professional library associations, culture, state cultural policy.

Библиотечное дело в России развиваются в соответствии с Законом о культуре РФ 1992 г. [1] и Законом о библиотечном деле 1994 г. [2]. За прошедшее двадцатилетие существенно изменилась культурная ситуация и возникла необходимость их переработки. Эти Законы имеют свои достоинства и недостатки. К числу достоинств следует отнести отказ от цензуры, свободу самовыражения и творчества, существенное расширение доступа к отечественному и зарубежному культурному достоянию. Эти законы позволили многое сделать для сохранения памятников, представляющих собой культурное наследие России. Они дали основание причислить национальные библиотеки (Президентскую, Российскую государственную и Российскую национальную) к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, что позволяло им уделять больше внимание обеспечению сохранности, безопасности и целостности книжных фондов, а также внедрению информационно-коммуникационных технологий для расширения и увеличения доступности документов и информации.

Отрицательные же последствия действия закона в России также проявились достаточно явно. Общество начало развиваться по законам рыночной экономики. Культура и библиотечное дело фактически стали сферой услуг, что привело к искажению их роли в обществе. Этот упрощенный и, по сути, опасный взгляд на культуру, не мог удовлетворить культурную общественность страны. Поэтому следующим шагом стала разработка с привлечением большой группы деятелей культуры и общественности концепции, включающей базовые принципы, идеологическую направленность, смыслы и содержание современной культурной политики России. Подготовка этого документа была поднята на самый высокий государственный уровень.

Указом Президента России 24 декабря 2014 г. документ «Основы государственной культурной политики РФ» был утвержден [3]. Впервые культура признана фундаментальной областью жизнедеятельности общества, основой экономического процветания и государственного суверенитета страны, фактором роста качества жизни, залогом динамичного развития страны по пути модернизации, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России, а государственная культурная политика – неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности страны.

Для нас важно отражение в государственной культурной политике сферы библиотечной деятельности. В отношении библиотек Закон о культуре 1992 г. и Закон «О библиотечном деле» 1994 г. носили «защитительный» характер, что было понятно и очень важно для того времени. Остро стоял вопрос о целостности общероссийского библиотечного фонда. Законы предусматривали обеспечение государством его сохранения, функционирования и развития и были необходимы в условиях передела собственности, когда только ленивый не покушался на фонды и здания библиотек. Кроме того, эти законы отражали кардинальные изменения в связи с демократизацией общества, что было крайне важно для того времени.

Естественным образом произошла деформация основных функций библиотек федерального значения, к которым относится научно-исследовательская, научно-методическая и культурно-просветительская деятельность. Произошло неоправданное сокращение объемов этой работы и кадров. В то время как кадры в этих областях библиотечной деятельности готовятся долгие годы, и высокое мастерство достигается длительным практическим опытом. Таким образом, крупнейшим библиотекам прежде всего был нанесен невосполнимый урон.

После выхода в свет Основ государственной культурной политики, библиотекам необходимо изменить своё видение перспектив развития, выработать новую стратегию

деятельности, отразив её в нормативно-правовой базе. Рассмотрим, в какой мере должны быть переосмыслены цели, задачи и направления деятельности библиотек России. Очевидна огромная роль культурного наследия России в формировании общественного сознания, влияния богатого, накопленного прошлыми поколениями исторического и культурного опыта как необходимого условия для индивидуального и общего развития. Поэтому задачи библиотек в сфере охраны и безопасности библиотечных фондов, выявления, **сохранения и популяризации письменного культурного наследия** народов Российской Федерации, должны оставаться и в дальнейшем важнейшей основой развития библиотечного дела.

Один из важнейших разделов концепции посвящен **усилению роли и значения русского языка**. Библиотеки могут более активно способствовать в продвижении русского языка, в повышении интереса к русскому языку и русской культуре, в получении информации о русской культуре и русском языке во всех зарубежных странах, что уже отражалось в печати. [4]. Например, библиотеки могут занять свою нишу в государственной политике поддержки переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России, их изданию и распространению на всей территории страны.

На первом плане остается **внедрение информационно-коммуникационных технологий, интернет-услуг и распространения информационной культуры**. При всей этой, безусловно, положительной направленности работы, библиотека смирилась с тем, что книга активно вытеснялась электронными средствами информации. **Модернизация** деятельности библиотек должна оставаться приоритетным направлением, но при этом, сохраняется роль библиотек как общественного института распространения книги и приобщения к чтению признаётся в этом документе важной задачей государственной политики в области культуры.

В качестве важной задачи библиотек является **просветительская деятельность**, направленная на сохранение общероссийской культурной идентичности, культурного наследия народов страны, в котором воплощена их общая история. Библиотекам в контексте культурной политики России отводится важное место как общественным институтам приобщения к чтению и книге. Поэтому следующим важнейшим направлением деятельности библиотек является **возрождение интереса к чтению граждан**, в первую очередь, детей и молодёжи, сохранение книги как вида печатной продукции, развитие отечественной традиции искусства книги, расширение доступности произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, детской



литературы, произведений, созданных на языках народов России, распространение литературных журналов.

В последние десятилетия библиотеки развивали такое важное направление работы, как **полиэтническую деятельность**. Сохранение этнических культурных традиций, культурного разнообразия и этнокультурной идентичности народов, взаимодействия и взаимовлияния национальных культур России является важной составляющей библиотечной деятельности. Библиотеки создали теоретическую основу, разработали Концепцию полиэтнической деятельности библиотек [5], накопили полезный опыт работы в этом направлении на всём пространстве России, что напрямую содействует целостности многонациональной России, укреплению межнационального согласия не только в России, но и на постсоветском пространстве и в дальнем зарубежье.

**Краеведческая** (научно-исследовательской, просветительской, библиографической) работа – одно из важнейших направлений библиотечной деятельности – также требует внимания как область повышения роли библиотек в изучении и сохранении истории регионов, городов, в том числе малых городов, в развитии культурно-познавательной работы с населением.

Немаловажное значение для развития библиотечного дела в России имеет положение Концепции об **усилении роли профессиональных сообществ и общественных организаций** как полноправных участников реализации государственной культурной политики. В середине 1980-х – начале 1990-х гг. образование библиотечных объединений послужило началом построения гражданского общества и демократизация библиотечного дела. Мы наблюдаем огромную роль Российской библиотечной ассоциации (РБА), ассоциаций и библиотечных обществ в развитии библиотек. РБА стала крупнейшей, хорошо организованной и действенной общественной организацией, существенно активизировала российское общественное движение, объединила усилия и скоординировала действия обществ и ассоциаций в интересах сохранения и развития библиотечного дела России. Эта деятельность способствует повышению общественного статуса библиотекаря, утверждению в общественном сознании роли библиотекаря как носителя нравственного и интеллектуального авторитета. Сейчас главной задачей является передача части функций по оценке качества таких, например, направлений работы, как модернизация, оптимизация, внедрение инновационных направлений профессиональным сообществам и общественным организациям.

Следующий раздел государственной культурной политики связан с проблемами **образования**. В этой области, несмотря на достигнутые положительные результаты, много проблем. Здесь надо заметить, что Московский государственный институт

культуры значительно снизил свое внимание к подготовке специалистов в области библиотечного дела. В нем теперь нет даже библиотечного факультета. Организация библиотечного образования – системная проблема, которая будет решаться путем усиления взаимосвязи всех звеньев вузовского и послевузовского обучения.

**Совершенствование нормативно-правовой базы** в библиотечном деле предусматривает создание важнейших документов, среди которых, если идти тем же путём, что и культура, прежде всего, должна быть переработана концепция нового Закона о библиотечной деятельности, по новому определены миссия библиотек и их роль в формировании культуры просвещенного общества, основанного на системе универсальных ценностей, стратегические цели и задачи развития библиотечного дела в современной России по сохранению и развитию единого культурного и информационного пространства страны.

При таком подходе, закреплённом в законодательстве, библиотеки должны стать действенными помощниками государства в формировании мировоззрения, проводниками сохранения и продвижения исторически сложившейся в России системы универсальных культурных ценностей.

#### Литература

1. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» с изменениями и дополнениями от 23 июня 1999 г., 27 декабря 2000 г., 30 декабря 2001 г., 24 декабря 2002 г., 23 декабря 2003 г., 22 августа 2004 г., 31 декабря 2005 г., 3 ноября, 29 декабря 2006 г., 23 июля 2008 г., 21 декабря 2009 г., 8 мая 2010 г., 22 апреля, 2 июля, 30 сентября 2013 г., 5 мая, 21 июля, 1 декабря 2014 г. - Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/104540/#ixzz3WWnNm4MD>

2. Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ. [Электронный ресурс]// Система ГАРАНТ. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/103585/#ixzz3YD1aCmWd>. – Загл. с экрана.

3. Основы государственной культурной политики в РФ, утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808. [Электронный ресурс]//Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации. – Москва, Кремль 24 декабря 2014 года – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420242192>. – Загл. с экрана.

4. Русский язык и культура на постсоветском пространстве / Игумнова Н. П., Ветлицына И. М // Обсерватория культуры. – 2005. – № 4. – С. 36–44.

5. Концепция полиэтнической деятельности государств-участников СНГ=Concept of Multiethnic Activity of Libraries in CIS Member States / Библиотечная Ассамблея Евразии. – М.: Пашков дом, 2012 – 36 с.

Игумнова Наталия Петровна, Российская государственная библиотека, главный научный сотрудник, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, контактные телефоны: 8 (495)6954612; 8 (916)9795535; e-mail; igumnovanp@rsl.ru.

Natalia Petrovna Igumnova  
**Russian State Library**

## **Гибкий режим рабочего времени в библиотеке.**

Автор рассказывает о том, как удалось ввести в библиотеке гибкий режим рабочего времени (ГРВ), о принципах и преимуществах ГРВ, особенно в женском коллективе.

**Ключевые слова:** Режим рабочего времени, Гибкое рабочее время (ГРВ), Скользящий график работы (СГР), Социальная психология библиотечной работы

**E. Sukiasyan**

The author tells about how was succeeded to introduce in library a flexible mode of working time at the Lenin State Library (now – Russian State Library), about the principles and advantages of this mode, especially in women's collective.

**Keywords:** Mode of working time, Flexible working time, Sliding Schedule of Work, Social psychology of library work

В конце 70-х годов в Государственной библиотеке СССР им. В.И.Ленина (ГБЛ), сегодня это Российская государственная библиотека (РГБ), впервые был введён скользящий график работы (СГР). Автору довелось стоять у истоков, поэтому захотелось подробнее рассказать о том, какие препятствия пришлось преодолеть, какие были получены результаты.

Впервые об СГР (принятая в современных правовых документах форма – гибкое рабочее время, ГРВ) я узнал из лекции профессора МГУ С. М. Андреевой, когда два учебных года (1974–1976) занимался социологией и социальной психологией. У нас в аудитории сидели взрослые люди, часто – руководители. Все лекции завершались обсуждениями. Проблема СГР задела за живое. Одни сразу же выступили против (звучали слова о развращении коллектива), но Светлана Михайловна остановила дискуссию словами «Курящие развращают во много раз сильнее» и попросила всех подумать. Был назначен семинар, на который многие пришли с Кодексом законов о труде (КЗОТ), в нём об СГР не было сказано ни слова. В ст. 50 «Начало и окончание ежедневной работы» было сказано: «Время начала и окончания ежедневной работы (смены) предусматривается

правилами внутреннего трудового распорядка и графиками сменности в соответствии с законодательством».

На семинаре лично меня больше всего поразило одно положение: закон имеет дело с «работниками», а мы – с женщинами и мужчинами, в которых надо **уважать личность**, принимать во внимание всю совокупность характеристик – возраст, национальные и иные традиции, образование, семейное положение. В моём отделе (в 1974–1993 я руководил отделом систематических и предметных каталогов, СПК, ГБЛ) было больше 120 сотрудинок и все такие разные! Как сплотить их в единый коллектив, обязанный решать сложнейшие технологические задачи? Даже страшно вспоминать «входные параметры»: более 500 названий поступало ежедневно на обработку, на русском и 36-ти иностранных языках, в «своих» каталогах – более 20 миллионов карточек, ещё и поток читателей с 9 до 21...

Профессор-психолог, которому я пожаловался на свою судьбу, сказал мне: «Я в ваших индексах и карточках не понимаю ничего. Думаю, что проблемы и вас сильно напрягают в рабочее время. Главное – снимите напряжение в коллективе, сделайте так, чтобы на работу ходили с радостью, как на праздник! И всё будет хорошо».

Как учили, провел глубокую диагностику. Мы с моими заместителями сразу увидели: чтобы снять конфликты, надо обеспечить технологию инструкциями и положениями, учётными формами, добиться персональной ответственности. Наблюдения показали: у сотрудинок теряются первые полчаса. Женщины (их было 85%) прибегают на рабочее место мокрые, самая частая фраза утром «Успела взять в военторге...». На столе продукты, поверх – скинутая с головы шляпа. В одной руке – туфли, в другой – расчёска. Кто скажет, что утро у нас начинается иначе? Главная мысль: не опоздала ли? В 8.30 все должны быть на месте.

Как успокоить женщин? Да и мужчины тоже (тем более – в женском коллективе) хотят к началу рабочего дня выглядеть по-человечески. Начали читать «про график работы». Нашли много интересного, особенно – в зарубежной практике. Там учитывали, например, что у сотрудинок могут быть различные биоритмы – одни хорошо работают утром, другие вечером. Среди сложностей, которые легко преодолеваются с помощью ГРВ, на первое место выдвигаются проблемы с транспортом. Как быть, когда на служебную стоянку сразу заезжают сотни личных автомашин? Ещё больше аргументов у психологов (не буду их приводить). Представьте себе нагрузку на метро, когда одновременно (правильнее – одномоментно) к месту работы должны подъехать тысячи сотрудинок.

Рабочая гипотеза сформировалась быстро. Но меня интересовала другая сторона: тактика. Как этого добиться? Написали первую докладную, сами же её отвергли. Посоветовались с умными людьми (в Библиотеке была многие годы должность «помощника директора по кадрам»). Посмотрели по сторонам: опыта нет. Ценнейший совет получили от заведующей финансовым отделом Е. И. Силиной: «Должен быть двойной учёт, как в бухгалтерии: в разных документах. Один – для всех сотрудников, сверху вниз по времени прихода, ухода. Другой – личный, у каждого, по дням месяца, с последовательным суммированием часов. И всё везде должно совпадать. Иначе не снести вам головы». Многие годы я хранил в папке листочки, на которых незабываемая Елена Ивановна нарисовала графы бланков.

Вот так: тихо, спокойно два года готовилась папка с документами. Надо было заранее продумать всё до мелочей: где лежат журналы, сколько их должно быть? С какого часа можно начинать работу, когда заканчивать? Что делать с переработкой (норма 40 часов в неделю, но наш отдел работал и в выходные дни – дежурные обслуживали читателей по графику). Как учесть результаты? Мнение было единым: если нет спешки, значит – ошибок должно быть меньше. Так мы пришли к персональному учёту: каждый сотрудник расписался за печать со своим личным номером. В Редакционно-методической группе отдела стали учитывать все ошибки, большие и малые. Забегая вперёд, скажу: через несколько лет некоторые систематизаторы получили право ставить свой номер красным цветом: больше их не проверяли. «Красное клеймо», как на заводе, стало поводом для премирования.

Решили провести, как принято у социологов, пилотажное исследование, два месяца работали по своим правилам. Удивительно, что директора ГБЛ (Н. М. Сикорский, его сменил Н. С. Карташов) никогда не говорили «Нет!». Брали в руки бумаги (справки, письма, статистику, формы документов), чтобы внимательно с ними познакомиться. И становились советчиками, соратниками, друзьями. Уже затем, познакомившись с СГР «в деле», убедившись в результатах, стали нас поддерживать отделы Библиотеки. Нет, речь о распространении передового опыта не велась. Многие прямо говорили: мы такой контроль обеспечить не сможем (подразумевалось: нас поймают. Все знали, что перед «народным контролем» ставилась такая задача). Да и бумаг надо было много заполнять.

Прошло одно обсуждение в Конференц-зале библиотеки, потом другое. Высказались партком, профком. Пачка бумаг легла на стол директору, однако Николай Михайлович приказ о переходе не подписал. Таков был в то время порядок. Я не обиделся, узнав, что теперь «защищаться» придётся на ул. Куйбышева, в Главной библиотечной инспекции. «Мы не возражаем, вроде бы всё продумано. Но нас же тоже

проверяют... Получили бы вы сначала согласование в Министерстве труда! Это недалеко, за углом». Пришлось, правда, ждать приёма пару дней. Ответ был такой: «Не возражаем, такой порядок существует кое-где. Идите, оставьте нам документы. Мы позвоним». Я понял: папку я свою больше не увижу. Быстро вернулся в Библиотеку и сделал ещё две таких же. Как в воду глядел: мне ответили по телефону: «надо было бы получить добро в Министерстве финансов, в отделе труда и зарплаты... Это рядом, напротив Главной библиотечной инспекции». С помощью знакомых в библиотеке Министерства финансов удалось проникнуть в здание. Очередному начальнику я сначала дарю папку с документами, вызывая на его лице улыбку: «А зачем мне Ваша макулатура?». Объясняю: вдруг придут ещё. Не придут, отвечает: «Наше согласование здесь не нужно – вы ведь не просите поднять зарплату?» – Тогда подпишите... Слышу в ответ: "и подписывать мне нечего". Круг замкнулся.

Таких кругов было несколько. И гоняли бы бесконечно, пока однажды я по горячности своей не спросил очередного чиновника: «А в какой райком мне посоветуете жаловаться?». Тут же поднялась трубка телефона: «Ты, Гаврилов, перестань измываться над молодым человеком. Подпиши согласие». Начальник Главной библиотечной инспекции Н. Ф. Гаврилов вручил мне письмо через 10 минут.

К этому времени в Библиотеку пришёл новый директор, Н. С. Карташов. Выступая перед коллективом, Николай Семёнович особо отметил значение трудовой дисциплины. Мы знали и раньше – он был человеком строгим, требовательным, крутым. «Наше дело накрылось» – с грустью произнесла сидящая рядом моя помощница. Через некоторое время Н. С. Карташов подписал приказ.

В течение первого года на СГР перешло ещё семь отделов. Мне предлагали написать статью, дать формы документов. Мы в те годы просто приглашали к себе. Надо сказать, что достаточно было один раз увидеть, как в отдел вбегает наша сотрудница и быстро проходит ... мимо стола с журналом. Гости, с которыми я беседую, спрашивают: «А вот она?» – и слышат издали ответ: «Я ещё не готова». Я знаю: она поменяет сапоги на лодочки, наведёт порядок на лице, «оденет» на весь день улыбку, и через пару минут подойдёт к столу, вся из себя прекрасная – какой должна быть женщина из СПК – распишется и спросит нас, чем может помочь?

И вечером домой никто не торопился. Завершив работу и расписавшись в журнале, многие не торопясь убирали книги и бумаги на столе, поливали цветы, обменивались новостями. Обстановка в отделе стала иной: сотрудники приходили работать, а не «отсиживать» часы.

Как нам удалось справиться с проблемами ГРВ? Если рабочий день можно начинать в 8.00, а заканчивать в 20.00, сложно договориться о периоде «обязательного присутствия» на рабочих местах всего коллектива. У нас таким периодом были определены часы 12.00 – 16.00. В этот промежуток проводились все собрания, оперативки, собеседования и пр. Выяснилось, например, что диспетчеру, в руках которого оперативное управление технологическими процессами, выгодно работать с середины дня (предварительно принять «дела» от утреннего диспетчера), но обязательно выйти на следующий день в 8.00, вместе с первыми сотрудниками. Работа (обслуживание читателей по каталогу) в субботные и воскресные дни ведётся по графику. Сначала мы думали, что желающих работать по вечерам и в выходные дни будет мало, придётся прибегать к приёмам жёсткого администрирования. Как мы ошибались! График дежурных заполнялся фамилиями желающих на две-четыре недели. Оказалось что «семейные обстоятельства» порой нам помогают, но нисколько не мешают. И ещё одно обстоятельство: гораздо легче стало посещать поликлиники и парикмахерские, другие учреждения бытового обслуживания. Родители получили возможность пойти в школу и детский сад, поговорить с учителями и воспитателями. А многие сотрудники купили абонемент в бассейн «Москва», который был рядом с библиотекой.

Два раза нас очень серьёзно проверяли «вышестоящие органы». Подготовленные у нас инструкции многократно тиражировались. Наверное, вопрос о «законности» ГРВ обсуждался в соответствующих министерствах и ведомствах. Мы ничего об этом не знали. Через несколько лет, 30 мая 1985 г. Государственный комитет СССР по труду социальным вопросам и Секретариат ВЦСПС приняли совместное Постановление (№12-55) «Об утверждении рекомендаций по применению режимов гибкого рабочего времени на предприятиях, в учреждениях и организациях отраслей народного хозяйства» (постановление и рекомендации можно найти в Интернете: [http://www.kadrovik-praktik.ru/documents\\_kp/ORabochemVremeni1.php](http://www.kadrovik-praktik.ru/documents_kp/ORabochemVremeni1.php)).

Удивительно, но факт: некоторые пункты рекомендаций слово в слово совпадали с текстом нашей Инструкции. Приведу их полностью:

3.1. Введение режимов ГРВ производится по индивидуальным или коллективным просьбам трудящихся, если администрация, с учетом интересов производства, может удовлетворять их и это не приведет к осложнениям в работе коллектива, не нарушит ритмичность производства и внешние связи.

Инициатива в применении режимов ГРВ для отдельных работников, подразделений и групп персонала может исходить также от профсоюзного комитета



предприятия, трудового коллектива производственного подразделения (цеха, участка, отдела, бригады и др.).

...4.1. Обязательным условием применения режимов ГРВ является обеспечение точного учёта отработанного времени, выполнения установленного производственного задания каждым работником и действенного контроля за наиболее полным и рациональным использованием рабочего времени каждым работником в периоды как гибкого, так и фиксированного времени.

Это было серьёзным основанием для «легализации» ГРВ. И она не заставила себя ждать. В статье 102 (Работа в режиме гибкого рабочего времени) нового Трудового кодекса Российской Федерации (197 ФЗ), утверждённого 30 декабря 2001 г., говорилось: «При работе в режиме гибкого рабочего времени начало, окончание или общая продолжительность рабочего дня определяется по соглашению сторон. Работодатель обеспечивает отработку работником суммарного количества рабочих часов в течение соответствующих учётных периодов (рабочего дня, недели, месяца и других)».

В современном мире ГРВ используется очень широко. Лидером является Швеция. Широко распространён такой режим работы в Великобритании, Германии. В нашей стране, к сожалению, ГРВ пока ещё редко используется. У каждого руководителя своё «личное» мнение, которым он руководствуется. Ведь так легко сказать «Порядка нет», гораздо сложнее его обеспечить.

Сукиасян Эдуард Рубенович  
Кандидат педагогических наук, доцент  
Российская государственная библиотека

Eduard Sukiasyan  
Cand Sci. (Pedfgogy), Assistant Professor  
Russian State Library

## Технология формирования управления знаниями в условиях системы менеджмента качества

**Аннотация.** В статье описан процесс создания модели системы управления знаниями, ее характеристика и перспективы использования

**Ключевые слова:** управление знаниями, модели, подсистемы, система менеджмента качества.

J. Dresher

### KNOWLEDGE MANAGEMENT IN THE CONDITIONS OF QUALITY MANAGEMENT SYSTEM: FORMING TECHNOLOGY

**Abstract.** The process of organization of the model of knowledge management system, its characteristics and prospects of the use are described in the article.

**Key words:** management of the knowledge, models, subsystems, quality management system.

Теория управления знаниями получает свое развитие в 50-е гг. XX в., в последующие годы последовательно распространяется во всех сферах деятельности, включая науку и образование. Не оказалась в стороне и библиотечно-информационная сфера. Уже с 1988 г. начали появляться публикации, в которых управление знаниями рассматривается как идея, заложенная в назначение библиотек с момента их создания.

Проведенный анализ разработанности теоретических и методологических основ систем управления знаниями (СУЗ) в библиотечной деятельности свидетельствует о том, что данной проблеме уделяется незначительное внимание. Из поля зрения специалистов выпадает целый комплекс важных аспектов данной проблемы (например, управление знаниями в контексте системы менеджмента), которые сегодня определяют роль, место и значимость современных библиотек в обществе.

ГАУ «Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр» как база нашего исследования и проектирования системы управления знаниями, представляет собой уникальную многофункциональную организацию, обеспечивающую максимальную интеграцию функций и процессов (библиотечно-библиографическое обслуживание и

информационное обеспечение всех категорий специалистов здравоохранения Республики Татарстан). Центр представляет собой главную составляющую в информационном обеспечении коллегий, конгрессов, конференций, семинаров, международных выставок, в издательской деятельности в отрасли. Центр располагает богатым фондом традиционных изданий (в том числе и на иностранных языках) и электронных ресурсов (691 тыс., в основном по биомедицинской тематике); 302 наименования периодических изданий, из которых 249 по медицине; 180 автоматизированных баз данных (включая и такие уникальные как база данных ежегодно обновляемого телефонного справочника «Здравоохранение Республики Татарстан»), широкими внутрироссийскими и международными деловыми связями (Российская библиотечная ассоциация — РБА, Консорциум «АРБИКОН», г. Санкт-Петербург, Международная федерация библиотечных ассоциаций — ИФЛА).

Исходным для нас явилось определение, что управление знаниями — это комплексная информационная технология, которая связана с накоплением знаний об объекте управления, с оценкой неявного знания специалистов как существенной части интеллектуального капитала в условиях библиотечно-информационных центров, с созданием нового знания на основе информационного анализа существующего, с интеграцией и управляемым развитием информационных ресурсов, с типизацией и индивидуализацией информационного обеспечения потребителей информации [2].

При формировании системы управления знаниями в ГАУ «Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр» исходили из положений формирующейся научной концепции управления знаниями. Это прежде всего четкая формулировка целей, задач, функций и модели системы. Важным здесь является положение, что интеллектуальные активы организации — знания и опыт сотрудников, коллективный опыт не менее ценны, чем материальные активы — финансы, имущество. Создание СУЗ должно быть ориентировано прежде всего на повышение способности организации генерировать и развивать оригинальные и полезные идеи и решения. Основываясь на высказанных выше посылах основная цель создания СУЗ в центре была определена следующим образом: сделать скрытые знания, накопленные в центре с момента внедрения менеджмента качества (2005 г.), понятными и доступными для широкого распространения. Сформулированная цель позволила уточнить задачу управления знаниями — выявить, сохранить и эффективно использовать знания сотрудников. С этой целью проведен анализ документов, процессов, документированных процедур и анкетирование 45 сотрудников, имеющих большой стаж и опыт работы в данном центре.

Анализируя полученные данные, пришли к выводу, что определяющими причинами создания СУЗ «Система менеджмента качества ГАУ «РМБИЦ» являются: внедрение концепции обучающейся организации, которая быстрее других осмысливает процесс приобретения знаний своими сотрудниками и быстрее других использует эти знания; использование интеллектуального капитала и связанная с этим профессиональная компетенция кадров обеспечивают выживание и успех организации в современных условиях; необходимость повышения и поддержания на должном уровне профессиональной грамотности сотрудников; потребность в создании интерактивного обучающего окружения, где люди постоянно обмениваются информацией и используют все условия для усвоения новых знаний.

Выявили также, что система управления знаниями влияет на: оперативность и качество предоставления информационно-библиотечной и библиографической услуги; имидж организации; удержание ключевых работников и экспертов.

Стандартной модели управления знаниями не существует. Для каждой организации такая модель индивидуальна и зависит от стратегических целей, имеющихся знаний, способностей и навыков персонала. В нашем исследовании предпринята попытка создать конкретную модель системы управления знаниями для конкретного ГАУ «Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр». В любой модели и для любой стратегии можно выделить основные процессы, которые в разной степени должны присутствовать в любой модели. Прежде всего это идентификация существующих знаний, приобретение, создание и развитие, распространение и обмен опытом, сохранение и защита знаний, собственно использование. Завершается все процессами измерения и оценки результатов.

Серьезным основанием для формирования модели СУЗ «Система менеджмента качества ГАУ РМБИЦ» явились результаты, полученные центром от внедрения системы менеджмента качества.

В созданной модели СУЗ «Система менеджмента качества ГАУ «РМБИЦ» главным были управление базами знаний: база знаний традиционная (документы в бумажном виде), база знаний в электронном виде (документы в электронном виде)

Функции, выполняемые моделью СУЗ ориентированы на: организацию доступа к традиционной БЗ (поиск, тиражирование), организацию создания знаний (поиск, извлечение, разработка, формирование), организацию наполнения БЗ, актуализация знаний, аннулирование устаревших знаний, архивирование и восстановление БЗ, организация доступа к электронной БЗ (поиск, отображение на мониторе).

СУЗ РМБИЦ включает 4 подсистемы: СУЗ «Система менеджмента качества ГАУ «РМБИЦ», СУЗ библиотековедения, библиографоведения, книговедения, архивоведения, ИТ-технологий, АБИС, СУЗ удаленных пользователей, СУЗ «Биомедицина».

Пользователями первых двух подсистем являются сотрудники РМБИЦ. В СУЗ «Система менеджмент качества ГАЦ «РМБИЦ» знания представлены в форме полнотекстовой базы знаний (документация, обучающие материалы, знания по основам СМК и др.). Реализована эта система в виде WEB-сайта и доступна через интернет-браузер локально, только в пределах ГАУ «РМБИЦ». Включает в себя процессы обеспечения качества предоставления библиотечно-информационных и библиографических услуг. СУЗ библиотековедения, библиографоведения, книговедения, архивоведения, ИТ, АБИС содержит следующие типы знаний: электронный каталог по библиотечному делу, информационным технологиям, автоматизированным информационным системам и др. Доступна система посредством АБИС «ИРБИС» через АРМ «Клиент». С помощью этой системы предоставляются информационно-библиографические услуги персоналу организации.

СУЗ удаленных пользователей предназначена для библиотечных специалистов и специалистов здравоохранения. Реализована эта система как Web-сайт РМБИЦ ([www.rmbic.ru](http://www.rmbic.ru)), Web-ИРБИС, доступна через интернет-браузер. Эта система включает следующие типы знаний: электронный каталог по биомедицинской тематике, библиографические указатели нормативно-правовых документов, электронный каталог статей по библиотечному делу и пр. Она содержит также процессы предоставления информационно-библиографических услуг удаленным пользователям.

Системы управления знаниями для процессов предоставления информационно-библиотечных и библиографических услуг специалистам здравоохранения (СУЗ «Биомедицина»), а также для управления знаниями в области библиотековедения, библиографоведения, книговедения, ИТ, АБИС (АБИС «ИРБИС») разработаны, внедрены и не являются задачей для разработки и совершенствования в рамках нашего диссертационного исследования. Разработка СУЗ для предоставления информационно-библиографической услуги удаленным пользователям (специалистам здравоохранения и библиотечным специалистам) представляет собой предмет отдельного исследования, и мы не будем касаться этого вопроса. Мы же сконцентрируем внимание на построении модели СУЗ «Система менеджмента качества ГАУ «РМБИЦ».

В ходе исследования пришли к выводу, что знания, которые содержатся в СУЗ «Система менеджмента качества ГАУ «РМБИЦ» (СУЗ «СМК ГАУ «РМБИЦ») и СУЗ библиотековедения, библиографоведения, книговедения, архивоведения, ИТ, АБИС

вливают на качество предоставляемой услуги и информационно-библиографических продуктов посредством мотивации персонала, развития компетенций через обучающие курсы и мероприятия

Таким образом, управление знаниями — это особая информационная среда, интегрирующая процесс выявления и получения имеющихся знаний, необходимых для создания и формирования нового знания.

В перспективе развития исследования является актуализация СУЗ «СМК РМБИЦ» в режиме on-line для обеспечения доступа библиотек всех типов для организации форума по обмену опытом создания СУЗ.

#### Литература

1. *Дрешер, Ю.Н.* Разработка и формирование системы управления качеством в Республиканском медицинском библиотечно-информационном центре Татарстана / Ю.Н. Дрешер // Библиотековедение.—2011.—№ 1.—С.36—41.

2. *Олейник, О.Н.* Управление знаниями в процессах обеспечения качества услуг библиотечно-информационных центров: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.Н. Олейник.—Казань, 2013.—23 с.

3. *Шрайберг, Я.Л.* Электронная информация, библиотеки и общество: что нам ждать от нового десятилетия информационного века?: Ежегодный доклад конференции «Крым», год 2011.—Судак-Москва, 2011.—80 с.

## Добавленная стоимость библиотек и их будущее

В статье рассматриваются проблемы, связанные с трудно измеримой добавленной стоимостью библиотек. Изложены несколько исследовательских "дорожек" для анализа добавленной стоимости библиотек, а именно: Экономический вес библиотек; Оригинальность добавленной стоимости на основе библиотечной модели; Разработка web-пространства. Перечислены различные примеры. Особое внимание уделено библиотечной модели, ее гибкости и прочности.

**Ключевые слова:** библиотеки; добавленная стоимость, добавленная стоимость библиотеки; библиотековедение; будущее библиотек

Julia Stefanova Savova

**University of Library Studies and Information Technologies, Sofia Bulgaria**

### **The Added Value of Libraries and Their Future**

The article considers problems related to the difficult to measure "added value" of libraries. An overview is given of several research "tracks" for analysing the added value of libraries, namely their economic weight, the originality of the added value based on the library model and the development of the web space.

Different practical examples are outlined. Special attention is given to the library model, its flexibility and resilience.

**Key words:** libraries; added value; added value of libraries; library science; future of libraries

В последнее время в Болгарии термин добавленная стоимость, хотя и редко, уже употребляется по отношению к деятельности библиотек. В то же время отсутствуют исследования по этим вопросам, и нет никаких попыток определения параметров, относящиеся к библиотекам в контексте их особенностей и задач. Очевидно, что добавленную стоимость библиотек трудно или практически невозможно измерить

напрямую. Неслучайно, что эта проблема часто выходит за рамки основных интересов экономистов, даже когда последние занимаются экономикой культуры.

Традиционно библиотеки очень скромны с точки зрения их стоимости. Однако во времена экономических трудностей и постоянных бюджетных сокращений они должны более чем когда-либо быть видимыми и доказывать свою общественную рентабельность. В данной статье мы сосредоточимся на нескольких основных подходах - или, используя французское исследовательское выражение "дорожках" (pistes) для обозначения и анализа добавленной стоимости библиотек.

- Первая «дорожка» связана с экономическим весом библиотек, которая обусловлена исторически и количественно развитием последних. Необходимо привлечь и мнение экономистов.

- Вторая «дорожка» связана с исследовательской и практической деятельности самих библиотекарей. Она должна показать оригинальность добавленных стоимостей, основанных на библиотечной модели.

- Третья «дорожка» включает в себя развитие web пространства. Она должна показать, как значение библиотеки иллюстрируется a posteriori через экспортирования большей части своей деятельности в web пространстве. Таким образом, библиотека должна изменить свою позицию, сохраняя свою первоначальную миссию и ценности.

Так что это характеризуют эти дорожки?

#### I. Экономический «вес» библиотек.

Библиотеки имеют свой «вес» в экономике любой страны, который измеряется конкретно с издержками или со статистикой посещений. Следует отметить их долгую историю и стабильность библиотечной модели, которые показывают наличие устойчивой функции библиотек в социальной организации. И последнее, но не менее важное, библиотеки имеют своя собственная экосистема, в которой кроется секрет их долгой истории.

1. Серьезное присутствие библиотек в экономике каждого государства. Конечно, это присутствие различное для разных стран, но оно все-таки существует. Например, в 2003 году исследование OCLC показывает, что во всем мире существует около 1 миллиона библиотек; затраты для них около 31 миллиардов долларов (чуть меньше половины - доля США); один из шести человек на планете является пользователем библиотеки; библиотечные фонды - около 16 млрд. книг, т.е. около 2,5 книг на человека. Эта статистика показывает подавляющее преимущество США [5]. Опять же, в соответствии с OCLC в 2010 году отмечено 1,4 млрд. посещений библиотек США к 1,3 млрд. посещений кино и 218 млн. посещений спортивных мероприятий [6]. Независимо от



того, что есть большие различия между странами, эти цифры показывают роль библиотек в обществе.

## 2. Долгая история существования.

Хотя история библиотек не так долгая, как история человечества, все-таки намного дольше, чем история классических медиа. В любом случае она параллельна хранению и распространению знаний от времени, в котором они благодаря письменности зафиксированы на каком-то носителе. Эволюция библиотек, а также архивов и музеев фактически параллельна социальной эволюции через связанность с регистрируемыми и хранимыми знаниями, участвующих в экономическом развитии общества. Некоторые исследователи называют их «эпистемические инфраструктуры», которые облегчают организацию знаний [3].

## 3. Библиотечная модель.

Если библиотеки существуют так долго в разные эпохи, без особых изменений их первоначальной модели это означает, что их модель основана на фундаментальном экономическом принципе, который является одновременно простым и сильным. Библиотека фактически использует две характеристики объектов (т.е. документов), которых манипулирует, а именно: 1). Документы могут быть использованы всеми без соперничества (использование книги читателем не лишает другого ее прочитать); 2). Каждый документ самостоятелен (то есть каждое название книги отдельное и незаменимо другим).

Таким образом, библиотека является местом равенства и консенсуса, которое создает автономную экосистему. То есть библиотека создает собственную экосистему. Ее основной принцип: данный документ остается в ней, как принадлежность общества.

Основанная на принципе равенства, библиотека не приносит денег. Ее использование является бесплатным или символически платным. Финансирование библиотек осуществляется не на рыночных условиях, а за счет субсидий.

В этом случае возникает вопрос, как можно определить добавленную стоимость в библиотеке?

## II. Оригинальность добавленной стоимости на основе библиотечной модели.

### 1. Расчет возврата инвестиций (Return on Investment - ROI).

Экономическое значение библиотек трудно рассчитать. Кроме того, во многих случаях подходы вдохновлены подходами к промышленным предприятиям, чья специфичность отличается от этой в библиотеках. Обычно определяющая это взаимосвязь между затратой и выгодой (доходность). Следует, однако, всегда учитывать специфику

добавленной стоимости библиотеки, которая связана с оригинальностью библиотечной модели.

В последние годы в разных исследованиях по проблемам библиотек в Северной Америке постоянно пишется о способах применения Return on Investment (ROI) в библиотеках [2]. Создается возможность рассчитать сумму, которую носит каждый доллар, вложенный в конкретной библиотеке. Эти расчеты направлены не только для руководителей и политических властей, они доступны для каждого гражданина, желающего понять, что и как используются публичные средства. Задача библиотекарей показать, что вложенные деньги могут принести еще денег. Это принесет доход, который отличается от того в индустрии, но который все-таки сможет быть вычислен. В связи с этим, ALA предлагает на своем сайте калькулятор (Library Value Calculator), по которому по определенным параметрам (например, книговыдача ...) можно вычислить добавленную стоимость. Постоянно работается над улучшением вычислений. Считается, что установление добавленной стоимости библиотек важно. Хотя в США самые активные при расчете добавленной стоимости это публичные библиотеки, другие типы библиотек (например, университетские), также обращают внимание на эту проблему.

В начале XXI века в Северной Америке проведены различные исследования по вопросам возврата инвестиций в библиотеках. Результаты очень благоприятны для библиотек и варьируют от 3 до 6,54 долларов за каждый вложенный доллар.

Для университетских библиотек особенный смысл в последние годы имеет проект Lib-Value, который состоит из трех этапов и финансируется издательством Elsevier [4]. В течение первых двух этапов проекта делаются попытки вычислить вклад библиотек при получении исследовательских субсидий. Проект включает в себя восемь университетов и результаты с точки зрения возврата инвестиций разные - начиная от 0,64 и доходя до 15,54 долларов за 1 вложенного доллара.

В ходе третьего этапа проекта анализ был распространен на другие добавленные стоимости университетских библиотек в связи с учебной, исследовательской, социальной, профессиональной и общественной функций и т.д.

Такие исследования показывают руководящим и финансирующим органам полезность библиотек, опираясь на эмпирические изучения для достижения быстрых результатов, посредством добавленной стоимости. Тем не менее, некоторые библиотечные исследователи полагают, что такой подход характерен для промышленности и через него в некоторой степени есть риск пренебрежения классической миссии библиотек, поскольку недооценивается своеобразие библиотечной модели.

## 2. Библиотечные стоимости

Некоторые библиотечные исследователи выявляют три основные добавленные стоимости библиотеки благодаря ее основным характеристикам.

- Первый состоит из взаимного (общего) использования документов. Пользователь в библиотеке может использовать документ, который уже использовался другими. Таким образом, документ не должен быть приобретен много раз. Это сократит расходы в данном обществе.

Чем выше цена документа (с точки зрения денег, времени и энергии) для пользователя, тем польза больше. Это добавленная стоимость особенно заметна в ситуации нехватки документов. Тогда библиотеки незаменимы.

- Следующее значение, которое связано конкретно с библиотечной моделью и услуг, предоставляемых библиотекой, является возможность своевременного доступа к документам и информации. Оно проистекает из создания коллекции и ее организации (классификации). Таким образом, пользователь может легче и быстрее найти документ или информацию, которую он требует. Кроме того, он может попасть и на другие документы, которые ему были бы нужны, даже если не подозревал о них. В современном web наблюдается нечто подобное, но ситуация и возможности отличаются.

- Последняя добавленная стоимость в случае проистекает из библиотечной функции консервация или сохранение документов. Некоторые называют это потенциальность. Эта последняя в случае добавленная стоимость полностью видна исторически. Без библиотек письменное культурное наследие было бы потеряно. Это выражение право выбора. Именно благодаря сохраненным библиотечным фондам компания Google может оцифровывать миллионы книг и сделать их доступными на web пространстве.

К сожалению, эти добавленные стоимости невозможно измерить.

В течение многих столетий, библиотекари развивают специфические компетенции, создавая, таким образом, добавленную стоимость за счет своей деятельности. Эти компетенции самые разные. Они связаны с созданием и развитием коллекций, нормы каталогизации и классификации, системы комплектования документов, обслуживание, архитектура, маркетинг и т.д. Или в широком смысле - компетенции в области библиотековедения. Речь идет об огромной работе и создание добавленной стоимости, которая, несмотря на трудность ее измерения существует.

## III. Разработка web пространства

Дигитализация и в частности web пространство в определенном аспекте встряхнуло библиотечную модель, как и модели всех медиа. Как с появлением

книгопечатания, часть библиотечной деятельности были вынесены за пределы библиотеки. В этом случае, однако, дело обстоит иначе. На этот раз именно библиотечная модель вдохновила новых отраслей, связанных с автоматизированного обслуживания, новых документальных возможностей и т.д. На самом деле библиотечная модель без изменений, применима в web пространстве. Например, поисковик Google доказывает это.

Библиотеки всегда адаптировались к изменениям в информационных системах. С 70<sup>-х</sup> годов прошлого века информатизация вступает в библиотеках. Сегодня каждая цифровая инновация находит свое место в библиотеках.

Библиотеки становятся все более открытыми для пользователей. Понимание библиотек как "третье место" постепенно расширяется [1].

Конкуренция прямого предложения в web пространстве доводит до более широкого открытия библиотечной экосистемы. Возможно, со временем, создание классических библиотечных добавленных стоимостей снова станет актуальным. Потому что эти стоимости всегда существовали и продолжают существовать, но их оценка разная. На самом деле, они во многом определяют будущее библиотек.

В последние годы, библиотекари проводят исследования, пытаюсь вычислить рентабельность инвестиций своей деятельности, опираясь на инструменты, созданные для коммерческих организаций. Правильно ли это? Есть очень серьезные исследования, с которыми профессиональное сообщество (например, болгарское) должно быть ознакомлено. В тоже время, несмотря на интерес к таким расчетам все-таки реальную добавленную стоимость библиотеки трудно можно измерить. Она опирается в зависимости от контекста на возможность быстрого нахождения неожиданной информации и сохранение информации, которая является потенциально важной.

Тем не менее, термин "добавленная стоимость" это не просто модное выражение. Библиотеки всегда создавали добавленную стоимость. Понимание этого факта и показ новых возможностей важны для будущего библиотек и их роли в обществе знаний.

#### Литература

**Савова, Юлия.** Библиотеките като „трето място” в живота на съвременния човек и предизвикателствата в България // Б ъ л г а р с к а библиотечно – информационна асоциация. XXI. Нац. конференция на ББИА – 2011. Благоевград. Потребностите на информационното общество и библиотеките: хармония и конфликт. – София, 2012, с. 15-22.

#### Articles and Studies Related to Library Value (Return on Investment)

<http://www.ala.org/ala/research/librarystats/roi/index.cfm>

**Hedstrom** Margaret & John L King, 2006, Epistemic Infrastructure in the Rise of the Knowledge Economy, in Kahin, B. and Wycoff, A. (Eds.) *Advancing Knowledge in the Knowledge Economy*, MIT Press.

<http://jking.people.si.umich.edu/EpistemicInfrast-MITPress.pdf>

**Libvalue** ROI and Value Bibliography

<http://libvalue.cci.utk.edu/biblio>

**OCLC**, 2003, *Environmental Scan: Pattern Recognition*, Report

<http://www.worldcat.org/title/2003-oclc-environmental-scan-pattern-recognition-a-report-to-the-oclc-membership/oclc/53934212>

**OCLC**, 2010, *How Libraries Stack Up: 2010*, Report.

[http://www.oclc.org/ca/fr/reports/pdfs/214109usf\\_how\\_libraries\\_stack\\_up.pdf](http://www.oclc.org/ca/fr/reports/pdfs/214109usf_how_libraries_stack_up.pdf)

## **О формировании экономической компетентности профессионала библиотечно-информационной сферы**

Представлен опыт преподавания учебной дисциплины «Экономика библиотечно-информационной деятельности» на библиотечно-информационном факультете Санкт-Петербургского государственного института культуры. Охарактеризовано содержание рабочей программы дисциплины, форм и методов организации учебных занятий.

**Ключевые слова:** экономика библиотечно-информационной деятельности, учебная дисциплина, подготовка бакалавров

M. Kolesnikova

### **Wirtschaft Bibliotheks-und Informationstätigkeit als Akademische Disziplin Management-Profil in St. Petersburg state Institute of culture**

Presents the experience of teaching the discipline "Economics of library and information science" library and information Department, St. Petersburg state Institute of culture. Described the content of the working program of the discipline, forms and methods of organization of educational practice.

**Keywords:** Economics of library and information science, academic discipline, bachelors

«Экономика библиотечно-информационной деятельности» (ЭБИД) является одной из дисциплин профиля подготовки бакалавров «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности». Ориентация профиля на формирование организационно-управленческих компетенций у будущих библиотечных профессионалов обусловила включение в него ряда соответствующих учебных дисциплин, и в том числе названной ЭБИД.

Ее основная цель - развитие экономического стиля мышления у студентов-бакалавров, формирование экономических знаний, умений и навыков в профильной

сфере. Задачи, реализующие данную цель, состоят в том, чтобы обеспечить получение студентами базовых представлений о развитии теории и практики ЭБИБ, представить основные принципы и закономерности ее развития, нормативно-правовые основы ведения экономической деятельности библиотек; обучить специальным умениям и навыкам экономического анализа и расчета и др.

Планируемыми результатами освоения ЭБИБ являются следующие компетенции - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, готовность использовать правовые и нормативные документы как объекты организационно-управленческой деятельности, способность к анализу управленческой деятельности библиотечно-информационных учреждений. В результате изучения дисциплины студент должен знать теоретико-прикладные основы библиотечной микроэкономики; экономические отношения, возникающие в процессе библиотечно-информационной деятельности; основные составляющие и характеристику ресурсного комплекса библиотеки, каналы и способы формирования ее ресурсной базы; ключевые экономические показатели работы библиотеки; правовую регламентацию экономической активности библиотеки и др.; уметь применять на практике методы и формы инициативного хозяйствования, методику формирования номенклатуры бесплатных и платных услуг библиотеки, владеть методикой экономических расчетов показателей по поступлениям и выплатам в рамках государственной субсидии, технологией калькуляции цен на сверхнормативные услуги и продукцию библиотеки и др.

На библиотечно-информационном факультете (БИФ) СПбГИК преподавание дисциплины, ввиду ее достаточной сложности для освоения, осуществляется на выпускном, 4-м курсе в 7 и 8 семестрах и основывается на уже ранее прослушанных дисциплинах – «Экономика» из цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин учебного плана, «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности» и «Правовое обеспечение библиотечно-информационной деятельности» из цикла профессиональных дисциплин.

Рабочей программой дисциплины, разработанной автором статьи, предусмотрены следующие основные тематические разделы:

1. Нормативно-правовое регулирование экономической деятельности библиотек
2. Теоретико-прикладные основы библиотечной микроэкономики
3. Материально-техническое и финансовое обеспечение функционирования библиотеки.

В процессе преподавания ЭБИБ используются те образовательные технологии, которые наиболее соответствуют ее содержанию и специфике: лекции-визуализации,

лекции-дискуссии, семинарские занятия в форме индивидуальной подготовки и коллективного обсуждения докладов; коллоквиумов, тренингов; тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля; проверочные контрольные работы.

Поскольку ФГОС подготовки бакалавра установлено, что количество часов, отведенных на занятия лекционного типа по преподаваемой дисциплине должно составлять не более 30% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию дисциплины, то программой ЭБИД предусмотрено выполнение обучающимися значительного количества практических работ - в объеме 78 академических часов, против 16 часов лекций. Таким образом, возрастает личная ответственность студента за дополнительное самостоятельное освоение теоретического раздела дисциплины, так как очевидно, что указанного количества лекционных часов недостаточно для глубокого и масштабного изложения ее сложного содержания по время аудиторных занятий. В связи с этим, в учебном плане на самостоятельную работу обучающихся по ЭБИД отводится 86 академических часов. Сюда входит работа с конспектами лекций, изучение и анализ рекомендованной литературы, подготовка докладов и пр. Качество самостоятельной подготовки контролируется и оценивается на семинарах, коллоквиумах, с помощью тестов.

Формирование спектра практических умений и навыков в сфере экономической деятельности библиотеки достигается, главным образом, благодаря выполнению студентами большого количества аналитических контрольных работ, выступающими оценочными средствами текущего контроля успеваемости, характеризующими этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины. Так, в Разделе 2 «Теоретико-прикладные основы библиотечной микроэкономики» предусмотрено выполнение работ «Освоение понятийной базы экономики библиотечно-информационной деятельности», «Анализ источников правовой регламентации экономической деятельности библиотеки», «Расчет функциональных и стоимостных показателей оценки работы библиотеки»; в Разделе 3 «Материально-техническое и финансовое обеспечение функционирования библиотеки» - «Сравнительный анализ ценовой политики библиотек разного типа и вида», «Расчет цен на сверхнормативные (платные) услуги библиотеки», «Расчет должностных окладов работников ЦБС», «Расчет фонда заработной платы работников библиотеки по экономическим статьям 211 и 213 «Заработная плата» сметы доходов и расходов», «Составление проекта расходов ЦБС по экономическим статьям «Содержание библиотек»» и др.

Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы студентов по разделам дисциплины представлено разнообразными печатными и



электронными источниками: это – диссертации, монографии, учебные и практические пособия, справочные издания, статьи в профессиональных периодических изданиях и др. К настоящему времени накоплен ряд материалов научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, посвященных проблемам библиотечной экономики; важный вклад в освоение предметной области ЭБИБД вносят все новые публикации ведущих ученых – В.К.Клюева, Л.А.Кожевниковой, Е.Б.Артемьевой, И.Н. Басамыгиной, О.Ф.Бойковой, С.Ю.Волжениной и др. Все это в совокупности составляет научную и методологическую платформу данного раздела библиотековедения, позволяет постоянно актуализировать содержание учебной дисциплины.

Особо необходимо подчеркнуть, что преподавание дисциплины на БИФ СПбГИК идет в тесном сотрудничестве с практиками, оказывающими учебно-методическую помощь и консультирование. В учебном процессе предусмотрены выезды в ЦБС Санкт-Петербурга для проведения обучающих семинаров, тренингов непосредственно в самих библиотеках в их реальной рабочей обстановке. Таким способом, в частности, студенты осваивают технологию проведения конкурсов-торгов на закупки необходимых библиотеке материальных ресурсов через Официальный сайт Единой информационной системы в сфере закупок в сети Интернет. Следует признать, что практические занятия в таком формате с выездом в библиотеки города вызывают у студентов значительный интерес и, разумеется, выигрывают по сравнению с традиционными аудиторными занятиями в вузе, пусть даже проводимыми в интерактивном режиме. К сожалению, объективные причины не позволяют увеличить количество таких выездных занятий и использовать их одновременно и для профориентационной работы с будущими выпускниками БИФ.

Перечисленные примеры реализуемых в процессе преподавания ЭБИБД форм и методов организации учебных занятий позволяет придать данной дисциплине необходимый формат ее представления и установить тот уровень сложности формируемых компетенций, который доступен для наших студентов с учетом уже имеющихся у них знаний, умений и способностей.

## **Новая типология методических кадров общедоступных библиотек**

В соответствии с известными в науке подходами: соционическим, практико-ориентированным, цивилизованным, сравнительным, применяемыми учеными при изучении личности человека, обоснованы новые типы методистов. Предлагается модель, которая включает 8 типов методистов и 6 параметров, отражающих новую структуру методических кадров современных публичных библиотек.

**Ключевые слова:** методист, модель, типы, страты, черты характера, компетенции, стиль поведения.

**Y. Avrayeva**

### **NEW TYPES OF TRAINING SPECIALISTS' STAFF OF PUBLIC LIBRARIES**

New types of training specialists are considered in accordance with such famous scientific approaches as socionical, practice-oriented, civilized and comparative used by scientists while studying a personality.

The model includes 8 types of training specialists and 6 parameters and reflects a new structure of training specialists' staff of modern public libraries.

**Keywords:** training specialist, model, types, strata, traits, competencies, behavior style.

В последние годы вновь возрастает роль библиотек – методических центров, заинтересованных в формировании и сохранении профессиональных принципов и идеалов методической деятельности как части единой системы управления и взаимодействия библиотек России. В подтверждение нашей оценки современной роли библиотек – методических центров мы сошлемся на итоги Всероссийской научно-практической конференции «Методическая служба современной публичной библиотеки: от теории к практике», состоявшейся 27–28 ноября 2014 г. в Санкт-Петербурге, организованной Центральной государственной публичной библиотекой (ЦГПБ) им. В.В. Маяковского, которая собрала методистов национальных, республиканских, публичных,

специализированных, вузовских библиотек из 26 регионов России. Общее количество участников составило 120 человек.

Научно-практическая конференция продемонстрировала сплоченность методических служб всех типов и видов библиотек, осуществляющих их модернизацию, на основе реализации государственного (муниципального) задания (услуги), изменившего статус и значимость деятельности методистов и их роль по формированию нового поколения конкурентоспособных специалистов, с высоким инновационным потенциалом и исполнительской дисциплиной. Какие же они сегодня? Эти вопросы задавали до нас, задают сегодня, будут задавать завтра, т.е. судьба методистов, их предназначение до сих пор волнует библиотечное сообщество. Мы сочли нужным не оставаться в стороне. Считаем, что методисты – это своеобразный профессионально-кадровый феномен, который никого не оставляет равнодушным, от начинающего библиотекаря до библиотечных чиновников и библиотековедов. В настоящее время методисты являются лидерами, и это признают сами библиотекари и директора библиотек. В связи с чем они должны обладать ресурсным потенциалом (информационным, аналитическим, технологическим, контрольным), знать определенные процедуры, например, как правильно проводить учет, планирование, отчетность и технологию производства методических услуг, использовать интерактивные методы («деловые игры», «мозговой штурм», «электронные презентации») и т.д. Лидерские действия методистов являются главенствующим над другими, ибо они должны выступать в роли аналитиков, информаторов, советников, инноваторов и защитников. Методисты постоянно должны подтверждать свой авторитет, оказывать влияние на библиотекарей, в силу присущих им профессионального опыта, мастерства, образования и эмоционально-личностных компонентов: человечности, обходительности, нравственности, быть харизматичными, честными, способными понимать библиотекарей, устойчивыми и гибкими, убежденными, уверенными в себе, скромными и т.д. Имея такой потенциал, методисты могут стать лидерами. Известно, что лидерами не рождаются, ими становятся. Истина, которая не нуждается в доказательстве.

Поэтому так важно было обозначить статус и квалификационные требования, предъявляемые сегодня к деятельности методистов: 1) место, занимаемое в организационной структуре УНБ, ЦБС: функциональный руководитель или специалист методического отдела; 2) объект руководства (методической помощи): библиотекари низовых библиотек; 3) производственно-управленческие связи: вертикальные (директор, зам. директора), горизонтальные (зав. отделами, зав. филиалами); 4) основные определения личности методистов: а) методисты – это должность, включенная в штатное расписание библиотек; б) методисты – специалисты любого из подразделений библиотек, занятых

научно-методической работой целиком или часть своего рабочего времени; в) методисты – профессиональное ядро научно-методических центров библиотек; 5) функции: аналитико-диагностическая, экспертная, информационно-аналитическая, учебно-педагогическая, организационно-управленческая; 6) обязанности методистов:

- методисты осуществляют методическое обеспечение, методическое руководство, методический мониторинг, проводят методическое и управленческое консультирование, семинары, издают методические пособия и материалы, методические рекомендации для низовых библиотек;

- методисты отвечают за реализацию государственной библиотечной политики в регионе и выполнение государственных (муниципальных заданий);

7) образование – высшее, специальное; 8) стаж и опыт работы – 5 лет; 9) подчиняется непосредственно директору библиотеки.

Итак, мы охарактеризовали статус методистов, раскрыли их место в структуре библиотек, определили ключевые обязанности и ответственность. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема типологии методических кадров, ответственных за выполнение поручений Президента и правительства, изложенные в Дорожной карте «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры», утвержденной 22 декабря 2012 г. Проблема типологии методических кадров назревала давно, ибо произошли изменения в библиотечной сети, их кадров.

Сегодня широкую известность получила типология людей по так называемым соционическим признакам, т.е. по социально-психологическим данным, в основе которой лежат работы швейцарского психолога первой половины XX в. К.-Г. Юнга. Им впервые были введены в психологию понятия «экстраверсия – интроверсия» – характеристика индивидуальных психологических различий человека. Еще раньше Гиппократом была создана теория, по которой все люди делятся на четыре группы по типу характера и темперамента. По типу характера и манере поведения все люди разделяются на четыре основных психологических типа: сангвиник (сильный, уравновешенный, подвижный); флегматик (сильный, уравновешенный, инертный); холерик (сильный, неуравновешенный, подвижный); меланхолик (слабый, неуравновешенный, инертный). При этом в одной личности могут сочетаться два или даже три типа примерно в равных соотношениях. Основную часть людей составляют именно такие типы: методисты – не исключение. Известен еще один подход: цивилизованный. Его автор Конфуций. Он всех людей делил на четыре категории: владеющие знанием; стремящиеся его приобрести; ограниченные от природы: неспособные что-либо усвоить. В рамках данного подхода «методистов, неспособных что-либо усвоить», тем более «ограниченных» – нет.

На протяжении 80–90-х годов XX в. вплоть до 2015 г. мы изучали и продолжаем изучать методические кадры в разных регионах России – от Бурятии до Санкт-Петербурга, приняли участие во Всесоюзном исследовании «Библиотечная профессия: состояние и перспективы». В соответствии с методологией и научной программой исследования под руководством д.п.н., профессора А.В. Соколова мы смогли определить страты методистов, их достоинства и недостатки. В результате длительного и целенаправленного изучения методических кадров, используя различные подходы: психолого-соционический, практикоориентированный, цивилизованный и сравнительный, мы построили «Модель новых типов методистов общедоступных библиотек», включающую 8 типов методистов: «лидер», «эксперт», «технолог», «блоггер», «нюс-мейкер», «организатор», «летописец» и 6 параметров: критерии, страты, черты характера, функции, компетенции, стиль поведения.

Наша «Модель типов методистов общедоступных библиотек» является квинтэссенцией результатов научных исследований, проведенных в течение 80-90-х годов XX в. вплоть до 2015 г., и отражает структуру новых типов методических кадров общедоступных библиотек. В то же время, на наш взгляд, должность «методист» как понятие устарела, оно из советских времен, там зародилось и там соответствовало партийным установкам и требованиям, и «по инерции» перешло в новую Россию, в новые стандарты. Методисты XXI в. – другие специалисты, которые выполняют государственные методические услуги, осуществляют методический мониторинг, участвуют в разработке и реализации региональной библиотечной политики. Они выполняют широкий спектр функций: аналитико-диагностическую, экспертную, информационно-консультационную, учебно-педагогическую, организационно-управленческую. Расширилась нормативная и правовая база действующих центральных библиотек РФ. Начали действовать «Стандарты научно-методической работы регионов»; «Библиотечная статистика: единицы исчисления», «Модельный стандарт общедоступных библиотек». Мы предлагаем современное название: «менеджер по сетевому взаимодействию библиотек», которое, на наш взгляд, отвечает новым требованиям и содержанию научно-методической деятельности центральных библиотек регионов.

## **Библиотечная реклама: от традиционных форм к новым решениям**

В статье рассмотрены основные направления библиотечной рекламы. Подробнее освещены такие ее виды, как печатная, издательская и реклама в прессе. Приведены некоторые советы по созданию рекламного сообщения.

**Ключевые слова:** рекламная деятельность библиотек, печатная реклама, издательская реклама, реклама в прессе, формы и средства рекламы.

**O. Borisova**

### **LIBRARY OF ADVERTISING: FROM TRADITIONAL FORMS TO NEW SOLUTIONS**

The article describes the main directions of library advertising. Read more sanctified these kinds of as printing, publishing and advertising in the press. Are some tips for creating the advertising message.

**Keywords:** promotional activities of libraries, print advertising, advertising publishing, advertising in the press, the forms and means of advertising.

В настоящее время рекламная деятельность – это неотъемлемая часть работы библиотек. С её помощью читатели имеют возможность узнавать о ее прошлом, настоящем и будущем, о новых возможностях библиотек и перспективных планах, инновационных проектах.

В последнее десятилетие рекламная деятельность областных и муниципальных библиотек поднялась на более высокий качественный уровень, разнообразнее стали формы рекламы: анонсируются мероприятия, рассказывается о новых формах обслуживания населения и информационно-библиотечных услугах и ресурсах, о новых книгах и авторах, об общественно значимых событиях в жизни библиотечного сообщества.

Можно выделить следующие основные направления в данной сфере: реклама библиотеки и библиотечных услуг; развитие рекламно-издательской деятельности библиотек; использование Интернет-ресурсов в продвижении книги и чтения; взаимодействие со средствами массовой информации; организация рекламных библиотечных акций; внедрение инновационных библиотечных форм (либмоб, флешмоб и прочее); разработка собственного фирменного стиля библиотеки, рекламной продукции; организация библиотечных рекламных акций, конкурсов.

Рекламно-издательская деятельность не только способствует продвижению книги и чтения, популяризации информационных ресурсов библиотек и библиотечных услуг, но и является стимулом для развития творческих способностей библиотечных специалистов, важным инструментом информирования населения. У библиотечных работников с каждым годом совершенствуются навыки издательской деятельности, поэтому наиболее популярной в библиотечной деятельности является печатная реклама, которая на сегодня представлена самыми разнообразными изданиями: буклеты библиотек и отделов; информационные рекомендательные списки литературы; объявления и пригласительные билеты, памятки и закладки для читателей.

В связи с тем, что библиотеки все чаще выступают в роли издающих организаций, они нередко имеют в своей структуре издательства или редакционно-издательские отделы, одним из основных рекламных средств, наиболее популярным среди современных отечественных общедоступных библиотек, является издательская реклама. Отличительной особенностью издательской рекламы является длительность воздействия на потребителя, так как она рассчитана во многих случаях на бесплатное вручение и длительное индивидуальное использование. Следствием этого является высокая степень запоминаемости рекламного сообщения.

К достоинствам издательской рекламы относятся неограниченные способы оформления, дающие простор творческой фантазии, относительной дешевизне и возможности частой смены информации. При необходимости (например, появлении новых сведений) измененные образцы рекламы могут быть в кратчайшие сроки доведены до потребителей.

Формы издательской рекламы многообразны – от наиболее распространенных в библиотечно-издательской практике объявлений до дорогих фотоальбомов, пока непривычных библиотекам прайс-листов и наклеек.

Пресса – одно из основных средств распространения рекламной информации о библиотеке. Реклама в прессе – традиционный, важнейший, наиболее часто используемый

в сфере библиотечного дела вид рекламы. Она обеспечивается публикациями в различных газетах, журналах, бюллетенях, рекламных приложениях.

Рекламное объявление в прессе является самым популярным видом рекламы. Огромные тиражи газет и журналов обеспечивают низкую стоимость одного рекламного контакта, хотя цена одной полосы обычно весьма высока. Время жизни рекламного объявления, опубликованного в газете, – один-два дня, в журнале – неделя, месяц и даже больше, если он лежит в холле библиотеки. Но газету просматривают ежедневно, и поэтому рекламное объявление, регулярно помещаемое в ней, воздействует на читателя часто. С другой стороны, журнал обеспечивает более высокое качество полиграфического исполнения, соответственно, более сильное эмоциональное воздействие. Реклама в газете может появиться даже на второй день, журналы не так оперативны. Обычное время между сдачей рекламного объявления в журнал и выхода его в свет – полтора-два месяца.

К рекламе в прессе относятся рекламные сообщения в центральных, ведомственных и местных газетах и журналах общего назначения, научно-популярных, отраслевых.

Условием успешной рекламы является многократное представление ее для одной и той же аудитории. Важно учитывать такие факторы, как тираж издания, его читательский адрес, цена номера для подписчиков и в розницу, стоимость рекламной полосы.

В последние 15 лет поток периодических изданий значительно увеличился количественно и улучшился качественно и включает богатейшее разнообразие органов печати и в содержательном, и в типологическом аспектах.

В соответствии с требованием закона РФ № 38 ФЗ «О рекламе» в периодических печатных изданиях, не специализирующихся на сообщениях и материалах рекламного характера, реклама не должна превышать 40 % объема одного номера периодического печатного издания.

Свои специфические особенности имеет реклама в различных периодических изданиях – в общественно-политических и профессиональных (книговедческих, специальных, рекламных, книгоиздательских, книготорговых, библиофильских, библиографических, библиотечно-информационных изданиях, газетах и журналах, издаваемых самими библиотеками). Рекламные материалы активно публикуются в «Книжном обозрении», «Библиотечной газете», журналах «Библиотека», «Библиотековедение», «Библиография», «Мир библиографии» и других профессиональных изданиях.

Следует отметить, что реклама в прессе – средство повышения популярности библиотеки, посещения библиотеки читателями, сохранения старой и привлечения новой



читательской аудитории, формирования благоприятного общественного мнения, создания имиджа уважаемого социально значимого учреждения, побуждения органов власти, предпринимателей-спонсоров к вложению средств в улучшение библиотечно-информационного обслуживания. Здесь помещается информация о новинках литературы, тематические обзоры изданий о проведенных библиотеками социокультурных, информационных мероприятиях, днях открытых дверей, специалистов, информации, материалы о библиотекарях, нуждах, проблемах библиотек, связях с общественностью, отчеты библиотек перед населением.

Преимущества рекламы в прессе: доступность для широкого круга читателей, универсальность «целевой аудитории», оперативность, возможность предоставления полной, подробной информации, систематичность, удобство отслеживания (мониторинга), сохранения и долговременного использования рекламной информации, возможность привлечения «вторичных читателей», сравнительно низкая стоимость.

Преобладающими формами и жанрами библиотечной рекламы в прессе являются заметки об открытии новых библиотек или их подразделений, о текущих социально-значимых событиях, о проблемах, возникающих в процессе деятельности библиотеки, о книжных выставках, о массовых мероприятиях, презентациях, о новых поступлениях книг в библиотеку, о наиболее интересных книжно-библиотечных коллекциях и т.д.

Наиболее популярными средствами печатной рекламы в СМИ являются: статьи, репортажи, интервью, заметки, пресс-релизы, объявления.

Тематика рекламы должна соответствовать разделу издания, шрифт должен быть крупным и ясным. «Флаг» сообщения – заголовок: его прочитывает в 4 раза больше людей, чем дальнейшую публикацию. Это означает, что в нем необходимо обозначить важную часть той информации, которую вы хотите передать. Заглавие должно вызывать интерес, включать не более 5–7 слов. Стоит делать акценты на тех вещах, которые могут заинтересовать потребителей: бесплатность какой-либо услуги, эксклюзивность какой-либо информации. Необходимо использовать короткие фразы и слова, а также указать способ и условия связи с вами. Во избежание ряда ошибок в процессе рекламирования библиотек в периодических изданиях необходимо выполнять следующие требования:

Приглашая посетителей на мероприятие, важно указать адрес, время и место проведения, имена участников, организаторов, в том числе и из числа читателей или спонсоров.

Авторский материал следует подписывать фамилией с указанием должности. В статьях, подготовленных журналистами, следует выверить имена, места работы

участников события или мероприятия, правильность использования профессиональных терминов и понятий.

Желательно, чтобы материалы были иллюстрированы, так как фото служат важным фактором привлечения внимания. Целесообразно выяснить, каковы полиграфические возможности издания. И если фотоснимки получаются некачественно, то лучше от них отказаться: часто неудачные снимки могут сыграть негативную роль в восприятии материала. Не стоит использовать и снимки давно минувших лет (если только речь не идет об истории библиотек).

В целях экономии средств при размещении рекламы можно использовать бартерные отношения: например, можно проводить в стенах библиотеки встречи подписчиков, организовывать подписку или снабжать необходимой информацией работников редакции.

Следует не забывать о презентабельности рекламы. Если реклама слишком мала, то на нее могут не обратить внимания. Реклама должна хорошо читаться! Удобнее использовать шрифт одного рисунка, не экспериментировать и с цветом «поля».

С рекламными материалами, помещенными в периодических изданиях, важно проводить систематическую работу. Публикации в местной печати каждая небольшая муниципальная библиотека собирает и бережно хранит в специальных папках, планшетах, альбомах. Составляя важную часть ее архива, сообщения или выдержки из них, «досье» и коллажи, представленные на стендах, выставках, афишах, в юбилейных буклетах и проспектах, становятся хорошим рекламным инструментом.

Библиотеки должны стать опорой в информационной инфраструктуре страны, и библиотечная реклама призвана содействовать этому.

### *Литература*

1. *Борисова О.О.* Рекламно-информационные технологии библиотечной деятельности: учеб.-практ. пособие. СПб.: Профессия, 2006. 320 с.
2. О рекламе: федеральный закон РФ от 13.03.2006 г. № 38-ФЗ (ред. от 08.03.2015) // Справочно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс].

## Кадровый подход к технологии библиотечного партнёрства

В статье рассмотрены положения, характеризующие кадровый подход к определению технологии социального партнерства с участием библиотеки. Определены основные критерии, позволяющие оценить уровень эффективности мероприятий системы социального партнерства.

**Ключевые слова:** библиотека, ресурсы, кадровый потенциал, социальные инновации, партнерство, менеджмент

O. Murashko

## PERSONNEL APPROACH TO TECHNOLOGY OF LIBRARY SOCIAL PARTNERSHIP

In article the provisions characterizing personnel approach to definition of technology of social partnership with participation of library are considered. The main criteria allowing to estimate the level of efficiency of actions of system of social partnership are defined.

**Keywords:** library, resources, personnel potential, social innovations, partnership, management

Совокупность ключевых позиций определяет потенциал того или иного направления деятельности, в эффективной реализации которой важен не один отдельно взятый ресурс, а их общность. Различные сочетания ресурсов, используемых в организации социального партнерства могут создать разный уровень возможного потенциала библиотеки (от очень низкого до очень высокого). Анализ потенциала человеческого капитала и социального капитала и воздействия их на уровень благосостояния должен позволить скорректировать функционирование всех структур социальной сферы в направлении их большей адекватности требованиям населения

муниципалитетов. При использовании метода SWOT – анализ, уже достаточно широко апробированного в практике деятельности муниципальных библиотек, становится возможным рассмотреть внутренние и внешние библиоресурсы во взаимосвязи, учесть разные факторы при составлении алгоритма реализации партнерской деятельности с участием библиотеки.

Определяя подходы к технологии социального партнерства, основанные на объективных факторах, прежде всего связанных с внешней социальной и экономической средой библиотеки, в то же самое время нельзя недооценивать и субъективные факторы, влияющие в немалой степени на высокую или недостаточную степень эффективности внедрения технологии социального партнерства.

Следует отметить, что социальное партнерство в качестве одного из условий совершенствования деятельности библиотеки, можно рассматривать только применительно к библиотекам, руководство которых успешно реализует соответствующую кадровую политику. Трудно переоценить в частности внутренние кадровые ресурсы (профессионалы библиотечного дела, администрация библиотеки) и внешние партнерские ресурсы, в качестве которых можно выделить специалистов сфер, взаимодействующих с библиотекой, волонтеров, друзей библиотеки, попечительских советов и др.

Всестороннее изучение социального партнерства в библиотечно-информационной сфере невозможно без рассмотрения соответствующих аспектов профильного менеджмента в контексте инновационной деятельности современной муниципальной библиотеки. Так, выстроить эффективную систему социального партнерства реально только после проведения управленческим звеном многофакторного анализа внутреннего потенциала библиотеки. При этом следует учитывать соответствие внутреннего потенциала библиотеки как субъекта социального партнерства, его целям и задачам. Могут быть использованы следующие критерии:

- мотивация участия коллектива в мероприятиях системы социального партнерства,
- уровень профессионального развития,
- оценка социально – психологической атмосферы,
- степень вовлеченности субъектов внешнего партнерства.

Изучение эмпирического опыта наглядно демонстрирует, что установление отношений партнерства возможно лишь при условии установления аналогичных отношений внутри коллектива муниципальной библиотеки или муниципальной библиотечной системы. Персонал библиотеки имеет право участвовать в управлении

развитием библиотеки, получать полную информацию о состоянии и перспективах развития, обладать конкретными социальными гарантиями. Данное обстоятельство тесно связано с политикой библиотечного менеджмента, политикой управления персоналом, а, следовательно, и с личностью руководителя библиотеки.

Специфика деятельности высшего звена библиотечных управленцев (в особенности сориентированных на перспективы использования ресурсного потенциала социального партнерства с участием муниципальной библиотеки) заключается в сочетании высокого профессионализма, глубокого знания законов библиотечного развития, постоянного профессионального самообразования наряду с развитием своего общекультурного потенциала, правовой культуры, изучения основ таких наук гуманитарного цикла как психология, педагогика, социология, изучение и овладение основами риторики и др. Особое значение для менеджеров - приверженцев новой парадигмы управления, согласно которой организация рассматривается в качестве открытой системы, имеют такие личностные качества как коммуникабельность, открытость и эмоциональность, обаяние, чувство юмора, блестящая эрудиция, располагающе действующие на руководителей и сотрудников потенциальных партнеров при установлении и развитии взаимовыгодных контактов.

Реализация технологий партнерства немыслима без высокой степени содержания, зависящего от использования эмоционального и интеллектуального потенциала, как личности библиоменеджера, так и в целом коллектива библиотеки (эмоциональный и интеллектуальный коэффициент сотрудников, степень профессиональной рефлексии, образовательный ценз, общекультурный уровень и т.д.).

Инновационные подходы к библиотечной профессии требуют новых профессиональных характеристик, соответствующих данному периоду социокультурного развития внешней среды библиотеки и внутренним ресурсам. В библиотеках остро нуждаются в специалистах, умеющих не только обращаться с новой техникой, но и внедряющих инновационные социальные технологии и методы в практику библиотечного дела. В качестве примера эффективной формы управления И.М. Сулова, одна из первых исследователей проблем отечественного библиотечного маркетинга и менеджмента, выделяла форму, при которой руководитель является центром организационных и межличностных связей коллектив, причем «на нем замыкаются нити влияний и право принятия решений».

При наличии определенных особенностей роль руководителя характеризуется высоким авторитетом, умением сплотить коллектив, показать личностный пример заинтересованности и энтузиазма, «зажечь» коллектив инициативой, обладать харизмой

руководителя. Данное понятие опосредованным образом становится одним из определяющих факторов движущих развитие библиотеки, в немалой степени способствует становлению системы устойчивых связей в направлениях гражданского, образовательного, экономического и др. видов сотрудничества.

**Сведения об авторе:**

Мурашко Ольга Юрьевна, Белгородский государственный институт искусств и культуры

доцент кафедры издательского дела и библиотековедения

канд.пед.наук, доцент

[olga-mur@inbox.ru](mailto:olga-mur@inbox.ru) +7-951-154-02-46

**Olga Murashko,**

Belgorod state institute of arts and culture

## О необходимости событийного маркетинга в практике общедоступных библиотек

В статье дается обоснование необходимости использования общедоступной библиотекой специальных событий как одного из направлений ее маркетинговой деятельности для формирования положительного имиджа бренда библиотеки в местном сообществе, а также у ее партнеров, среди представителей власти и бизнеса.

**Ключевые слова:** библиотека, маркетинг, имидж библиотек, адвокация библиотек, маркетинг библиотек, событийный маркетинг, стереотипы восприятия.

**M. Klimova**

### EVENT-MARKETING AS A NECESSARY PRACTICE OF PUBLIC LIBRARIES

The article shows the importance of special events as a part of marketing activity of a public library. It proves that event-marketing helps to improve perception of a library, its brand and image by local community, its partners, authorities and business.

**Key words:** library, marketing, image of libraries, library advocacy, library marketing, library branding, event-marketing, stereotypes of perception.

Тема имиджа библиотеки в местном сообществе является крайне острой и актуальной для сохранения и дальнейшего развития библиотеки как социально-гуманитарного института.

С повсеместным распространением доступного интернета современная библиотека оказалась в ситуации, когда она вынуждена находить новые смыслы и обоснования своего существования для населения и органов власти. Многочисленные социологические исследования как в России, так и за рубежом констатируют отток пользователей из библиотек. Важность вклада библиотеки в социально-экономическое развитие местного сообщества, повседневную жизнь граждан, их содержательный досуг, приобщение к культурному наследию — все это поставлено под сомнение новым поколением потребителей, которые везде преимущественно ожидают найти впечатления и

развлечения [27]. Вопросы значимости библиотек в новой информационной среде и в условиях возросшей конкуренции с другими учреждениями социокультурной сферы находятся в поле пристального внимания бюджетизирующих организаций (учредителей). Эксперты всех уровней констатируют необходимость системных преобразований: стереотипное восприятие библиотек как исключительно книгохранилищ и скучного места с массой запретов и условностей, имидж отсталого технологически и устаревшего по формам обслуживания учреждения ставит их дальнейшее существование под угрозу [36, 37].

Необходимость переосмысления роли библиотеки в обществе и целенаправленного позиционирования её среди местного сообщества становится серьезной проблемной задачей для сотрудников. Повышение конкурентности информационной и культурно-досуговой среды современного потребителя информационно-интеллектуальных и культурно-досуговых услуг требует от библиотеки использования новых методов формирования своего имиджа среди населения (налогоплательщиков): налаживания активного диалога с местным сообществом, интенсивного развития социального партнерства [35, 19, 4, 22]. Библиотеки нуждаются в более широком использовании маркетинговых инструментов для позиционирования себя как пользовательски ориентированного и полезного, безбарьерного и комфортного для пребывания, востребованного и достойного для посещения полифункционального учреждения социокультурной сферы. Маркетинговая ориентация на удовлетворение потребностей населения в различных формах библиотечного обслуживания, безусловно, расширяет возможности адвокации библиотеки и служит средством изменения общественного мнения относительно нужности и важности библиотек в обществе.

Все больше коммерческих компаний используют событийный маркетинг как мощное оружие в борьбе за узнаваемость и как способ построения долговременных и прочных взаимоотношений с потребителями [13, 20, 23, 27]. Исследователи маркетинга как коммерческих организаций, так и учреждений социально-культурной сферы приходят к выводу о необходимости развития именно этого направления работы с деловыми партнерами, СМИ и потребителями. Однако в библиотечной сфере отсутствует понимание целей и задач подобной деятельности, наблюдается дефицит методических материалов, остро не хватает компетентных специалистов в этой области.

Обзор публикаций по библиотечному маркетингу, библиотечной адвокации и формированию имиджа библиотек показывает наличие серьезных лакун в этой области исследований.



Значительный вклад в осмысление имиджа был сделан российским библиотековедом М.Ю.Матвеевым, скрупулезно изучившим и всесторонне комплексно показавшим современное состояние имиджа библиотек как социокультурного феномена, включающего имидж библиотекарей, статус и престиж библиотечной работы в обществе [16]. Эти же вопросы (включая восприятие библиотеки не только извне, пользователями, но и изнутри, а также самими представителями профессии — самооценка, самовосприятие, самоуважение библиотекарей) освещены в публикациях многих зарубежных авторов, например, Д. Дюпре [31], Е.Р. Асамоа-Хасан [28], Д.А. Бартлетт [29] и других.

Авторы публикаций по данной теме выделяют несколько основных средств для формирования положительного имиджа библиотеки: разработка бренда библиотеки, создание фирменного стиля, более интенсивное использование технологий наружной рекламы в целях брендинга и ребрендинга библиотек [21, 3, 10], улучшение внешнего вида, дизайна и повышение комфортности пространства библиотеки [5, 6, 17]. С целью повышения привлекательности имиджа библиотеки К.А. Кузоро [9], О.Ю. Мурашко [19], А.В. Силантьева [24], Д.М. Цукерблат [26] предлагают развитие, расширение и продвижение библиотечных услуг.

В отдельных публикациях уделяется внимание виртуальной среде, наличие сайта библиотеки в интернете представляется как важная часть ее имиджа среди пользователей [32, 33, 17, 21]. Многие исследователи признают безусловно важной рекламу и деятельность библиотеки по связям с общественностью - этому аспекту посвящены работы С.А. Аверьянова [1], А.А. Апанасенко [2], О.О. Борисовой [3] и других. Некоторые исследователи выделяют значение данной деятельности наряду с разработкой и воплощением собственной маркетинговой стратегии библиотеки. А.В. Лисицкий в ряде публикаций приводит примеры эффективности организации специальных событий для привлечения внимания местного сообщества и адвокации библиотеки, отстаивает необходимость масштабных пиар-кампаний в поддержку библиотек [11, 12].

Традиционно присущая библиотекам массовая работа воспринимается часто только как способ повышения книговыдачи, числа пользователей и инструмент продвижения чтения [14, 18], но практически не рассматривается как часть маркетинговой деятельности, непосредственно влияющая на формирование имиджа библиотеки в местном сообществе, а также у ее партнеров, среди представителей власти и бизнеса. М.Ю. Матвеев рассматривает проведение выставок, литературных вечеров и других видов событий в библиотеке как часть публичных отношений, считая одной из задач этой деятельности формирование и поддержание положительного впечатления о деятельности

библиотеки и ее специалистах [15]. Эту же точку зрения разделяют и другие исследователи, например Т.С. Тараненко [25]. Некоторые авторы отмечают публичный характер массовой работы и его роль для формирования имиджа библиотеки, не относя ее к пиару или маркетингу. Вместе с тем, функция повышения привлекательности библиотеки именно как часть маркетинговой деятельности через организацию и проведение специальных событий все же выделена в работах В.Е. Новаторова [20], П.Борхарда, Ш.Флоделя, М.Мильца, К.Рейнхардта, Г.Райтера [7]. В.Е. Новаторов [20] называет эвент-маркетинг перспективной областью, которую рекомендует развивать и совершенствовать социально-культурным организациям.

Таким образом, несмотря на перспективность этого направления работы лишь редкие исследователи отмечают потенциал специальных событий как часть маркетинговой деятельности, направленной на продвижение и повышение привлекательности бренда библиотеки в местном сообществе.

#### Литература

Аверьянов, С.А. Продвижение библиотечных услуг в общедоступных библиотеках : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 05.25.03 / С.А. Аверьянов . — СПб., 2001. — 20с.

Апанасенко, А.А. Библиотечный маркетинг как технология управления современной библиотекой : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 05.25.03 / А.А. Апанасенко . — Краснодар, 2004. — 18с.

Борисова, О.О. Библиотечная реклама как компонент информационной культуры и социальный феномен : автореф. дис. ... доктора педагогических наук : 05.25.03 / О.О. Борисова . — М., 2007. — 39с.

Злотникова, З.И. Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды региона : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 05.25.03 / З.И. Злотникова. — М., 2004. — 20с.

Каюкова, Д. Х. Создание привлекательного образа библиотеки / Д. Х. Каюкова // библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы. — 2006. — № 7. — С. 18-20.

Клюев, В.К. Адвокация: модное веяние или реальная потребность? / В.К. Клюев, М.П. Захаренко // Библиотека. — 2015. — № 11. — С. 7-9.

Концепция маркетинга для публичных библиотек [Электронный ресурс] / П. Борхард, Ш. Флодель, М. Мильц, К. Рейнхардт, Г. Райтер : Пер. с нем. Е.М. Ястребовой; науч. ред. И.Б. Михнова. — М.: : НВЦ БиблиоМаркет, 1993. — Режим доступа: <http://www.library.ru/1/kb/books/marketing/>.

Кузоро, К.А. Менеджмент и маркетинг библиотечно-информационной деятельности: опыт исследования в отечественном библиотековедении / К.А. Кузоро // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. — 2011. — № 2. — С. 70-80.

Кузоро, К.А. Реклама в сельских библиотеках Томской области: виды и возможности / К.А. Кузоро // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. — 2012. — № 2. — С. 65-70.

Кукатова, Г.И. Позиционирование информационного потенциала Центральной библиотеки Брянской области / Г.И. Кукатова // Среднерусский вестник общественных наук. — 2009. — №1. — С.57-62.

Лисицкий, А.В. Из состояния «как сейчас» в состояние «как должно быть» / А.В. Лисицкий // Современная библиотека. — 2010. — №3. — С. 10-17.

Лисицкий, А.В. Сельская библиотека как центр местного сообщества: методы и способы защиты и продвижения интересов [Электронный ресурс] / А.В. Лисицкий. - Режим доступа: [http://www.bgunb.ru/sources/Evets/15.06.2012\\_17\\_52/lisicky.pdf](http://www.bgunb.ru/sources/Evets/15.06.2012_17_52/lisicky.pdf).

Манихин, А.А. Особенности event-маркетинга в России. / А.А. Манихин // Известия ВолгГТУ. — 2011. — № 11. — С.113-119.

Массовая деятельность в библиотеке: формы и методы проведения мероприятий: методическое пособие / сост.: О.П. Коваленко. — Ровеньки : МУК «ЦБ Ровеньского района», 2011. — 27 с.

Матвеев, М.Ю. Имидж библиотеки и «вечные» проблемы библиотечной профессии / М.Ю. Матвеев // Вестник СПбГУКИ. — 2004. — №1. — С.12-28.

Матвеев, М.Ю. Имидж библиотек как социокультурный феномен : автореф. дис. ... доктора педагогических наук : 05.25.03 / М.Ю. Матвеев . — СПб, 2009. — 39с.

Матвеев, М.Ю. Проблемы создания имиджа традиционных библиотек в электронной среде / М.Ю. Матвеев // Вестник СПбГУКИ. — 2011. — №4. — С.50-59.

Мирошниченко, Е.В. Мероприятие в досуговой деятельности библиотеки : теория, практика, кадровое обеспечение : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 05.25.03 / Е.В. Мирошниченко. — Краснодар, 2011. — 23с.

Мурашко, О.Ю. Социальное партнерство с участием библиотеки: опыт и теория / О.Ю. Мурашко, Я.В. Новицкая // Среднее профессиональное образование. — 2014 — №12. — С.9-11.

Новаторов, В.Е. Социально-культурный маркетинг: история, теория, технология : Учебное пособие. / В.Е. Новаторов. — СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015. — 381 с.

Орлов, В.В. PR-технологии в управлении имиджем библиотеки : автореф. дис. ... канд. педагогических наук : 05.25.03 / В.В. Орлов. – СПб, 2009. – 21с.

Прянишников, Н.Е. Библиотека строит местное сообщество / Н.Е. Прянишников // Школа библиотечного лидерства: библиотека строит местное сообщество / под ред. Н.Е. Прянишников, А.В. Лисицкого. – М.: Пушкинская библиотека, 2008. – С. 7-48.

Решетило, Т.Л. Эффективность событийного маркетинга в продвижении брендов на автомобильном рынке : автореф. дис. ... канд. экономических наук : 08.00.05 / Т.Л. Решетило. – Екатеринбург, 2007. – 27с.

Силантьева, А.В. Применение маркетинга и его видов в организациях социально-культурной сферы /А.В. Силантьева // Экономика и управление в XXI веке: тенденции развития . – 2011. – №2. – С.48-52.

Тараненко, Т.С. Формирование положительного имиджа библиотеки: PR-технологии и реклама. / Т.С. Тараненко // Вестник библиотечной ассамблеи Евразии. – 2014. – №1. – С. 78-81.

Цукерблат, Д.М. Маркетинг в академической библиотеке / Д.М. Цукерблат // Библиосфера . – 2008. – №1. – С.7-10.

Шмитт, Б. Бизнес в стиле шоу. Маркетинг в культуре впечатлений / Б. Шмитт, Д. Роджерс, К. Вроцос ; пер.с англ. – М.: Издательский дом Вильямс, 2005. – 400 с.

Asamoah-Hassan, Helena R. The librarian's image and the perception of libraries: a barrier to library development in Ghana? / Helena R. Asamoah-Hassan // Ghana Library Journal. – 1997. – №9. – p. 31-37.

Bartlett, Jennifer A. Coming to terms with librarian stereotypes and self-image. [Электронный ресурс] / Jennifer A. Bartlett // Library Faculty and Staff Publications. - 2014. – №241. – Режим доступа: [http://uknowledge.uky.edu/libraries\\_facpub/241](http://uknowledge.uky.edu/libraries_facpub/241), свободный, – Загл. с экрана.

Doucett, E. Creating your library brand: communicating your relevance and value to your patrons [Электронный ресурс] / E. Doucett // American Library Association. – 2008. – Режим доступа: [http://www.alastore.ala.org/pdf/9780838909621\\_excerpt.pdf](http://www.alastore.ala.org/pdf/9780838909621_excerpt.pdf), свободный, – Загл. с экрана.

Dupré, D. The perception of image and status in the library profession [Электронный ресурс] / D. Dupré // New Breed Librarian. – 2001. – №1. – Режим доступа: <https://scholarsbank.uoregon.edu/xmlui/bitstream/handle/1794/1109/v1n4.pdf>, свободный, – Загл. с экрана.

Nicholas, J. Marketing and promotion of library services [Электронный ресурс] / J. Nicholas // Library and Information Services in Astronomy III (ASP Conference Series). - 1998.

– № 153. – Режим доступа: <http://www.stsci.edu/stsci/meetings/lisa3/nicholasj.html>, свободный, – Загл. с экрана.

Nooshinfard, F. Academic Library Websites as Marketing Tools [Электронный ресурс] / F. Nooshinfard, S. Ziaei // *Library Philosophy and Practice (e-journal)*. – 2011. – №599. – Режим доступа: <http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/599>, свободный, – Загл. с экрана.

Sharma, A. K. Marketing and promotion of library services./ Ajay Kumar Sharma, Sapna Bhardwaj // *ICAL 2009 – Advocacy and Marketing*. – 2009. – p. 461-466.

Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки. Новая редакция. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://www.rba.ru/content/about/doc/mod\\_publ.php](http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_publ.php), свободный, – Загл. с экрана.

[Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://pro-books.ru/news/3/17319>, свободный.

[Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://urbanurban.ru/blog/reflection/595/-samukh-interesnykh-voprosov-sergeyu-karkovu-ot-chitateley-urbanurban>, свободный.

Климова Мария Геннадиевна

Универсальная библиотека Объединенного института ядерных исследований им.

Д.И. Блохинцева, (Дубна)

(903) 710-7330

[kuzm@nyu.ru](mailto:kuzm@nyu.ru)

**M. Klimova,**

Public library of Joint Institute for Nuclear Research

Dubna

## Основные направления методической деятельности библиотек на современном этапе

В статье рассматриваются основные направления методической деятельности библиотек исходя из Основ государственной культурной политики и Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки. Анализируется состояние методической работы библиотек, вскрываются недостатки, обосновываются пути ее совершенствования.

**Ключевые слова:** публичная библиотека, методическая деятельность, приобщение к чтению, владение русским языком, учеба кадров, образование, воспитание, модернизация, инновации, координация, сотрудничество, нормативные документы, рекомендации, консультации, практическая помощь

**A. Pashin**

### MAIN AREAS OF THE METHODOICAL ACTIVITY OF THE PUBLIC LIBRARIES AT THE CONTEMPORARY STAGE

The article considers the main directions of the methodical activity of libraries based on the foundations of the state cultural policy and Typical standard of public library activities. We analyze the state of the methodical work of libraries, reveal shortcomings, substantiate way of its perfection.

**Key words:** public library, methodical activity, accustom to reading, Russian language skills, training staff, education, upbringing, modernization, innovation, coordination, cooperation, regulatory documents, recommendations, advice, practical help

Вся методическая работа в современных условиях должна быть тесно связана с конкретными задачами, вытекающими из государственной библиотечной политики, перспектив развития библиотечного дела.

В декабре 2014 года Президентов Российской Федерации были утверждены «Основы государственной культурной политики». В документе говорится: «Основные цели государственной культурной политики – формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития»<sup>1</sup>.

Среди задач, имеющих отношение к библиотекам, названы следующие:

- сохранение сложившейся сети организаций культуры, создание условий для их развития, освоение ими новых технологий культурной деятельности;
- усиление роли таких организаций культуры, как музеи и библиотеки в деле исторического и культурного просвещения и воспитания;
- развитие книгоиздания и книгораспространения, совершенствование инфраструктуры чтения;
- повышение качества владения гражданами России русским языком;
- принятие мер по возрождению интереса к чтению;
- расширение доступности для граждан произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, детских литературных произведений, созданных на языках народов России;
- сохранение библиотек как общественного института распространения книг и приобщения к чтению, принятие мер по модернизации их деятельности;
- содействие расширению взаимодействия и сотрудничества российских организаций культуры с организациями культуры зарубежных стран;
- вовлечение организаций культуры в процесс воспитания граждан всех возрастов;
- формирование информационной грамотности граждан;
- создание нормативно-правовой базы для реализации культурной политики;
- формирование эффективных механизмов координации деятельности;
- организация методического обеспечения реализации культурной политики.

Совсем недавно Министерством культуры РФ был утвержден «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки». В нем раскрываются содержание деятельности и обязанности библиотек. В частности подчеркивается, что в современных условиях библиотека должна осуществлять свое развитие по трем основным направлениям:

- как активный агент в Интернет-пространстве, предоставляющий доступ как к своим, так и мировым информационным ресурсам и дающий пользователю профессиональную консультацию в выборе источников информации;
- как хранитель традиционного культурного наследия;

– как просветительский центр интеллектуального развития и культурного досуга населения страны<sup>2</sup>.

Методическая работа должна строиться по всем направлениям, указанным в приведенных документах.

Особое значение имеет в настоящее время широкое привлечение населения в библиотеки, качественное удовлетворение интересов и запросов ее пользователей. К сожалению, в последние 15–20 лет уровень чтения населения в России снизился. Если раньше наша страна была самой читающей в мире, то сейчас мы значительно отстали от развитых стран. Данные международных исследований показывают, что доля желающих читать людей старше 18 лет в России составляет 51%, в то время как в Англии – 69%, в Швеции – 71%, в Норвегии – 75%. В российском обществе снижается статус чтения, увеличивается число людей, вообще не читающих или читающих от случая к случаю.

Президент России В.В. Путин на встрече с писателями 7 октября 2009 года говорил, что «литература всегда играла огромную роль в жизни нашего общества, а русская классика была и остается всемирно известным брендом... Ныне же ситуация тревожна: 40% взрослого населения страны в прошлом году не осилили ни одной книжки. Падает интерес к чтению у молодежи»<sup>3</sup>.

В настоящие времена библиотеки и их методические отделы развернули работу по реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения». В библиотеках организуются центры чтения, обеспечивается доступность к фондам и информации всех групп населения. Методические отделы совместно с другими подразделениями библиотеки изучают интересы и запросы различных групп граждан: учащихся школ, колледжей, студентов, работников промышленности и сельского хозяйства, ученых. В соответствии с этим стремятся к регулярному обновлению фондов по всем отраслям знаний, стараются привлечь каждого посетителя библиотеки в число постоянных читателей.

Сегодня актуальна проблема методического обеспечения комплектования фондов. Бывшая система книгоснабжения библиотек разрушена. Комплектование фондов библиотеки требует новых организационных и методических решений. Методисты призваны изучать издание литературы, отбирать и рекомендовать для комплектования лучшую отечественную и зарубежную литературу.

Методисты помогают библиотекарям вести постоянную работу по привлечению новых читателей, развитию их интереса к литературе и чтению, широко используют в работе рекомендательную библиографию. Они стали шире отслеживать и изучать интересы и запросы читателей, привлекать в библиотеки новые группы пользователей,



изучать и совершенствовать систему общения читателя и библиотекаря, внедрять и активно использовать новые формы работы, информационные технологии, электронные носители информации. Развивается сотрудничество библиотек со школами, колледжами, вузами, предприятиями, общественными организациями, с органами социального обеспечения, органами местной власти.

Важные задачи поставлены в «Основах государственной культурной политики» по повышению качества владения русским языком. К сожалению, в настоящее время ухудшается владение молодыми людьми русским языком. Нередко мы наблюдаем примитивность родной речи, возрастает использование англоязычных терминов. Вот что говорил В.В. Путин на заседании Совета по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации: «Мы должны понимать, что информационное, культурное, государственное единство страны, единство российского народа напрямую зависит от освоения нашими молодыми людьми, от состояния, распространения русского языка... Именно он, русский язык, по сути, вместе с культурой сформировал Россию как единую и многонациональную цивилизацию, на протяжении веков обеспечивал связь поколений, преемственность и взаимообогащение этнических культур»<sup>4</sup>.

Задача методических служб сделать все для того, чтобы ярко раскрыть перед читателями величие русского языка, его роль в развитии культуры, науки, экономики, в сплоченности представителей всех национальностей нашей страны. В данных условиях методисты должны возглавить активную работу по пропаганде русского языка, способствовать широкому чтению подлинно художественных произведений, повышать роль русского языка в духовном и нравственном воспитании молодежи.

У нас еще имеются случаи, когда и библиотекари не пропагандируют подлинный русский язык, используют специальные профессиональные термины, которые не понятны читателям. Это отмечала еще Надежда Константиновна Крупская: «Говорить надо так, чтобы не только библиотекарь понимал, но чтобы и самым широким слоям читателей было бы ясно и понятно, о чем идет речь»<sup>5</sup>. А у нас в этой области много пережитков старины.

Одним из главных направлений деятельности методистов является воспитание пользователей библиотеки, их историческое и культурное просвещение, содействие интеллектуальному развитию граждан, их профессиональному росту. В настоящее время у нас издается немало произведений, написанных не традиционным русским языком. В то же время у отдельных молодых людей наблюдается невзыскательность предпочтений в области чтения.

В этой ситуации методисты должны возглавить работу по популяризации лучших произведений, способствовать чтению подлинно художественной литературы, повышать ее роль в духовном и нравственном воспитании молодежи. Чтение представляет собой важнейший способ освоения профессиональных знаний, способствует овладению достижениями науки, культуры, нравственными ценностями.

Сейчас развернулась компания по так называемой оптимизации библиотек в ряде регионов, в том числе в Воронежской области, Чувашской Республике, где стали объединять детские и юношеские библиотеки со взрослыми. Это привело к сокращению числа библиотек, отдаленности их от пользователей, к ухудшению обслуживания детей и юношества. Методическим службам объединенных библиотек необходимо обратить особое внимание на работу с детьми и юношеством, вести работу по активизации их чтения, воспитанию любви к высокохудожественной и социально значимой литературе, патриотизма, высоких нравственных качеств.

Велика роль методистов в модернизации технологических процессов библиотечного обслуживания, создании комфортных условий для читателей. В настоящее время получила широкое развитие инновационная деятельность библиотек. Специалисты вносят много предложений, направленных на улучшение обслуживания пользователей, внедрение новых информационных технологий, совершенствование форм и методов работы, улучшение системы взаимоотношений с партнерами, научными и культурными учреждениями.

В инновационной деятельности участвуют все подразделения библиотеки. Но эта деятельность требует творческого, научного подхода к поиску, разработке и внедрению в практику достижений науки с тем, чтобы получить социальную и экономическую эффективность деятельности библиотек. Методические службы призваны вести постоянную разработку инноваций, осуществлять информирование библиотечных работников о достижениях науки, передовом опыте, отбирать то, что может быть применимо в данной библиотеке. От методических служб требуется экспериментальная проверка всего нового, разработка рекомендаций, оказание консультативной и практической помощи в их внедрении.

Важные задачи перед методическими отделами на современном этапе заключаются в развитии творческой инициативы библиотекарей, формировании у них профессионализма, обучении их методам внедрения новых информационных технологий, новых форм работы.

В качестве основных направлений их деятельности в этом плане можно назвать следующие:

- повышение библиотечной квалификации кадров;
- обеспечение библиотекарей правовыми знаниями;
- обучение умению общаться с пользователями;
- налаживание отношений с партнерами, инвесторами, органами власти.

Требуют дальнейшего совершенствования научные исследования методических отделов. Если раньше они участвовали в научных исследованиях, проводимых федеральными и региональными методическими центрами, то сейчас изучают только собственные проблемы, не всегда учитывая при этом результаты других исследований. Это приводит к отрыву от достижений науки. Поэтому необходимо укреплять связи библиотек с федеральными и региональными методцентрами с целью использования результатов их научных работ.

Научно-методические отделы библиотек должны выступать инициаторами взаимодействия и сотрудничества с ведущими библиотечными учреждениями нашей страны и зарубежных государств. Велика роль методических отделов в подготовке проектов, перспектив развития библиотек, в разработке нормативных актов, формировании информационной грамотности посетителей библиотек. Актуальных проблем в каждой библиотеке немало. Их отбор и решение может быть успешным только при участии всего коллектива и координации со стороны методического отдела.

<sup>1</sup> Основы государственной культурной политики. Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 // (Электронный ресурс) Сайт Президента РФ. Режим доступа: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/41d526a877638a8730eb.pdf>

<sup>1</sup> Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки // (Электронный ресурс) Сайт Министерства культуры РФ. Режим доступа: [http://www.mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2014/30\\_05\\_2014\\_2.doc](http://www.mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2014/30_05_2014_2.doc)

<sup>1</sup> Выступление Президента РФ В.В. Путина на встрече с писателями 7 октября 2009 года // Литературная газета. 2009. № 42 (6246).

<sup>1</sup> Выступление Президента РФ В.В. Путина на заседании Совета по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку при Президенте РФ // Литературная газета. 2015. № 21.

<sup>1</sup> Крупская Н.К. О библиотечном деле. Избранное // М.: Книга, 1975. – С. 186.

**Alexei Ivanovich Pashin**

Moscow State Institute of Culture

## **Эффективные формы методической работы библиотеки**

Даётся анализ существующей в стране системы специализированного библиотечно-информационного обслуживания молодёжи. Представлены новые подходы к организации научно-методической и учебно-консультационной работы библиотеки – федерального методического центра, в том числе с использованием современных онлайн технологий.

**Ключевые слова:** публичная библиотека, общедоступная библиотека, молодёжная библиотека, библиотека для молодёжи, библиотечное обслуживание молодёжи, научно-методическая работа, учебно-консультационная работа, вебинар.

**M. Zakharenko**

### **EFFECTIVE FORMS OF METHODOICAL WORK OF LIBRARY**

In article the analysis of the system of specialized library and information service of youth existing in the country is given. New approaches to the organization of scientific and methodical and educational and consulting work of library – the federal center, including with use modern online of technologies are presented.

**Key words:** public library, public library, youth library, library for youth, library service of youth, scientific and methodical work, educational and consulting work, a webinar.

Российская государственная библиотека для молодёжи (РГБМ) выполняла и продолжает выполнять функции федерального научно-методического, информационного центра для библиотек страны по обслуживанию молодёжи, направляя усилия на реализацию следующих базовых направлений:

поддержка и развитие существующей сети региональных специализированных молодёжных/юношеских библиотек;

создание молодёжных структурных подразделений (залов, отделов, «зон») в публичных библиотеках всех уровней;

создание, в соответствии с задачами государственной молодёжной политики, ресурсных центров по проблемам молодёжи на базе общедоступных библиотек;

дальнейшее развитие РГБМ как базы для разработки и апробации эффективных форм и методов организации работы;

формирование и продвижение образа российской публичной библиотеки как социокультурного учреждения, привлекательного и адекватного потребностям современной молодежи;

создание и поддержка системы привлечения и закрепления в библиотеках молодых кадров.

В настоящее время система библиотечного обслуживания молодёжи представлена республиканскими, краевыми, областными специализированными молодёжными, юношескими, детско-юношескими библиотеками, а также особыми подразделениями региональных и территориальных публичных библиотек. Однако в числе основных задач, стоящих перед РГБМ, оказание методической помощи (в том числе в виртуальном режиме) не только специализированным, а также и другим библиотекам, работающим с молодёжью как категорией пользователей: школьным, колледжийным, вузовским, общедоступным публичным. Среди зарекомендовавших себя положительно форм методической поддержки - подготовка аналитических обзоров практической деятельности, разработка методических рекомендаций по отдельным аспектам обслуживания молодёжи, организация профессиональных библиотечных и межведомственных научно-практических, методических, проблемных и обучающих мероприятий (конференций, семинаров, круглых столов, курсов и т.д.).

Анализируя современную ситуацию в сфере специализированного библиотечного обслуживания молодёжи, можно констатировать, что за последние годы статус молодёжной получили семь библиотек, три из которых в 2015 году: Крымская республиканская библиотека для молодёжи, Ставропольская краевая библиотека для молодёжи (с присвоением имени ставропольской поэтессы В.И. Слядневой) и Астраханская областная библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского. Наблюдается тенденция создания «молодёжных зон/пространств» в областных научных библиотеках. Примером могут служить: Молодежная зона «Универсалка» Сахалинской областной научной библиотеке, Молодежное пространство «Дача Онегина» в Омской

государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина, «Молодёжное культурное сообщество» Московской областной государственной научной библиотеке им. Н.К. Крупской. Создаются молодёжные центры и на базе городских библиотек. Вместе с тем продолжается оптимизация сети учреждений социальной сферы, в том числе библиотек. Так, принято решение регионального правительства об объединении трёх областных библиотек Псковской области, Общественный совет при Департаменте культуры и туризма Вологодской области принял решение о присоединении юношеской библиотеки к областной научной (но с выделением обособленного структурного подразделения на базе областной научной библиотеки – Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова).

За последние годы заметно упрочились контакты РГБМ с региональными библиотеками, установились доверительные партнёрские отношения, выработались и закрепились традиции методического взаимодействия, сформировалась своеобразная профилированная молодёжноориентированная библиотечная корпорация. Активно развивается, пополняясь новыми материалами, эффективная виртуальная площадка методической службы РГБМ – корпоративный сайт «Виртуальное методическое объединение библиотек и организаций, работающих с молодежью».

Новым форматом представления информации о библиотеках и для библиотек стала Ежемесячная электронная газета РГБМ о молодёжи и для молодёжи «ТЕРРИТОРИЯ L», первый номер которой вышел в марте 2015 г. До конца истекшего года было выпущено 10 номеров, на интернет-страницах которых опубликовано более 140 материалов в 15 постоянных рубриках: 111 статей актуальной тематики, 10 интервью, 15 оригинальных видео-роликов, 5 фоторепортажей, к участию в газете привлечено 49 авторов. На страницах газеты сотрудники и партнёры РГБМ представляют статьи о значимых проблемах обслуживания молодёжи в российских и зарубежных библиотеках, новые ресурсы и технологии, успешные мероприятия и акции, интервью с яркими личностями – деятелями культуры, науки, образования – на представляющие интерес для молодёжи темы, новости и основные направления реализации государственной молодёжной политики, материалы о новых тенденциях и изменениях в молодёжной среде, молодёжных читательских предпочтениях, данные проводимых в России профильных социологических исследований и др. Отражаются также успешные проекты и программы для молодёжи зарубежных коллег. Большой блок информации – авторские колонки разной тематики: новинки молодёжной прозы, литературные проекты в библиотеках, история и сегодняшний день электронной книги, сюжеты и герои фантастов, молодёжные

субкультурные практики, комиксы и рисованные истории, литература прошлого как культурный факт.

В 2015 году в структуре РГБМ выделен Учебный центр, который занимается организацией профессионального обучения сотрудников специализированных (молодёжных, юношеских, детско-юношеских) и общедоступных публичных библиотек страны организации и современным методам работы с молодёжью. Обучение ведётся по специальным программам повышения квалификации, адаптированным к современным научно-методическим и организационно-технологическим задачам библиотечно-информационного обслуживания и системной эффективной работы с молодёжной аудиторией. Реализация программ повышения квалификации сотрудников библиотек осуществляется в очной курсовой форме (с применением элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий), а также в форме профессиональных стажировок.

В целях дальнейшего усиления эффективности методической функции РГБМ и расширения участия коллег из регионов в образовательных мероприятиях второй год (с февраля 2015 г.) реализуются два обучающих проекта: Открытая авторская онлайн-школа «Эффективная библиотека» и Межбиблиотечный методический вебинариум «Успешные библиотечные программы для молодёжи», имеющие позитивный резонанс среди коллег в силу их доступности даже из удалённых территорий страны. Охарактеризуем кратко эти новые формы дистанционной методической деятельности.

Открытая авторская школа «Эффективная библиотека» (авторы и ведущие – директор РГБМ, кандидат педагогических наук И.Б. Михнова и руководитель отдела управления проектами РГБМ, кандидат экономических наук А.А. Пурник) адресована руководителям и ведущим специалистам российских библиотек разных типов. Состоялось уже семь занятий Школы:

Что такое эффективная библиотека?;

Пространство. Организация библиотечного пространства, способствующего самостоятельному чтению и обучению информационной грамотности. Дополнительные сервисы;

Технологии. Старые и новые информационные технологии — продуктивная и перспективная комбинация для молодёжной библиотеки. Особенности библиотечного обслуживания инвалидов и лиц со специальными потребностями;

Ресурсы. Принципы формирования, организации и размещения печатного библиотечного фонда. Электронные ресурсы и электронное чтение в библиотеке;

Мероприятия и любительские объединения. Содействие позитивной самореализации личности — цель и смысл деятельности библиотеки;

Персонал. Как преодолеть поколенческие проблемы и оптимизировать кадровую политику библиотеки;

Услуги и специализированные структуры современной публичной библиотеки.

Занятия Школы доступны для свободного просмотра в сети Интернет на канале Youtube РГБМ (<http://www.youtube.com/user/rgubru>), получено большое количество благодарностей, просмотры в сети составили более 10,5 тыс. заходов. Всего в течение 2015-2016 годов запланировано девять занятий, по итогам которых желающие смогут пройти тестирование и получить сертификат о прохождении обучения в Открытой авторской онлайн школе «Эффективная библиотека».

Межбиблиотечный методический вебинариум «Успешные библиотечные программы для молодёжи» адресован специалистам молодёжных/юношеских библиотек, публичных библиотек, которые имеют или планируют создать в своей структуре залы, отделы, обслуживающих молодежь, а также тех библиотек, в штате которых есть специалисты по работе с молодёжью. Слушатели вебинариума знакомятся с успешными библиотечными программами, которые могут (с учетом специфики библиотеки и её пользователей) быть реализованы другими библиотеками.

Все семь занятий в 2015 году вели только специалисты Российской государственной библиотеки для молодёжи. Темами занятий и ведущими стали:

«Клубный формат как способ стимулирования эколого-практической деятельности молодежи». Ведущий – В. Лещинская, руководитель проекта «Экокультура»;

«Комиксы и рисованные истории». Ведущий – А. Кунин, руководитель Центра комиксов и визуальной культуры;

«Библиотека как площадка для реализации молодежных проектов. Конкурс „Фабрика идей“», ведущий – Е. Макаева, руководитель пресс-службы;

«Хип хоп как часть молодежной культуры». Ведущий – С. Иванов, руководитель Лаборатории изучения молодёжных культурных практик;

«Молодёжь в литературном процессе». Ведущий – Е. Харитонов, литератор, критик, куратор литературных проектов;

«Клубное формирование как средство самообразования». Ведущий – Л. Бабинцева, ведущий специалист, руководитель Клуба восточной культуры «Hibarі»;

«Психологические тренинги в библиотеке», ведущий – психолог Н. Талызина.



Вебинары также доступны для свободного просмотра в сети интернет на канале Youtube РГБМ (<http://www.youtube.com/user/rgubru>), общее число просмотров в сети за год составило более 4 тыс. заходов.

Дальнейшее развитие вебинариума предполагает знакомство с лучшими библиотечными программами для молодёжи, генерируемыми и реализованными в других библиотеках страны. В 2016 году планируется проведение также семи занятий (февраль, март, апрель, май, сентябрь, октябрь, ноябрь). Трансляция будет осуществляться также на сайте РГБМ. В дальнейшем записи вебинаров будут доступны на канале РГБМ в Youtube.

Для участия в вебинариуме-2016 был объявлен конкурс среди библиотек (при этом участником проекта могла стать любая библиотека – специализированная молодёжная, юношеская, детско-юношеская библиотека и публичная библиотека, активно работающая с молодёжью). По условиям конкурса библиотечная программа для молодёжи, предлагаемая в качестве темы/содержания вебинара, должна была быть ориентирована на реализацию и поддержку позитивных потребностей молодёжи: конкретное мероприятие, публичная акция, деятельность клуба и пр. Ограничений в выборе конкретной темы и формы не выдвигалось.

По результатам конкурса поступило 19 заявок. Экспертная комиссия РГБМ отобрала семь программ, которые, как мы надеемся, будут интересны и полезны широкому кругу сотрудников библиотек. Актуальный график виртуальных встреч и темы представлены на сайте РГБМ. Первый вебинар, представляющий одну из лучших региональных программ для молодёжи, прошёл 24 февраля. Тема вебинара: «Молодежь в библиотеке: случайные посетители, хозяева или партнеры: реализация проекта „БиблиоTime“». Ведущий — М.В. Криворучко, заместитель директора Центральной публичной библиотеки Новоуральского городского округа (Свердловская область).

Уверены, что включение в вебинариум региональных библиотек будет способствовать активизации обмена позитивными профессиональными практиками, формированию и продвижению образа российской публичной библиотеки как привлекательного социокультурного учреждения, адекватного потребностям и ожиданиям современной молодёжи.

#### **Сведения об авторе:**

**Марина Павловна Захаренко**, Российская государственная библиотека для молодёжи, заместитель директора по научной и методической работе; кандидат педагогических наук; председатель Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации

Контактные данные: 89263836227, [mar-zakharenko@yandex.ru](mailto:mar-zakharenko@yandex.ru)

**Marina Zakharenko,**  
Russian State Library for Young Adults

## Положения теории адаптации в библиотечной деятельности

В статье уделено внимание некоторым положениям теории адаптации, на которые следует обратить внимание при проведении адаптационных мероприятий в библиотеке.

**Ключевые слова:** адаптация библиотек, механизмы адаптации, адаптационные ресурсы, адаптационный опыт, положения адаптации, библиотечная деятельность.

O. Makeeva

### Axioms of adaptation theory in library activities

In the article the attention is given to some provisions theories of adaptation, which management should consider when conducting adaptation activities in the library.

*Keywords:* adaptation of libraries, mechanisms of adaptation, adaptation resources adaptation experience, axioms of adaptation, library activities.

Последние два десятка лет в профессиональном библиотечном сообществе почти непрерывно идут дискуссии о том, как библиотеки должны приспосабливаться к постоянно изменяющимся условиям внешней среды. Ведущие специалисты искали и продолжают искать новые модели библиотечной деятельности. На сегодняшний день их предлагается немало, наиболее популярные: Библиотека – «третье место» (дом – работа – библиотека); Цифровая библиотека («виртуальная библиотека»; библиотека без печатных изданий; медиатека); Библиотека – конгресс-центр; Библиотека – консультант-навигатор в «обществе знаний»; Библиотека – многопрофильный культурно-образовательный центр; «Библиотека 24/7»; Модернизированная традиционная библиотека и т. д.

Такое внимание к поиску новых моделей работы свидетельствует об актуальности темы адаптации библиотек к условиям внешней среды, ее не проходящей злободневности, но, в то же время, заставляет задуматься об адекватности, рациональности и успешности

затрачиваемых усилий, ведь такой интерес в течение столь продолжительного времени свидетельствует об отсутствии ощутимых результатов.

Напомним, адаптация в современной науке признается междисциплинарной категорией, разработке которой уделяется значительное внимание в ряде наук. В социологии, менеджменте, маркетинге на сегодняшний день сформулировано не менее двух десятков аксиом (положений), о которых нужно помнить, осуществляя адаптационные мероприятия. Приведем некоторые общие положения теории адаптации, на наш взгляд, актуальные и для библиотек: *Адаптация – это всегда изменение структуры, функций или поведения (деятельности) адаптирующейся системы (биологической, социальной, технической, экономической и т. д.). Самый распространенный способ адаптации библиотек – увеличение количества проводимых мероприятий (поведенческий уровень), чуть реже встречается открытие или существенное изменение направления работы (функциональный уровень) и еще меньше, как способ адаптации встречаются структурные изменения (структурный уровень). Успешная адаптация зависит от скорости и адекватности адаптационных мероприятий.* Большое значение в данном случае имеют профессиональная подготовка руководящего состава библиотеки (умение анализировать ситуацию, выбирать решения, контролировать их исполнение) и качество его информационного обеспечения. Поэтому эффективность информационных каналов, внутренних и внешних библиотечных коммуникаций в протекании адаптационных процессов имеет огромное значение: чем быстрее и качественнее будет информировано руководство, тем быстрее и адекватнее должны быть приняты меры. *Внутренние структурные изменения, вызванные адаптацией, наиболее сложны, поскольку затрагивают изменения в поведении и функциях* (обратное утверждение справедливо не всегда). Планируя перестройку своей деятельности и структуры, библиотекам необходимо очень внимательно продумать последствия таких мер, поскольку они могут привести к нарушению общей слаженности и функциональной сбалансированности, т. к. зависят от большого количества факторов (характеристик персонала, используемых технологий, накопленного опыта и ресурсов, запросов и «вызовов» внешней среды, и т. д.) и обязательно будут сопровождаться изменениями на поведенческом уровне. В первое десятилетие XXI в. библиотеки часто использовали этот способ адаптации, активно перестраивая свою структуру, почти ежегодно проводя реорганизационные мероприятия. Но такая интенсивность процессов демонстрирует скорее отсутствие продуманных стратегий, стремление любым способом что-либо сделать, чем ясность и понимание путей достижения желаемой цели. *Адаптационные резервы не безграничны, при их истощении процесс адаптации замедляется или*

*останавливается совсем.* Остановка адаптации может быть не просто опасна, но и губительна для библиотеки. Для многих из них сейчас характерно состояние поиска новых путей и способов развития в непростых условиях существования, но бесконечное опробование то одного варианта, то другого, приводит к преждевременному истощению ресурсов, в том числе и человеческих, ведь постоянные нововведения требуют от сотрудников значительных усилий по привыканию к ним. Постоянная необходимость к чему-либо приспосабливаться может привести к истощению адаптационных ресурсов библиотечных работников и дать обратный эффект, когда люди просто начнут скрыто саботировать работу.

*В экстремальных условиях, требующих максимального напряжения адаптационных сил и резервов, успешная адаптированность (как результат) достигается за счет определенной платы, то есть утраты или существенного изменения его свойств.* Это положение перекликается со встречающейся в профессиональной литературе точкой зрения об утрате библиотеками своих основных сущностных свойств в погоне за поиском новых моделей деятельности и способов развития. Согласно теории адаптации, в экстремальных условиях неизбежно будут и должны происходить какие-то существенные изменения, но каждая конкретная библиотека будет сама решать, чем она готова «пожертвовать» для решения проблемы. При этом вся полнота ответственности за предпринятые действия, безусловно, ляжет на библиотечное руководство, поэтому, реализуя адаптационные мероприятия, необходимо уделять большое внимание качеству системы библиотечного управления.

*Адаптация предполагает сохранение основной функции адаптирующейся системы.* Осуществляя перемены, библиотека должна продолжать выполнять свои основные функции, в противном случае можно говорить не об адаптации, а о перепрофилировании деятельности, то есть об осуществлении процессов совсем иного рода, подчиняющихся другим правилам. Учитывая, что большинство библиотек не самостоятельны сами по себе, то поиск баланса интересов с внешней средой включает и поиск согласия с учредителем, для которого сигнал о том, что основная функция не может быть выполнена в ожидаемом им виде, может стать основанием для ликвидации библиотеки.

*Чем больше статусов и ролей у адаптирующейся системы, тем сложнее процессы и механизмы адаптации.* Библиотеки, позиционируя себя в системе социальных институтов и культурного производства, приписывают себе немало статусов и ролей, что обуславливает выполнение большого количества функций. Не оспаривая их количество и содержание, нужно напомнить, что «разрастание» ролей и, соответственно, функций,

ведет к усложнению процессов адаптации, к снижению предсказуемости результатов и увеличивает риск неуспешных адаптаций.

*Доминирование активной формы (вида) адаптации (активное целенаправленное изменение условий жизнедеятельности) над пассивной (приспособление социальной системы к условиям жизнедеятельности) обуславливает более успешное протекание адаптации* – это очень важное положение в теории и практике. Изменение модели деятельности библиотек в большинстве случаев направлено на приспособление к условиям, а не их изменение, поэтому чаще всего адаптационные процессы в библиотеках носят *пассивный* характер, что во многом и обуславливает неуспешные адаптации.

*Доминирование активного или пассивного вида адаптации зависит от характера ценностных ориентаций и типа адаптационного поведения.* Это положение можно объяснить следующим примером: монотонный труд удовлетворяет людей с низким уровнем образования и квалификации, но угнетающе влияет на работников с высоким образовательным уровнем. Таким образом, чем более активный, профессионально и интеллектуально развитый персонал работает в библиотеке, тем больше шансов, что адаптационные процессы будут успешными. Однако не стоит исключать влияние возрастной психологии на деятельность библиотечных специалистов – в определенных возрастных группах происходит снижение трудовой активности, поэтому, чем больше представителей разных возрастов работает в библиотеке, тем это выгоднее для нее, поскольку обеспечивает баланс поколений и их деятельностную активность.

*Каждая адаптирующаяся система имеет индивидуальный набор адаптационных свойств, опыта и резервов.* Очень часто библиотеки, видя примеры успешной работы, стремятся внедрить этот опыт в свою деятельность без предварительного анализа и составления прогноза. Такой подход обуславливает низкую эффективность или полную неадекватность адаптации, что приводит к истощению ресурсов, задержке адаптационного ответа на «вызов» внешней среды. Но результат мог бы быть и иным при достаточной проработке и внесении некоторых изменений во внедряемые процессы с учетом своего набора адаптационного опыта, свойств и ресурсов.

*В результате адаптации приобретаются новые качественные признаки.* Начиная адаптационные мероприятия, руководству библиотеки следует учитывать, что без качественных изменений в работе произойдет лишь «отодвигание» решения проблемы на некоторый срок, и она может вновь возникнуть в более серьезном виде через какое-то время. И объем ресурсов, которые могут понадобиться в этом случае, может быть уже на порядок выше.

*Чем выше внутренняя цельность адаптирующейся системы и ее связь с внешней средой, тем успешнее процессы ее адаптации.* В контексте этого положения говорится о ресурсном, технологическом и коммуникативном внутреннем единстве библиотеки, которое обеспечивается оптимальной организационной структурой, функциональным разделением труда и используемыми технологиями. Кроме того, налаженное тесное взаимодействие с потребителями (реальными и потенциальными), поставщиками, органами власти и т. д., а также усиленное внимание руководства к их мнению необходимы для проведения адаптационных мероприятий.

*Регулярно возникающие адаптационные ситуации формируют адаптационный опыт, имеющий двойственный характер, поскольку иногда обуславливает инерционность в развитии, а успешная адаптация порой предполагает инновационность подходов.* В ответ на очередной «вызов» внешней среды, схожий с уже имевшим место в практике работы, гораздо проще дать уже апробированный ответ, но в таком случае есть риск его неполной адекватности, поскольку условия всегда меняются и абсолютно одинаковых ситуаций не бывает.

*Адаптация управляема в заданных границах, превышение минимальной или максимальной границы может привести к гибели системы.* Примером может стать постоянное повышение контрольных цифр в рамках государственных заданий для библиотек. В данном случае рано или поздно будет достигнут верхний порог, выше которого библиотека не сможет (даже с учетом разных «ухищрений») выполнять задание и последствия могут быть весьма печальными.

Безусловно, это не полный перечень положений, которые необходимо учитывать при проведении адаптационных мероприятий, но, на наш взгляд, наиболее актуальные в современных условиях библиотечной деятельности. К сожалению, руководители библиотек не всегда уделяют достаточное внимание предварительной проработке и анализу текущей ситуации в своей работе, прогнозу последствий принятых решений, внимательному изучению внешней среды и имеющихся ресурсов. Кроме того, мало кто из них знаком с изложенными положениями, которые в других отраслях науки и практики принимаются и учитываются в процессе повседневного функционирования. И пока такое отношение не изменится, вряд ли стоит ждать появления большого количества примеров успешной адаптации в современной библиотечной деятельности.

**Макеева Оксана Владимировна** – Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, старший

научный сотрудник, канд. пед. наук, тел. 8-913-908-33-70, e-mail: [centre@spsl.nsc.ru](mailto:centre@spsl.nsc.ru) ;  
доцент Новосибирского государственного педагогического университета.

**Makeeva Oksana Vladimirovna**

State Public Scientific Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy  
of Sciences (SPSL SB RAS)



## **Маркетинг как адаптивная система управления вузовской библиотекой**

В статье рассматривается маркетинг как адаптивная система управления вузовской библиотекой. Обозначены основные направления маркетинговых исследований внешней и внутренней среды библиотеки. Особое внимание уделяется развитию персонала.

**Ключевые слова:** вузовская библиотека, маркетинговые исследования, внешняя и внутренняя среда, персонал.

**N. Yudina**

### **Marketing as an adaptive control system of University library**

The article considers marketing as an adaptive control system of the University library. The basic directions of marketing research of external and internal environment of the library. Special attention is paid to development personnel.

**Keywords:** University library, marketing research, external and internal environment, the staff.

Перемены, происходящие в российском высшем образовании, воздействуют и на деятельность вузовских библиотек. Среди современных инновационных управленческих и экономических концепций, призванных эффективно помогать библиотеке определять направления деятельности и умело ориентироваться в сложной проблематике переходного периода, особое место принадлежит маркетингу. Освоение методологии современного маркетинга открывает возможности сохранения социальной, духовной направленности библиотечно-информационной деятельности и обеспечения позитивных перспектив развития в сложной внешней среде. Большое значение имеет включение маркетинга как адаптивной системы управления вузовской библиотекой.

Успешное управление библиотекой не возможно без её адаптации в сложных современных экономических условиях. И цели управления без адаптации не были бы достигнуты.

Адаптация (от латинского слова «adaptation») – приспособление к реальным условиям. Чем выше уровень адаптации, тем надёжнее система, тем выше степень её выживаемости и эффективности.

Вузовская библиотека является объектом управления - это неотъемлемая, самая значимая часть организационной среды вуза, состояние которой нас интересует, и на которую можно целенаправленно воздействовать — управлять. При этом состояние библиотеки будет изменяться под воздействием этой среды, в которой она функционирует.

Рассматривая управленцеструктурным подразделением библиотеки как целенаправленный процесс, важно понять, чьи цели реализуются в процессе управления. Здесь вуз является источником целей, которые возникают под воздействием потребностей, интересов связанных с его жизнедеятельностью и влиянием внешней среды.

Вузовская библиотека, постепенно внедряя маркетинговую систему управления в свою деятельность, будет подстраиваться под изменения внешней среды. Это позволит своевременно реагировать на происходящие изменения и вовремя вносить коррективы в свою деятельность, формировать и управлять развитием библиотечного фонда, осуществлять качественный подбор персонала и повышать его квалификацию, активно участвовать в создании и поддержании позитивного имиджа библиотеки и с успехом продвигать библиотечные продукты и услуги, анализировать и контролировать процессы. Проводить маркетинговые исследования внутренней и внешней среды библиотеки вуза.

Маркетинг как адаптивная система управления состоит из множества взаимосвязанных элементов и предполагает наличие главной цели, которая определяет структуры задач и функции аппарата управления, выработку определённой стратегии, стиль управления.

Главной целью деятельности вузовской библиотеки является качественное удовлетворение профильных запросов студентов, аспирантов, докторантов и профессорско-преподавательского состава. Изучение интересов и потребностей различных групп пользователей лежит в основе деятельности библиотекарей-профессионалов, именно для этого требуется внедрение маркетинга как системы управления библиотекой вуза.

Для достижения главной цели вузовской библиотеки необходимо создать условия, которые отвечают нуждам и потребностям пользователей. Важными задачами являются: создание организационных предпосылок для реализации инновационных проектов, совершенствование обслуживания, внедрение новых технологий в библиотечные процессы, предоставления качественных продуктов и услуг. Определить основные управленческие функции маркетинговой деятельности. Основываясь на концепции

библиотеки вуза и систематизации внешних и внутренних условий её функционирования, можно выделить три блока основных управленческих функций:

Первый блок - стратегическая функция, включает: планирование, прогнозирование, анализ, управление, контроль, регулирование, координирование, определение приоритетов.

Второй блок - аналитическая функция, включает: изучение внутренней и внешней среды библиотеки.

Третий блок – организационная функция (производственная) – обеспечивает эффективное функционирование системы за счёт изучения личных и общественных мотивов поведения человека, для установления и обеспечения трудовых затрат, социальных и управленческих связей, организации труда, мотивации, согласование интересов коллектива с задачами и целями библиотеки.

Процесс эффективного управления вузовской библиотекой предполагает последовательную реализацию всех функций.

После определения целей и задач главное в стратегическом блоке становится расстановка приоритетов деятельности библиотеки. Если в библиотеке нет специализированной маркетинговой службы, то создаётся команда ведущих специалистов, выполняющая анализ существующего спроса на библиотечные услуги и продукты, анализ имеющихся информационных ресурсов библиотеки, анализ внешних ресурсов Интернет [3, с.233].

Исследовательская функция, как одна из ведущих, позволяет оценить возможности и перспективы развития библиотеки, определять собственную концепцию деятельности и применять её в библиотеке как систему, позволяющей работать эффективней в социокультурной среде вуза. Маркетинговая концепция строится на тщательном изучении потребностей, интересах и запросах пользователей конкретной вузовской библиотеки. Разрабатывается концепция с опорой на теоретическую и методологическую базы маркетинга, что требует взаимодействия между ведущими специалистами библиотеки и понимания всех сотрудников.

Для эффективного функционирования библиотеки вуза маркетинговые исследования начинаются со сбора фактографического материала и анализа проблемных ситуаций, связанных с предоставлением библиотечных продуктов и услуг. Маркетинговое исследование является комплексным понятием, включающее все виды исследовательской деятельности в библиотеке вуза, связанной с руководством ею [1, с. 231]. Исследования должны иметь систематический характер. Данные в ходе анализа, должны уточняться и,

если это необходимо, перепроверяться для принятия управленческих решений по всем направлениям работы библиотеки.

Маркетинговая деятельность библиотеки вуза должна в разы улучшить обслуживание пользователей. Благодаря внедрению новых информационных технологий, которые качественно улучшают информационную составляющую библиотеки, делают библиотеку доступной дистанционно 24 часа в сутки.

В данном контексте важное значение принадлежит сайту библиотеки. Он отражает актуальную текущую информацию об услугах, предоставляемых библиотекой вуза. Критерием качества являются понятность интерфейса, удобство и лёгкость навигации по сайту, быстрое нахождение нужной информации. Маркетинговые исследования должны помочь оценить доступность всех ресурсов предоставляемых библиотекой. Для лучшего взаимодействия целесообразна обратная связь, позволяющая задать вопрос и получить ответ в письменном виде на электронную почту или другим удобным способом, например через социальные сети.

Другим важным объектом стратегии внутренней среды вузовской библиотеки является персонал. На основании понятия маркетинговой системы управления, о которой сказано выше, необходимо определить функции и задачи персонала, в основу которых положено развитие профессионального, компетентного, творческого, квалифицированного, сотрудника, обладающего компьютерной грамотностью. И здесь важным составляющим компонентом является повышение квалификации библиотечных специалистов.

Необходимость направлять сотрудников на курсы повышения квалификации обусловлена рядом факторов: внедрение новых информационных технологий, которые требуют новых знаний и умений; изменение методов библиотечной работы; улучшения информационно-библиографического обслуживания; отсутствие квалифицированных сотрудников на каком-либо участке; повышение или перевод сотрудника на другой участок работы. Детализированный анализ потребностей в обучении происходит на уровне библиотечных процессов. Ожидаемые преимущества от дополнительного обучения должны быть следующие: психологическая адаптация персонала к инновациям; высокое качество работы; повышение уровня удовлетворённости своей работой [3, с. 433].

Применение маркетинга как адаптивной системы управления открывает возможности обеспечения позитивных перспектив развития вузовских библиотек в сложном меняющемся мире. Важной задачей руководства становится детальный анализ внешней и внутренней среды библиотеки, который даёт системное видение работы всех структурных подразделений библиотеки и позволяет профессионально управлять ими.

## **Литература**

Дригайло, В.Г. Основы управления библиотекой высшего учебного заведения/В.Г. Дригайло, Е.В. Башун, В.Н. Волынец. – Москва: Либерия, 2004.-328 с.

Дубенок, Т. Е. Организационное развитие систем управления библиотекой: учеб.пособие / Т.Е. Дубенок, И.М. Сулова; МГУКИ.– Москва, 2004. – 66 с.

Сулова, И.М. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учебник для вузов культуры и искусств / И.М. Сулова, В. К. Ключев; МГУКИ. – Санкт-Петербург: Профессия, 2009. – 600 с.

Юдина Надежда Вячеславовна – преподаватель, аспирант кафедры управления информационно-библиотечной деятельностью Московского государственного института культуры

[hope482@mail.ru](mailto:hope482@mail.ru) 8-963-622-19-22

**NadezdaYudina**  
**Moscow State Institute of Culture**

## Управление проектами в публичной библиотеке

В статье рассматриваются особенности, этапы и процессы управления проектной деятельностью в библиотечной сфере, а также приводится практический пример внедрения системы управления проектом в Централизованной библиотечной системе Западного административного округа города Москвы.

Ключевые слова: система управления, инновационный продукт, ресурсы, риски,

I. Kharkova

### FEATURES OF PROJECT MANAGEMENT IN THE PUBLIC LIBRARY: THE EXPERIENCE GBUK of MOSCOW "CBS ZAO"

The article discusses the features, stages and processes of project management activities in the field of library, and also provides a practical example of the implementation of the project management system in the Centralized Librarian system of the Western district of Moscow.

Key words: management system, product innovation, resources, risks

Управление проектами является эффективным фактором развития библиотеки. За последнее десятилетие в библиотеках России наработан обширный опыт внедрения проектов в практику их деятельности.

Сотрудниками библиотек осознана важность реализации проектов, позволяющих создавать и внедрять новые информационно-библиотечные продукты, модернизировать технологии, развивать свою деятельность. Однако публичные библиотеки зачастую осуществляют однотипные проекты со схожими признаками: применение аналогичной методики в разработке и осуществлении проектов; установление контактов с идентичными организациями или учреждениями, предоставляющими свои услуги по проведению культурно-развлекательных программ; формирование команды

сотрудников, которая постоянно привлекаются к осуществлению проектов; ориентация на средне-статистическую смету расходов и т.д. Поэтому очевидны и результаты от реализации таких проектов, они будут также типовыми.

Организуя крупномасштабные мероприятия библиотеки иногда позиционируют их как проекты или программы, не видя существенной разницы между двумя этими понятиями, не имея четкого представления об их предназначении. Не всегда отличают проектную деятельность от операционной, направленной на выполнение рутинных, повторяющихся работ.

С точки зрения терминологического аспекта, специалисты по проектному менеджменту (В.Богданов, В.Попов, А.Кузьмин, И.Сулова и др.) сходятся во мнении, что проект – это уникальный инновационный продукт, созданный при взаимодействии команды специалистов, в ограниченный период времени и, как правило, с ограниченными ресурсами. Для сравнения приведем определение понятия проекта по международному стандарту РМВоК (Project Management Body of Knowledge): «Проект – это временное предприятие, предназначенное для создания уникальных продуктов, услуг или результатов».

Трудно назвать хотя бы один значительный проект, который осуществлялся бы сегодня вне рамок методологии управления проектами. Основой методологии управления проектом является регламент управления проектом, включающий этапы управления: инициацию, планирование, исполнение, мониторинг и закрытие проекта.

Рассмотрим систему управления на примере проекта «Автоматизированная интегрированная библиотечная система «МегаПро», внедренного в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Централизованная библиотечная система Западного административного округа».

В результате оптимизации территориальной библиотечной сети Западного административного округа города Москвы, состоящей из четырех централизованных библиотечных систем, в общей сложности – это 44 библиотеки, был создан библиотечный кластер, включающий 27 структурных подразделений, осуществляющих автоматизированное обслуживание пользователей на разных программных продуктах. Для того чтобы создать единое информационное поле на территории округа необходимо было разработать и внедрить такой проект, который бы привел к объединению информационных ресурсов публичных библиотек и организации автоматизированного обслуживания населения округа на основе сводного каталога и единого читательского билета.

На стадии инициации формировалось предложение по внедрению инновации на основе потребности библиотечной сети округа. Инициатором выступило **Общество с ограниченной ответственностью «Дата Экспресс»**, известное как разработчик автоматизированной информационно-библиотечной системы «МАРК-SQL». Общество «Дата Экспресс» предложило создать систему нового поколения – [Автоматизированную интегрированную библиотечную систему \(АИБС\) «МегаПро»](#), обладающую принципиально новыми возможностями и преимуществами, в том числе на основе применения «облачных» технологий. Инициатор разработал проектное предложение и обоснование его эффективности, включающее: общую информацию, этапы проекта, потребность в финансировании, потребность в ресурсах. Руководством ЦБС было принято решение о целесообразности реализации данного проекта.

На следующем этапе производилось непосредственное открытие проекта. Для этого был разработан набор (портфель) документов: паспорт проекта, состав рабочей группы по внедрению, календарный план, бюджет проекта, прогнозирование рисков. Отметим, что паспорт проекта – это документ, определяющий основания разработки проекта, руководителя и исполнителей, цели и задачи, способы и сроки его реализации, планируемые результаты, объемы и источники финансирования.

Важным этапом в реализации проекта является формирование системы управления: распределение функций, организация выполнения работ сотрудниками центра автоматизации ЦБС ЗАО, анализ рисков и проблем, определение необходимости внесения изменений в проект. Говоря о рисках, отметим, что сбой при переходе на новый программный продукт, может повлечь невыполнение государственного задания, потерю важной статистической информации и значительного электронного ресурса.

Работа над проектом всегда протекает в команде и требует от всех ее участников определенных знаний, навыков и способностей. Это касается не только специалистов по автоматизации. Для реализации и дальнейшей эксплуатации МегаПро необходимо было разработать и внедрить систему корпоративного обучения персонала для освоения нового продукта. В Комплексную программу повышения профессиональной квалификации библиотечных работников ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО» был включен специальный курс по обучению работе в МегаПро. В настоящий момент в ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО» осуществляется обслуживание пользователей на основе АИБС МегаПро в экспериментальном режиме.

В чем заключается эффективность системы управления проектом: она обеспечивает четкость в реализации проекта и достижении целей, рациональность



использования ресурсов, повышает качество коммуникаций между всеми участниками проекта и четкость в распределении функций.

Управление проектом – искусство руководства людскими и материальными ресурсами, временем и качеством работы. Хорошо организованная система управления проектами доказала её высокую эффективность. Именно управление проектами, по мнению большинства специалистов, становится важной и актуальной технологией, позволяющей библиотеке постоянно развиваться.

Ирина Васильевна Харькова – заместитель генерального директора Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Централизованная библиотечная система Западного административного округа» по развитию и проектной деятельности, кандидат педагогических наук, Почетный работник культуры города Москвы.

Контактный телефон: 8(495) 415-94-04

E-mail: kharkova@bibliozaoo.ru

**Irina Kharkova**  
**State Budget Institution of Culture**  
**of Moscow Centralized Librarian System**  
**of the Western Administrative District**

## **Проблематика психологии управления в библиотечно-информационной деятельности: теоретико-методологический анализ**

В статье рассматривается проблематика психологии управления как самостоятельной области в рамках менеджмента. Дается теоретико-методологический анализ социально-психологических факторов совершенствования управления современной библиотекой.

**Ключевые слова:** психология управления, междисциплинарность, библиотечно-информационная деятельность, социально-психологические факторы, библиотечный менеджмент, человеческие ресурсы, руководитель.

V. Inochkin

### **Problems of psychology of management in library and information science: the theoretical-methodological analysis**

The article examines issues of management psychology as an independent field within management. Given the theoretical-methodological analysis of socio-psychological factors of improving the management of a modern library.

**Key words:** psychology of management, interdisciplinary approach, library and information work, socio-psychological factors, library management, human resources, manager.

В течение последних десятилетий происходит интеграция всех форм мышления: гуманитарных, естественнонаучных, инновационных, наступает период слияния всех наук в некую единую науку о человеке. Системообразующим фактором ее выступает междисциплинарность содержательной структуры управления человеческими ресурсами, поддерживаемого социальной направленностью библиотечного менеджмента. Происходящие изменения в социально-экономической действительности преобразуют подходы в проблематике управления человеческими ресурсами. Возрастает роль человеческого фактора трудовой деятельности и значения личностных качеств работников. Это обстоятельство на всех уровнях усиливает потребность в научном управлении социальным развитием и регулировании социально-психологических процессов.

В связи с этим ключевое значение в библиотечном менеджменте приобретают психологические факторы совершенствования управления современной библиотекой. Библиотечный менеджмент позволяет решать социальные проблемы на основе научного подхода, знания закономерностей протекания психологических процессов. Психологические факторы совершенствования управления современной библиотекой выступают как система планомерного и комплексного воздействия на социальную среду, определяющую качество библиотечно-информационной деятельности.

Предмет психологии управления – совокупность психических явлений и процессов, в частности: традиционные социально-психологические явления (лидерство, психологический климат, психология общения), психологические проблемы трудовой деятельности (психические состояния в рамках трудовой деятельности), психологические факторы эффективной деятельности менеджеров; психологические особенности принятия индивидуальных и групповых решений; проблемы мотивации и другое.

Рассмотрим психологию управления как самостоятельную область в рамках менеджмента и разберемся в степени разработанности темы.

Постоянные исследования в области психологии управления проводятся в первую очередь США, в европейских странах уже с начала XX века. Высказываются различные точки зрения по поводу предмета науки «психология управления» и ее проблематики (Л. Гилбрет, М. Вебер, Э. Мэйо) [12].

Общее одно – все авторы без исключения подчеркивают необходимость для руководителя любого ранга знания психологических основ для решения многообразных задач управления.

Отдельные психологические вопросы управления стали предметом внимания в советской науке еще в 20-е годы XX столетия, но полученные данные по ряду причин не

оформились в научную систему. Потребовались годы для изменения ситуации. Более пристальное внимание к проблемам управления оформились уже в конце 60-х - начале 70-х годов прошлого столетия, после появления первых общетеоретических работ в этой области. До этого времени многие скептически полагали, что управление – это профессиональный вид деятельности, который должен выполняться специально подготовленными людьми – управленцами и на основе научного подхода. Первые психологические исследования управления разными организациями были проведены В.М. Шепель, Л.И. Уманским, А.Л. Журавлевым, В.Ф. Рубахиным, Ю.В. Щориным, В.С. Мангутовым [7,10, 20, 21].

В середине 70-х годов и в начале 80-х годов стали появляться целостные психологические концепции, авторы которых сделали попытку представить не отдельные вопросы управления, а их взаимосвязанную совокупность.

Первым такую концепцию разработал в 1974 -1979 гг. А.И. Китов. Она представлена в книге «Психология управления» (Китов А.И. Психология управления. – М., 1979) и может быть названа процессуально-деятельностной. Ее положения испытали влияние административно-командных взглядов на стиль управления, преобладавших в практике тех лет. В концепции делается акцент на психологии личности и деятельности руководителя, а сотрудники организации рассматриваются как исполнители даваемых ими поручений.

В 1980 – 1982 гг. А.М. Столяренко была разработана психологическая концепция управления, названная организационно – деятельностной [16].

По научным кондициям она носит системный, социально-психологический, демократический характер. Ее приоритеты – человек в системе управления, социальные цели, ценности, психология организации управления и организационного климата, психологические механизмы самоорганизации деятельности коллектива и сотрудников.

Наиболее целостные и конкретные исследования стали публиковаться на рубеже 90-х годов ушедшего века. Так, в 1987 – 1988 гг. коллективом авторов под руководством В.И. Чернилова предложена концепция психологического потенциала организации. Основу этой концепции составляют идеи гуманистической психологии о человеке, его жизненном потенциале, необходимости и возможностях его актуализации. Психологический потенциал организации в понимании авторов концепции – это интегральная характеристика внутренних и вне организационных психологических явлений и процессов личности и групп, соотнесенная с масштабом профессиональных и специальных требований к ним.

В 90-х гг. число публикаций, посвященных вопросам психологии управления, резко возросло. Новая обстановка в стране, необычная и еще малоосознанная, в первые годы сдерживала их, и преобладали переводные издания, которые сыграли положительную роль в уяснении отечественными специалистами новых проблем менеджмента и маркетинга.

Число работ, изданных в это десятилетие, значительно превысило все то, что было сделано психологами до 90-х гг. Исследуются проблемы экономической психологии; психология бизнеса; психология имиджа, рекламы [5, 8, 14]. Это отвечало реальной потребности, но не смогло полностью удовлетворить ее.

Необходимо выделить изданный в 1997 году курс лекций по психологии управления, подготовленный учеными Новосибирской академии экономики и управления, где обобщен теоретический, методологический и практический материал, ориентированный на применение в сфере управления персоналом [13]. Привлекает внимание глубиной и научностью анализа проблем учебное пособие А.Л. Свенцицкого «Психология управления организацией» [15].

Среди последних изданий назовем фундаментальный учебник «Психология менеджмента», в котором системно представлены теоретические и прикладные вопросы новой науки [17].

До последнего времени в отечественном библиотековедении психологическая проблематика охватывала в основном психологию взаимодействия библиотекаря и читателей, психологию руководства чтением, в том числе и читателей-детей, в частности, в работах Г.А. Алтуховой, В.А. Бородиной, М.Я. Дворкиной, С.А. Езовой, Ю.П. Мелентьевой [1, 2, 3, 4, 6].

Определенным прорывом в области психологии управления библиотечной деятельностью можно считать исследования И.М. Суловой, которая в 2001 году издала учебное пособие «Менеджер библиотеки: требования к профессии и личности», где впервые в библиотековедении был поставлен вопрос о профессионализме руководителя библиотеки, рассмотрены проблемы руководства коллективом библиотеки, раскрыты основы управленческого общения [18].

В 2009 году тем же автором был подготовлен комплексный учебник «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», в котором значительное внимание уделено проблемам психологии управления библиотекой [19].

Основные положения социально-психологических факторов совершенствования изложены автором в форме учебно-методического комплекса дисциплины «Психологические проблемы управления современной библиотекой».

В качестве элективной дисциплины внедрен в учебный процесс Института культуры и искусств Западно-Казахстанского государственного университета им. М. Утемисова с 2009-2010 учебного года по специальности 050418 - «Библиотекведение и библиография» [9].

Таким образом, возросшая интенсивность, интеллектуальность, эмоциональная напряженность труда современного руководителя с одной стороны, требования эффективного функционирования библиотеки, грамотного отбора и расстановки кадров, создания эффективных рабочих групп, с другой стороны, привели к тому, что современная управленческая деятельность все теснее смыкается с научно-психологическими знаниями и, следовательно, будет тем успешнее, чем психологическая наука включается в управленческую практику, в деятельность библиотеки в целом.

В связи с этим для теории и практики управления библиотекой является актуальной проблема обеспечения успешности деятельности руководителей библиотеки в новых условиях, выявление и изучение психологических факторов, детерминирующих результативность деятельности и особенности функционирования личности в условиях изменений внешней и внутренней среды, разработка методического инструментария, позволяющего повысить эффективность труда менеджера посредством психологического обеспечения его деятельности.

### **Литература**

- Алтухова, Г.А. Профессиональная этика библиотекаря: Учеб. пос. / Г.А. Алтухова. - 2-е изд., испр. и доп. М.: Изд-во МГУКИ; Профиздат, 2000. – 102 с.
- Алтухова, Г.А. Речевая культура библиотекаря: Учеб. пос. / Г.А. Алтухова. – М.: Профиздат, 2001. – 96 с.
- Бородина, В.А. Библиотечное обслуживание: Учеб.- метод. пос./ В.А. Бородина.- М.: Либерия, 2004.
- Дворкина, М.Я. Информационное обслуживание: социокультурный подход / М.Я. Дворкина. – М., 2001.
- Дейнека, О.С. Экономическая психология: социально-политический аспект / О.С. Дайнека. – СПб., 1999.
- Езова, С.А. Культура общения библиотекарей / С.А. Езова. – М., 2004.
- Журавлев, А.Л. Психологические и педагогические проблемы управления в МВД, УВД / А.Л. Журавлев, В.Ф. Рубахин, А.М. Столяренко. – М., 1982.

Зазыкин, В.Г. Психология в рекламе / В.Г. Зазыкин. – М., 1992.

Иночкин, В.В. Психологические проблемы управления современной библиотекой: Учебно-методический комплекс дисциплины / В.В. Иночкин. – Уральск: РИО ЗКГУ им. М. Утемисова, 2009. – 45 с.

Мангутов, Н.С. Организатор и организаторская деятельность / Н.С. Мангутов, Л.И. Уманский. – Л., 1975.

Мелентьева, Ю.П. Чтение, читатель, библиотека в изменяющемся мире / Ю.П. Мелентьева. – М.: Наука, 2007. – 355 с.

Мескон, М. Основы менеджмента: пер. с англ. / М. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури. – М.: Дело, 1994. – 702 с.

Психология управления. – Новосибирск: Изд-во НГАЭиУ; М.: ИНФРА-М, 1997.

Самоукина, А.И. Психология бизнеса / А.И. Самоукина, А.Л. Шишов. – М., 1997.

Свенцицкий, А.Л. Психология управления организациями: Учеб. пос. /

А.Л. Свенцицкий. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1999. – 224 с.

Столяренко А.М. Опыт разработки психологической концепции управления в сфере правопорядка / А.М. Столяренко // Психологический журнал. – 1983. - № 3.

Столяренко, А.М. Психология менеджмента: Учеб. пос. / А.М. Столяренко, Н.Д. Амаглобели. – М.: ЮНИТИ - Дана, 2005.

Сусллова, И.М. Менеджер библиотеки: требования к профессии и личности: Учеб. пос. для вузов и колледжей культуры и искусств / И.М. Сусллова. - 2-е изд., дораб. и доп. - М.: Изд-во МГУКИ; Профиздат, 2000. – 144 с.

Сусллова, И.М. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: Учебник для вузов культуры и искусств / И.М. Сусллова, В.К. Ключев; Под общ. ред. И.М. Суслловой. – СПб.: Профессия, 2010. – 600 с.

Шепель В.М. Управленческая психология. – М., 1970.

Щорин, В.Г. Индивидуальный стиль руководства производственным коллективом/В.Г. Щорин. – М., 1976.

**Иночкин Вячеслав Владимирович, магистр библиотечно-информационных ресурсов, библиотекарь Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма**

**8-926-822-10-23; [inochkin78@mail.ru](mailto:inochkin78@mail.ru)**

**Vyacheslav Inochkin,**

Academy of retraining in arts, culture and tourism

## Профессиональные праздники в библиотечном коллективе как основа тимбилдинга

В статье даётся обоснование необходимости использования приемов кадрового менеджмента и воспитания корпоративной культуры в библиотечном коллективе. Анализируется понятие «корпоративный праздник» и обосновывается возможность тимбилдинга как основы для оптимальной работы персонала библиотеки.

**Ключевые слова:** публичная библиотека, корпоративная культура, управление персоналом, праздник, тимбилдинг

V. Suvorova

### Corporate holidays in public libraries as team building base

The article substantiates the necessity of using the approach for public library staff management and corporate culture creation. It analyses the concept of corporate holiday and justifies the possibility for team building activity in library community.

**Key words:** public library, corporate culture, staff management, corporate holiday, team building.

Слово «праздник» пришло из старославянского языка и означает «не занятый делами, свободный от работы». В соответствии с «Толковым словарем русского языка» С. Ожегова «праздник - день торжества, установленный в честь или в память кого-либо, чего-нибудь». Праздник - это день, в который по традиции принято радостно проводить время, устраивать церемонии, вечеринки, застолья. Праздник – это радость. Праздник – это душевное единение. Праздник – это физическая разрядка. Праздник – это приятное общение в кругу самых любимых и дорогих людей. Праздник – это культура страны. Таким образом, праздник - это отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего-либо или кого-либо, имеющий сакральное значение и связанный с культурной или религиозной традицией. Цивилизационное значение праздника состоит в том, что через праздник определяется объединяющая [социум система ценностей](#). Они играют роль



стабилизатора общества, сохраняя и передавая социально значимую информацию от поколения к поколению.

Праздники бывают как в выходные, так и в рабочие дни. Праздники делятся на религиозные, официальные и неофициальные. Все государства формируют систему праздников, с помощью которой они пытаются регулировать событийность в обществе.

На страницах «Календаря событий» представлены более трехсот праздников, отмечаемых в России. В Календаре также представлены профессиональные праздники, отмечаемые специалистами многих отраслей промышленности, сельского хозяйства, армейские праздники. Не забыты и праздники деятелей искусства, СМИ, органов власти. Ежегодно составляется «Календарь знаменательных и памятных дат», который предназначен для органов государственной, муниципальной власти, сотрудников, учреждений культуры, средств массовой информации, читателей библиотек.

Праздники занимают важное место в жизни людей: личные, семейные, профессиональные. Общероссийский день библиотек, отмечаемый в нашей стране ежегодно 27 мая, по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей. Тем не менее, это праздник не только профессиональных библиотекарей, а прежде всего людей, которые любят книги и понимают их огромную роль в культурной и общественной жизни общества. Он праздник установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина № 539 от 27 мая 1995 года. Выбор даты для общероссийского Дня библиотек был остановлен именно на 27 мая, приурочив эту дату ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России — Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки. Одна из главных задач праздника — отметить большой вклад библиотек в развитие культуры, науки и просвещения, их важнейшую роль в жизни общества. В связи с этим ежегодно 27 мая в библиотеках проводятся различные мероприятия, направленные на привлечение новых читателей и повышение роли книги в жизни людей. И, конечно же, в этот день поздравления с профессиональным праздником принимают все библиотечные работники.

Форма проведения Общероссийского дня библиотек из года в год различна: иногда этот праздник соединяют с чествованием победителей профессиональных конкурсов «Золотой формуляр» и «Лучший библиотекарь» на сцене концертного зала либо театра. Некоторые библиотеки устраивают традиционный «День открытых дверей», рассказывая о «профессии вечной, библиотечной». В других регионах страны, например на Белгородчине, библиотекари выходят на улицы города и организуют тематические флешмобы на открытой территории, увлекая за собой жителей. В Год культуры государственные публичные библиотеки г. Москвы впервые выехали «Библиотечным

десантом» в обновленный парк «Северное Тушино» и разбили там «палаточный лагерь», проводя праздник в формате открытого городского пикника. Некоторые централизованные библиотечные системы организуют велопробеги и т.д.

Профессиональный праздник – это один из поводов собраться вместе и ощутить значимость и важность проделанной работы. Этот день, не являясь официальным выходным, признан «своим» членами различных профессиональных сообществ. Часть профессиональных праздников отмечается на территории конкретной страны, а многие имеют международный статус. Эти праздники нужны и важны, потому что они помогают формировать профессиональное сообщество, в данном случае, библиотечное. И все чаще сегодня профессиональный праздник выступает в роли командообразующего тренинга, так как он выполняет свою главную миссию – объединяет работников отрасли, организации, отдела в команду.

Тем не менее, праздники не всегда удаются. Чтобы ответить на вопрос «почему», необходимо рассмотреть природу праздника - он никогда не бывает приватным. Праздник - мероприятие коллективное, причем, наиболее запоминающиеся праздники - это те, в ходе которых интенсифицируется коллективность, где работники чувствуют себя захваченными некоторым коллективным чувством, ведь праздничная культура зачастую включает временный отказ от принятых в обществе (читай, в организации) норм поведения, временное стирание или переворачивание социальной иерархии.

Существуют личные праздники. Для каждого члена общества всегда есть вещи «сакральные», которые для него максимально ценны; в отношении которых ему не все равно, как среагирует его семья, начальник на работе, трудовой коллектив. На чем базируется коммуникативная составляющая, без которой не сможет эффективно функционировать ни одна организация? На внимании и внимательности. Во избежание «приступа забывчивости» многие мудрые руководители держат у себя в кабинете ежемесячно обновляемый отделом кадров список с фамилиями сотрудников – именинников, юбиляров и т.п. В ситуации осквернения сакральной вещи человек может даже не среагировать. Но сама эмоция, которая возникает, само переживание останется и приобретет «накопительное» свойство.

Сегодня многие библиотеки создают Интранет: свой внутренний сайт, на котором отражена жизнь библиотечного коллектива. Например, в ЦГПБ им. В.В. Маяковского (Санкт-Петербург), которая озабочена формированием корпоративной культуры, даже у каждого сотрудника есть своя страничка на внутреннем сайте, где он может общаться с коллегами, получать поздравления, читать новости и задавать вопросы.

Не случайно мы все чаще говорим о корпоративной культуре в узком смысле, как о системе связей, взаимодействий и отношений, осуществляющихся в рамках учреждения; системе символов и образцов поведения, представлений, ценностей, разделяемых персоналом; совокупности подходов учреждения к различным действиям и мероприятиям; коллективном мировоззрении и духе. Появившееся понятие «корпоративный праздник» - мероприятие, проводимое раз либо два раза в году,- в действительности побуждает работников быть более лояльными к своей организации, почувствовать внимание и заботу высшего руководящего звена. Ведь главным являются человеческие ресурсы, то есть персонал.

Другой важный аспект корпоративного праздника - это выявление корпоративных ценностей. Вручая грамоты и награды лучшим сотрудникам, руководитель дает понять, какого рода работу он приветствует и ожидает. На корпоративных праздниках могут решаться и более сложные задачи, например, проведение оценки персонала как составляющая кадрового менеджмента. На первый взгляд безобидные конкурсы и номера позволят директору выявить неформальных лидеров и аутсайдеров, обнаружить организаторские способности и прочие скрытые таланты, которые потом можно эффективно использовать. В ходе подготовки интерактивных программ особенно ярко проявляются назревающие в коллективе конфликты, что тоже важно для определения корпоративного климата.

Коммуникативные отношения, в рамках которых подразумевается умение профессионально выстраивать отношения в коллективе, выходят на первый план в условиях модернизации системы библиотечно-информационного обслуживания и развития кадровой политики в организации культуры. Оптимальное использование персонала с точки зрения "управления персоналом" достигается за счёт выявления положительных и отрицательных мотивов индивидуумов и групп в библиотеке и соответствующего стимулирования положительных мотивов и "погашения" отрицательных.

Сегодняшнее поколение библиотечных работников отличается от предыдущих. Они более активны, креативны, коммуникативны, амбициозны в хорошем смысле. Современные профессионалы обладают гораздо большей автономностью и независимостью. Личные потребности для них весьма значимы. Первопричина того, что деловые коммуникации не достигают своей цели, состоит в том, что руководители, осуществляющие их, упускают из виду, что на другом конце коммуникативной цепочки находятся реальные люди, а не обезличенный корпоративный объект.

К сожалению, работники, принимая во внимание гендерные особенности библиотечного коллектива, на 90% состоящего из женщин разных возрастов, часто не могут приспособиться друг к другу, прийти к согласию, преодолеть психологические барьеры, установить доверительные отношения. Иногда, достигнув доверия на первых этапах развития отношений, они не способны сохранить его. Доверие, как сложное социальное понятие, характеризуется тем, что имеет не только субъективно-объективную основу, но и сложную диалектику самой доверительной связи.. Обман доверия ведет к разрушению обратной связи и, тем самым, к разрушению социокультурной коммуникации, механизмов взаимодействия между работниками, начальником и подчиненным. Поскольку доверие проявляется именно в деятельности, то необходимыми формами доверия в рамках деятельности личности выступают *сопричастность, солидарность, сопереживание, содействие*, совместная работа и, наконец, коллективный праздник, будь то профессиональный, личный или корпоративный. Именно эти конкретные формы доверия формируют библиотечный коллектив как социальное, культурное, хозяйственное и духовное единство людей.

В формировании командного духа, а именно: усиление чувства сплоченности, формирование устойчивого чувства «мы»; развитие доверия между сотрудниками, понимание и принятие индивидуальных особенностей друг друга, создание мотивации на совместную деятельность; создание опыта высокоэффективных совместных действий; повышение неформального авторитета руководителей; развитие лояльности работников по отношению к организации, - не последнюю роль играют корпоративные праздники. В настоящее время тимбилдинг представляет собой одну из перспективных моделей корпоративного менеджмента, обеспечивающих полноценное развитие организации, и является одним из наиболее эффективных инструментов управления персоналом. Командообразование ([англ. Team building](#) — построение команды) — термин, обычно использовавшийся в контексте бизнеса, сегодня применяется к широкому диапазону учреждений, в том числе и к библиотеке как организации культуры. В сфере управления персоналом под этим термином понимают короткое (от 2 часов до 3 дней) мероприятие по улучшению работы в команде: корпоративные программы, корпоративные праздники, корпоративное волонтерство и корпоративную благотворительность. Косвенно под категорию мероприятий, как невербальных методов мотивации персонала к работе и, в конечном итоге, приводящих к эффекту командообразования, относятся также празднование дня рождения сотрудников, дня рождения организации/ учреждения, Нового Года, 23 февраля, 8 марта, Дня библиотек и прочее. Результатом становится общая

сплоченность коллектива, что является основой для внедрения и реализации системы менеджмента качества в организации культуры.

**Суворова Валерия Михайловна, канд. пед. наук, главный библиотекарь  
отдела научно-методической и научно-исследовательской работы Центральной  
универсальной библиотеки им. Н.А. Некрасова, г. Москва**

**Тел. (495)916 90 68 доб. 318,**

**suvaleriya@narod.ru**

**Valeriya Suvorova**

**Moscow central universal research library named after N.A. Nekrasov**

## Диверсификация деятельности библиотеки в культурном пространстве

В статье рассматривается понятие диверсификации применительно к деятельности современной библиотеки. Рассматриваются формы организации диверсификации деятельности библиотек, в том числе на примере библиотек центральной библиотечной системы в Московской области. Затрагиваются проблемы мотивации сотрудников при многофункциональной деятельности.

**Ключевые слова:** публичная библиотека, диверсификация, разнообразие, культурное пространство, многофункциональная деятельность.

S. Davydova

### The Diversification of Library's Activities in the Cultural Space

The article addresses the notion of diversification in the activity of the modern library. Various forms of library activities are explored, including examples of work of the libraries of the Central Library System in Moscow Region. The challenges of motivation of the staff performing multifunctional work are considered.

**Key words:** public library, diversification, diversity, cultural space, multifunctional activities.

Будущее публичной библиотеки во многом зависит от активности и уникальности позиции, которую ей удастся занять в современном культурном пространстве региона. Организационное развитие библиотеки должно идти в направлении, обеспечивающем эффективное исполнение ею своей миссии в непрерывно меняющемся окружении. Обеспечение такого направления развития, соответствующего наилучшему исполнению возложенных на библиотеку задач, невозможно без четко налаженной системы управления.

Одним из важнейших подходов современного менеджмента является диверсификации деятельности организации, под которой понимается переход от односторонней, часто базирующей лишь на выполнение одной ведущей функции к многопрофильной деятельности. Увеличение разнообразия деятельности повышает возможности библиотеки адаптироваться к быстро меняющимся условиям среды, как экономического, так и культурного характера, снижает риски оказаться невостребованной, повышает эффективность использования различных типов имеющихся ресурсов (информационных, материальных, человеческих).

Повсеместное внедрение компьютерных сетей, замена печатных книг электронными вносят свои коррективы в старые проверенные способы доступа к информации. Возникает вопрос качества работы, оперативного реагирования, поиска нововведений для выживания библиотек. Важнейшим направлением работы библиотек становится широкая деятельность по развитию социальных коммуникаций, которая во многом начинает определять популярность библиотеки.

Анализ «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки», утвержденного Министерством культуры в 2014 году, и целого ряда других документов, посвященных вопросам расширения культурно-просветительской деятельности библиотек, позволяет выделить следующие основные направления развития информационно-библиотечной деятельности:

- формирование у различных категорий пользователей культуры чтения, любви к книге;
- реализация Национальных программ «Развитие и сохранение русского языка», «Национальная программа поддержки и развития чтения»;
- развитие творческого, научного и профессионального потенциала молодежи, ее активного привлечения к проведению социально-экономических преобразований в стране;
- участие в формировании культурной политики региона, приобщение жителей города к культурным ценностям общества;
- обеспечение права на доступ к информации, предоставление электронных услуг, доступа в Интернет;
- воспитание патриотизма и гражданственности, участие в Программе по профилактике безнадзорности, наркомании, токсикомании, алкоголизма, суицидов, правонарушений и преступлений несовершеннолетних, защите их прав;
- участие в программе по обеспечению возможности посещения библиотек для лиц с ограниченными возможностями, создание доступной среды для всех категорий граждан.

Приоритетность тех или иных задач определяется конкретными библиотеками самостоятельно в различное время в зависимости от конкретной ситуации в муниципальных образованиях региона.

Диверсификация является объективной необходимостью, выражающей постоянное совершенствование многообразных форм менеджмента в адаптационном его проявлении к меняющимся условиям внешней среды.

Несколько лет назад, спросив у местных жителей о дороге к одной из московских библиотек, я вместе с подробным ответом, получила встречный вопрос: «А что там сегодня интересного?». Этот вопрос свидетельствовал о том, что данная библиотека уже стала неотъемлемым фактором культурной жизни района, что жители рассматривают ее не только как место, где можно взять книги, но и как площадку для социального общения, как место встреч.

Еще один пример - работа подмосковных библиотек. Библиотеки ЦБС Московской области реализует проект по повышению привлекательности библиотеки путем создания на ее базе центра культурного притяжения жителей. Социокультурная деятельность библиотек определяется интересами населения и включает создание клубов по интересам, работу «Комнаты сказок», «Игротеки» и другие формы работы.

Разрабатываются новые программы и проекты, совершенствуются существующие образовательные, культурные, информационные программы и просветительские проекты. Библиотеки принимают активное участие в Губернаторской программе «Наше Подмосковье», в целом ряде просветительских проектах. Многие библиотеки самостоятельно разрабатывают специальные познавательные программы: проводят литературные конкурсы и фестивали.

Разработаны и действуют специальные проекты в сфере антинаркотической рекламы и пропаганды, проводятся тематические мероприятия и журнально-иллюстрированные выставки «Наркотикам - нет!», «Всемирный день без табака» и т.п. Данная работа ведется во взаимодействии с федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, местного самоуправления муниципальных образований в сфере профилактики незаконного потребления наркотиков, органами наркоконтроля в содружестве с учреждениями образования.

Большой вклад вносят библиотеки в расширение информационного пространства, проводя видеоконференции и использованием виртуальных источников информации. На сайте ЦБС Московской области размещается информация о выполнении проектов по



сохранению культурного наследия с презентациями, предназначенными для публичного просмотра .

В управлении информационно-библиотечной значительное место отводится горизонтальной диверсификации, связанной с расширением ассортимента предлагаемых услуг. Существенным спросом пользуются услуги кружков для детей и взрослых, организуемых при библиотеках на условиях самокупаемости. Так в библиотеке г. Ивантеевка работают студия «Дизайн» и «Мельница идей», «Обучение русскому языку» и другие, где за умеренную плату можно получить новые знания и с пользой в особой обстановке библиотеки провести досуг. Интересно развивается и работа креативных кружков на бюджетной основе, создаваемых с учетом интересов населения, например таких как: «Любители детектива», «Английский разговорный клуб», «Поэзия кисти», клуб «Прикосновение».

Проводятся и сезонные разовые акции, такие как летний читальный зал, благотворительные ярмарки, тематические вечера-встречи с молодежью и людьми пожилого возраста с привлечением специалистов по направлениям дискуссионных встреч.

Развивается так называемый «буккросинг» (book crossing) в библиотеке, представляющий собой обмен книгами между читателями, издание фирменной печатной продукции (буклеты, брошюры, пригласительные открытки и т.п.).

Расширяется предоставление информационных услуг на базе электронных ресурсов. Использование электронных ресурсов также существенно обогащает деятельность библиотеки.

Хотелось бы подчеркнуть одно из перспективных и на наш взгляд важнейших направлений развития информационно-библиотечной деятельности. Должным образом технически оснащенная библиотека может способствовать реализации конституционного права граждан на доступ к социально значимой, правовой информации. Для этого на ее базе необходимо создать центр общественного доступа (ЦОД), который призван обеспечивать предоставление гражданам на безвозмездной основе открытого доступа к государственным электронным информационным ресурсам Российской Федерации, государственных, коммерческих и общественных организаций. Здесь можно будет найти информацию о законах, функциях и режиме работы государственных и муниципальных органов, о возможностях по реализации своих прав в области охраны здоровья, образования, культуры.

Задачи по диверсификации деятельности библиотек потребуют пересмотреть критерии оценки деятельности библиотечных работников. Принцип справедливости требует, чтобы все разнообразные виды деятельности учитывались и оценивались в

соответствии с количеством и качеством затраченного труда, с его полезностью и результативностью. И здесь, как нам представляется, хорошие перспективы имеет внедрение критериев, связанных с построением индикаторов КРІ (ключевых показателей эффективности), позволяющих учитывать и соотносить затраты при многофункциональной деятельности.

#### Литература

1. Ключев В.К. Современная общедоступная библиотека как «третье место»: вариант успешного функционирования и перспективного развития / В.К. Ключев, М.П. Захаренко // Библиотечное дело – 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки. Скворцовские чтения: материалы международной научной конференции (22-23 апреля 2015 г.). Ч. II / Моск. гос. ин-т культуры и др. - Москва, 2015. – С. 93-97.

Сведения об авторе: Давыдова Светлана Борисовна, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры УИБД СГФ МГИК, e-mail: [dasveda@mail.ru](mailto:dasveda@mail.ru), тел. 8 903 1756752.

S.B. Davydova  
Moscow State Institute of Culture

## Подходы к формированию консалтинговой деятельности библиотек

В статье анализируются профессиональные и личностные качества специалистов библиотеки, необходимые для реализации консалтинговой деятельности. Предлагается дефиниция данного понятия и обосновываются подходы к формированию консалтинговой деятельности общедоступной и специальной библиотеки.

**Ключевые слова:** общедоступная библиотека, специальная библиотека, консалтинговая деятельность, качества специалистов, теоретико-прикладные подходы, методологические подходы.

**E. Bunina,**

## APPROACHES TO FORMATION OF CONSULTING ACTIVITIES LIBRARIES

In article the professional and personal qualities of specialists of library, necessary for realization of consulting activity are analyzed. The definition of this concept is offered and approaches to formation of consulting activity of public and special library are proved.

**Key words:** public library, special library, consulting activity, quality specialists, theoretical and applied approaches, methodological approaches.

Инновационный опыт отечественных и зарубежных библиотек свидетельствует об эффективности взаимодействия «внешних» экспертов и «внутренних» – специалистов библиотечно-информационных учреждений. Преимущественно в общедоступных библиотеках данная интеграция специалистов направлена на информационную поддержку правовых вопросов, требующих консультации профессионалов, а также на решение социальных задач в тех случаях, когда необходима помощь специалистов органов власти, социальных служб.

В результате формирования общественных коммуникаций библиотеки, базисом которых является реализация проектной деятельности (на федеральном, региональном, муниципальном уровне) и участие в целевых программах, развиваются партнерские отношения, в результате которых каждый участник выполняет свои задачи, что в целом способствует социально-экономическому развитию социума.

Одним из ярких примеров такой деятельности является Московская городская Деловая библиотека, которая представляет собой модель библиотечного учреждения экономического профиля и выступает посредником между органами власти и населением, центром оповещения обо всех решениях, принимаемых на уровне Правительства Москвы. С другой стороны, сотрудники библиотеки стремятся учесть теинформационные потребности (далее – ИП) горожан, которые невозможно удовлетворить без помощи экспертов. Таким образом, эксперты являются как пользователями консалтинговых услуг и продуктов, оказываемых библиотечными специалистами, так и участниками процесса оказания их, но для другой категории пользователей[2].

Предоставление библиотекой консалтинговой продукции является интеллектуально насыщенной деятельностью, ее реализация возможна лишь при условии, когда квалификация, достаточно высокий уровень профессионализма специалистов в определенных областях знаний соответствуют решению задач пользователей. Качества специалистов, необходимые для эффективного процесса консультирования, рассматривались отечественными и западными исследователями [4, 7]. Так, Ф. Уикхэм утверждал, что консультанты нуждаются в трех навыках: анализировать – чтобы обосновывать решения и эффективные идеи; руководить проектом – чтобы провести в жизнь решения; построить отношения – чтобы активно и эффективно общаться для достижения желаемых результатов [7].

Определяя качества специалистов, оказывающих консультационные услуги в библиотечно-информационной сфере, обратимся к публикациям, раскрывающим характеристики деятельности методистов, библиографов, библиотекарей [1]. Обосновывая формулу успеха специалистов методических служб, исследователи выделяют следующие качества: востребованность, помноженная на результативность, плюс профессионализм; компетентность, креативность, контактность. Исследователь Э.Р. Сукиян, характеризуя образ специалистов библиотек, объединил их отличительные особенности в следующие разделы: профессиональные знания, умения, навыки; компьютерная грамотность, навыки работы; языковая культура и способности; общая культура; профессионально-необходимые навыки и умения; моральные и деловые качества личности [5, с.66].

Помимо названных характеристик профессионалов библиотек, автор статьи выделяет следующие профессиональные и личностные качества специалистов, необходимые для реализации консалтинговой деятельности:

- *способность к информационному анализу и синтезу* позволяет формировать вторичные документы, к которым относятся информационно-маркетинговые услуги;

- *системное мышление* дает возможность видеть изучаемый объект как комплекс взаимосвязанных элементов, выявлять их взаимную обусловленность, причинно-следственные связи;

- *высокий уровень коммуникативности* необходим для формирования взаимодействия с пользователями и партнерами, выявления их ИП;

- *ориентированность на результат* способствует организации эффективного процесса консалтинговой деятельности, направленного на решение задач пользователей.

Для библиотечно-информационных учреждений не представляется возможным иметь постоянный штат специалистов, выступающих в роли экспертов, консультантов. Возникает необходимость использования интеллектуальных ресурсов извне. Для библиотеки это заключается в привлечении специалистов, чьи профессиональные знания и опыт необходимы для оказания услуг, направленных на выработку стратегии принятия решения дифференцированными группами пользователей.

В процессе реализации Программы ПЦПИ долгое время потребности населения в квалифицированной юридической помощи оставались неудовлетворенными. Ситуация изменилась с началом студенческого юридического консультирования под руководством преподавателей, в ходе которого, население получает бесплатную юридическую помощь, а студенты - практику [3, 6]. Данная технология применения внешних интеллектуальных ресурсов применяется при привлечении к реализации консультационной деятельности в библиотеках студентов(старших курсов) данной специальности способствует формированию взаимовыгодных партнерских отношений.

Такой субъективный фактор, как социальное партнерство (реализуемое в сотрудничестве библиотеки с общественными организациями, органами власти, бизнесом), взаимная заинтересованность в сотрудничестве, совместная организация мероприятий различных форм, способствуют развитию процесса консультирования с участием представителей дифференцированных специальностей и сфер деятельности.

Итак, в современном контексте рассмотрения предмета исследования, автор предлагает понимать под консалтинговой деятельностью **динамичный диалоговый процесс «библиотекарь (консультант) – пользователь (клиент)», в результате которого библиотекарь, используя свои профессиональные знания, а при**

**необходимости – и помощь «внешнего» эксперта, предлагает пользователям исходные основания для выработки стратегии принятия решений.**

*Основная цель консалтинговой деятельности библиотек состоит в том, чтобы помочь пользователям принимать обоснованные решения для достижения целей в результате предоставления информации.*

В результате анализа эмпирического материала библиотечно-информационных учреждений различной типологической принадлежности, автор выделил теоретико-прикладные подходы к применению в организации консалтинговой деятельности:

Наименование подхода	Теоретическое обоснование	Прикладная основа	База применения
<i>Интеграционный</i> (реализация консалтинговой деятельности в учреждениях РАН на базе специальных библиотек, ОНТИ)	Интеграционный подход в консалтинговой деятельности направлен на усиление взаимосвязей между отдельными подсистемами жизненного цикла объекта (процесса оказания услуги)	Учреждение выполняет прикладные исследования, договорные работы. НТБ ведет информационное сопровождение проектов, выполняемых учеными и специалистами	Институт комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН, г.Биробиджан, ЕАО
<i>Подход организационного развития</i>	Один из подходов управления организацией нацелен на модификацию интеллектуальных ресурсов, и в целом повышение потенциала организации для стратегического развития	Создание временных коллективов дифференцированных специалистов для реализации проектов (программ)	ПЦПИ Краснодарской краевой универсальной библиотеки им. Пушкина (г. Краснодар)
<i>Проектный</i>	Проектный подход к организации	Участие библиотеки в	Библиотеки Российской

	консалтинговой деятельности, помимо результата для локального сообщества, направлен на развитие партнерских коммуникаций, инновационной деятельности библиотеки, и на изменения во внешней среде по отношению к предмету проекта	проектно-программной деятельности, направленной на решение проблем местного сообщества	Федерации
<i>Программно-целевой</i>	Программно-целевой подход к организации и управлению консалтинговой деятельностью выражается в четком определении целей, разработки конкретных программ, определении стратегии действий	Активизация консалтинговой деятельности в процессе реализации проектов (программ), направленных на позитивные изменения в обществе	Библиотеки Российской Федерации
<i>Коммуникативный</i>	Коммуникативный подход к организации консалтинговой деятельности состоит в формировании эффективной системы коммуникации библиотеки с внешними партнерами (экспертами), направленной на поиск и развитие обоюдной	Расширение содержания консультационной деятельности посредством использования технологии (привлечение внешних интеллектуальных ресурсов для	

	заинтересованности сторон, двусторонней совместимости интересов и взаимовыгодных отношений	решения специализирован- ных задач)	
--	--	---	--

В качестве *методологических подходов* к формированию и реализации консалтинговой деятельности библиотек используются следующие взаимосвязанные подходы:

- программно-целевой подход предполагает четкое определение целей и программы действий, направленных на их достижение;
- предметно-деятельностный подход используется при разработке номенклатуры консалтинговой продукции;
- социально-ориентированный подход направлен на формирование содержания консалтинговой деятельности в соответствии с ИП пользователей.

### **Литература**

1. Авраева Ю. Б. Методист библиотеки: формула успеха: науч.-метод. пособие / Ю. Б. Авраева, Э. С. Очирова. - Москва: Либерей-Бибинформ, 2008. - 96 с.
2. Библиотека XXI века. Московская Городская Деловая Библиотека: сб. ст. – М.: Альфа, 2006. – 144 с.
3. Игнатова Е.В. Компания «Гарант» - Программе ПЦПИ / Е.В. Игнатова // 10 лет Программе ПЦПИ: успехи и перспективы: Сборник информационно-аналитических материалов. – М.:МОО «Информация для всех», 2009. – С.6-9.
4. Кубр М. Управленческое консультирование. Введение в профессию / М. Кубр. – М.: Планум, 2004. – 976 с.
5. Сукиасян Э.Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент: избр. ст. 2004–2011 гг. / Э.Р. Сукиасян. – СПб.: Профессия, 2011. – 430 с.
6. Позин А.З. Организация юридической помощи пользователям ПЦПИ ККУНБ им. А.С. Пушкина / А. Позин // 10 лет Программе ПЦПИ: успехи и перспективы: Сборник информационно-аналитических материалов. – М.: МОО «Информация для всех», 2009. – С. 53-55.
7. Уикхэм Ф. Консалтинг в управлении проектами / Ф. Уикхэм. – М.: Дело и Сервис, 2006. - 367 с.

**Бунина Елена Григорьевна** - начальник отдела научно-технической информации (ОНТИ) АО "Газпром промгаз"



## **Традиционное и инновационное в формах внестационарного библиотечного обслуживания: организационный и методический аспекты**

В статье рассмотрены результаты комплексного изучения внестационарного библиотечно-информационного обслуживания в государственных публичных библиотеках г. Москвы. Автор раскрывает новые подходы в работе с особыми категориями пользователей на основе углубленного анализа форм внестационарной работы, применяемых в городских библиотеках.

**Ключевые слова:** публичная библиотека, внестационарное библиотечно-информационное обслуживание, библиотерапия, особые категории пользователей, повышение квалификации.

**E. Timoshkina**

### **TRADITIONAL AND INNOVATIVE ASPECTS IN EXTRASTATIONARY LIBRARY SERVICING**

The article is devoted to the results of extrastationary library services complex research in Moscow state public libraries. The author describes new trends in servicing of special categories of users and analyses forms of extrastationary library services.

**Key words:** public library, extrastationary library services, bibliotherapy, skills improvement, special categories of users.

Внестационарное библиотечное обслуживание – одна из эффективных форм социализации особой категории граждан, к которым общество должно относиться с повышенным вниманием и поддержкой.

В настоящее время многообразие форм внестационарной работы публичных библиотек базируется на использовании инновационных механизмов, способствующих

оптимальному функционированию и перспективному развитию данного направления библиотечно-информационного обслуживания пользователей.

Следует отметить, что внестационарное библиотечное обслуживание – это бесплатное обслуживание за периметром библиотеки особых категорий пользователей, имеющих право на льготное обслуживание. К таковым относятся: пенсионеры, ветераны ВОВ, участники военных действий, дети-инвалиды и их родители, многодетные семьи.

Новые подходы в работе с особыми категориями пользователей предполагают знания сотрудниками библиотек основ психологического общения и библиотерапии, а сотрудничество со специалистами городских социальных служб во многом дополняет возможности обслуживания категорий маломобильных пользователей.

В рамках «Комплексного изучения организации внестационарного библиотечно-информационного обслуживания населения публичными библиотеками города Москвы» и в целях повышения эффективности библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы в 2015 году отделом научно-методической и научно-исследовательской работы ЦУНБ им. Н. А. Некрасова было проведено анкетирование. Цель анкетирования — получение уточненных сведений об организации внестационарного библиотечно-информационного обслуживания в публичных библиотеках г. Москвы для дальнейшей координации, методического обеспечения данного направления деятельности и углубленного анализа проблемы.

В ходе исследования решались следующие задачи:

- выяснить, какие формы внестационарного библиотечного обслуживания реализуются на базе публичных библиотек;
- получить количественные характеристики по ряду показателей (количество работников и пользователей, количество посещений, количество посещений мероприятий и выданных документов);
- выявить основной спектр бесплатных услуг по внестационарному библиотечному обслуживанию, предоставляемых населению;
- определить перечень локальных документов, разработанных в публичных библиотеках;
- выяснить, какие формы культурно-просветительских мероприятий используются при внестационарном библиотечном обслуживании и другие вопросы.

Анкета состояла из 16 вопросов, большинство из которых - открытые.

Из 8 центральных городских и самостоятельных библиотек ГБУК г. Москвы, 11 ЦБС административных округов г. Москвы, участвовавших в анкетировании,

внестационарное библиотечно-информационное обслуживание не осуществляют несколько библиотек-филиалов ЦБС различных округов.

В связи с этим, нам представляется логичным рассмотрение результатов анкетирования на ряд основных вопросов.

Полученные данные позволяют утверждать, что самой популярной формой внестационарного библиотечного обслуживания в публичных библиотеках являются выездные читальные залы (летние читальни, передвижки), нежели такая форма, как обслуживание на дому (отметили 28,5% респондентов). Востребованность на эту услугу существует, однако ее практическая реализация обусловлена рядом затруднений, что связано, прежде всего, с ограниченными технологическими возможностями библиотек: отсутствие транспорта и специализированного выделенного фонда, недостаточное количество сотрудников и др.

Достаточно важной характеристикой в изучении пользователей, обслуживаемых на дому, являются ответы респондентов о количестве пользователей библиотеки (ЦБС), обслуживаемых на дому. Из числа библиотек, принимавших участие в анкетировании, стоит отметить, что 21% обозначенных библиотек не осуществляют обслуживание на дому. В ЦГДБ им. А.П. Гайдара отметили, что не обслуживают пользователей на дому, однако в структуре библиотеки организован отдел НФО и семейного чтения, который выполняет функции внестационарного библиотечного обслуживания населения, данное структурное подразделение библиотеки работает со всеми возрастными группами пользователей. Ответы центральных и самостоятельных библиотек составили минимальную цифру – 179 пользователей – в 2014 году и 171 – в 2015; в ЦБС другие данные: 2014 – 1142, а 2015 – 1172 пользователя.

Количество работников, осуществляющих внестационарное библиотечное обслуживание в центральных и самостоятельных библиотеках г. Москвы увеличилось на 11 человек, показатели составили: 2014 – 30, в 2015 – 43 человека. Показательно то, что количество работников в ЦБС, занятых внестационарным библиотечным обслуживанием, также возросло по сравнению с 2014 годом на 40 человек – это говорит о том, что рамки внестационарного библиотечного обслуживания расширяются, развиваются новые формы обслуживания пользователей внестационарно, поэтому в ЦБС существует потребность в увеличении количества персонала, занятого в этом направлении библиотечного обслуживания населения города Москвы.

Центральные городские и самостоятельные библиотеки расположены в центральном административном округе столицы, что не могло не сказаться на развитии определенной специализации библиотек. Библиотечному обслуживанию на дому в

указанных библиотеках уделяется меньше внимания, чем другим формам внестационарного библиотечного обслуживания, таким как: выездные мероприятия (выездные читальные залы, летние читальни, передвижки) и др. Судя по данным анкетирования, выездные мероприятия прижились в центральных и самостоятельных библиотеках и занимают первое место среди форм внестационарного библиотечного обслуживания, что составляет 38%.

Ситуация в ЦБС отличная от центральных городских и самостоятельных библиотек. Ответы респондентов о формах внестационарного обслуживания показали, что обслуживание на дому и выездные читальные залы сопоставимы и в процентном соотношении составили по 26%, другие формы внестационарной работы также набрали 26%. В ГБУК г. Москвы «ЦБС «Новомосковская» ТиНАО внестационарное библиотечное обслуживание населения округа осуществляется посредством КИБО.

Судя по ответам, большинство пользователей, обслуживаемых в рамках внестационарного библиотечного обслуживания – это категория «пенсионеры» (отметили 43% респондентов), равное количество ответов - по 29% набрали инвалиды и группа пользователей старше 60 лет, а ветеранов войн отметили 14% респондентов. Многодетные семьи и семьи с детьми-инвалидами набрали равное процентное соотношение – по 7%.

Отвечая на вопрос о том, какие бесплатные услуги предоставляются населению при внестационарном библиотечно-информационном обслуживании, были получены исчерпывающие ответы – по 43% набрали справочная, консультационная помощь и информация о наличии в БФ документов (изданий), а 14% респондентов назвали другие бесплатные библиотечные услуги по внестационарному обслуживанию, а именно: составление библиографического списка по теме; разработка концепции и наполнение разделов книжно-иллюстративной экспозиции; оформление, монтаж и демонтаж выставок; организация книжных выставок, рекламных акций по популяризации информационно-библиотечных услуг и культурно-просветительских программ библиотеки; рассылка фрагментов редкоиздаваемых музыкальных произведений по разовым запросам участников музыкальных вечеров (в «Доме Гоголя»); информационная поддержка по запросам пользователей; индивидуальные рассылки (например, бюллетеня «Н.В. Гоголь: события, факты»).

Практика библиотечно-информационного обслуживания в центрах социального обеспечения показывает востребованность различных направлений творческой деятельности: литературные клубы, тематические и музыкальные вечера, просветительские лекции.

Вопрос о документационном обеспечении, регулирующем деятельность библиотек по внестационарному библиотечно-информационному обслуживанию населения г. Москвы не вызвал затруднений, однако в ходе анкетирования выяснилось, что локальные нормативные акты разработаны не во всех библиотеках. Многие библиотеки руководствуются в работе такими локальными документами, как: «Положение о библиотеке», Положение «О внестационарном библиотечном обслуживании», Положение «Об использовании группового читательского формуляра», «Правила пользования библиотекой», «Правила пользования специализированными отделами», только в ЦГДБ им. А.П. Гайдара разработан локальный нормативный документ, отражающий специфику отдела, осуществляющего внестационарное библиотечное обслуживание - «Положение об отделе внестационарных форм обслуживания и семейного чтения». Следует подчеркнуть, что по результатам экспресс-исследования по данному направлению (в 2014 году) была выявлена потребность библиотек в типовых образцах локальных нормативных документов, в связи с чем отделом научно-методической и научно-исследовательской работы ЦУНБ им. Н.А. Некрасова были разработаны типовые нормативные документы по внестационарному библиотечному обслуживанию, которые отвечают потребностям библиотек в документационном обеспечении.

Ответы респондентов на вопрос об интересующих формах мероприятий по повышению квалификации для работников, наиболее востребованными у работников, осуществляющих внестационарное библиотечно-информационное обслуживание являются практические формы, а именно: равное количество ответов (по 21,5%) получили – тренинги и обучающие семинары, практические занятия и мастер-классы немного уступают первым двум позициям и набрали равное количество ответов (по 16,5%). Лекциям отдали предпочтение 14,5% респондентов. Помимо этого, респонденты отметили необходимость использования в работе методических разработок и рекомендации по данному направлению библиотечного обслуживания пользователей. Обозначенные респондентами темы в анкетах, были включены в План научно-методических мероприятий по повышению квалификации работников государственных публичных библиотек г. Москвы 2016 года.

Совершенно очевидно, что внестационарные формы библиотечно-информационного обслуживания населения г. Москвы будут развиваться и совершенствоваться в библиотечной среде, поскольку публичная библиотека выступает с позиции одного из главных учреждений культуры, способствующего социализации особых категорий пользователей через популяризацию произведений мировой литературы.

В целом данные исследования позволили не только получить реальную картину использования внестационарных форм библиотечно-информационного обслуживания в публичных библиотеках г. Москвы, но и определить перспективные пути развития этого направления.

**Тимошкина Екатерина Николаевна,**

канд. пед. наук,

гл. библиотекарь отдела научно-методической и научно-исследовательской работы

ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова»,

тел. служ. 8 (495) 916-90-68 (доб. 501), моб. 8 963 645 54 93,

e-mail: [ten75-](mailto:ten75-75@mail.ru)

[75@mail.ru](mailto:75@mail.ru)

**Ekaterina Timoshkina**

Moscow Central Universal Research Library named after N.A. Nekrasov

## **Интеграционное единство функций контроля, управленческого учета и управленческого анализа в менеджменте библиотечно-информационной деятельности**

В статье анализируются функциональные аспекты контроля, управленческого учета, управленческого анализа и их интеграционное единство в библиотечно-информационной деятельности.

**Ключевые слова:** библиотечно-информационная деятельность, функции управления, контроль, учет, анализ.

**L. Abramova**

### **Integration unity of control functions, management accounting and management analysis in library and informational activity**

The article analyses functional aspects of control, management accounting and management analysis and their integration unity in library and informational activity

**Key words:** library and informational activity, management functions, control, accounting, analysis

Для современной теории управления характерно расширенное многоаспектное понимание контроля как совокупности функций учета, отчетности, регулирования.

Контроль тесно связан с функцией учета, более того, в литературе распространен подход, согласно которому учет является средством, методом, формой контроля. Именно в таком значении формулировал учет И.М. Фрумин, определяя его как систематическую регистрацию и подсчет факторов в целях количественной и качественной характеристики явлений. Он подчеркивал роль учета: контроль за выполнением плана, норм, заданий, за сохранностью материальных ценностей; он призван документировать ход и итоги работы в целях фиксации опыта и руководства делом. [ 1 ]

По нашему мнению, учет и контроль, хотя взаимосвязанные, но функционально различные виды управленческой деятельности. Приведем следующие аргументы.

Контроль библиотечной деятельности предполагает получение как количественной, так и качественной информации, тогда как учет предоставляет главным образом количественную информацию. Предметом учета являются факты деятельности библиотеки, имеющие организационную, экономическую, юридическую природу. Любой процесс работы движется от прошлого к будущему, и каждый свершившийся факт в этом потоке отражается в учете как единство результатов работы и правил учета. В сущности, весь традиционный учет ориентирован на прошлые факты. Однако, в условиях динамично изменяющихся внутренних и внешних условий деятельности библиотеки, основное внимание должно уделяться направляющему контролю, т.е. контролю, ориентированному на будущие изменения в процессе управления. Таким образом, учет следует рассматривать как необходимый элемент контроля.

В рамках функции контроля реализуются три традиционных вида учета. Оперативный учет заключается в систематической регистрации каждого процесса информационно-библиотечной деятельности по мере его выполнения (оформление документов на поступившие и выбывшие книги, запись полученной литературы в инвентарную книгу, заполнение читательских формуляров, запись выданных книг, регулярное ведение дневника библиотеки). Статистический учет – установление точных данных о фонде, читателях, книговыдаче и других фактах и явлениях информационно-библиотечной деятельности. Бухгалтерский учет – регистрация всех материальных ценностей библиотеки.

Методическая основа учета – совокупность инструкций и правил по формированию учетной документации. Цели и средства такой учетной системы соответствовали определенной социально-экономической системе. Однако в разные периоды возникали острые дискуссии, порожденные отрывом официальной системы учета от практических потребностей библиотек в реально действенной учетной информации.

В последние три–четыре десятилетия управленческий учет сложился как самостоятельная и целостная отрасль. Управленческий учет – это деятельность по обеспечению руководства библиотеки информацией, необходимой для выполнения управленческих функций.

Современные системы учета значительно расширяют свою информационную базу за счет дополнительных функций по сбору и обобщению информации для руководства.

Система управленческого учета, поскольку она тесно связана с жизненно важными (структурообразующими) функциями библиотеки, оказывает существенное влияние на все стороны ее жизни, включая организацию и планирование информационно-



библиотечного обслуживания и комплектования и даже управление персоналом. Сущность системы управленческого учета состоит в агрегировании информации в том объеме, который необходим для принятия управленческих решений руководством библиотеки разных уровней.

Учетная информация, специально подготовленная для руководства, как правило, итогового характера в виде обзора, справки, доклада, отчета, называется учетной управленческой информацией. Она используется для планирования, организации, контроля, мотивации и других управленческих действий.

Управленческий учет в более высокой степени, чем финансовый, отражает социальную природу библиотечной деятельности. В отличие от финансового учета и отчетности, управленческий учет не является обязательным. Здесь действуют правила принципы и приемы, которые полезны при принятии управленческих решений, они выбираются самым руководителем. Данные управленческого учета используются руководителями и сотрудниками библиотеки, чьи персонифицированные информационные потребности вполне определены и находятся в рамках задач библиотеки. Потребители финансовой информации – налоговые органы, органы власти, внебюджетные фонды, то есть структуры, внешние по отношению к библиотеке, что предполагает стандартизацию учета. Если финансовый учет базируется на точности информации, то требования к управленческому учету смягчены, что связано с таким критерием, как увеличение скорости получения информации. В целях определения общих направлений и тенденций развития библиотеки, руководители нередко могут обходиться примерными оценками. Точность информации за прошедший период, хотя и служит для определения тенденций, но может быть заменена или дополнена экспертными оценками будущих событий.

Значительным шагом в процессе становления статистического учета стало утверждение в 1998 г. «Инструкции об учете библиотечного фонда». Действие инструкции распространено на все виды библиотек, независимо от их ведомственной принадлежности. В инструкции отражен основной принцип современного управленческого учета – сочетание обязательности и разрешительности, что обеспечивает гибкость учета, возможность детализации, определенную свободу действий в зависимости от статуса библиотеки, структуры фондов, организационно-технических возможностей, применения современных информационно-технологических средств.

На основе этого анализа можно убедиться, что в разделении функций управленческого учета и контроля заключен важный методологический принцип организации управленческой деятельности.

Важная функция управленческого контроля - разработка стандартной системы отчетности, проверка этой отчетности и ее анализ как по результатам деятельности библиотеки в целом, так и каждого отдельного подразделения. Поэтому функция контроля основана в первую очередь на организации системы учета и отчетности, включающей финансовые и производственные показатели деятельности и проведение их анализа.

Контроль связан и с такой функцией управления, как анализ. Управленческий анализ представляет собой систему специальных знаний, связанную с исследованием явлений и процессов. При осуществлении управленческого анализа используют систему показателей, которые всесторонне характеризуют деятельность библиотеки, изучают причины изменения этих показателей, выявляют и измеряют взаимосвязь между ними. Характерно, что методы управленческого анализа и контроля аналогичны: балансовый метод, обследование, сравнение, традиционные методы статистики. С другой стороны, на основе анализа оценивается состояние и поведение объекта управления и контроля. Таким образом, анализ тесно связан с контрольной функцией, и поскольку оценка состояния объектов контроля является одной из его стадий, то можно сказать, что в этой ситуации анализ присущ контролю.

Установив связь контроля с анализом и учетом, необходимо указать на наличие прямой связи между двумя последними функциями, так как данные учета используются при анализе состояния объекта управления. Следовательно, анализ занимает промежуточное положение между учетом и контролем, а контроль определенным образом пронизывает и ту, и другую функцию. Более того, говоря о значении рассматриваемых функций, следует отметить, что руководству требуется не сам по себе контроль, анализ или учет, а конечный результат в виде данных о необходимости корректирующих мер. Таким образом, целесообразно рассматривать эти три функции управления в неразрывном единстве. Результат такой интеграции – целенаправленное и эффективное управление библиотекой как системой.

#### Литература

1. Фрумин, И.М. Библиотечное дело: Организация и управление / И.М.Фрумин. – 2-е изд. – М.: Книга, 1980. – С. 99

Абрамова Людмила Васильевна,  
эксперт Российского института стратегических исследований,  
управления информационно-библиотечной деятельностью МГИК

Тел.: 8 916 873 97 76

**Abramova Ludmila V.**  
**Russian Institute for Strategic Studies**

## **Методическая деятельность центральных библиотек субъектов РФ: особенности развития в электронной среде.**

В статье анализируется методическая деятельность центральных библиотек субъектов Российской Федерации, особенности содержания, форм и методов в электронной среде

**Ключевые слова:** методическая деятельность, сайты библиотек, электронная среда

M. Akilina

### **Methodical Activity of the Russian Regions' Central Libraries: Development Features at the Electronic Environment**

The methodical activity of the Russian regions' central libraries in terms of its features in content, forms and methods at the electronic environment is analyzed in this article.

**Keywords:** methodical practice, libraries' websites, electronic environment

Развитие библиотечной науки и практики в информационном обществе сопровождается радикальной сменой парадигмы, которая требует методического сопровождения. Современный уровень развития библиотек невозможно осуществить без методической поддержки, адекватной требованиям времени. В связи с этим методическая деятельность претерпевает значительные изменения, приобретает новые черты, как с точки зрения контента, так и с точки зрения форм и методов ее осуществления. Особенно ярко это наблюдается в деятельности центральных библиотек субъектов Российской Федерации (ЦБ субъектов РФ).

Российское законодательство закрепило функцию методической деятельности за центральными библиотеками. В структуре практически каждой центральной библиотеки имеется подразделение, выполняющее научно-методическую деятельность, помимо этого методическая деятельность осуществляется и другими подразделениями библиотеки, поскольку методическим центром является библиотека в целом.

Наибольшие изменения в условиях информационного общества претерпело содержание научно-методической деятельности как индикатора преобразований библиотечной среды.

Тематика методических мероприятий и направления методической помощи все более связана с виртуальной средой и развитием информационных технологий. Работа библиотек в электронной среде является одной из главных содержательных направлений методической деятельности.

Возможности электронной среды привели к значительным изменениям технологии самой методической работы. Научно-методическая деятельность совершается ныне в иной, чем 15–20 лет назад, информационной среде. Это среда, образующая постепенно единое (открытое, виртуальное) научно-методическое пространство, имеет в качестве своего рода опорных точек сайты центральных библиотек, контент которых так или иначе направлен на реализацию их научно-методических функций.

Практически каждая из ЦБ субъектов РФ имеет общий сайт, а также сайт, страничку или рубрику, посвященные методической деятельности, которые называются по-разному «Коллегам», «Профессионалам», «Методическая деятельность», «Библиотекарю» и т.д.

Сайты используются в качестве источника профессиональной информации. На них размещаются списки новых профессиональных публикаций, полные тексты статей из профессиональных изданий, нормативные и правовые документы, доклады, выступления, презентации, консультации, информационные и справочные материалы. Сайты осуществляют информирование о событиях, происходящих в библиотеках.

Многие библиотеки — научно-методические центры **выставляют на своих веб-сайтах в полнотекстовом формате собственную методическую продукцию**, объем которой значительно вырос. Некоторые издания стали теперь готовиться только в электронной форме, большинство же имеют и традиционный печатный и полнотекстовый электронный формат, что обеспечивает их широкое взаимопользование в виртуальном пространстве.

Одной из самых распространенных форм научно-методической деятельности являются методические пособия, многие из которых являются мультимедийными. Выставленные библиотекой на сайте, они становятся доступными широкому кругу потребителей, а их запись на CD-ROM дает возможность их использования и тем библиотекам, у которых еще нет Интернета, но уже есть персональные компьютеры. Методическую роль играют и представленные на сайтах электронные выставки, презентации книг.

Значение сайта ЦБ субъекта РФ в общем контексте ее деятельности как методического центра особенно видно при осуществлении учебно-методической деятельности. Широкое распространение получили интерактивные формы обучения и тренинги. Библиотеки проводят — вебинары, интернет-конференции, онлайн-встречи. Такая форма учебных занятий позволяет библиотекам всех территорий региона без дополнительных затрат участвовать в обучающих мероприятиях, причем не только своего методического центра, но и любого другого.

Особенно важную роль в методической деятельности имеют диалоговые формы методического взаимодействия: форумы, профессиональные блоги, виртуальные справочные и консультационные службы. Это помогает осуществлять оперативную информационно-методическую деятельность в онлайн-режиме. Динамичность диалоговых форм позволяет реализовывать такой принцип методической работы, как актуальность.

Форумы, блоги дают возможность на равных участвовать в обсуждении профессиональных проблем и методистов, и тех, для кого осуществляется методическая деятельность. При этом утверждаются отношения партнерства между библиотеками — методическими центрами, и библиотеками региона.

Информационные технологии коренным образом улучшают информационную базу методического обеспечения деятельности библиотек за счет возможностей использования нужных библиотекам источников информации.

Виртуальная среда дает иные, более широкие возможности для самостоятельного повышения квалификации благодаря, например, наличию на сайтах центральных библиотек полнотекстовых версий профессиональных изданий. Самообразованию способствуют и ссылки на официальные сайты крупнейших российских и зарубежных библиотек, адреса российских библиотечных порталов, информация о библиотеках, программах, конкурсах, событиях профессиональной жизни.

Таким образом, говоря об особенностях научно-методической деятельности в электронной среде, необходимо отметить, что новые технологии, прежде всего, увеличивают доступность методических ресурсов.

Электронная среда способствует новому качеству межведомственного взаимодействия и более широкому распространению разного рода методических продуктов и услуг. Открытость методических ресурсов позволяет использовать их вне ведомственных границ в удаленном режиме, что содействует преодолению недостатков территориальной и ведомственно-отраслевой организации научно-методической

деятельности путем создания единого методического пространства, ориентированного на широкую аудиторию.

Свои особенности межведомственного взаимодействия наблюдаются в рамках корпоративных библиотечно-информационных проектов по созданию единых электронных каталогов, электронных библиотек, виртуальных справочных служб, по аналитической росписи журналов. Подобные проекты объединяют библиотеки разных систем и ведомств, здесь проводятся курсы, семинары, мастер-классы, стажировки, консультации, разработка общих методик. В корпоративных проектах могут участвовать на равных федеральные и муниципальные библиотеки, при этом обучают, консультируют и оказывают помощь те библиотеки, которые наиболее компетентны в той или другой операции библиотечного процесса. Именно здесь очень хорошо видно, что в системе выстраиваются не субъектно-объектные отношения, а субъектно-субъектные.

Виртуальная информационная среда предопределяет и новые роли методиста, среди которых такие, как куратор контента сайта, консультант по созданию среды в социальных сетях, организатор межсетевых общения.

Таким образом, формируется новая концепция методической работы - создание открытого методического информационного пространства, и решающую роль в этом играют компьютерные технологии.

Акилина Мария Ивановна,  
ведущий научный сотрудник  
Российской государственной библиотеки,  
кандидат педагогических наук.

Тел.: 8 495 695 78 63

8 916 404 34 80

e-mail: [AkilinaMI@rsl.ru](mailto:AkilinaMI@rsl.ru)

**Maria Ivanovna Akilina**

Russian State Library

## Управление персоналом библиотеки в новой информационной среде: системный анализ

Статья дает объективные представления об управлении персоналом библиотек современного периода. Анализируются теоретические источники по рассматриваемой тематике, обосновывается необходимость учета различных механизмов управления, связанных с кадровой политикой в условиях кризиса. Сделаны выводы по проблемным вопросам.

**Ключевые слова:** библиотека, персонал, руководитель, кризисная ситуация, стратегическое управление, системный подход.

A. Bulycheva

## PERSONNEL MANAGEMENT OF LIBRARIES IN NEW INFORMATION ENVIRONMENT: SYSTEM ANALYSIS

The article gives an unbiased view about the personnel management of libraries in the modern period. Analyzes theoretical sources on the subject, the necessity of the various control mechanisms associated with the human resources policy in times of crisis. The conclusions on issues.

**Keywords:** library, staff, supervisor, crisis situations, strategic management, system approach.

Вопросы управления персоналом организации привлекают внимание исследователей, как в нашей стране, так и за рубежом. Среди авторов, рассматривающих данную проблематику, можно выделить И. Ансоффа, Г. Минцберга, М. Портера, Ф. Тейлора, Г. Эмерсона, Дж. Дугласа, Д. Ханта, И. Ю. Баландина, В. Р. Веснина, О. С. Виханского, О. Н. Громова, П. В. Журавлева, Г. Г. Зайцева, В. С. Кабакова, А. Я. Кибанова, Э. М. Короткова, А. Д. Лебедева, З. П. Румянцеву, Ф. М. Русинова, Б. Ю. Сербиновского, Э. А. Уткина и др. В работах этих авторов глубоко разработаны проблемы управления персоналом, построения системы управления персоналом, оценки



эффективности использования персонала, методических подходов к совершенствованию системы управления персоналом и др. В библиотековедческой литературе также исследуются вопросы теории и практики управления персоналом. С разных позиций понятия, методика и механизмы управления изучены в работах Б. Н. Бачалдина, А. Н. Ванеева, Т. Л. Маниловой, А. И. Пашина, Е. А. Фенелонова, И. М. Фрумина. Широко используется методика системного анализа управленческих процессов, представленная в работах Н. С. Карташова, Ю. Н. Столярова и др.

В зарубежных странах переход к менеджменту как новой парадигме управленческой деятельности осуществляется с 1980-х гг. Именно тогда менеджмент начинает противопоставляться администрированию и осознается в качестве эффективной управленческой методологии, призванной обеспечить функционирование библиотеки в сложной, динамично меняющейся внешней среде. Об этом пишут американские исследователи Б. Стюарт, Б. Моран, английские ученые А. Мол и А. Воган, датские библиотековеды П. Андерсен и Б. Соренсен и др.

**Зарождение концепции библиотечного менеджмента в России относится к началу 1990-х гг., когда разрабатываются научные основы библиотечного менеджмента. Основные положения библиотечного менеджмента представлены в работах И. К. Джелириевской, В. К. Клюева, И. М. Сусловой, Е. М. Ястребовой и др. Вопросам подготовки, подбора и управления человеческими ресурсами посвящены работы М. И. Магура, О. Н. Дудченко, Б. Н. Бачалдина, Е. И. Березкиной. О мотивации и поощрении сотрудников библиотек высказывали свое мнение Т. В. Еременко, Э. Р. Сукиасян и др. Материальное стимулирование персонала рассматривается В. К. Клюевым, С. Д. Коллегаевой, Н. В. Могилевер и др.**

В теории и практике управления персоналом делается акцент, прежде всего, на оценку личностных качеств, профессионального поведения или результатов труда сотрудников. Однако недостаточно изученной остается категория «компетенции персонала». Компетенции стали рассматриваться учеными сравнительно недавно. В основном это работы зарубежных ученых, таких как Х. Т. Грэхем, П. Ф. Друкер, П. Форсиф и др. Среди российских ученых, изучающих компетенции: В. С. Ефремов, С. Д. Коллегаева, Н. Е. Поздеева, Т. Б. Сабина и др. Однако до сих пор среди исследователей не сложилось единого мнения в отношении содержания данной категории и составляющих ее элементов.

Значительные изменения, произошедшие на рубеже второго и третьего тысячелетия в социально-экономической и культурной жизни страны, активное вовлечение во все сферы деятельности информационных технологий существенно

повлияли на тенденции развития библиотек. Углубление задач и расширение социальных функций библиотек вызывало необходимость формирования соответствующего персонала, эффективного его использования. Изменение статуса библиотек повлекло за собой изменение требований к уровню профессиональной компетенции сотрудников, а также реформирования системы управления кадрами, которая сегодня должна строиться на основе персонал-стратегии. Именно профессионализм, прогностические качества, интуиция, творческий потенциал библиотечного специалиста играют ключевую роль в современных условиях нестабильности внешней среды и высокой динамики изменений. В связи с этим библиотеки стремятся наиболее полно использовать возможности сотрудников, создавая условия для интенсивного развития и реализации их потенциала.

Однако, как показывает практика, важными факторами, обуславливающими неудачи в деятельности многих библиотечно-информационных организаций, являются неэффективное использование персонала и недостатки в кадровом менеджменте. Мы согласны с мнением ряда авторов, которые связывают такое положение с тем, что:

- совокупные знания, умения и навыки работников библиотек сегодня отстают от динамично меняющегося мира информационных коммуникаций и не всегда отвечают новым социальным задачам реформирования отрасли;

- по-прежнему происходят «миграционные » процессы, связанные с уходом наиболее перспективных библиотечных специалистов в другие сферы с более высокой оплатой труда

- заметно выражена кадровая стагнация, обусловленная ростом числа работающих пенсионеров (в некоторых регионах более 70 %);

- отсутствует целостная система профессиональной переподготовки и повышения квалификации кадров.

Значительная часть руководителей библиотек имеет недостаточно полное представление о специфике управления персоналом в новых условиях хозяйствования. Поэтому необходимо кардинально менять отношение в сфере управления библиотечно-информационной организацией, выработать прогрессивные формы и методы управления персоналом, направленные на развитие и эффективное использование потенциальных способностей сотрудников, мотивировать их к трудовому процессу и достижению поставленных целей.

Известно, что важной составляющей управления персоналом является продуманная кадровая политика. В новой информационной среде актуальными являются механизмы стратегического управления персоналом библиотек в условиях кризиса. Управление кадрами в кризисной ситуации зачастую сводится к единственному мероприятию –

сокращению штат с целью уменьшения затрат на персонал, а вопросы управления персоналом в системе приоритетов отходит на последние места.

Однако кризис не только создает проблемы, но и открывает перед библиотекой возможности сформировать эффективную систему управления персоналом.

Задачами управления персоналом библиотек в условиях кризиса являются:

- формирование команды руководителей, способных разработать и осуществить программу выхода организации из кризиса;
- сохранение кадрового потенциала организации (сотрудников, представляющих особую ценность);
- снижение социально-психологической напряженности в библиотечном коллективе и др.

Чтобы определить эффективность системы управления персоналом, нужно определить показатели, позволяющие произвести такую оценку. Эффективность функционирования системы управления персоналом определяется ее вкладом в достижение организационных целей. Управление персоналом эффективно настолько, насколько успешно персонал библиотеки использует свой потенциал для реализации стоящих перед ней целей.

Эффективность управления персоналом определяется исходя из объема, полноты, качества, своевременности выполнения закрепленных за ним функций. Для определения степени эффективности управления персоналом необходимы соответствующие критерии и показатели. Рассмотрим, насколько эффективна работа с кадрами в муниципальных библиотеках Республики Мордовия. Среднее количество читателей на одного библиотечного работника по Республике Мордовия составляет 448 человек. Для ЦБС Республики Мордовия этот показатель колеблется от 294 (в ЦБС Большеберезниковского района) до 709 человек (в ЦБС г. Саранска). Среднестатистическая нагрузка по книговыдаче по республике составляет 9628 изданий. По этому показателю разброс цифр колеблется от 6444 до 14834 изданий (ЦБС Большеигнатовского района и ЦДБС г. Саранска). В группу с высокими показателями нагрузки на 1 библиотекаря входят ЦБС г. Саранска (665 читателей и 13691 книговыдачи), ЦБС Краснослободского района (521 читатель и 11588 книговыдачи), ЦБС Чамзинского района (527 читателей и 12195 книговыдачи), ЦБС МО Рузаевки (510 читателей и 11428 книговыдачи). Руководителям библиотек следует учитывать, что с каждым годом система руководства персоналом неуклонно усложняется: постепенно она превращается в специальное направление деятельности, которое становится все более обязательным для успешного функционирования любой библиотеки. Региональный аспект управления персоналом

библиотек в новой информационной среде должен соответствовать следующим технологиям:

- четкое понимание стратегии развития библиотеки и стратегии развития персонала как необходимой составляющей для достижения целей;
- разработка и применение моделей компетентности в развитии кадрового потенциала библиотек;
- разъяснительная работа среди линейных руководителей всех уровней.
- наличие квалифицированной службы управления персоналом;
- понимание того, что процесс изменений – длительный, требующий времени и упорной работы.

Для эффективного управления библиотекой руководству необходимо знать возможности кадрового менеджмента, выявлять и устранять имеющиеся проблемы и недостатки. Поэтому изучение проблем управления персоналом библиотек в современный период является чрезвычайно актуальным для библиотек. От решения этих вопросов в первую очередь зависит будущее библиотек и их социальная востребованность в век электронных коммуникаций и общества знаний.

**Булычева Арина Александровна**, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» (г. Саранск, Россия), т. 8 903 051 04 35, e-mail [bulychavaaa@yandex.ru](mailto:bulychavaaa@yandex.ru)

**Arina Aleksandrovna Bulycheva**  
Ogarev Mordovia State University

УДК 02.027.5

## **Круг проблем современной библиотеки и возможные пути их решения**

Выделены основные внешние и внутренние факторы, влияющие на работу библиотечной сферы Вологодской области. Проанализированы проблемы, которые стоят перед центральной библиотекой региона, намечены перспективные пути их решения.

**Ключевые слова:** публичная библиотека, общедоступная библиотека, внешняя среда, внутренняя среда, ресурсы библиотеки, управление библиотекой, менеджмент библиотеки.

**T. Bukhantceva**

### **THE RANGE OF MODERN LIBRARY AND ATTEMPTS TO SOLVE THEM**

The article highlights the main external and internal factors that are affecting libraries in the Vologda region. Analyzes the problems that stand in front of the Central library of the region and identifies prospective ways to solve them.

**Keywords:** public library, external environment, internal environment, library resources, library administration, library management.

Современная внешняя среда характеризуется чрезвычайно высокой степенью сложности, динамизма и неопределенности. Способность приспосабливаться к изменениям во внешней среде – основное условие сохранения жизнедеятельности любого учреждения, и библиотеки в том числе. Более того, это условие выживания и развития. Библиотека, с одной стороны, постоянно должна осознавать новый характер изменений в окружающей среде и эффективно на них реагировать. С другой стороны, необходимо иметь в виду, что и сама библиотека генерирует изменения во внешней среде, предлагая новые виды услуг, в том числе, за счет использования современных информационных технологий.

Вологодская областная универсальная научная библиотека как центральная библиотека, крупнейшее книгохранилище и региональный методический центр многие

годы остается инициатором и экспериментальной площадкой для внедрения инноваций в библиотечной сфере области, основным звеном в решении злободневных библиотечных проблем, делегатом в отстаивании интересов коллег из государственных и муниципальных библиотек перед законодательной и исполнительной властью области.

Анализируя происходящие в библиотечной сфере региона в целом, и в областной библиотеке в частности, процессы реорганизации учреждений, снижение посещаемости библиотек, изменение возрастных и социальных категорий пользователей, ухудшение материально-технической базы, необходимо выделить среди многих влияющих факторов ряд наиболее весомых: правовое поле (федеральное и региональное законодательство): библиотеки вынуждены сталкиваться с несовершенством законодательной базы, декларативным характером государственной культурной политики; демографическая ситуация: характеризуется сокращением численности населения, ростом доли лиц старшего возраста; экономика региона: кризисные явления влекут за собой сокращение финансирования с дальнейшими последствиями; социокультурная ситуация: закрытие и укрупнение средних и высших учебных заведений; падение интереса к чтению; формирование общества потребления; развитие новых технологий: интернет-коммуникации становятся заменой живому общению и чтению; высшие учебные заведения заинтересованы и имеют возможность приобретать новые технологии для обеспечения учебного процесса, для получения аккредитации, что влияет на посещаемость общедоступных библиотек.

Однако, несмотря на крайне неблагоприятную внешнюю среду, Вологодская областная библиотека остается центром общественного притяжения, «третьим местом», неким буфером для сдерживания социальной напряженности вследствие, прежде всего, внутренних факторов, которые обеспечивают работу и развитие библиотеки. Среди них следующие: активная жизненная позиция, творческий и интеллектуальный потенциал коллектива; грамотная политика руководства библиотеки в выстраивании отношений с коллективом, партнерами, властью, в использовании имеющихся трудовых и материальных ресурсов; применение маркетинговых технологий для сохранения и повышения имиджа библиотеки.

Благодаря внутренним ресурсам библиотека активно влияет на социальную жизнь в регионе, обеспечивает синтез электронной и традиционной форм работы с информацией, качественно иной уровень доступности всех видов библиотечных ресурсов посредством виртуализации информационно-библиотечных сервисов. Причем, все это не идет вразрез с гуманистической сущностью библиотеки, определяющей главные задачи – воспитания и просвещения в современных условиях, когда существует тенденция роста дегуманизации

общества. Наша задача – сохранить библиотеку, прежде всего, как источник мудрости поколений, культуры и традиций цивилизованного общества, источник информации на каждый день.

О результатах работы библиотеки свидетельствует проведенный в сентябре-ноябре 2015 г. опрос, посвященный выявлению степени удовлетворенности пользователей качеством оказания услуг. В ходе опроса было роздано 600 анкет. Вернулось с ответами более 500. Критериями оценки стали открытость информации об учреждении, комфортность условий и доступность получения услуг (в том числе для граждан с ограниченными возможностями здоровья), стоимость получения услуги, доброжелательность, вежливость, компетентность работников, удовлетворенность качеством обслуживания в библиотеке. 86% респондентов высоко оценили уровень обслуживания, профессионализм сотрудников, отметили стоимость платных услуг как приемлемую. Около 7% опрошенных указали на необходимость адаптации библиотечных залов к нуждам инвалидов. Подавляющее большинство участников опроса (98%) отметили недостаточное освещение и холод в помещениях библиотеки, отсутствие актуальной литературы и плохое комплектование периодическими изданиями.

С благодарностью принимая благожелательное отношение пользователей к библиотеке, нельзя не признать обоснованность критических замечаний в части оборудования и оснащения материальной базы учреждения, развития библиотечных фондов. Остановимся на проблемах, которые стоят перед учреждением и не могут быть решены в ближайшее время в силу тех или иных причин, перечисленных выше.

Во-первых, рост текущих затрат при недостаточном уровне государственного финансирования. Так, в 2015 г. секвестирование бюджета библиотеки составило 6%, в феврале 2016 г. заблокированы средства в размере 15% от ранее согласованных. Если учитывать, что бюджет библиотеки состоит только из двух статей расходов – заработная плата и содержание зданий, – не приходится говорить о развитии деятельности. Результат многолетнего недофинансирования: устаревшая материально-техническая база библиотеки, не позволяющая создать комфортную среду для пользователя, модернизировать оборудование, приобрести лицензионные программные продукты; отсутствие финансовых средств на капитальный и текущий ремонты, дизайн помещений; невозможность в полном объеме осуществлять начатую в 2014 г. автоматизированную книговыдачу в отделе абонемент: отсутствие средств на приобретение RFID-меток на немаркированную часть фонда продлит сроки реализации проекта; недостаток средств на комплектование книжного фонда, невозможность подписки на текущую периодику (снижение за последние пять лет с 500 названий до 170) и актуальные электронные базы данных; отсутствие средств на

реализацию масштабных программ и проектов («Зимняя школа сельских библиотекарей», «Вологодская книга года» и др.); невозможность направить сотрудников на платные семинары, курсы повышения квалификации; низкая заработная плата сотрудников.

Вторая проблема – «политическая». В библиотечном сообществе нет общих представлений о модернизации отрасли, перспективах ресурсного обеспечения, методах обновления кадров.

Большие надежды возлагались на то, что именно в Год литературы будут приняты стратегически важные законодательные акты, утверждена государственная программа поддержки чтения, произойдут принципиальные изменения в механизмах финансирования библиотечной сферы, но, как видим, этого не произошло.

Остается надеяться, что поддерживаемые и организуемые в Год литературы на самом высоком уровне культурные акции приведут к определенным изменениям в понимании значения книги и литературы в жизни нашего общества в перспективе.

Третью проблему можно условно назвать проблемой «читательской». Причем, в этой проблеме несколько составляющих: состав библиотечной аудитории (преобладание женщин, учащейся молодежи и пожилых людей), как следствие снижение спроса на классическую литературу, рост – на бестселлеры, «любовные» романы, учебную литературу; низкий уровень читательской и библиографической культуры (отсутствие навыков пользования справочно-поисковым аппаратом библиотеки, в том числе электронным, незнание правил поиска литературы – ориентация молодежи на интернет-ресурсы, часто низкого качества без библиографического сопровождения, привела к тому, что пользователь не может самостоятельно подобрать литературу по учебным программам).

В библиотеке также остро стоит кадровая проблема, связанная с невозможностью привлечения молодых специалистов с новыми знаниями и идеями из-за неудовлетворительной зарплаты и низкого статуса профессии. В то же время успешность инновационной деятельности библиотеки напрямую зависит от уровня подготовки кадров.

Вопреки негативной внешней среде и внутренним проблемам, руководство и персонал библиотеки убеждены в том, что дальнейшее развитие и имидж библиотеки во многом зависят от их инициативности, опыта, знаний.

Для повышения квалификации сотрудников библиотеки каждый месяц для всего коллектива проходит производственная учеба, регулярно проходят мастер-классы и круглые столы, обсуждение публикаций из профессиональной прессы.

В библиотеке активно внедряются информационные технологии, способствующие увеличению удаленных пользователей, в том числе направленные на привлечение дополнительных денежных средств. За последние три года отмечается стабильный рост



интереса к онлайн-услугам и сервисам библиотеки – в 2015 г. виртуальные посещения в три раза превысили реальные, виртуальная книговыдача составила треть от общей. Личный кабинет, виртуальная справочная служба, электронный заказ, продление и доставка документов, электронный кошелек – далеко не полный список сервисов, появившихся на сайте и разработанных специалистами библиотеки за последние три года.

Ежегодно учреждение зарабатывает и вкладывает средства в перспективное развитие (компьютерное оборудование, RFID-технологии, оцифровку и реставрацию фонда и т.д.).

Большое внимание уделяется партнерским отношениям – среди партнеров библиотеки представители общественных организаций, бизнес-сообщества, частные лица, которые разделяют и поддерживают социальную политику библиотеки. Ежегодная спонсорская помощь на нужды библиотеки составляет 200–250 тыс. рублей. С целью увеличения пожертвований и помощи в решении текущих вопросов в 2016 г. создан попечительский совет.

В ближайших планах библиотеки открытие книжного киоска и интернет-витрины по продаже региональной издательской продукции, получение лицензии на образовательную деятельность в сфере информационных технологий (компьютерные курсы с получением свидетельства об их прохождении, открытие клуба интеллектуальных игр и игротеки). Также в перспективе оборудование автомобильной парковки, открытие звукозаписывающей студии и библиотечного кафе.

Можно констатировать, что отторжение изменений в социальной политике государства и, как следствие, роли и места библиотек сменилось их активным поиском собственной ниши, индивидуального пути развития и крайне эффективным распределением финансовых средств.

## **Субъективные права и юридические обязанности библиотек как содержание правоотношений, возникающих в процессе их деятельности**

В статье автор рассматривает права и обязанности библиотек как механизм правового регулирования. Автор опирается на текст закона Республики Беларусь «О библиотечном деле в Республике Беларусь». В статье отмечается, что характер и особенности правоотношений, прав и обязанностей, возникающих при функционировании библиотек, определяются социальным предназначением библиотек и спецификой их деятельности.

**Ключевые слова:** библиотека, правовое регулирование, правовое отношение, права библиотек, обязанности библиотек.

Y. Halkowskaya,

### **SUBJECTIVE RIGHTS AND LEGAL DUTIES OF LIBRARIES AS the CONTENT of legal relations which arise from the process of THEIR activity**

The author considers the rights and duties of libraries as a mechanism of legal regulation. The author is based on the text of the Republic of Belarus law «On Library Science in the Republic of Belarus». The article notes that the details and characteristics of legal relations, rights and duties that arise in the functioning of libraries, defined social purpose of libraries and their specific activities.

**Key words:** library, legal regulation, legal relation, rights of libraries, duties of libraries.

Правовое регулирование деятельности библиотек представляет собой упорядочение общественных отношений посредством системы правовых средств (юридических норм, правовых предписаний и др.) и осуществляется главным образом через механизм реализации прав и обязанностей.

Библиотеки Республики Беларусь, выполняя свою социальную роль, вступают в правовые отношения, которые являются разновидностью общественных отношений и устанавливаются между самостоятельными и равными с точки зрения закона сторонами. Все участники правоотношений связаны между собой взаимными правами и обязанностями.

Характер и особенности правоотношений, а также прав и обязанностей, возникающих при функционировании библиотек, определяются социальным назначением библиотек и спецификой их деятельности. Основные группы правоотношений, в процессе функционирования библиотек, возникают по поводу:

- создания, ликвидации и развития библиотек, библиотечных сетей;
- формирования информационных ресурсов библиотек;
- осуществления информационного, библиотечного, справочно-библиографического обслуживания пользователей;
- взаимодействия работодателя с персоналом;
- формирования и использования материально-технической базы библиотек.

Библиотеки Республики Беларусь, обладают комплексами прав и обязанностей, которые закреплены в основополагающем для библиотек нормативном правовом акте – Законе Республики Беларусь «О библиотечном деле в Республике Беларусь».

Ключевыми субъективными правами библиотек Республики Беларусь являются:

- самостоятельно определять содержание и формы своей деятельности в соответствии с целями и функциями, закрепленными в уставе (положении);
- осуществляют в соответствии с законодательством и уставом (положением) предпринимательскую деятельность, в том числе оказывать платные услуги;
- открывать в порядке, установленном законодательством, счета в банках, в том числе валютные;
- определять источники комплектования библиотечных фондов;
- формировать обменные библиотечные фонды;
- исключать и реализовывать документы из библиотечных фондов в соответствии с законодательством;

– утверждать по согласованию с учредителем правила пользования библиотекой, разработанные на основе типовых правил пользования библиотеками, которые утверждаются Министерством культуры Республики Беларусь;

– определять в соответствии с законодательством залоговую стоимость наиболее ценных изданий при их выдаче, а также в иных случаях, установленных правилами пользования библиотекой;

– принимать меры по компенсации ущерба, нанесенного пользователями библиотеки, в соответствии с законодательством;

– определять условия использования библиотечных фондов на основе договоров с юридическими и физическими лицами;

– временно вывозить документы из библиотечных фондов за границы страны в соответствии с законодательством;

– участвовать на конкурсной или иной основе в реализации государственных программ сохранения и развития культуры, иных программ, связанных с библиотечным делом;

– сотрудничать с библиотеками и иными учреждениями зарубежных стран, в том числе вести международный документообмен, входить в установленном порядке в международные организации, участвовать в реализации международных и иных программ в области библиотечного дела;

– объединяться в библиотечные ассоциации, союзы;

– приобретать, создавать и использовать информационные ресурсы;

– осуществлять сбор документов в цифровой форме, при необходимости создавать копии документов в цифровой форме с соблюдением требований законодательства об авторском праве и смежных правах.

Обязанности библиотек Республики Беларусь заключаются в следующем:

– содействовать реализации права граждан на библиотечное, информационное и справочно-библиографическое обслуживание, установленного законом «О библиотечном деле в Республике Беларусь», обслуживать пользователей библиотек в соответствии со своими уставами (положениями) и правилами пользования библиотекой;

– не использовать сведения о пользователях библиотек и их запросах в иных целях, кроме научных и библиотечных;

– расширять доступ пользователей библиотек к мировым базам данных;

– обеспечивать сохранность библиотечных фондов;

– при наличии в библиотечных фондах книжных памятников обеспечить их сохранность и включение в Государственный реестр книжных памятников Республики Беларусь, иные сводные каталоги, базы данных;

– при предоставлении пользователям библиотек актуальной правовой информации Республики Беларусь обеспечить возможность доступа к эталонной правовой информации.

Наряду с библиотеками, правами и обязанностями обладают также их создатели (учредители), партнеры, пользователи, сотрудники. Права и обязанности различных взаимодействующих сторон, корреспондируют друг с другом в рамках определенного правоотношения, и выступают в роли его юридического содержания.

#### Литература

Л1. Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь [Электронный ресурс]: Закон Рэсп. Беларусь ад 22 сак. 1995 г., № 3680-ХІІ: у рэд. Закона ад 1 ліп. 2014 г., № 173-3 // Pravo.by. Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=v19503680&p2={NRPA}>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. – Дата доступа: 15.02.2016.

#### **Сведения об авторе:**

**ФИО:** Галковская Юлия Николаевна

**Место работы:** Белорусский государственный университет культуры и искусств,  
Факультет информационно-документных коммуникаций, Кафедра менеджмента  
информационно-документной сферы

**Должность:** доцент кафедры менеджмента информационно-документной сферы

**Ученая степень:** кандидат педагогических наук

**Контактный телефон:** +375 29 568-07-15

**E-mail:** [julmak@mail.ru](mailto:julmak@mail.ru)

**Yulia Halkowskaya,**

The Belarusian State University of Culture and Arts

## Элементы виртуального маркетинга в библиотеке

В статье рассматриваются элементы комплекса маркетинга в виртуальном пространстве, применительно к библиотекам. Дана характеристика основным концепциям комплекса виртуального маркетинга: 4P, 3C+I и 4S. Раскрыты возможности применения этих концепций для библиотек. Представлен потенциал инструментов виртуального маркетинга для библиотек.

**Ключевые слова:** библиотечно-информационный маркетинг, виртуальный маркетинг, комплекс маркетинга, сайт, социальные сети, позиционирование библиотек.

**O. Dvorovenko,**

### ELEMENTS OF VIRTUAL MARKETING IN THE LIBRARY

The article deals with the elements of the marketing mix in the virtual space in the library. The characteristic of the basic concepts of complex virtual marketing: 4P, 3C + I, 4S. Disclosed the possibility of using these concepts for libraries. Presented by the potential of the virtual marketing tool for libraries.

**Keywords:** Library and Information marketing, virtual marketing, marketing-mix, website, social networks, libraries positioning.

Внедрение маркетинговых технологий в практику библиотек в конце прошлого столетия имеет свои результаты. Произошли позитивные тенденции в позиционировании имиджа библиотеки, ее сотрудников (возвращение социального статуса библиотекам, поднятие ее престижа) и производимых информационных продуктов и услуг (качество предоставляемых информационных продуктов и услуг). Стремление к постоянному развитию способствовало реализации в библиотеках технологий виртуального маркетинга.

Использование инструментов виртуального маркетинга в деятельности библиотек вполне обосновано, поскольку 70,4% населения старше 16 лет являются пользователями интернета (по данным Омнибуса GfK). Виртуальный рынок рассматривается в качестве

полноправной среды, обеспечивающей успешную реализацию маркетинговых коммуникаций. Виртуальная маркетинговая среда позволяет библиотекам легко распространять информацию среди реальных и потенциальных пользователей о реализуемых информационных продуктах, предстоящих событиях и мероприятиях; сформировать позитивный образ посредством открытых публикаций или отзывов; повысить посещаемость сайта; привлечь пользователей в библиотеку.

Виртуальный маркетинг рассматривается как практика использования элементов маркетинга-микс на интернет-площадке. К элементам маркетинга-микс (концепция 4P) относят: цена, продукт, место продаж и продвижение. Существуют точки зрения, в которых авторы высказывают несогласие адаптацией классической концепцией 4P в виртуальном пространстве, предлагая другие варианты комплекса маркетинга. Рассмотрим возможность адаптации концепции 4P в электронной среде;

**Товар (Product)** – то, что организация предлагает или продает в сети интернет. При приобретении товаров в виртуальной сети следует иметь представление о его доставке, некоторых несоответствиях во внешнем виде, которые могут возникнуть. Для библиотек это новая ниша, поскольку они не заняты реализацией информационных продуктов через в сети интернет, но предоставляют информацию на сайте о их номенклатуре, проводимых мероприятиях. Коммерческие информационные организации часто продают свои интеллектуальные продукты посредством виртуальной среды. Например, маркетинговые агентства предлагают клиентам приобрести отчет о проведенном маркетинговом исследовании.

**Цена (Price)** – денежное вознаграждение, которое покупатель (пользователь) готов заплатить за продукт или услугу. Достаточно четко сложилось представление о том, что цена товаров, приобретаемых в интернет ниже. Услуги, которые библиотека предлагает пользователям в виртуальном пространстве абсолютно бесплатна. Так, например, виртуальная справка выполняется в режиме реального времени библиотекарями совершенно безвозмездно.

**Место продаж (Place)** – место реализации информационных продуктов и услуг. В качестве места представления информации о реализуемых информационных продуктах и предоставляемых информационных услугах может выступать сайт. На сайтах библиотек часто можно встретить баннеры с информацией о виртуальных услугах, которые привлекают внимание посетителей. Учитывая достаточно активное развитие социальных сетей, сотрудники библиотек адаптируют в них услуги по виртуальному обслуживанию. Так, например, Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского имеет свою группу в социальную сеть, где отвечает на виртуальные запросы пользователей.

**Продвижение (Promotion)** – комплекс мер по продвижению в виртуальном пространстве информационных продуктов и услуг, организации, ее сотрудников, идей. К инструментам продвижения в виртуальном пространстве относят:

**сайт библиотеки**, цель которого – сформировать у потенциального пользователя положительный образ о библиотеке и побудить к ее посещению. Это достигается посредством информации, которая размещена на сайте (электронный каталог, базы данных, книжные выставки, краеведческие материалы и др.).

**поисковая оптимизация** направлена на увеличение позиций сайта библиотеки в поисковых системах. Это возможно путем размещения на сайте в открытом доступе и постоянной актуализации новостей, пресс-релизов, ссылок на материалы в других интернет-ресурсах или социальных сетях.

**маркетинг социальных связей** связан с привлечением пользователей посредством использования социальных медиа. Библиотеки активно включены в процесс создания официальных групп и страниц в социальных сетях. Публикация информации в социальных сетях позволяет адресно воздействовать на выбранную целевую аудиторию и устанавливать способы коммуникации с ней.

**прямой маркетинг** позволяет напрямую воздействовать на пользователя. Прямой маркетинг предполагает прямую адресную рассылку сообщений целевой аудитории посредством электронной почты или смс-сообщений.

Сайт библиотеки выполняет функцию продвижения: реклама информационных продуктов и услуг, информационных ресурсов; средство позиционирования в виртуальном пространстве библиотеки и ее сотрудников. С другой стороны, сайт библиотеки может выступать как объект продвижения и позиционирования. В связи с этими особенностями стали предприниматься попытки выработки концепций, адаптированных под специфику виртуальной среды.

Так, в концепции А. Пасторэ и М. Вернучило [1] предложена так называемая «интерфейсная» модель 3С+I, в которой элементы 4Р интегрированы и адаптированы к электронной среде.

**Контент (content)**. Контент связывают с созданием и распространением полезной, интересной и актуальной информации среди реальных и потенциальных пользователей и для достижения поставленных целей. Размещаемый на платформе контент должен быть рассчитан на целевую аудиторию и вовлекать пользователя в информационное поле вокруг библиотеки или информационного продукта. Для библиотек рекомендуют публиковать новости, обзоры новых поступлений, информацию о предстоящих событиях и др. На имидж библиотеки оказывают влияние размещенные на ее платформах



информационные ресурсы (электронный каталог, базы данных, книжные выставки, краеведческие материалы и др.).

**Сообщество (community)** – реальные или потенциальные пользователи библиотеки. Маркетинговые коммуникации библиотек нацелены на работу именно с этой аудиторией. Для любой организации, в том числе и для библиотеки, важно осуществление взаимодействия с партнерами в виртуальном пространстве.

**Средства связи (connectivity)** в виртуальном пространстве для выстраивания и поддержания отношений достаточно разнообразны. Самыми популярными средствами связи среди библиотек выступают социальные сети. Размещенная в них информация вызывает доверие у пользователей, поскольку построена по рекомендательному принципу распространения информации. Для библиотек существует возможность организации взаимодействия с пользователями и партнерами посредством блогов или форумов, на которых возможно делиться своим опытом.

**Интерфейс (interface)** – оформление платформы, на которой библиотека осуществляет взаимодействие с целевой аудиторией. Интерфейс в социальных сетях привычен пользователю, но стоит позаботиться о разработке меню с навигацией по сообществу. Разработка интерфейса сайта – достаточно сложный процесс, который требует привлечения профессионалов.

В качестве отличия этой концепции можно обозначить ориентацию на платформу, с помощью которой происходит продвижение библиотеки и ее информационных продуктов и услуг: оформление, контент, организация связи с пользователями и партнерами. Принято считать, что сайт – это лицо организации в электронной среде. Внешний вид и наполнение сайта и других инструментов формируют образ библиотеки в виртуальном пространстве.

Существуют и другие точки зрения на элементы комплекса маркетинга в виртуальном пространстве. Так, например, Э. Константиридес [1], резко критикует применение концепции 4P в электронной среде и предлагает свой набор элементов 4S:

**Сфера (scope)** – то, что окружает библиотеку в виртуальном пространстве и влияет на ее развитие. Это: реальные и потенциальные пользователи библиотеки, партнеры, конкуренты.

**Сайт (site)** – платформа, дающая возможность позиционирования библиотеки в виртуальной среде, ведения рыночных отношений.

**Синергия (synergy)** – интеграция между присутствием в виртуальном пространстве и внутренней организацией библиотеки.

**Система (system)** – планирование клиентоориентированого развития сайта.

Представленная концепция достаточно интересна, поскольку ориентирует на взаимодействие виртуальной и реальной среды библиотеки. Действительно, эти две среды неразрывно связаны друг с другом, виртуальная среда выступает как средство дополнения к реальной.

Неоправданно рассмотрение в этой концепции сайта как основной платформы реализации товаров и позиционирования организации на рынке. Как было отмечено ранее, продвижение библиотеки следует осуществлять при помощи различных инструментов виртуального маркетинга. С этой позиции достаточно целесообразно использовать элемент комплекса 4P – продвижение (promotion).

Существуют модели, дополняющие комплекс 4P лишь набором элементов, распространенных в виртуальном пространстве. Так, например, элемент «Сервис клиентов» предлагают отнести «Часто задаваемые вопросы» (FAQ) и стол справок (Help Desk), управление e-mail запросами, чат.

Виртуальный маркетинг – это достаточно новая тенденция для библиотек. Поэтому необходимо определенное время для формирования четкого представления об этом направлении маркетинга. При определении концепции виртуального маркетинга, которой библиотека решит придерживаться, следует четко определить цели своего присутствия в электронной среде. Концепция 4P общепризнана в мировом сообществе, она ориентирует на адаптацию элементов в виртуальном пространстве. Концепция 3C+I позволяет рассматривать присутствие библиотек в интернет-среде как некую платформу для осуществления коммуникационного взаимодействия со внешней средой: пользователями, партнерами, спонсорами. Концепция 4S предлагает библиотекам при осуществлении виртуальной коммуникации ориентироваться на функционирование библиотеки в реальности.

### **Литература**

Оспанова К.К. Электронный маркетинг-микс: ретроспектива и оценка современного состояния // Маркетинг в России и за рубежом. – 2012. – 31(87). – С.4-14.

**Сведения об авторе:** Дворовенко Ольга Владимировна, Кемеровской государственной институт культуры, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций, кандидат педагогических наук.

т. 8 (3842) 358-368

[olga.uso@gmail.com](mailto:olga.uso@gmail.com)

## К проблеме библиотеки как системы.

В статье рассматривается концепция библиотеки с точки зрения системного подхода. Показана двухконтурность системы библиотека и намечены дальнейшие перспективы развития данной темы.

**Ключевые слова:** библиотека, система, двухконтурность

E.Ewtuchina

## TO THE PROBLEM OF THE LIBRARY AS A SYSTEM

This article presents the concept of the library according to system concept. The paper indicates by two circuits of the library and shows prospects for further development of the library as a system.

**Key words** library, system, two circuits

Необходимость применения системного подхода в отечественном библиотековедении и библиографоведении была осознана в 70-е годы прошлого века. В данный период времени выходит знаменитая работа О.П.Коршунова «Проблемы общей теории библиографии»(1975), имевшая революционное значение для дальнейшего развития общей теории библиографии.

В среде отечественных библиотековедов также появляются работы, рассматривающие библиотеку как двух, трех, четырех, пяти, семиэлементную систему. Научной общественности широко известны имена таких научных деятелей как Л.Б.Хавкина, Ю.В.Григорьев, А.Я.Черняк, И.М.Фрумин, Ю.Н.Столяров и др., в научных исследованиях которых получили развитие идеи системного подхода в их преломлении к библиотековедению и библиотеке в целом. Высказывались мнения, что библиотеку как объективную реальность создают два, три, четыре, пять, семь элементов и т.д..

Однако, наибольшее распространение в настоящее время получила четырехэлементная структура библиотеки как системы в концепции Ю.Н.Столярова, обозначенная им в монографии « Библиотека: структурно – функциональный подход»

(М.,1981). Согласно его точке зрения библиотеку как объективную реальность создают четыре элемента: абонент, документ, библиотекарь и материально техническая база с соответствующими связями между ними.

Однако существование любой системы в природе и обществе, согласно общей теории систем, предполагает не столько наличие разнообразных элементов, составляющих систему, а в первую очередь, взаимодействие элементов, образующих тем самым определенные связи системы. Еще основоположник системного подхода Л.Берталанфи, говоря о сущности системы, определил ее как "...комплекс элементов, находящихся во взаимодействии" [4. С.43].

Проблема информационного взаимодействия была впервые вскрыта нами при анализе сущностных основ системы документальных коммуникаций в концепции О.П.Коршунова. В результате проведенного в тот период времени анализа была доказана несостоятельность существования в мире двух феноменов Мироздания – феномена информации и феномена психики человека. В результате чего позднее была сформулирована концепция психологической связи как концепция теории информации, согласно положениям которой феноменом информации является психика человека на всех структурных уровнях ее формирования. По своей сущности психологическая связь является формой выражения процесса информационного взаимодействия психики человека и объективно существующего мира, носящая в системе документальных коммуникаций частный случай этого явления. Согласно нашему исследованию данная связь носит универсальный, социокультурный характер, проявляясь везде и всюду, в том числе и в реальной библиотечной деятельности.

Согласно сложившейся уже в настоящее время системной аксиоматике, любая система и любой ее элемент могут быть поняты и определены только в результате их взаимодействия с другими окружающими системами и другими элементами. Познание сути вещей означает, прежде всего, познание их взаимодействия. За ним изучать больше нечего.

Более того, согласно современным мнениям специалистов в данной области деятельности, простейшую систему, могут составить два элемента, а один отдельно взятый элемент или два не взаимодействующих элемента не могут составить систему. Кроме этого, систему могут составить только два взаимодействующих элемента с разными ролями. Образованный ими контур представляет элементарную бинарную структуру. При этом один элемент выполняет функции СУБЪЕКТА, а другой выполняет функции ОБЪЕКТА, находящиеся в оппозиции по отношению друг к другу, тем не менее, имеющие единую цель взаимодействия. Субъект – это источник активности,

направленный на объект. Объект – предмет (часть объективной реальности), противостоящей субъекту в его целенаправленной деятельности. Субъект воздействует на объект по ПРЯМОЙ связи, а объект воздействует на субъект по ОБРАТНОЙ связи. Прямая и обратная связь в контуре обеспечивают обмен между его элементами.

В концепции психологической связи как концепции теории информации вышеуказанным источником целенаправленной активности является субъект деятельности - потребитель информации, а более конкретно – его психика, обеспечивающая весь процесс информационного взаимодействия в системе документальных коммуникаций. А объектом является Документ, противостоящий субъекту в его целенаправленной деятельности, созданный человеком и, имеющий, соответственно, этому вторую, искусственно созданную, природу. Он, естественно, не обладает принципом активности сам по себе. Как было указано выше, субъект воздействует на объект по ПРЯМОЙ связи, в нашем случае, например, человек читает текст документа, а объект воздействует на субъект по ОБРАТНОЙ связи, (информация усваивается психикой потребителя информации в результате функционирования заявленной нами психологической связи), то прямая и обратная связь в указанном контуре обеспечивают информационный обмен между его элементами. В нашем случае информационный обмен между психикой человека и документальным источником информации. Исходя из этого, система документальных коммуникаций, исходной абстракцией которой является бинарное отношение Документ - Потребитель информации является исключительно двухконтурной системой.

В библиотеке реальным выражением потребителя информации является пользователь библиотеки с одной стороны, а вторым элементом, противостоящим ему, является документ, выражением которого в условиях библиотеки является ее информационный фонд, то, исходя из дефиниций и положений системной аксиоматики, рассмотренных нами выше, библиотека является исключительно двухконтурной системой.

Следовательно, связь пользователь библиотеки - документ является базовой и исключительно функциональной. Что касается других связей в концепции Ю.Н.Столярова, то они носят весьма проблематичный характер. Например, связь Библиотекарь - МТБ также функциональна в силу принципа активности со стороны библиотекаря. Связь Библиотекарь – Документ имеет точно такое же преломление опять же в силу принципа активности со стороны библиотекаря. Что же касается связи МТБ – Д, то эта связь явно не носит функционального характера, поскольку она объединяет элементы неорганической, «мертвой» природы, в которой полностью отсутствует

принцип активности, то есть отсутствует акт информационного взаимодействия, иначе говоря – жизнедеятельности. Еще В.З.Коган указывал, в свое время на то, что наличие информации в неживой природе не доказано. Там есть простейшие виды взаимодействия, однако полностью отсутствует принцип обратной связи. То есть в концепции Ю.Н.Столярова о четырех элементной структуре библиотеки как системы выпадает целое звено, что свидетельствует о методологической ошибке автора. Это во - первых.

Во – вторых. Одной из основополагающих, ключевых проблем системного подхода, является поиск и формулировка системообразующего фактора, как одного из важнейших атрибутов системного подхода, применяемого в науке.

“Таким обязательным положением для всех видов и направлений системного подхода, – указывает П.К.Анохин, – является поиск и формулировка системообразующего фактора. Эта ключевая проблема определяет как само понятие системы, так и всю стратегию его применения в исследовательской работе” [5.С.49]. С его точки зрения данным системообразующим фактором является результат, поскольку только им одним обеспечивается сама целесообразность деятельности любой системы в природе и обществе. Данный вопрос был рассмотрен нами в собственно диссертационном исследовании относительно системы документальных коммуникаций.

Однако в исследовании Ю.Н.Столярова данный момент вообще почему - то отсутствует. Правда есть понятие документа как фондообразующего элемента, но это касается непосредственно документа, а не библиотеки в целом. А где же в таком случае системообразующий фактор для всей четырехэлементной конструкции, как ключевое понятие системного подхода, применяемого в науке? В этом случае, правомерно задать один единственный вопрос, что же является результатом работы системы библиотека? Если учесть мнение академика П.К.Анохина, что же является результатом деятельности четырех элементной библиотеки как системы в концепции Ю.Н.Столярова? Проще говоря, в чем проявляется результат деятельности библиотеки? – В использовании библиотечного фонда? В количестве читателей- пользователей ? В объеме информационного фонда? В количестве библиотечного персонала? Думается, что на данный вопрос в настоящее время никто не правомерен ответить. Возможно, он вообще отсутствует в природе и обществе. А библиотека- то тем не менее работает. Почему?

Следовательно, вопрос о структуре библиотеки как системы не решен до настоящего времени. Его решение видится нам в указанном выше рассмотрении библиотеки как двухконтурной системы. Данное понимание вопроса, во всяком случае, полностью отвечает требованиям современной аксиоматики системного подхода в современной науке.

## Литература

1.Столяров Ю.Н. Библиотека: структурно – функциональный подход [Текст] /Столяров Ю.Н.- М.:Книга, 1981. - 253 с.

2. Коршунов, О.П. Проблемы общей теории библиографии [Текст] / О.П. Коршунов - М.: Книга, 1975. – 191 с.

3. Евтюхина, Е.А. Информация и психика человека [Текст] :Монография/ Е.А.Евтюхина . – Рязань, Узорочье, 2005. – 225с.

4.Берталанфи, Л. Системные исследования [Текст] / Л. Берталанфи. – М., 1969. – 301 с.

5.Анохин, П.К. Избранные труды [Текст] : философ. аспекты теории функционал. системы / П.К. Анохин - М. : Наука, 1978. – 400 с.

Евтюхина Елена Алексеевна доцент Рязанского филиала Московского психолого – социального университета, кандидат педагогических наук,

390000.г.Рязань, пр.Яблочкова, 5, стр.47. раб.тел. 95-04-60.

390005, г.Рязань, ул.Татарская, д.7,к.1, кв. 49. дом. тел. 75-36-75.

**E.Ewtuchina**

The Moskauer psicyhologisch and social Universitet the Regional State BOU BPO  
«MPSU» Ryasan, Russia

УДК 025.5

## О некоторых контекстах коммуникации в общедоступной библиотеке

Рассматривается роль контекстов: физического, социального, исторического, психологического, культурного, в которых осуществляется коммуникационная деятельность в общедоступной библиотеке в России и за рубежом.

**Ключевые слова:** коммуникация, контекст, виды контекстов, общедоступная библиотека.

S. Ezova

### SOME CONTEXTS OF COMMUNICATION IN THE PUBLIC LIBRARY

The article considers the role of contexts such as physical, social, historical, psychological and cultural in which communication in the public library in Russia and abroad takes place.

**Keywords:** communication, context, types of contexts, public library

В качестве доказательства все возрастающей роли коммуникации в библиотечной сфере сошлемся на высказывание известного библиотековеда С.Г. Матлиной: «По убеждению авторитетного социолога Д.К. Равинского, которое базируется на анализе зарубежного опыта, информационная концепция библиотеки в настоящее время сменяется на коммуникативную парадигму ее развития» [1, с. 3]. Далее автор (С. Матлина) отмечает, что речь не идет об утрате других функций библиотеки. Дело в том, что благодаря коммуникативной парадигме можно определить перспективные направления взаимодействия с пользователями и привлечения новых слоев населения.

Любая профессиональная деятельность, в том числе коммуникативная, осуществляется в том или ином контексте. Под контекстом понимают «связь», «соединение», в более широком значении – это «среда, в которой существует объект» (Википедия). В Толковом словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой контекст в переносном смысле трактуется, как «совокупность различных факторов, необходимых для понимания, объяснения «какого-либо явления действительности». Позаимствуем подход к контексту у авторов книги Р. и К. Вердерберов «Психология общения: «контекст – физическое, социальное, историческое, психологическое и культурное окружение, в котором



происходит процесс коммуникации» [2, с. 16]. Далее начнем размышлять с физического контекста в коммуникации. Специалист в сфере библиотечной архитектуры О.А. Дубинина отмечает, что архитектура обладает огромным коммуникативным потенциалом [3, с. 82], она ссылается на авторитетное мнение У. Эко о том, что архитектура является каналом массовой коммуникации, коммуникацией, вовлекающей в свой процесс каждого индивида [3, с. 83]. Анализируя интерьер зарубежных и отечественных моделей библиотек, она отмечает, что многим библиотекам не хватает домашнего уюта и комфорта. Как следует из самой книги и из предисловия к ней С.Г. Матлиной, и архитектура, и дизайн «задает тон библиотечному поведению посетителя, формирует его различные сценарии» [3, с. 6].

М.Ю. Матвеев, анализируя образы библиотеки в художественной литературе (отечественной и зарубежной): клуб, второй дом, храм, вокзал, магазин, контора (бюрократизированное учреждение, присутственное место), лабиринт и др., приходит к выводу, что она ассоциируется с замкнутым пространством, хранилищем книг. Для литературных произведений нетипичен образ библиотеки как информационного центра. Автор приходит к заключению, что «библиотеке как учреждению культуры не хватает собственного лица», этим можно объяснить сравнение ее с обликом других учреждений [4, с. 57].

Американские библиотекари, используя видеотурсы читателей и библиотекарей по библиотеке, пришли к выводу, что такой подход «позволяет строить библиотеку вокруг читателя» (usercenter). Важнее всего читателям оказался фактор физического комфорта, который чаще всего они связывают с мебелью. На втором месте оказалось удобство библиотеки для проведения досуга (доступность литературы), удобство для обучения и доступность цифровых материалов и вычислительных технологий (в частности, высоко оценили коворкинги). Читатели ценят приемы визуального дизайна (считаем целесообразным отделение пространства для молодежи от остальных библиотечных пространств, а также важность эффективного представления правил пользования библиотекой и информации о библиотечных услугах) (Новости журнала «Университетская книга». 08.06.2015. Библиотеки для молодежи).

С целью разбудить, пробудить, оживить потребности людей в чтении, в традиционной книге, библиотекари активно расширяют общественное пространство.

Летние читальни в парках, на пляжах обеспечивают книжный отдых на свежем воздухе, зелень, цветы, солнце или прохлада в тени, лежаки, гамаки, раскладные стульчики и т.п. создают новые ощущения за чтением книг, просмотров журналов. Еще пример, предлагается чтение интересной книги в интересном месте, таковым не обязательно является библиотека. По принципу: «Гора идет к Магомету» организуется доставка книги в

места, пространства, где человек может невольно обратить на нее внимание и «тряхнуть стариной» – взять для чтения: создание скворечников с книгами, организация минибиблиотек в телефонных будках возле вокзалов, установка вышедших из строя холодильников, заполненных книгами в людных местах... – т.е. библиотеки вносят культурную составляющую в уличное пространство.

Наряду с обустройством общественного пространства поселка, города в библиотеках стали уделять повышенное внимание созданию приватного пространства, в самих библиотеках среди читателей получили признание коворкинги. Физический контекст включает и время суток организации взаимодействия. Если раньше соблюдался строгий режим функционирования библиотеки, отделов, то в настоящее время, при сохранении стабильного графика, библиотеки устраивают мероприятия в сумеречную и ночную пору, проводят эксперименты по организации круглосуточного обслуживания. Читатели диктуют физические условия функционирования библиотек, одним нравятся те, где есть тишина, а другим возможность громко говорить, пошуметь. Выстраивание связей и социальных отношений с местным сообществом, с социальными партнерами осуществляется в публичном пространстве. Оно является сферой межличностных, групповых и массовых коммуникаций библиотек. Центром притяжения различных категорий людей раз или несколько раз в год в публичные библиотеки становятся «Библионочи», «Библиосумерки», цель которых развивать, формировать, удовлетворять многообразие их культурных потребностей и интересов посредством библиотечных ресурсов, активизируя их коммуникационный потенциал.

В общедоступных библиотеках страны развивается краудсорсинг – объединение людей, чтобы делиться, обмениваться знаниями, опытом и вместе с властью решать сложные задачи. Таким образом, библиотеки начинают превращаться в публичные центры местного сообщества.

Библиотеку следует рассматривать как «социальный лифт», помогающий людям посредством библиотечных ресурсов подниматься на различные ступени личностного, профессионального развития, приобретения социального опыта. Общественное пространство в зарубежном, а в последние годы и в отечественном библиотековедении ассоциируется с третьим местом, первое отводится дому, второе – работе, а третье, т.е. общественное пространство, предназначено для свободного времяпрепровождения людей, оно включает: библиотеки, парки, клубы, кинотеатры, музеи, скверы и др. Один из известных специалистов Рэй Ольденбург, автор книги: «Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места тусовок как фундамент

сообщества» понимает под третьим местом общественные места для неформальных встреч, к которым относится и библиотека.

В.К. Ключев и М.П. Захаренко на примере РГБМ убедительно освещают ее успешное функционирование и перспективы развития как «третье место». Они считают, что общедоступная библиотека выступает: 1) как традиционная библиотека (собственно библиотека); 2) как безбарьерная площадка для межличностного общения и интересного досуга; 3) как своеобразный миниофис, коворкинг [5, с. 93–97]. Традиционная коммуникация в библиотеке (общение) реализуется как в самой библиотеке, так и за ее пределами (в процессе проведения мероприятий, посвященных дню улицы, поселка, города – на улице, на площади, коммуникативных практик, организуемых в клубах, на детских площадках, в детсадах, в больницах, учебных заведениях, событийных библиобусах и т.д.). Она осуществляется как межличностная, групповая и массовая посредством таких форм, как монолог, диалог, полилог.

Расширяя общественное пространство библиотеки, о чем уже было сказано выше, ее сотрудники организуют коммуникацию людей города, поселка с документным фондом, исключая традиционное общение. Онлайн-коммуникация библиотеки осуществляется: 1) в одностороннем порядке (библиотекари рекламируют через соцсети документный фонд, информируют о библиотечных мероприятиях) и 2) посредством установления обратной связи с пользователями Интернета, ориентируясь в своей деятельности на их мнения, комментарии книг, оценки коммуникативных практик и т.д. Чрезмерная увлеченность некоторых библиотекарей интернет-общением приводит к отвыканию от простого человеческого общения с читателями, с коллегами, она разобщает их, делает зависимыми.

Исторический контекст отражает влияние уже сложившихся связей, взаимоотношений между партнерами на их нынешнюю коммуникацию. История библиотеки – это история ее отношений с местным сообществом, с отдельными пользователями. Отношение населения к библиотеке в настоящее время является вердиктом ее функционирования или закрытия. С 90-х годов прошлого века начинается эволюция отношений в обществе от субъект-объектных до субъект-субъектных. Это в целом положительно сказалось на трансформации взаимоотношений библиотеки с пользователями. Однако, несмотря на смену идеологической парадигмы, и в настоящее время имеет место императивное и манипулятивное взаимодействие библиотекаря с пользователями, причем инициатором их являются не только специалист, но и сами люди, пользующиеся библиотечными ресурсами. В последнее десятилетие намечается отток читателей из библиотеки, причин много, имеет место и неудовлетворенность коммуникацией с библиотекарем. Сокращение библиотекарей пенсионного возраста

обусловило в некоторой степени уход (прекращение коммуникации) из тех или иных отделов библиотек постоянных читателей – друзей библиотеки, библиотекарей.

Формирование и развитие устойчивых партнерских отношений с читателями, с пользователями, с населением – оптимальный путь выживания общедоступной библиотеки, повышения ее имиджа в местном сообществе. Психологический контекст предполагает создание благоприятного психологического климата как в коллективе, так и во взаимодействии с читателями, пользователями, людьми, обеспечение уважительной, доброжелательной атмосферы в библиотеке. Инструментом, регулирующим общение с коллегами, социальными партнерами, с местным сообществом, является «Кодекс этики российского библиотекаря»

В печати отмечается наличие ряда библиотекарей, которые воспринимают библиотечное пространство как личную вотчину, яростно, агрессивно защищают ее от требований читателей на уважительное и качественное обслуживание. Психологический контекст – это и настроение, чувства, эмоции субъектов взаимодействия, их влияние на его процесс и результат.

У библиотекаря с низким уровнем эмоционального интеллекта нередко беспричинно портится в процессе работы настроение, а люди с высоким и средним эмоциональным интеллектом чаще пребывают в хорошем настроении, не портят настроение другим. Специалисты выделяют четыре навыка эмоционального интеллекта (EQ), два из них отражают внутриличностную компетентность (самовосприятие и управление собой) и межличностную (социальную) компетентность (социальная восприимчивость и управление отношениями).

Тест на EQ показывает, как человек использует свои эмоции в жизни, учитывает разные стороны эмоционального интеллекта: отношение к себе и другим, способности к общению; отношение к жизни, поиски гармонии. Культурный контекст – «убеждения, ценности, отношения, социальная иерархия, религия, роль групп и понятие о времени [2]. Общедоступная библиотека, являясь культурным феноменом, функционирует как социокультурный институт с целью культурного развития и просвещения личности. Она ориентирована на инкультурацию (процесс приобщения индивида к культуре своего сообщества) и аккультурацию (приобщение индивида к чужой культуре в процессе межкультурной коммуникации). «Кодекс этики российского библиотекаря» рекомендует библиотекарям обладать различными видами культуры: информационной, корпоративной, культурой чтения и общения и развивать их у пользователей библиотеки.

Притягательным для людей в библиотеке является культурный контекст, представленный книжным фондом, картинами, различным иллюстративным материалом,

артобъектами и т.д. и мотивирующий к участию в библиотечных мероприятиях (обсуждениях, дискуссиях, встречах, квестах, мастер-классах и т.п.). Интеллектуальная атмосфера в ряде отделов библиотеки (редких книг, отдел искусств и др.) стимулирует чтение бумажных книг.

Бумажный контекст библиотеки стимулирует пользователей делать селфи на фоне книг, выставок, оформлять в библиотеке гражданские браки, проводить балы и т.д. В библиотеках получают распространение культурные программы, аккумулирующие возможности ее различных социальных партнеров. Как показывает данный материал, все контексты в библиотечной коммуникации взаимосвязаны и взаимообусловлены и требуют теоретического изучения и обобщения практического опыта.

### *Литература*

*Матлина С.* Библиотечное пространство: от публичного к общественному // Библиотечное дело. 2014. № 21. С. 2–9.

*Вердербер Р., Вердербер К.* Психология общения. СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. 320 с.

*Дубинина О.А.* Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему. М.: Библиомир, 2014. 160 с.

*Матвеев М.Ю.* Пространство библиотеки в художественной литературе // Вестник БАЕ. 2015. № 1. С. 54–57.

*Клюев В.К.* Современная общедоступная библиотека как «третье место»: вариант успешного функционирования и перспективного развития / В.К. Клюев, М.П. Захаренко // Библиотечное дело – 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки: материалы двадцатой международной научной конференции (Москва, 22–23 апреля 2015 года). М.: МГИК, 2015. Ч. II. С. 93–97.

*Езова С.А.* Общение и этика библиотекаря: сб. ст. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2013. 113 с.

## Содержательные аспекты социокультурного проектирования с участием библиотеки

В статье изучается проектная деятельность, проектная культура, задачи социокультурного проектирования, понятие социального проекта на примере проекта Государственного казенного учреждения культуры «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова».

**Ключевые слова:** проект, проектная деятельность, проектная культура, библиотека, социокультурное проектирование, социальный проект.

E. Zharkova

## CONTENT ASPECTS OF SOCIO-CULTURAL DESIGN INVOLVING LIBRARY

In the paper the project activities, the project culture, the problem of socio-cultural design, the concept of a social project on the example of the State treasury of cultural institutions "Belgorod State Children's Library AA Likhanova".

**Keywords:** the project, project activities, project culture, library, social and cultural planning, social project.

Природа человеческой мысли, познания, как средства существования и развития, предопределяет изначально творческое отношение людей к себе и окружающему миру. Проектная (проективная) деятельность сопровождала развитие человечества со времен наскальной живописи, возведения древнеегипетских пирамид до времени освоения стратосферы и внедрения нанотехнологий. Путь, который прошло цивилизованное человечество, сопровождался постоянными процессами преобразования внешней среды и внутренним совершенствованием.

Долгое время термин «проектирование» соотносился только с инженерными сооружениями, техническими изменениями в производственных структурах и т.д. В то же самое время при детальном изучении этапов художественного замысла, создания культурной инсталляции наглядно видно, что данное направление человеческой мысли

подвержено тем же законам и закономерностям. Данное обстоятельство наблюдается и при общественном преобразовании отдельных структурных элементов социума. Не стоит упускать из поля разработки темы и возможность человека к саморазвитию, т.е. своеобразному проектированию своей индивидуальности, творческому развитию.

Обобщая вышесказанное, можно прийти к выводу, что проектная деятельность как особый вид духовной творческой деятельности присуща всем сферам жизни человека и общества (социальное), а культурное всегда является неременным атрибутом социального при условии прогрессивного развития хода истории [1, с. 5].

Участие в проектах широкой социальной направленности предоставляет библиотекам возможность взаимодействия с достаточно обширным кругом как традиционных, так и новых для учреждений культуры партнеров [3].

Среди задач социокультурного проектирования с участием библиотеки, по мнению кандидата педагогических наук О.Ю. Мурашко [1, с. 7], можно выделить несколько: - решение остросоциальных проблем населения на основе многоаспектных социологических исследований; - выполнение задачи сохранения культурного наследия Российской Федерации возможно при условии участия представителей всех секторов гражданского общества, консолидации которых способствует включение социального института библиотеки в пространство муниципального объединения и региона; - формирование единого социокультурного пространства, создание условий для обеспечения выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан путем развития телекоммуникационного пространства всех территории России, включая сельские, ликвидация разрыва к информационному доступу при активном участии учреждений библиотечно-информационной сферы и ИКТ.

Менеджеру в сфере библиотечно-информационной деятельности необходимо не только владеть методологией культурологического характера, но и проектного мышления.

Конкретизируя вышеозначенные задачи, необходимо разработать подробный алгоритм основных шагов, которые необходимо предпринять, чтобы: а) качественно разработать социальный проект, составить его организационный план и подготовить все необходимое, включая ресурсы и кадры; б) успешно реализовать намеченный план действий, получив максимально возможный для команды результат. Представим этапы пошаговым перечнем **Этап I «Разработка социального проекта»:** Шаг 1. Изучение общественного мнения; Шаг 2. Определение социальной проблемы и ее описание; Шаг 3. Определение целей и задач работы над выбранной социальной проблемой; Шаг 4. Составление бюджета проекта; Шаг 5. Разработка системы оценки и описание ожидаемых результатов; Шаг 6. Разъяснение обязанностей и обучение членов команды. Аналогично

представим второй этап реализации проекта. **Этап II «Реализация проекта»:** Шаг 1. Поиск деловых партнеров; Шаг 2. Проведение официальных переговоров; Шаг 3. Получение необходимых ресурсов; Шаг 4. Проведение плановых мероприятий; Шаг 5. Оценка и контроль выполнения плана; Шаг 6. Корректировка плана реализации проекта; Шаг 7. Информирование общественности о результатах проекта. [2].

Тематика социокультурных проектов, в частности библиотек Белгородской области, соответствует областной социально-экономической стратегии на период до 2015 г. Рассмотрим шаги, разработанные А. Прутченковым, на примере проекта **«КИТ-Культура. Интернет. Творчество»**. Проект посвящен вопросам социальной адаптации и творческого развития детей, проживающих в социально-реабилитационных центрах (приютах) в удаленных сельских поселениях, посредством использования современных компьютерных технологий в условиях сельской библиотеки, обслуживающей детское население), заявителем которого является Государственное казенное учреждение культуры «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова».

**1 этап «Разработка социального проекта».** При изучении общественного мнения (*шаг 1*) мы логически можем определить социальную проблему проекта и сделать ее описание (*шаг 2*). Дети, находящиеся в социально-реабилитационных центрах (приютах) в сельских поселениях Белгородской области, в ряде случаев лишены доступа к источникам информации: новым книгам и современным средствам информации. Такие услуги на селе могут оказать сельские библиотеки. При условии оснащения комплектами современной компьютерной техники и лицензионных программ для медиа творчества, сельские библиотеки могут участвовать в реабилитационном процессе через предоставление услуг по адаптации в социуме посредством участия в проекте.

В настоящий момент современные информационно-коммуникационные технологии, в особенности интенсивно-развивающийся Интернет, становятся всё более эффективным средством как реализации индивидуального творческого потенциала, так и продуктивного коллективного сотрудничества для решения общих проблем. Участие детей целевой группы проекта наравне с другими детьми в творческом конкурсе и библиотечных программах активизирует процесс интеграции в среду сверстников и дальнейшей социальной адаптации в обществе. Творческие работы детей будут направлены для участия во Всероссийском конкурсе «Моя безопасная сеть», издан сборник творческих работ детей целевой группы проекта. Последующее распространение опыта будет осуществляться посредством обобщающего информационно-методического материала по итогам проекта, выступлений на семинарах по тематике библиосоциальной работы.



Цель проекта (*шаг 3*) сформирована в соответствии с изучением общественного мнения: содействие творческой занятости, улучшению качества жизни, расширению социальных контактов, обеспечению прав на свободный доступ к информации детей, находящихся в социально-реабилитационных центрах (приютах) в удаленных сельских поселениях, посредством использования современных компьютерных технологий в условиях сельской библиотеки, обслуживающей детское население.

В задачи проекта вошли наиболее социально-значимые: 1. Оснастить 4 общедоступные библиотеки сельских поселений комплектами современного компьютерного оборудования и программного обеспечения для безопасной работы с Интернет ресурсами и медиа творчества детей и подростков, находящихся в социально-реабилитационных центрах (приютах). 2. Обучить специалистов библиотек-соисполнителей Проекта и детей целевой группы Проекта работе в установленных компьютерных программах. 3. Провести медиа конкурс «Безопасный Internet открывает мир». 4. Разработать и реализовать библиотечные программы читательского, творческого, интеллектуального и социального развития детей целевой группы Проекта. 5. Сформировать в библиотеках-соисполнителях проекта медиатеки новейших носителей информации, пополнить фонды интерактивными и развивающими играми. 6. Привлечь общественность к участию в программах социализации детей целевой группы Проекта.

Бюджет проекта (*шаг 4*) предполагает привлечение в качестве финансовых ресурсов средства Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; собственные средства заявителя, привлеченные (благотворительные) средства.

Продолжением работы (*шаг 5*) с целевой группой проекта станет организация на базе библиотек-соисполнителей проекта досуговых и образовательных объединений для детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, что будет способствовать повышению уровня их творческой занятости. Кроме того, реализация проекта будет способствовать развитию партнерства и тесного сотрудничества всех учреждений социальной сферы с государственными учреждениями и общественными организациями, работающими в интересах детей.

В качестве рабочей команды (*шаг 6*) к выполнению проекта привлечены сотрудники: Центральной детской библиотеки муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Ивнянского района; Козинской модельной библиотеки муниципального учреждения культуры «Грайворонская центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина»; Горкинской сельской библиотеки-филиала № 2 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Красненского района, с. Горки и Засосненской специализированной сельской детской библиотеки-

филиала №13 муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района.

Сотрудники рабочей команды проекта должны с помощью установленных компьютерных программ не только обучить специалистов сельских библиотек и детей пользованию этими программами, но и: повысить качественный уровень информационного обслуживания детей, находящихся в социально-реабилитационных центрах (приютах) в сельских поселениях; таким образом, решая проблему информационного неравенства детей и подростков, находящихся в социально-реабилитационных центрах (приютах) в сельских поселениях по отношению к возможностям их сверстников. Также участники рабочей команды должны способствовать: развитию партнерства и тесного сотрудничества учреждений социальной сферы с государственными и общественными организациями, в сфере интересов которых защита прав детей; распространению опыта среди детских и юношеских библиотек региона и России.

**2 этап «Реализация социального проекта».** На втором этапе, мы непосредственно переходим к реализации нашего социального проекта «КИТ- Культура. Интернет. Творчество», который рассчитан на 18 месяцев. Он будет осуществляться в три этапа: Первый этап (1 апреля - 30 июня 2015 г.) - подготовительные организационные мероприятия, Второй этап (1 июля 2015 г. – 30 мая 2016 г.) – основные мероприятия, Третий этап (1 июня 2016 г. – 30 сентября 2016 г.) – организация и проведение итоговых мероприятий.

Начало реализации проектной деятельности – это поиск деловых партнеров (*шаг 1*). После того как все подготовлено к реализации проекта, необходимо скорректировать его программу и план с учетом социальной ситуации, определить деловых партнеров - организации и лица, способные помочь в реализации проекта. Целесообразно составить предложения о совместной деятельности для обсуждения с деловыми партнерами и текст договора о сотрудничестве. На этом этапе детская библиотека А.А. Лиханова нашла партнера, которым стал Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проведение официальных переговоров (*шаг 2*) и получение необходимых ресурсов (*шаг 3*) тесно связаны друг с другом. На данном этапе участники проекта встречаются с деловыми партнерами, обсуждают совместные действия, акции, заключают договоры, заручаются поддержкой со стороны местных органов власти, общественных организаций, средств массовой информации, получают ресурсы, необходимые для проведения мероприятий. Получение помощи со стороны поможет создать необходимые условия для

реализации социального проекта. Важно, чтобы возникла дружественная, добрая, позитивная атмосфера доверия, которая поможет сотрудничать с государственными, общественными и частными организациями. Детская библиотека А.А. Лиханова заключила договор с Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, предметом которого является предоставление Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (Грантодатель), на безвозмездной и безвозвратной основах денежных средств (гранта) с целью реализации Государственного казенного учреждения культуры «Белгородская государственная детская библиотека А.А. Лиханова» (Грантополучатель) проекта «КИТ» - Культура. Интернет. Творчество.

Проведение плановых мероприятий (*шаг 4*) будет осуществляться на этапах реализации проекта, в период которых и будут организованы мероприятия:

Важным шагом является анализ работы над проектом. Поэтому два шага - оценка и контроль выполнения плана (*шаг 5*) и корректировка плана реализации проекта (*шаг 6*) будут актуальны и необходимы после осуществления проекта. Последним шагом в этапе реализации проекта станет - информирование общественности о результатах проекта (*шаг 7*).

Обобщая вышеизложенную информацию, определим факторы, детерминирующие развитие социокультурного проектирования с участием библиотек: профилирование, содержание новых структур деятельности, многообразие моделей развития библиотеки, социальное партнерство с общественными и государственными структурами.

### **Литература**

Мурашко, О. Ю. Теория и методология социокультурного проектирования / О. Ю. Мурашко. – Белгород : БГИКИ, 2014. - 114 с.

Прутченков, А. Шаг за шагом, или Технология разработки социального проекта [Электронный ресурс] / А. Прутченков. – Режим доступа: [http://www.ug.ru/old/ug\\_pril/gv/99/42/t3.htm](http://www.ug.ru/old/ug_pril/gv/99/42/t3.htm). – 15.12.2015.

**Екатерина Вячеславовна Жаркова** - ведущий методист, Муниципальное учреждение культуры «Центральная районная библиотека Белгородского района»; тел. 89524367823;

e-mail: [ekat.zhar@yandex.ru](mailto:ekat.zhar@yandex.ru)

**Ekaterina Zharkova**

leading methodologist

Municipal cultural institution "Central Regional Library District Belgorod"

## Документные системы в современном обществе

Рассматривается взаимосвязь процессов управления организацией и формирования новых видов документа в организации на базе развития информационных технологий. Определяется значимость документа и документных систем в современном обществе для управления её ресурсами, организации деловых, социальных и технологических процессов, Указывается на системообразующую роль документа в развитии общества

**Ключевые слова:** документ, документные системы, электронный документооборот, интерактивные технологии, управление ресурсами организации, контент, системы формирования знаний

М. Меньяев

## DOCUMENT SYSTEM IN MODERN SOCIETY

Intercommunication of process of development of information technologies and forming of new types of document is examined, in organization of processes of motion of documents on a production and in society. Meaningfulness of document and debenture systems is determined in modern society for a management by her resources, organizations of business and technological processes. Specified on the system basis role of document in development

**Key words:** Document, document systems, electronic circulation of documents, informative management, management by the resources of organization, interactive technologies, content, systems of forming of knowledge

Развитию общества всегда соответствуют процессы формирования новых инструментов, позволяющих повысить эффективность общественного труда. Эти инструменты изменяют первоначальное значение многих значимых объектов в жизни

социума. Не стал исключением и документ, который всегда служил инструментом коммуникации в обществе, определяя прогресс, как в социальной области, развития технологии, так и в области осознания своего предназначения на планете. Появились новые инструменты, как для подготовки документов, так и для их хранения и распространения.

Управление организацией предполагает активное использование документных технологий, которые не только позволяют повысить эффективность системы управления, но и изменить содержание самого процесса управления обществом его социальными институтами, промышленностью. Это связано, прежде всего, с тем, что используются новые формы фиксации информации (документа), которые способствуют реализации более эффективных методов управления как технологическими, так и социальными процессами в обществе. Эти фиксации содержат новые знания, что ставит их в один ряд с документами письменности, литературы, живописи и др.

Совокупность документов, отражающая структуру и содержание организационно-технологических процессов организации, а также технологии и процедуры формирования, перемещения, исполнения, контроля и хранения этих документов, составляют содержание документных систем организации. Различия в этих процессах определяют специфику в их построении и реализации. На базе таких документов формируют фермы данных, и далее – «облака», изучение содержания которых и позволяет получить новые профессиональные знания.

В качестве подобных систем выступают также библиотеки, архивы, фонды и другие организации, выполняющие роль хранителей, систематизаторов (каталогизаторов) и распространителей информации о накопленном фонде хранения документов. Основное отличие этих систем в данном случае состоит в их социальной составляющей, значение которой в современном обществе возрастает.

Применение информационных и сетевых технологий привело к развитию новых форм и методов, как в технологии записи таких документов, так и в организации процессов движения документов в социуме и на производстве. Появились электронные письма, конференции, веб-сайты, чаты и многие другие технологические среды и соответствующие им технологии. Они стали формировать новые требования, как к оформлению документа, так и к его распространению, хранению, использованию. Они изменили облик человека и его технологической и социальной среды.

Сформировались новые службы, обеспечивающие обработку подобных документов: провайдеры, электронная почта, сайты, хостинги, чаты, скайпы, и др.. Потребность общества в использовании этих новых форм организации и использования

документов привела в движение технологический сектор экономики, что привело к появлению различных гаджетов, средств сетевой коммуникации, ай-фонов и ай-пэдов и т.п.

Документные системы, реализуемые сегодня на базе информационных технологий, можно классифицировать по уровням их участия в управлении процессами на системы для управления ресурсами и процессами и системы реализации документных отношений.

Между объектами каждого уровня установлены определенные иерархические отношения. Так, например, для систем управления ресурсами применяют технологии электронного документооборота, для организации деловых процессов используют социальные сети, для систем управления контентом организации используют технологии Интернета, а процессы проектирования бизнеса используют документы, определяющие процессы проектирования информационных отношений.

В документных системах используют структурированную и неструктурированную информацию и соответствующие им документы.

Структурированные документы используют как правило, для фиксации движения и преобразования ресурсов производства, подготовки отчетов о состоянии производственной деятельности. Для этих целей используют значительное число (до 300 типов) документов, среди которых: организационно-правовые, организационно-распорядительные, планово-отчетные, финансово-коммерческие и др.

В целях оптимизации документооборота на предприятии используют системы электронного документооборота (СЭД). Однако, несмотря на значимость методов информационного менеджмента в организации электронного документооборота еще до 80% документов (директивные документы, производственная документация, схемы, чертежи и т.п.) хранятся в традиционной форме и недоступны для системы управления организации.

Формирование системы электронного документа оборота на предприятиях привело к возникновению новой технологии их формирования и обработки – коллективной работе над документами. Входящие и исходящие документы здесь связываются автоматически в цепочки переписки.

Совокупность структурированных и неструктурированных документов образует контент предприятия, используемый, как для формирования нового знания о состоянии производства, так и для маркетинговой деятельности в корпоративной и глобальной информационной сети (Интернете). Необходимую информацию контента оперативно направляют на веб-сайт организации.

Сегодня активизируются процессы перехода от учета документов («управление документооборотом») к полномасштабной работе с неструктурированной информацией (корпоративным контентом) в сетевом пространстве [2].

Неструктурированная информация, используемая в системе управления организацией, составляет от 70 до 90% от общего объема корпоративной информации. Она представляет собой реальную интеллектуальную собственность предприятия его актив, которым необходимо эффективно распоряжаться, для поддержки активной работы на рынке, минимизируя риски различной природы.

На рынке информационных технологий образовались две взаимодополняющие экономические и производственные ниши: системы управления документами и системы управления корпоративным контентом. Задачи документного менеджмента предприятий и социума вышли за рамки управления собственно документами и используют инструменты для работы с широким классом неструктурированной информации.

Подход к управлению электронными документами изменился с учетом трех основных тенденций: замена бумажных носителей электронными документами и носителями, использование глобальных сетей как инструмента публикации и выполнения функций управления бизнес-процессами.

Модель формирования нового профессионального знания можно представить в виде пресечения основных зон информационной коммуникации в системе управления организацией: кадровый ресурс, менеджмент, определяющий развитие корпорации, система управления производством и информационный ресурс предприятия [1].

Эффективное управление сегодня призвано обеспечить сбор информации, ее хранение и предоставление в качестве корпоративного актива, позволяя организации сохранять, увеличивать и трансформировать свои инвестиции в знания.

Рост объемов неструктурированной информации повышает потребность в соответствующем персонале, занимающимся его извлечением, анализом и поиском информации нового применения с целью приращения технологического знания. При формировании нового знания менеджменту организации следует понять, в чем назначение корпоративного контента, как он влияет на организацию деловых, технологических и социальных процессов и как организация этих процессов влияет на сформированный контент организации.

Ещё одна особенность современного взгляда на документ состоит в том, что в технологии управления он становится тем основным элементом, который позволяет сформировать наиболее эффективную систему управления организации.

На базе заранее определённой последовательности движения документов формируют исходные данные для проектирования информационной системы управления организацией. В таком случае говорят о распределённых (гибких) информационных системах, которые могут объединяться в интегрированные информационные сети. Их построение базируется на моделировании процессов формирования и обработки документов, организации и установки взаимосвязи с возможностями аппаратной реализации. Описание документных процессов соотносят по степени их реализации средствам информационных технологий, что определяет техническую реализацию документной информационной системы.

Сегодня документ не только фиксирует события, отражает мысль общества, но и, что не менее важно - имеет значимое влияние на организацию. И даже более, возникновение новых форм документа позволяет определить вектор движения современного общества. На базе новых технологий появляются новые формы документов, наполнение которых определяют не только представители творческих профессий, но и других слоев общества: бизнес, бюрократия, телевидение и др. Этот процесс определяет наполнение документного содержания - культуры общества.

Современное общество изменяется под влиянием не только космических сил, под воздействием результатов и инструментов научно-технического прогресса, включая, прежде всего, инструменты компьютерных и сетевых документных технологий. Оно становится другим, в результате другого отношения к документу, к средствам его хранения и поиска.

Документ, использующий новые формы представления информации, становится основой для формирования новых знаний и порождая новые отношения в социуме. Формируется новая интерактивная среда, позволяющая расширить возможности диалога, представления своих мыслей и результатов, управления коллективами в сетевой среде. Сегодня общество нуждается в осмыслении этого феномена, значимости документа как формы отражения процессов в обществе и природе и, формирования на этой основе новой культуры, значение которой, несомненно, возрастает.

Литература

Меняев М.Ф. Интерактивная организация наукоемкого производства. ФРГ., Lambert Academic Publishing, 2012. - 244 с.

*сведения об авторе:*

*Меняев Михаил Фёдорович,*

*Московский государственный технический университет им Н.Э. Баумана*



*Профессор каф. «Менеджмент», доктор педагогических наук, действ. член  
Международной академии информатизации,  
Т. 8 926 632 46 78  
e-mai: 2505mmf@mail.ru*

## **Приоритетные направления развития библиотечной отрасли в Республике Казахстан в контексте долгосрочной государственной культурной политики**

В статье анализируются основополагающие документы, составляющие ядро государственной политики РК в сфере культуры, в том числе – в библиотечной отрасли. Основное внимание уделяется содержанию Концепции культурной политики РК, связанной с приоритетными направлениями развития библиотек в долгосрочной перспективе.

**Ключевые слова:** Концепция культурной политики РК, приоритетные задачи развития библиотек, инновационные формы доступа к интеллектуальной информации.

G. Koyshigulova

S. Musayev

R. Zhumabekova

### **PRIORITY DIRECTIONS OF DEVELOPMENT OF LIBRARY field IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN TO THE LONG-TERM STATE CULTURAL POLICY**

The article analyzes the basic documents that constitute the core of the Republic of Kazakhstan state policy in the sphere of culture, including - in the library sector. The focus is on the content of the cultural policy of the RK Concepts related to the priority areas of library development in the long term.

**Key words:** Kazakhstan Cultural Policy Concept, the priority tasks of development of libraries, innovative forms of access to intellectual information

В ноябре 2014 года Указом Президента Республики Казахстан была утверждена Концепция культурной политики, определяющая приоритеты развития отрасли до 2050 года. Данный стратегический документ принят впервые, поэтому он признается историческим как с точки зрения самого факта своего появления, так и в плане выбора системы приоритетов культурной политики страны. Значимость этого документа заключается также и в том, что он дает ориентиры развития отечественной культуры на десятилетия вперед.

Основной акцент в нем сделан на идеологическую или ценностную составляющую - государство видит культуру, как основное и весьма эффективное средство по формированию государственной идеологии. Но вместе с тем подчеркивается, что не следует понимать это как громкие госимиджевые проекты и пропаганду государственной идеологии. Основная цель состоит в создании инфраструктуры и условий для развития искусства внутри государства и для жителей этого государства.

В сферу культуры отнесены: музейное дело, туризм, литература и книгоиздание, изобразительное искусство, театральное, цирковое, хореографическое, музыкальное и исполнительское искусство, киноиндустрия, культурный досуг и туризм и, отчасти, библиотечное дело, поскольку, в отличие от вышеперечисленных отраслей, оно не выделено отдельной строкой в качестве ключевого объединения.

Такая позиция вполне понятна и закономерна, так как библиотечно-информационная деятельность практически не вписывается в общий контекст принципов и подходов, а также реализуемых задач, изложенных в Концепции, ибо основной упор делается на обеспечение конкурентоспособности культурной среды путем создания культурного кластера как творческого сектора экономики. Таким образом, считают разработчики Концепции, культурная среда, становясь составной частью экономики, стимулирует развитие рынка услуг в сфере культуры, которое дает импульс к пониманию роли культуры как отрасли экономики и индустрии, а взаимодействие между творчеством, образованием и наукой, экономикой, бизнесом и инновационными технологиями, позволит создать конкурентоспособный отечественный продукт. Данную целевую установку призваны решать, в числе прочих, библиотечные объединения, которые становятся одним из составных частей культурных кластеров. Совершенно очевидно, что в данном контексте роль библиотечно-информационной деятельности понимается утилитарно, без учета комплекса социальных функций библиотеки.

Намечена поэтапная реализация широкомасштабных задач культурной политики: 1 этап - 2015-2019 годы; 2 этап - 2020-2030 годы и 3 этап - 2030-2050 годы.

1 этап признан основополагающим, так как должны быть предприняты конкретные шаги по постепенной адаптации существующих сфер к поставленной задаче и созданию новых правовых мер, а также институциональных механизмов развития отрасли.

Применительно к библиотечной отрасли на данном этапе предполагается формирование отраслевой дорожной карты по завершению комплексной оцифровки всего библиотечного фонда страны<sup>1</sup>.

2 этап нацелен на дальнейшее институциональное и инфраструктурное преобразование культурной отрасли, в результате которого к 2030 году Казахстан станет крупнейшим региональным центром ведущих международных организаций, ввиду чего в Астане будет создана одна из авторитетных международных организаций в области культуры – Евразийский Совет по культурному развитию – ЕСКР.

3 этап должен стать периодом получения конкретных результатов по долгосрочным проектам, конечным результатом которого становится создание единого культурного пространства страны, что обеспечит духовную преемственность и самоидентификацию поколений на основе общей национальной идеи, значительно расширив границы и формат культурного поля: творческий капитал – культурные кластеры и бизнес – конкурентноспособная ментальность. В свете указанного, одним из важных направлений реформы в сфере управления культурой должно быть широкое внедрение государственно-частного партнерства в рамках совершенствования системы финансирования отрасли.

Особое внимание в Концепции уделено развитию науки по всем направлениям сферы культуры. В частности, отмечается, что отсутствие скоординированной политики проведения научных исследований приводит к тому, что научные и практические результаты не

---

<sup>1</sup> Здесь и далее приводятся выдержки из Концепции и иных цитируемых основополагающих документов, которые имеют непосредственное отношение к библиотечной отрасли.

получают должной интерпретации и не встраиваются в общую парадигму построения единой концепции культурного мировоззрения, воспитания патриотизма, устойчивой системы ценностей и национальной идентификации.

Формирование духовно-нравственных ориентиров граждан, нового казахстанского патриотизма и устойчивой системы ценностей входит в число приоритетных задач, реализуемых в русле Концепции. Повышение доли отечественного содержания с

одновременным снижением до минимума массовой ориентации общества (особенно молодежи) на инокультурные ценности и приоритеты также входит в число актуальных задач.

В завершающей части Концепции дается перечень нормативных правовых актов, посредством которых предполагается ее реализация.

Среди них наибольший интерес представляет государственная программа «Информационный Казахстан - 2020», принятая годом раньше, чем Концепция [2].

Можно с уверенностью сказать, что на высшем уровне впервые разработан документ, непосредственно затрагивающий библиотечную сферу.

Цель программы – создание условий для перехода к информационному обществу путем реализации в том числе таких задач, как обеспечение доступности информационно-коммуникационной инфраструктуры и развитие отечественного информационного пространства.

Для их реализации намечаются ряд мер, среди которых: внесение предложений по созданию национальных электронных библиотек, а также свободного электронного каталога библиотек; внесение предложений по созданию единого интернет-портала, обеспечивающего предоставление доступа к различным информационным ресурсам в сфере культуры и искусства, возможность предоставления электронных услуг; мониторинг обеспеченности подключения государственных библиотек к сети Интернет; внесение предложений по созданию Республиканского государственного учреждения «Национальный центр электронных документов».

Эти предложения были конкретизированы в одном из подразделов Концепции, озаглавленной «Широкое применение информационных и инновационных технологий в сфере культуры», а также в плане мероприятий по ее реализации, утвержденного постановлением Правительства РК от 31 декабря 2014 года за № 1444.

В последнем документе литература, книгоиздание и библиотечное дело выделены отдельным пунктом. В нем предусматривается: издание социально значимой литературы, направленной на формирование культурной ментальности казахстанцев, патриотизма, ценностных установок и ориентиров для молодежи; укрепление материально технической базы библиотек республиканского значения, на что выделяется 27,1 млн.тенге из республиканского бюджета; создание художественного совета по литературе, книгоизданию и библиотечному делу (2019 г.).

Одним из масштабных задач, вытекающих из анализируемых выше документов является широкое применение информационных и инновационных технологий в сфере культуры, что признается важным фактором развития новых форм культурных

коммуникаций и объединения культурного пространства всей страны. Отмечается, что феноменом современного мира является е-культура, обеспечивающая широкий доступ к продукту культуры. В рамках социальной модернизации страны глава государства поставил задачу по развитию инновационных форм доступа к интеллектуальной информации и значительному расширению фонда Казахской национальной электронной библиотеки, которую президент республики весьма образно назвал «электронным мозгом нации».

На этапе разработки и обсуждения проект вызвал резкую критику и споры среди представителей общественности и деятелей искусства и культуры. [3].

Так, по инициативе трех интернет-изданий - knigo.info, otuken.kz и kieli.su.kz , а также представителя НПО, заместителя председателя правления АО "Холдинг Касипкор" Талгата Даирова был проведен "круглый стол", посвященный обсуждению данного проекта. [3].

Вполне резонно его участники заострили свое внимание прежде всего на том, что сам тип этого документа предполагает, что основное его содержание должно отражать понимание государством фундаментальной роли культуры в жизни общества, которое вроде бы и нашло свое отражение в Концепции, однако это только на словах, на самом деле в обсуждаемом документе просматривается сугубо прагматичный подход к культуре, приоритетным видится понимание ее как части экономики, которая должна приносить доход государству.

Министерство культуры также инициировало проведение «круглого стола», который состоялся в Национальной библиотеке г.Алматы с участием самого широкого круга заинтересованных лиц и самих разработчиков Концепции. Более ста человек приняло в нем участие, среди которых были представители всех учреждений культуры и творческих учебных заведений.

Критика касалась как общей структуры документа, в которой не были ясно обозначены цели и задачи, так и часто встречаемых стилистических и терминологических неточностей, противоречий и размытости формулировок. И, опять-таки, вполне обоснованную критику вызвало положение о том, что сфера культуры становится неотъемлемой частью экономики. Отмечено, что культура и рынок существуют в разных плоскостях и подчиняются разным закономерностям. Культура и прибыль – понятия трудносовместимые, гибридизация тут сомнительна.

К сожалению, в окончательной редакции Концепции, может быть и не так явно, как в первоначальном проекте, но прагматичный подход к целям и задачам культурной политики сохранился.

Утешает лишь то, что такого рода официальный документ, затрагивающий сферу культуры, все-таки появился и в перспективе, несомненно, будет пересматриваться и дополняться.

В отношении библиотечной сферы необходимо однозначно сказать: библиотека и прибыль понятия несовместимые, что доказывало и продолжает доказывать международное библиотечное сообщество.

#### Литература

1. О концепции культурной политики Республики Казахстан: Указ Президента РК от 4 ноября 2014., № 939 // <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000939>

2. О государственной программе «Информационный Казахстан - 2020»: Указ Президента РК от 8 января 2013 г, № 464.

3. Острые углы круглых столов //Central Asia Monitor. – 2014. – 15 июля.

**Койшигулова Гулжамал Калдановна** - ст.преподаватель кафедры «Всеобщая история и музейное дело» Южно-Казахстанского государственного университета им.М.О.Ауезова, обладатель стипендии Президента РК Международной программы «Болашак».

Контактный телефон: 8(7252) 33-44-62; моб.: +7775-542-80-10. E-mail: [gulia\\_2207@mail.ru](mailto:gulia_2207@mail.ru)

**Мусаева Суйкум Туленбаевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Всеобщая история и музейное дело» Южно-Казахстанского государственного университета им.М.О.Ауезова.

Контактный телефон: 8(7252) 33-44-62; моб.: +7701-429-49-36. E-mail: [suikum@mail.ru](mailto:suikum@mail.ru)

**Жумабекова Раушан Сатбековна** – магистр кафедры «Всеобщая история и музейное дело» Южно-Казахстанского государственного университета им.М.О.Ауезова.

Контактный телефон: 8(7252) 33-44-62; моб.: +7702-599-99-79.

## **Векторы инновационного развития специальной библиотеки: программа по доступному туризму в действии**

В статье обосновывается актуальность совместного развития библиотечной и туристской сфер. Рассматривается практический опыт работы Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского по доступному туризму в рамках реализации краткосрочной программы инновационного развития учреждения по названному направлению.

Ключевые слова: специальная библиотека, доступный туризм, интеграция, инновационное направление, программа развития.

*E. Likhanos*

### **The vectors of innovative development of a library for the blind: implementation of program for accessible tourism**

The article substantiates the relevance of joint development library and tourist areas. Examines the practical experience of the Stavropol regional library for the blind and partially sighted named after V. Mayakovsky on accessible tourism in the framework of implementation of short-term programs of innovative development.

Key words: library for the blind, accessible tourism, integration, innovation direction, development program.

В 2015 г. в Ставропольской краевой библиотеке для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского (СКБСС) завершилась реализация трехлетней программы по развитию в учреждении направления «Доступный туризм». О том, почему было принято решение о разработке данной программы, ходе работы в ее рамках, проблемах и основных достигнутых результатах расскажет настоящая статья.



Тот факт, что СКБСС обратила свое внимание на такое направление деятельности, как «Доступный туризм» (туризм для лиц с инвалидностью и иных маломобильных групп населения), нельзя считать случайностью. Этому способствовало две группы факторов. Первые обусловлены объективными тенденциями развития туристской сферы, вторые – потребностью библиотеки в трансформации, адаптации к изменяющимся условиям внутренней и внешней среды.

Анализ обозначенных групп факторов позволил сделать вывод об их перекрестном характере, взаимосвязи, обосновать возможность перспективы совместного развития туристской и библиотечной сфер. Так, доступный туризм выступает в качестве уникального инструмента, позволяющего в интегрированном виде реализовать информационно-реабилитационные и культурно-просветительские функции специальной библиотеки. Последняя в свою очередь играет роль некоего Центра информационно-библиографической, консультационно-методической и иным аспектам поддержки по вопросам инвентурпроблематики. Таким образом, было определено инновационное направление деятельности спецбиблиотеки как элемента информационно-библиотуристского пространства.

В целях реализации направления «Доступный туризм» СКБСС была разработана программа «Векторы инновационного развития: доступный туризм и специальная библиотека – перспектива в интеграции». Понимая, что любая инновационная деятельность обладает степенью риска, мы осознавали необходимость учета соответствующих факторов, условий неопределенности. Поэтому первым этапом Программы стал проектный, в рамках которого была построена модель деятельности по доступному туризму, воплощенная посредством социального проекта<sup>1</sup>. Результаты его реализации позволили сделать ряд важных выводов, показали целесообразность работы по рассматриваемому направлению, способствовали началу его системной разработки как одного из векторов развития СКБСС.

Однако на тот момент мы понимали, что пока не обладаем соответствующей базой для ведения подобной деятельности в полномасштабном режиме. Последовал второй этап программы – кумулятивный – работа по накоплению первичной теоретико-методологической и практической базы по вопросам инвентурпроблематики. Впоследствии именно эта первичная база стала своего рода фундаментом для дальнейшего развития. По

---

<sup>1</sup> Подробнее о проекте в статье: Лиханос, Е. В. За гранью повседневности: осваиваем социальный туризм / Е. В. Лиханос // Современная библиотека. – 2014. – № 10 (50). – С. 31-33.

сути, такое развитие представляет собой процесс непрерывный. Он будет длиться до тех пор, пока направление «Доступный туризм» сохраняет актуальность и востребованность. Поэтому кумулятивный этап правильнее рассматривать не как последовательный, а как инфинитивный, не имеющий временных рамок.

Таким образом, доступный туризм был встроен в плановую деятельность библиотеки, что обеспечило возможность перехода к третьему этапу названной выше Программы – организационно-внедренческому. В ходе его реализации в рамках инновационно-методического отдела СКБСС было создано структурное подразделение специального назначения – Центр информационно-консультационной поддержки доступного туризма «Инватуриинфо» (ЦИКПДТ). Центр призван оказывать комплексный сервис по вопросам инватурипроблематики и реализовывать следующие функции:

1. информационно-библиографической поддержки доступного туризма;
2. его консультационно-методического сопровождения;
3. разработки тематических информационно-методических материалов различной адресности;
4. организации и проведения турпоездок с адаптированным экскурсионным сервисом для незрячих/слабовидящих читателей СКБСС;
5. реализации мероприятий просветительского характера, ориентированных на различную целевую аудиторию (действующие и потенциальные специалисты турсферы, библиотечных учреждений, туристы с инвалидностью и иные маломобильные группы населения и др.);
6. проведения тематических исследовательских работ.

Сегодня ЦИКДТ активно функционирует, что отвечает реализационному этапу программы «Векторы инновационного развития...». Учитывая пока непродолжительный период работы «Инватуриинфо», рано проводить какой-либо анализ его деятельности. Однако уже сейчас можно говорить о некоторых важных результатах. Так, было разработано 8 информационно-методических материалов, инициировано и проведено первое тематическое исследование «Доступный туризм и специальная библиотека»<sup>2</sup>, регулярно проводятся турпоездки с адаптированным экскурсионным сервисом для читателей СКБСС, а также просветительские мероприятия. Средства доступного туризма применяются нами не только в целях реабилитации незрячих/слабовидящих, но и их

---

<sup>2</sup> Подробнее об исследовании в статье: Лиханос, Е. В. «Доступный туризм и специальная библиотека»: итоги всероссийского исследования / Е. В. Лиханос // Библиотековедение. – 2015. – № 4. – С. 110-113.

патриотического воспитания, стимулирования к чтению и реализации своего творческого потенциала посредством участия в проводимых библиотекой тематических фестивалях.

Это еще неполный перечень проводимых работ. Описание каждой из них может составить содержание отдельного материала, а потому в настоящей статье подробно раскрывать их мы не будем.

Итак, работа по направлению «Доступный туризм» позволила привлечь новых читателей, ранее незарегистрированных, предложить пользователям комплексный сервис в его рамках, расширить сеть партнерских связей СКБСС. Наиболее сложным стал вопрос преодоления психологических барьеров и стереотипов относительно лиц с инвалидностью при работе с представителями туристической индустрии. В целом внедрение описанной инновационной программы позволило получить совокупность эффектов экономического, социального, культурного и реабилитационного характера, имеющих долгосрочное действие и тенденцию к дальнейшему усилению.

Реализация описанной программы стала первым шагом в рамках работы СКБСС по доступному туризму. Несомненно, деятельность в этом направлении будет продолжена. О необходимости этого свидетельствуют не только полученные практически результаты, но и курс государственной культурной политики. В частности, в качестве ее важнейших целей, принципов и задач отмечаются<sup>3</sup>:

- обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам;
- территориальное и социальное равенство граждан, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, в реализации права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;
- создание условий для развития культурно-познавательного туризма.
- сохранение сложившейся сети организаций культуры, создание условий для их развития, освоения ими новых технологий культурной деятельности.

Работа по доступному туризму (прежде всего, в рамках содействия его информационному обеспечению) сегодня как раз и способна выступить в роли «новой технологии культурной деятельности» для специальной библиотеки.

---

<sup>3</sup> Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

*Е.С. Мертенс,  
Г.В. Максименкова  
Т.М. Гапеева*

УДК 021.4

## **Модель развития публичной библиотеки как социокультурного центра**

Рассматривается работа Экспериментальной площадки «Новая модель публичной библиотеки в современном социокультурном пространстве». Публичная библиотека представлена как многопрофильный центр досуга.

**Ключевые слова:** модель современной публичной библиотеки, библиотека-центр досуга, экспериментальная площадка, пилотное исследование.

**E. Mertens,  
G. Maksimenkova  
T. Gapeeva**

### **THE MODEL OF DEVELOPMENT OF PUBLIC LIBRARY AS SOCIO-CULTURAL CENTRE**

The article refers to Experimental platform “New Model of Public Library in modern socio-cultural area”, the platform was organized by the department of “Biblio-informatics activity and museology” of Smolensk State Art Institute and Smolensk Central library. In this project Public Library is shown as multiprofilecentre of leisure.

**Keywords:** Model of Modern Public Library, Library as a centre of leisure, Experimental platform, Pilot Research.

На рубеже XX–XXI вв. глубинные изменения в экономической, общественно-политической и социокультурной жизни России повлекли за собой формирование новых моделей публичной библиотеки: библиотека-информационный центр, информационный интеллект-центр, библиотеки семейного чтения, авторские, именные библиотеки, библиотека-центр досуга и др. Как отмечают многие отечественные библиотековеды,

публичная библиотека всё чаще становится местом проведения свободного времени читателей, востребована как многопрофильный центр досуга. Сегодня публичные библиотеки России, оставаясь бесплатными и доступными для широких слоёв населения, значительно расширили свои культурно-досуговые функции.

В начале 2015 г. по инициативе кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии СГИИ на базе МБУК «ЦБС» г. Смоленска начала работать экспериментальная площадка «Новая модель публичной библиотеки в современном социокультурном пространстве». В работе экспериментальной площадки принимали участие преподаватели кафедры, студенты направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» и сотрудники Централизованной библиотечной системы г. Смоленска. Главная цель исследования – доказать, что наиболее перспективным является развитие публичных библиотек как социокультурных центров. Объектом исследования стали жители города, пользователи городских библиотек и эксперты-специалисты ЦБС г. Смоленска.

Непосредственно перед опросом нами были проанализированы документы, а также был проведен экспертный опрос сотрудников ЦБС Смоленска. В результате интервью экспертов и последовавшего за ним обсуждения различных проблем, касающихся работы публичных библиотек в современной социокультурной ситуации, было установлено, что наиболее важными вопросами, на которые нужно найти ответы, являются: как местное сообщество относится к чтению?; исчезнет ли в ближайшем будущем необходимость как в библиотеках, так и в печатных книгах из-за того, что большинство горожан перешло на чтение в электронном формате?; какие услуги библиотек являются наиболее востребованными?; какие формы и методы привлечения пользователей в библиотеки являются наиболее эффективными и др.

Основными задачами исследования были следующие: выявить мнение жителей города Смоленска о том, нужны ли библиотеки в современном мире?; установить, посещают ли респонденты городские библиотеки и как часто; выявить мнение жителей и читателей городских библиотек о том, что для них библиотеки: книгохранилища, информационные центры, центры досуга и т.д.; узнать мнение респондентов о том, что нужно сделать, чтобы они пришли в библиотеку?

В ходе пилотного исследования были проведены интервьюирование респондентов, анкетирование читателей библиотек – филиалов ЦБС города Смоленска, социологический опрос «Роль чтения в жизни современного человека» пользователей Центральной библиотеки имени Н.С. Клестова-Ангарского МБУК «ЦБС» г. Смоленска, конкурс эссе

«Библиотека моей мечты» среди читателей Центральной детской библиотеки имени А.В. Мишина МБУК «ЦБС» г. Смоленска (март-май 2015 г.).

Особенностью работы стало обращение к случайной выборке смолян: на улицах, на остановках транспорта, в парках, в учреждениях.

В апреле 2015 г. студенты группы 5-04 заочной формы обучения под руководством Г.В. Максименковой провели опрос респондентов на улицах Смоленска около Киселевского рынка, ТРЦ Макси, в районе площади Победы, около ЦУМа. Студенты-волонтеры побывали в самых различных районах города и опросили 310 респондентов. 23,2 % от общего числа респондентов составили дети и подростки (до 16 лет), 21,6 % – молодёжь (17–25 лет), 28,7 % – горожане (26–55 лет), 26,5 % – представители старшего поколения (от 55 лет и старше). Всего 310 чел. Из них: дети – 72 чел. – 23,2 % (от 7 до 14 лет); молодёжь – 67 чел. – 21,6 % (от 14 до 30); взрослые – 89 чел. – 28,7 % (от 30 до 55); люди элегантного возраста – 82 чел. – 26,5 % (от 55 лет и старше).

На вопрос «Нужны ли библиотеки в современном мире?» положительно ответили 270 человек (87,3 %), отрицательно – 25 человек (7,9 %), не определились с ответом 15 человек (4,8 %). Радует, что нуждаются в библиотеках в первую очередь молодые люди (140 чел. – 51,8 %). В целом оказалось, что более 55 % (171 чел.) респондентов часто посещают библиотеки города. В данном случае такой результат может означать следующее: многие пока считают, что читать хорошо.

Однако не может не тревожить тот факт, что 10,3 % (32 чел.) опрошенных не ходят в библиотеки вообще, а 34,7 % (107 чел.) посещали библиотеки очень давно. Следует отметить, что среди тех, кто не посещает библиотеки вообще, достаточно много молодежи – 58,3 %. Среди причин, по которым они не посещают библиотеки, респонденты назвали: загруженность делами, наличие домашних библиотек, покупку и обмен книгами с друзьями, чтение электронных книг, нелюбовь к чтению и др. Наиболее активно респонденты посещают городские библиотеки (21,8 %), СОУБ имени А.Т. Твардовского (15,3 %), школьные (22,5 %). Чтение самым тесным образом связано с понятием «библиотека», так считает 73 % горожан. Как «храм знаний» её воспринимают 25 % жителей города. А для некоторых – это «комфортное, приятное времяпрепровождение». В группе горожан каждый пятый считает библиотеку «храмом знаний». И лишь у 6% она ассоциируется с приятным времяпрепровождением, равно как и со «складом старых книг» (3 %).

Тем не менее, 65% тех, кто не ходит в библиотеки, знают, где находится ближайшая. Причем с возрастом степень осведомлённости растёт, однако на том их познания заканчиваются. Читатели, конечно, осведомлены лучше. И всё же хочется, чтобы

культурно-массовые мероприятия пользовались большей популярностью. 26,5% и читателей, и горожан желают регулярно посещать выставки, встречи с интересными людьми, писателями, артистами и т.д. Следует отметить, что городские библиотеки проводят достаточно много различных культурно-досуговых мероприятий, но, может быть, их надо проводить чаще и анонсировать активней? Скорее всего, главная причина – низкая информированность читателей. А это означает, что рекламе услуг уделяется недостаточно внимания. В представлении жителей города библиотека – это: книгохранилище (18,5%), храм знаний (25%), центр информации (20,2%), центр досуга (16,1).

Особую практическую ценность имеют конкретные замечания и предложения опрошенных. На вопрос «Что нужно сделать, чтобы вы пришли в библиотеку?» 77,4% (чел.) респондентов ответили: «ничего, всё устраивает». 19,6% (чел.) считают, что для привлечения читателей в библиотеки нужно больше новых книг и периодических изданий, новых массовых мероприятий, встреч с интересными людьми, клубы по интересам, реклама библиотеки и ее услуг, индивидуальный подход к читателям, бесплатный Интернет, детские игровые комнаты, удобное расположение библиотек, молодые сотрудники, кафе в библиотеке. Практически все респонденты назвали свою любимую книгу – большой разброс – от школьной программы до фантастики, детективов.

Во всех библиотеках – филиалах МБУК «ЦБС» города Смоленска было проведено анкетирование, в котором принял участие 131 респондент. Из них: дети – 15 чел. – 11,5% (от 7 до 14 лет), молодежь – 45 чел. – 34,4% (от 14 до 30), взрослые – 49 чел. – 37,4% (от 30 до 55), люди элегантного возраста – 22 чел. – 16,7% (от 55 лет и старше). На вопрос «Нужны ли библиотеки в современном мире?» положительно ответили 119 человек (90,8%), отрицательно – 6 человек (4,6 %). Не определились с ответом – 6 человек (4,6 %). Радует, что нуждаются в библиотеках в первую очередь молодые люди (39 чел. – 29,8%). Более 65 респондентов (49,6%) достаточно активно посещают библиотеки города. Следует отметить, что среди них достаточно много молодёжи, которые чаще посещают библиотеки учебных заведений, нежели городские. В представлении читателей библиотек – филиалов МБУК «ЦБС» города Смоленска библиотека – это: книгохранилище (42 чел. – 32%), центр информации (49 чел. – 37,4%), центр досуга (40 чел. – 30,6%).

На вопрос «Что нужно сделать, чтобы Вы пришли в библиотеку?» (26 чел. – 19,8%) респондентов ответили: «ничего, всё устраивает». (97 чел. – 74,1%) считают, что для привлечения читателей в библиотеки нужно больше новых книг, периодических изданий, новых массовых мероприятий, встречи с интересными людьми, кружки по интересам для детей, нужна реклама, индивидуальный подход к читателям, бесплатный Интернет, детские игровые комнаты, удобное расположение библиотек, кафе, молодые сотрудники, вежливые

библиотекари. 8 человек (6,1%) не определились с ответом. Вызывает удивление, что только 75 человек из числа читателей городских библиотек (57,2%) назвали свою любимую книгу.

Результаты исследования показали, что сотрудники библиотек проводят большую работу по привлечению пользователей в библиотеки города, активно применяют традиционные и инновационные формы работы, достаточно активно используют в своей работе новые информационные технологии. Наше исследование выявило, что наиболее важными остаются проблемы: снижение числа пользователей городских библиотек; низкая информированность жителей и пользователей о библиотечных услугах, так как PR-деятельности и рекламе продукции и услуг библиотеки уделяется недостаточное внимание; недостаточная компетентность отдельных сотрудников при проведении социологических и маркетинговых исследований. В числе главных недостатков библиотек города читатели и эксперты назвали недостаточное пополнение фондов новыми изданиями, в том числе электронными.

Проведённое исследование даёт основание утверждать, что подавляющее большинство респондентов относится к библиотеке, как и к чтению, позитивно. О них знают, и 88,4 % опрошенных, независимо от наличия читательского билета, считают, что они нужны городу. Даже «нечитатели» верят в необходимость библиотек в будущем.

Судя по результатам опроса, почти половина молодых респондентов отметили, что пошли бы в библиотеку, отвечающую требованиям сегодняшнего дня: бесплатный Интернет, детские игровые комнаты, новые массовые мероприятия, кафе в библиотеке и др. Современная библиотека в представлении респондентов (около 68 %) ассоциируется с центром просвещения, образования, информации. Как центр досуга ее воспринимают 30,6 % читателей.

Таким образом, гипотеза исследования о том, что наиболее перспективной моделью современной публичной библиотеки является библиотека-центр досуга, подтвердилась. Досуговый потенциал библиотечных ресурсов – как традиционных, так и электронных – огромен, опыт массовой просветительской деятельности также существенен. В полной мере это значение библиотек отражено и в качестве перспектив их развития в «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки». В этом регламентирующем документе открыто заявлено о необходимости активного использования не книжных форм библиотечной деятельности в формате функционирования как площадки для обсуждения информации (места общения, просвещения), проведения социально значимых мероприятий, «третьего места», пространства для просмотра кинофильмов, проведения интеллектуальных игр и др.



Логично предположить, что эта работа должна быть подкреплена другими действиями, а именно – сознательным созданием жизненно важных поводов, провоцирующих человека на посещение библиотеки. Создавая для населения нестандартные поводы для посещения библиотеки, ее сотрудники реализуют современное международное понимание роли библиотеки как общественного места, центра досуга. Сегодня публичные библиотеки смоленского региона, оставаясь бесплатными и доступными для широких слоёв населения, значительно расширили свои культурно-досуговые функции.

УДК 027.54: 024

## **О роли общедоступных библиотек в контексте устойчивого развития региона**

Международная федерация библиотечных ассоциаций [ИФЛА] включила культуру в цели устойчивого развития региона. В статье делается попытка рассмотреть роль общедоступных библиотек, как важнейшей части культуры, в устойчивом развитии региона. На основе анализа современного состояния библиотечно-информационного обслуживания, нормативно-правовых и учебных документов делается вывод о том, что они ориентируют библиотеки на работу, в основном, с пользователями библиотек, а не на население.

**Ключевые слова:** устойчивоеразвитие, пользователибиблиотек, «третьеместо».

**G. Olzoeva**

### **About a role of public libraries in the context of a sustainable development of the region**

The international federation of the library associations [IFLA] included culture into the aims of the regional sustainable development. The article attempts to consider the role of public libraries as the most important part of culture in the regional sustainable development. On the analysis basis of the modern condition of library information servicing, legal and educational documents the author comes to the conclusion that they orient libraries towards the work with libraries' users but not with the population.

**Keywords:** sustainable development, users of libraries, «the third place».

Концепция устойчивого развития разработана в середине XX в. Термин «устойчивое развитие» введен Международной комиссией по окружающей среде для обозначения социального развития, не подрывающего природные условия существования человеческого рода. Согласно определению Комиссии, «это такое развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под угрозу способности будущих поколений

удовлетворять свои потребности» [1]. Анализ публикаций свидетельствует о том, что на современном этапе эта концепция разрабатывается в основном в ракурсе экологии. Именно поэтому Международная Федерация библиотечных ассоциаций (ИФЛА) подписала Декларацию о включении культуры в цели устойчивого развития после 2015 г. «Декларация подчеркивает, что культура является проводником и движущей силой стабильного развития и что включение целей и показателей культуры в цели устойчивого развития позволит произвести трансформационные изменения; обязывает обеспечить сотрудничество с международными, региональными, национальными и локальными партнерами для успешной реализации политики развития и стратегий, которые признают и интегрируют культурные аспекты развития» [2]. Как отмечается в этом документе, культура полностью отсутствует в целях развития тысячелетия. «Если культура не упоминается в нем, странам будет крайне сложно разработать политику и предоставлять средства для проектов, предусматривающих роль культуры, как фактора, способствующего устойчивому развитию» [2].

Роль и место библиотеки как важнейшей составляющей части культуры требуют серьезного теоретического осмысления и обоснования. Для отечественного библиотековедения это относительно новая проблема. Попробуем выделить ряд проблем, стоящих перед общедоступными библиотеками в ракурсе концепции устойчивого развития региона. Во-первых, это изменение роли библиотек в связи с глобальной информатизацией. До XXI в. библиотека была монополистом держателем информации, что обусловило и содержание ее деятельности. Библиотеки работали в основном со своими читателями – пользователями по удовлетворению их разнообразных потребностей. Они выполняли в основном функции центра чтения. Положение коренным образом изменилось в связи с информатизацией общества. Держателями информации стали информационные сети, банки данных и т.д.

В этих условиях сотрудники общедоступных библиотек выражают озабоченность тем, что увеличивается количество оцифрованных изданий, появилась реальная возможность получать информацию вне библиотеки, и они перестают быть единственными центрами чтения. Отсюда возникает вопрос – зачем тогда нужны библиотеки. В массовом сознании населения они и сейчас воспринимаются только как место где книжки выдают. У них возникает вопрос – зачем нужны библиотеки, если всю информацию можно получить из интернета. Распространенной реакцией общественности и специалистов библиотечного дела стала обеспокоенность сокращением количества пользователей в библиотеках, уменьшением объема чтения и ухудшением его качества. Страну захлестнула массовая литература. Все силы библиотекари бросили на активизацию чтения своих пользователей.

Повысился уровень креативности библиотечных мероприятий, увеличилось их количество. Библиотеки затрачивают значительные усилия на их проведение, но результаты не всегда оправдывают ожидания. Положение усугубляется тем, что традиционно основные усилия библиотек направлены на своих пользователей, которых становятся все меньше. Опыт российских библиотек по активизации чтения уникален, заслуживает уважения к труду библиотечных профессионалов, но ориентация на пользователей не позволяет расширить влияние библиотеки на регион.

Необходимо также пересмотреть цели и задачи библиотечно-информационного обслуживания. Во многих нормативно-правовых, учетных документах оно ориентировано только на пользователей библиотек. Можно привести ряд примеров. В терминологическом ГОСТе 7.0.99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография» библиотечное обслуживание определено как «совокупность разных видов деятельности по удовлетворению потребностей ее пользователей путем предоставления библиотечных услуг». Это определение отражено в учебниках и учебных пособиях. В новом «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки» записано, что эта деятельность «должна основываться на признании неотъемлемого права всех жителей страны на качественное, своевременное предоставление им запрашиваемой (требуемой) информации, способом получения которой является специально организованное библиотечно-информационное обслуживание, а результатом – повышение уровня культуры и вовлеченности личности в культурную и общественную жизнь». Здесь отражено современное понимание роли общедоступных библиотек, однако в определении понятия «библиотечно-информационное обслуживание» акцент делается на пользователей.

Ориентация работы библиотек, в основном, на пользователей во многом противоречит концепции устойчивого развития, которая предполагает, что все организации работают на интересы региона, на удовлетворение потребностей всех ее жителей. Те жители региона, кто не являются пользователями библиотек, находятся вне зоны их внимания и влияния. А ведь библиотека является бюджетной организацией, ее финансирование осуществляется за счет налогов налогоплательщиков, т.е. жителей региона. Получается, что платя налоги, они не пользуются теми услугами, которые оплатили из своих налогов. В этой ситуации учредители библиотек вправе соответственно реагировать на сложившуюся ситуацию. Первым шагом в этом направлении стало появившееся в Федеральном законе «О библиотечном деле» дополнение от 8 июня 2015 г. к статье 23 «Реорганизация и ликвидация библиотек», в котором сказано: «1.1. Решение о реорганизации или ликвидации муниципальной библиотеки, расположенной в сельском поселении, может быть принято только с учетом результатов опроса жителей данного

сельского поселения». Именно жители будут решать судьбу сельской библиотеки. Как они проголосуют, если на месте библиотеки им пообещают открыть детский сад? Не исключено, и даже предсказуемо, что данная статья будет применима в скором времени ко всем муниципальным библиотекам.

В статье А.В. Соколова «Социальные субъекты управления библиотечным делом» [6] приводятся данные всероссийского опроса ВЦИОМ за 2014 г., в котором установлено, что к услугам городской библиотеки прибегали 8% россиян (в 2009 – 10%). По данным библиотечных показателей, охват библиотечным обслуживанием населения значительно выше. В государственной статистике по форме 6 НК показатель охвата населения библиотечным обслуживанием отсутствует. Это не стимулирует библиотеки на работу в этом направлении.

Близко к реализации роли библиотек в устойчивом развитии региона приближается рассмотрение их как «третьего места». Эта проблема с достаточной полнотой отражена в статьях В.К. Ключева и М.П. Захаренко [3,4].

Рассмотрение библиотеки как «третьего места», весьма интересно, оно в определенной мере будет способствовать трансформационным процессам, но в ней, на наш взгляд, делается акцент на предоставление населению возможностей использовать ее как место, где можно провести свободное время, обсуждать с малыми неформальными группами свои проблемы. Это важное направление, но здесь не совсем четко прослеживается активная роль библиотек по поиску своей роли в оказании помощи населению региона в решении их жизненных проблем [5].

Необходимо сделать общедоступные библиотеки реально доступными для населения. Это предполагает оптимизировать их график работы в выходные дни (они не должны быть закрыты в субботу и воскресенье). К фондам библиотек важно шире открыть доступ пользователей. В современных условиях читальные залы как структурные подразделения изживают себя. Вместо традиционных читальных залов логично создавать комплексные условия для работы с документами, предоставлять компьютеры с доступом в интернет, оборудовать прозрачные рабочие «кабинки» для индивидуального или группового использования.

В этом отношении нам представляется интересным опыт библиотек Канады, а именно общедоступных библиотек города Торонто. В беседе с профессором Университета города Торонто Дженой Хартли, ответственной за подготовку кадров для библиотек, автор данной статьи попросила её рассказать об основных направлениях работы общедоступных библиотек. Она ответила, что в Канаде общедоступные библиотеки – это учреждение, помогающее населению овладеть знаниями для решения их жизненных проблем. Узнав, что

в наших библиотеках одно из основных направлений работы – активизация чтения, она удивилась. Д. Хартли пояснила, что все общедоступные библиотеки работают по «проектам». Эти проекты направлены на работу с конкретными группами населения по актуальным для них проблемам. Автор познакомилась с проектом «Работа библиотеки с безработными» одного из филиалов публичной библиотеки. Он нацелен в основном не на пользователей библиотеки, а на население. Четвертое направление можно сформулировать как расширение доступности библиотек и библиотечных фондов. В условиях, когда мы теряем пользователей, читальные залы как структурные подразделения изживают себя. Многие наши общедоступные библиотеки стремятся к практически стопроцентному открытому доступу. Вместо традиционных читальных залов, создаются все условия для работы – компьютеры с доступом в интернет, прозрачные кабинки для индивидуального или группового использования.

Включение культуры в концепцию устойчивого развития предполагает переход библиотек от обслуживания пользователей к работе по проектам, нацеленных на обслуживание различных групп населения региона.

Многие библиотеки, особенно детские и юношеские, уже давно перешли от обслуживания только пользователей – они на основе социального партнерства успешно ведут работу со школами, ссузами, т.е. расширяют границы своего влияния практически на всех школьников своего региона.

Можно привести еще много примеров, когда библиотеки ищут пути расширения своего влияния и ориентируются на нужды населения. Многие общедоступные, муниципальные библиотеки проводят бесплатные курсы для населения по овладению компьютерной грамотностью. Услугами интернет залов и центров правовой информации пользуются жители. Можно назвать и эпизодические мероприятия – библиотеки изредка приглашают то детей-инвалидов, то пенсионеров, то участников событий и т.д. Серьезной, планомерной работы с населением, разработки проектов по оказанию помощи населению практически не ведется.

### *Литература*

1. Глобалистика: энциклопедия / гл. ред. и сост.: И.И. Мазур, А.Н. Чумаков. М., 2003. С. 1058.
2. Декларация о включении культуры в Цели устойчивого развития // Библиотековедение. 2014. № 4. С. 91.

3. *Клюев В.К.* Адвокация: модное веяние или реальная потребность / В.К. Клюев, М.П. Захаренко // Библиотека. 2015. № 11. С. 7–9.

4 *Клюев В.К.* Современная общедоступная библиотека как «третье место»: вариант успешного функционирования и перспективного развития / В.К. Клюев, М.П. Захаренко // Библиотечное дело – 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки. Сворцовские чтения: материалы международной научной конференции (22–23 апреля 2015 г.). М.: МГИК, 2015. Ч. II. С. 93–97.

5. *Ольденбург Р.* Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 456 с.

6. *Соколов А.В.* Социальные субъекты управления библиотечным делом // Библиотековедение. 2015. № 1. С. 29.

## Библиотечный клиентинг: к вопросу об освоении

Клиентская ориентация (клиентоориентированный сервис) выступает перспективным направлением развития библиотечно-информационной отрасли. Формируется потребность в представлении о механизме ее внедрения в практику библиотек. В статье аргументируются его составляющие.

**Ключевые слова:** библиотечный клиентинг, клиент библиотеки, клиентоориентирование библиотечного обслуживания, маркетинг библиотеки, клиентоориентированный сервис в библиотеке.

L. Sokolskaya

### LIBRARY KLIENTING: ON THE EXPLORATION

Customer orientation (customer-oriented service) appears promising direction of development of library and information sector. Formed the need for representation of the mechanism of its implementation in practice libraries. The article argued for its components.

**Keywords:** klienting library, the library client, client library services, library marketing, customer-oriented service in the library.

Еще в 2000 году Н. В. Жадько заявила «... о клиентской ориентации (или клиентоориентированном сервисе) в качестве нового магистрального направления развития библиотечно-информационной деятельности» [3, с. 29]. Однако и через много лет этот подход рассматривается лишь как перспективный для настоящего и будущего: «Идея “довольного потребителя”... становится базой для функционирования современной библиотеки» [1, с. 137].

В настоящее время в наибольшей степени интерес к клиентоориентированию проявляют, безусловно, представители бизнеса. При этом организации



непроизводственной сферы не менее озабочены проблемами конкурентоспособности и поддержания общественной лояльности, что предопределяет их интерес к потенциалу клиентинга как философии функционирования организации.

В частности, это подтверждает зарубежная библиотечная практика. Так, на международном семинаре-тренинге «Маркетинг вашей библиотеки: клиентоориентированный подход» доктор К. Кунтц из Америки отметила: «...клиентоориентированный подход подразумевает, что человек или покупатель розничных товаров делает свой выбор. При данном подходе библиотеки должны быть конкурентоспособными, поскольку сегодня существует множество альтернативных поставщиков информации...» [4, с. 80].

Стратегическая правильность подобного подхода для отечественного библиотечного дела подтверждается опытом специальных библиотек. О. Б. Ушакова, раскрывая практику его внедрения в технической библиотеке предприятия, констатирует: «Клиентоориентированность – основная стратегия для любого предприятия и учреждения сегодня. Библиотеки не могут быть исключением. ... Клиентоориентированность – это не “потакание” пользователю. На мой взгляд, – это чуткое улавливание потребностей пользователей и предложение таких услуг и в такой форме, которые будут оптимальны для каждого конкретного человека. Для этого нужно серьезно изменить парадигму мышления (от авторитарного к сервисному), методы работы, а также расширить функционал систем автоматизации библиотек» [6, с. 16, 20].

Системное видение клиентской ориентации в пределах конкретной библиотеки позволяет говорить о составляющих механизма ее внедрения.

Соответствующее ожиданиям клиента физическое пространство библиотеки.

В очередной раз констатируя наличие у библиотеки серьезных конкурентов, исследователи отмечают: «И мы должны понимать, часто конкуренция эта строится не столько на удобстве доступа к информации, сколько на качестве среды, в которой он происходит. ... Библиотека, актуализировав свое содержание, согласно современным требованиям и ожиданиям общества, должна стать приятной физической средой. Прежде всего, стать Местом» [1, с. 4]. В этой связи первостепенная роль отводится архитектуре библиотечного здания и его дизайну – как внешнему, так и внутреннему. Чрезвычайное значение приобретает аспект восприятия библиотеки как статусного, современного, престижного здания, помещения в целях привлечения и удержания клиента. Показательны меры, предпринимаемые Московским библиотечным центром по внедрению айдентики – фирменного стиля библиотек, включающего и его уличные атрибуты.

Высокий уровень оказываемых услуг, соответствие современному уровню их ожиданий – комплексный фактор, включающий как собственно качество услуги, так и комфортность времени ее получения, скорость и технологичность исполнения.

Данный параметр в аспекте клиентоориентированности имеет столь определяющее значение, что не представляется необходимым его комментировать. Отметим лишь неслучайность наблюдаемой в настоящее время актуализации вопроса временного режима работы библиотек.

Исследование клиентского запроса, нахождение новых клиентских групп в целях удержания клиентов и повышения их удовлетворенности обслуживанием.

Эта задача представляется чрезвычайно важной, так как непосредственно обращена к основной цели библиотечного клиентинга – «воспроизводству клиентов», их удержанию и формированию групп устойчивых численно-значимых лояльных пользователей, т. е. групп, определяемых в теории менеджмента «прибыльными клиентами», развитие «прибыльности» которых способствует «увеличению стоимости Компании». В библиотечной лексике данная проблематика традиционно описывается через выражения «привлечение читателей», «активные читатели» и напрямую связывается со столь актуальными в наше время статистическими показателями работы библиотек, сказывается на состоянии социального партнерства, привлечении внебюджетных средств, имидже библиотеки и проч.

В рамках библиотечного маркетинга эта задача актуализирует процесс сегментации рынка. Объективных знаний о реальных и потенциальных пользователях современных библиотек у специалистов явно недостаточно, при этом ощутимо давление стереотипных представлений. Наиболее значимыми представляются вопросы неизученности причин ухода клиентов из библиотек, полного «выпадения» некоторых возрастных, профессиональных клиентских групп и др. Весьма перспективной представляется идея создания в библиотеках «клиентской базы». Этот ресурс позволит многое: с современных позиций оценить аудиторию реальных и потенциальных пользователей библиотек, акцентировать внимание на таких группах как «имиджевые» клиенты, поддерживающие статус, репутацию библиотеки, «перспективные клиенты», требующие в данный момент особых интеллектуальных и материальных вложений и др. Не исключено выявление «убыточных клиентов», т. е. получение результата об объективном излишнем внимании к какой-то из групп, что позволит рационально перенаправить ресурсы в более нуждающуюся в них группу.

Разнообразие востребованных услуг, превышающих традиционные представления о библиотеке.

В. Ю. Дукельский пишет: «... на наших глазах формируется своеобразная культура “единого окна” или “пользовательского интерфейса”, в рамках которой потребитель хочет найти в одном месте (универсальном учреждении культуры) театр и филармонию, музей и парк аттракционов, библиотеку и дискотеку. Движение в сторону “культурного супермаркета” отражает объективные тенденции и характеристики информационного общества» [2]. Эту же идею поддерживают и библиотечные специалисты: «Монофункциональность современных библиотек становится непривлекательной для современных людей, живущих в быстроменяющемся мире, и, следовательно, должна смениться многофункциональностью» [1, с. 136]. Социокультурная ситуация провоцирует и другие причины функциональной эволюции библиотек: «... библиотека – очень мобильный общественный институт, который обязан реагировать на запросы времени. Появление клубов по интересам, кружков, концертов, балов – ничто иное как “заменительная” функция библиотек, берущих на себя обязанности других социальных организаций» [7, с. 1].

Совокупность всех обстоятельств подвигает многие отечественные библиотеки к диверсификации услуг, значительному расширению их ассортимента, при этом, достаточно часто, введению услуг, несвойственных традиционным библиотекам, т. е. дополнительных сервисных услуг (например, комнат временного пребывания детей без присутствия родителей), чрезвычайно востребованных пользователями библиотеки в качестве ее клиентов. Клиентинг такие ситуации трактует как получение клиентом дополнительного «бонуса» от Компании за готовность к сотрудничеству, соответственно, подобную деятельность следует рассматривать как компонент качественного библиотечного сервиса, способствующего удержанию клиента.

Использование потенциала клиентов, деятельность по его наращиванию.

Фактически впервые применительно к библиотечному клиентингу об этом заявила О. Эйнасто, сотрудник научной библиотеки Тартуского Университета: «Что касается библиотечно-информационных услуг, то они предполагают достаточно высокий уровень участия клиента, поэтому результат работы библиотек напрямую зависит не только от профессионализма библиотекарей, но и от того, насколько активно и грамотно общается с библиотекой читатель... Потенциал клиента определяет то, какое у него образование, компетентность, каков его интеллект, темперамент, и даже каково его настроение в момент оказания услуги... Участие клиента в процессе оказания услуги может быть физическим, интеллектуальным и эмоциональным... Также библиотека задумалась над тем, как “растить” себе клиентов с высоким потенциалом» [8]. В теории клиентинга подобная деятельность относится к стадии удержания и развития клиента.

Комфортные условия пребывания в библиотеке.

Безусловно, на уровне современного понимания комфорта речь должна идти о наличии в библиотеке всех условий для удовлетворения «любых потребностей в том, что касается обучения и досуга»: «лекционные и просмотрные залы, музей или выставочное пространство, зимний сад, книжный магазин, кафе, аудитории для кружковых и индивидуальных занятий... и др.» [1, с. 136].

Профессиональная этика общения библиотечного персонала с клиентами.

При наличии «Кодекса этики российского библиотекаря», нельзя повсеместно оценить характер взаимодействия библиотекарей с пользователями как клиентоориентированный. Рекомендательный характер Кодекса, отсутствие очереди желающих на вакансию библиотекаря создают подобные ситуации. Актуальным представляется вопрос обучения библиотекарей приемам и методам клиентских отношений с пользователями и посетителями.

Введение в библиотечную лексику понятия «клиент библиотеки» как на уровне профессиональной стандартизированной терминологии, так и в активное производственное использование. Предлагается рассматривать это понятие как слово-концепт для современной библиотечной действительности, отражающее глубинные изменения в информационно-библиотечной сфере [5].

**Формирование клиентоориентированности библиотек – сложный и неоднозначный процесс, требующий системного подхода, так как фактически он вторгается во все сферы ее организационного функционирования.**

### Литература

Дубинина, О. А. Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему [Текст] / О. А. Дубинина. – М. : Библиомир, 2014. – 160 с.

Дукельский В. Ю. Культура возвращается домой [Электронный ресурс] / В. Ю. Дукельский // Инст. Культурной полит. : [сайт] / Инст. культурной полит. – Москва : ИКП, [не раньш. 2016] . – Режим доступа: [www.cpolicy.ru/analytics/79.html](http://www.cpolicy.ru/analytics/79.html)

Жадько, Н. В. Проектное развитие библиотек [Текст] / Н. В. Жадько. – М. : Елена, 2000. – 96 с.

Маркетинг вашей библиотеки: клиентоориентированный подход [Текст] // Библиотековедение. – 2013. – № 2. – С. 78–87.

Руссак З. В. «Клиент» как слово-концепт современной библиотечной действительности [Текст] / З. В. Руссак, Л. В. Сокольская // Вестник Челябинской

государственной академии культуры и искусств. – 2013. – № 2(34). – С. 23–31. – ISSN 1815-9176.

Ушакова, О. Б. От руководства чтением – к клиентоориентированности : смена парадигмы [Текст] / О. Б. Ушакова // Науч. и техн. б-ки. – 2013. – № 3. – С. 14–21.

Филиппова Т. Личная жизнь в общественном пространстве [Текст] / Т. Филиппова // Библиотечное дело. – 2013. – № 4 – С. 1.

Эйнасто, О. Чего библиотекарь ждет от читателя – к вопросу о качестве электронных услуг библиотеки What Does a Librarian Expect from a User – Concerning the Quality of Library E-Services [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/011.pdf>

Сокольская Леся Васильевна,  
Челябинский государственный институт культуры, кафедра библиотечно-  
информационной деятельности, доцент, кандидат пед. наук,  
сот.: 8 922 6383934  
e-mail: [lsokolskaya@mail.ru](mailto:lsokolskaya@mail.ru)  
**Lesya Vasilyevna Sokolskaya**  
Chelyabinsk State Institute of Culture

УДК 02:37

## **Самообразование библиотечного специалиста**

Обоснована необходимость постоянного профессионального развития руководителей и специалистов библиотек через самообразование. Приведены результаты республиканского исследования кадрового потенциала библиотек Беларуси. Предложена персональная программа профессионального и творческого развития библиотечных специалистов.

**Ключевые слова:** библиотечные кадры, профессиональное самообразование, профессиональное развитие.

**I. Strelkova**

### **SELF-TRAINING LIBRARY PROFESSIONALS AS THE «DAO» OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

The article substantiates the need for continuous professional development of heads and specialists of libraries through self-education. The results of the Republican survey of personnel potential of Belarus libraries. Proposed personal program of professional and creative development of library professionals.

**Keywords:** library staff, professional self-training, professional development.

Новое десятилетие XXI века – века информационного – началось интенсивным наступлением информационных технологий и проникновением цифрового контента во все сферы деятельности современного общества – в политику, экономику, сельское хозяйство, экологию, сферу досуга, науку, культуру и образование. В этих условиях «главные компоненты информационно-технологической агрессивной среды, обязывающие библиотеку использовать в своей работе веб-платформы нового поколения...; открытые мобильные платформы и мобильные коммуникации; современные средства и системы организации и хранения данных, а также доступ к ним, включая «вычислительные облака» и семантический поиск; электронные ресурсы, в том числе электронные полнотекстовые

коллекции и электронные библиотеки, ... заставляют библиотеки жить по правилам этой среды и максимально быстро прижиться в ней. Иначе – у библиотеки не будет будущего...» [1].

Высокий динамизм изменений во внешней среде является отличительной особенностью современного мира. Эти изменения обуславливают быстрое устаревание запаса знаний, полученного в рамках нормативно-регламентированного образования. Включенность библиотечной деятельности в сетевые технологии, интеллектуализация труда современного библиотекаря стимулирует повышение профессионального уровня специалистов, поскольку требует от них новых знаний, опыта, усиления личностного начала, обновления компетенций, постоянного процесса обучения. В этих условиях непрерывное образование библиотечного персонала и, прежде всего, самообразование становится одним из основных инструментов реорганизации и модернизации информационно-библиотечного обслуживания пользователей и развития библиотеки.

Профессиональное самообразование является одной из форм повышения квалификации и «определяется как обучение вне учебных заведений, путем самостоятельной работы» [2, с. 321]. Цель самообразования – расширение знаний в одной или нескольких областях и самосовершенствование, основанное на самоконтроле, овладении знаниями по собственной инициативе. Нам представляется, что самообразование нужно рассматривать как систематическую познавательную деятельность, направленную на диагностику собственных знаний, определение границ профессионального незнания, ликвидацию «белых пятен» в своём образовании через овладение новыми специальными профессиональными знаниями и умениями, «омоложение» собственного мышления, предупреждение застоя, инерции в профессиональной библиотечной деятельности. Вместе с тем, самообразование можно рассматривать и как систему умственного и мировоззренческого самовоспитания, сознательного созидания своей личности, самореализации и рефлексии. «Отсюда проистекает тезис, без понимания которого нет смысла профессионального самообразования. Сначала должна сформироваться потребность в профессиональном самообразовании, иначе говоря – не просто примитивное желание, а понимание необходимости, неизбежности профессионального самообразования. Это должна быть потребность, идущая «от себя», из внутренних побуждений. Профессиональное самообразование, генерированное «начальством», никакого успеха иметь не может» [2, с. 323].

В 2000 г. Стюарт Хассе и Крис Кеньон ввели в научный оборот понятие «хьютагогика» (или «эвтагогика», от англ. *heutagogy*, учение о самообразовании) [3]. Их концепция по-настоящему самостоятельного обучения основывается на гуманистическом

подходе и подходах к обучению, описанных в 1950-е гг., и опирается на теорию образовательного прагматизма Дж. Дьюи и М. Монтессори, концепцию непрерывного обучения и принципы андрагогики (обучение взрослых). Предполагается, что хьютагогика способствует развитию индивидуальных способностей обучающихся. В последние годы проводятся многочисленные исследования, посвящённые самообразованию (в т.ч. самостоятельному online-обучению), доказывающие, что такой подход к обучению действительно способствует профессиональному развитию; развитию критического мышления и рефлексии, способности имплементировать новые знания и компетенции в цепочку практических действий, которые должны привести к ожидаемому результату, а в дальнейшем – к профессиональной успешности. Сфера применения данного подхода в системе дополнительного профессионального библиотечного образования, на наш взгляд, может означать, что библиотечный специалист сам становится менеджером своего образования; сам разрабатывает себе курс, при этом профессиональные дискуссии с коллегами-практиками – ведущими специалистами в области библиотечного дела – остаются важнейшей составляющей обучения.

По результатам наших исследований, 59,8% респондентов – специалистов библиотек Беларуси – время от времени ощущают потребность в повышении своей профессиональной квалификации, 30,9% – постоянно. У руководителей ситуация выглядит несколько иначе: 68% директоров постоянно ощущают потребность в повышении своей профессиональной и управленческой квалификации, 28% – время от времени. Эти цифры хорошо показывают сложившуюся проблемную ситуацию, которая является, соответственно, потенциальной движущей силой развития персонала библиотек страны [4, с. 85]. Основными формами самообразования специалистов и руководителей библиотек Беларуси являются чтение профессиональной литературы (монографий, материалов конференций, профессиональной периодики и др.); обращение к документации (отдела, библиотеки, других библиотек); посещение сайтов других библиотек; обсуждение профессиональных проблем с коллегами своей библиотеки, со специалистами и руководителями других библиотек и др. [4, с. 102–103]. Вместе с тем, опыт показывает, что статистические показатели не отражают реальной ситуации в нашей профессиональной среде: к профессиональной литературе – монографиям, научно-практическим пособиям, учебникам, вышедшим в издательствах «Гранд-Фаир» (серия «Специальный издательский проект для библиотек»), «Профессия» (серия для практиков «Азбука библиотечной профессии», серия учебников «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности» [5] и др.), «Либерея-Бибинформ» (серия «Библиотекарь и время. XXI век»), «Омега-Л» (совместный проект «Электронные ресурсы в библиотеках и образовании» издательства и ГПНТБ России), «Новое знание» (серия



«Профессионалам библиотечного дела») специалисты библиотек Беларуси обращаются в редких случаях; профессиональную научную периодику часто знают только по названиям. Согласимся с Э.Р. Сукиасяном: «Если библиотекарь считает себя специалистом – комплектатором, каталогизатором, библиографом и т.д., то он должен существенно расширить свой профессиональный кругозор, знать монографии, пособия вообще, и в частности литературу по своему «делу», его историю и персоналии – гораздо глубже и основательнее, чем знают все это библиотекари «вообще» [6, с. 48]. Поэтому, каждый день сталкиваясь с иной ситуацией в профессиональной среде, в своей библиотеке, «...испытываешь глубокое сожаление, в основе которого – понимание того, что далеко не все привыкли учиться постоянно, замечать новые книги, работать над собой» [5]. Увы...

Выход видится в создании своеобразной экосистемы, способной связать разработчиков профессиональных информационных ресурсов (авторов, издателей), преподавателей-андрагогов, специалистов и руководителей библиотек по профессиональным потребностям через внутреннюю мотивацию к саморазвитию. Важнейшей составляющей профессиональной экосистемы, на наш взгляд, может стать реализация персональных программ профессионального и творческого развития библиотечных специалистов. Такая программа может содержать следующие компоненты: самооценка, цель которой – научить библиотечного специалиста видеть себя со стороны, свои положительные и отрицательные стороны; ценности (личностные и профессиональные); достижения (карьера): список и аналитический обзор изученной за определенный промежуток времени профессиональной литературы; проекты, которые бы показали желание и возможность специалиста предлагать новые идеи и думать нестандартно; список и тематика выступлений на профессиональных площадках (семинарах, конференциях, форумах и др.); список публикаций; достижения и критерии их оценки, самооценка; анализ своих идей и предложений для библиотеки / структурного подразделения; перспектива (стратегия): желание развиваться в интересующем специалиста направлении (список профессиональной литературы для изучения; участие (в т.ч. с докладами) в профессиональных семинарах, конференциях, тренингах, обучение на курсах, дополнительное образование и др.); цели с видением конечного результата; задачи развития (тактика): постоянный анализ ситуации в библиотеке; поиск новых задач, интересных и перспективных направлений самореализации и развития; действия (перспективный план работы), направленные на постепенную трансформацию области профессиональной / карьерной деятельности в комфортное пространство, подходящее для формирования персональной конкурентоспособности специалиста.

Нам представляется, что самообразование, связанное с профессией, не должно заканчиваться никогда: всегда есть что-то ещё, чему можно научиться. «В восточной философии присутствует понятие «дао», которое означает «путь» или «дорога». У дао нет начала или конца – оно просто есть. Самообразование в любой области – это тоже дао. ... На вашем пути всегда будут появляться какие-то важные вехи: завершение книги, освоение навыка, ... заключение контракта. Со временем, однако, вы обнаружите, что у вас постоянно появляется какая-то новая дорога – и приключение начинается вновь. У вашего роста нет и не может быть границ» [7, с. 432].

### *Литература*

Шрайберг, Я.Л. Современные библиотеки под информационно-технологическим прессингом на тернистом пути в будущее: история «борьбы» с книгой и перспективы её выживания [Электронный ресурс] : ежегод. доклад междунар. профессионального форума «Крым–2015» / Я.Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 10. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php?journal=ntb&year=2015&num=10&art=1>. – Дата доступа: 13.10.2015.

Сукиасян, Э.Р. Профессиональное самообразование / Э.Р. Сукиасян // Сукиасян, Э.Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент : избр. ст. 2004–2011 гг. / Э.Р. Сукиасян. – СПб. : Профессия, 2011. – С. 321–326.

Hase, S. From Andragogy to Neutagogy [Электронный ресурс] / S. Hase, Ch. Kenyon. – Режим доступа: <http://www.psy.gla.ac.uk/~steve/pr/Neutagogy.html>. – Дата доступа: 13.10.2015.

Стрелкова-Зыль, И.Б. Кадровые ресурсы библиотек: теория и практика управления развитием : науч.-практич. пособие / И.Б. Стрелкова-Зыль ; рец.: Р.С. Мотульский, Э.Р. Сукиасян. – М. : Литера, 2011. – 240 с. – (Современная библиотека).

Сукиасян, Э.Р. Серия учебников для будущих бакалавров [Электронный ресурс] / Э.Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 8. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php?journal=ntb&year=2015&num=8&art=6>.

Сукиасян, Э.Р. О профессии и профессионализме библиотекаря / Э.Р. Сукиасян // Сукиасян, Э.Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование : сб. ст. и докладов / Э.Р. Сукиасян. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – С. 43–48.

Кауфман, Дж. Сам себе МВА. Самообразование на 100% / Дж. Кауфман ; пер. с англ. А. Логиновой, П. Миронова, С. Кицюк. – 3-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 464 с.

## **Библиотечная миссия: анализ проблем формулировки и использования**

Вопрос об определении и использовании в практике деятельности миссии библиотеки требует выявления и группировки основных подходов, сложившихся на сегодня в практике библиотечной теории. Автор статьи делает попытку их определения с целью выявления общей тенденции.

Ключевые слова: библиотечная миссия, функции, стратегическое управление, общество

**G. Tutaeva**

### **LIBRARY MISSION: ANALYSIS OF A PROBLEM OF THE FORMULATION AND USE**

The question of definition and use in practice of activity of mission of library demands identification and group of the main approaches which developed for today in practice of the library theory. The author of article does attempt of their definition for the purpose of identification of the general tendency.

Keywords: library mission, functions, strategic management, society

Практическое внедрение миссии в деятельность библиотеки является на сегодняшний день одной из первостепенных задач. Не все специалисты библиотечной сферы понимают назначение миссии, и ее применение. В большинстве случаев, мы сталкиваемся с тем, что миссию приравнивают к библиотечным функциям. Действительно, библиотечная миссия имеет ряд сходств с функциями библиотеки, но имеет и свои специфические особенности. Главное отличие миссии от функции состоит в их предназначении – термин «функция» предполагает обслуживание социальных потребностей общества, а «миссия» - предназначена для совершенствования общества. Применительно к библиотечной политике миссия может быть определена как основная стратегическая цель, понятная местному сообществу [4, с. 109].

Важной чертой любой библиотеки является уникальность, и роль миссии в этом крайне важна, так как она не только раскрывает содержание и специфику работы

библиотеки, но и является своеобразной рекламой учреждения. Правильно сформулированная миссия – важный показатель эффективной деятельности библиотеки. Определяя сущность библиотечной деятельности и ее функции, миссия позволяет увидеть целостную картину деятельности организации и придать действиям сотрудников определенность и осознание. В стратегическом управлении библиотечная миссия является одним из пяти основных элементов, следственно вытекающих один из другого: определение миссии и целей организации, анализ внешней и внутренней среды, выбор стратегии, ее выполнение, оценка и контроль выполнения. Как отмечает И.М. Сулова, миссия – сугубо деловое понятие, отражающее предназначение конкретной библиотеки, ее философию, смысл существования, но это понятие не является какой-либо конкретной программой, с указанными сроками выполнения, ресурсами, исполнителями [6, с. 139]. Являясь важнейшим инструментом стратегического управления, миссия дает представление обществу о своей деятельности, выполняя также функцию своеобразного коммуникационного канала, влияющего на репутацию и имидж организации.

Формулировка миссии должна отражать следующее содержание:

- наименование и статус библиотеки;
- виды библиотечно-информационной деятельности и услуг;
- стратегический ориентир;
- целевое назначение;
- библиотечные ресурсы [6, с.75].

Признаками правильно сформулированной миссии являются: краткость; доступность текста миссии всем желающим; наличие формулировки миссии в качестве отдельно изданного документа; большое эмоциональное воздействие, вдохновляющее собственных сотрудников. По словам В.Б. Дригайло, миссия библиотеки определяется в первую очередь обществом, потом законами, регламентирующей документацией, а также зависит от организаций в подчинении которой она находится [2, с.53]. Одним из основных законов, определяющих миссию библиотеки является ФЗ «О библиотечном деле», в котором ставятся задачи реализации прав граждан в удовлетворении информационных потребностей [1].

Из вышесказанного следует вывод о том, что миссия – один из сложных, но действенных инструментов стратегического управления, направленный на формирование библиотечной политики и отражающий цели, задачи библиотеки, ее сущность, специфические особенности, приоритетные направления деятельности. Однако следует отметить, что не все библиотеки считают необходимым для успешной реализации деятельности определение своей миссии. Данный факт связан с тем, что выявление

основного назначения организации может привести к разногласиям среди руководителей, а, следовательно, и к конфликтам. Поэтому при выработке определения миссии необходимо учитывать человеческий фактор. Миссия должна найти глубокое понимание у сотрудников библиотеки, то есть она должна быть выработана коллективным мнением. Только при соблюдении всех условий, перечисленных выше, можно назвать миссию эффективной.

К сожалению, пока не выработаны какие-либо универсальные правила, применяемые при формулировке миссии. Поэтому существует множество самых разнообразных подходов к определению ее содержания, отражающих оценку роли и значения библиотеки в первую очередь со стороны руководителей, принимающих решения [2, с.55]. Мы считаем, что к базовым элементам, определяющим миссию относятся:

- ресурсы библиотеки,
- приоритетные группы пользователей,
- специфика деятельности,
- возможные группы социальных партнеров.

Исходя из данных элементов, мы можем объяснить многополярность теоретических подходов к определению миссии.

Специфика социальной миссии заключается в ее предназначении - преобразовании (совершенствовании) общества в соответствии с определенными идеалами. Она реализуется через целеполагание функций, ориентируя последние на достижение предусмотренных социальных состояний. Приведем определение, сформулированное доктором педагогических наук, профессором А.В. Соколовым: «социальная миссия библиотечно-библиографического учреждения — исторически обусловленная ценностно-целевая ориентация всей его практической деятельности» [5, с. 27]. Таким образом, мы можем говорить о претворении гуманистической миссии библиотек, как одного из важных направлений социальной миссии. «Миссия партнерства» – к нему можно отнести точки зрения о миссии таких исследователей как Томяк Т. А., Потехиной Н. И., Корешковой Л. И., Рыловой Е.А., которые представляют библиотеку как партнера (транслятора культуры) во взаимодействии с другими учреждениями. Мурашко О.Ю. высказывает свою позицию о взаимодействии библиотек с другими субъектами социума, и считает, что партнерство – один из инструментов развития не только библиотечной, но и социокультурной среды, поэтому миссия должна формулироваться с учетом данного обстоятельства [3., с. 23]. К стратегическому подходу можно отнести позиции Ю. А. Дрешер и А. Ю. Ивановой, которые придерживаются стратегической направленности

использования миссии, и видят миссию как инструмент стратегического управления библиотекой.

Подход, отраженный в публикациях таких авторов как Бойкова О. Ф., Гречкина Ж. В., Николаева В. К., Пальгуева Г. М., Осипова И., условно можно назвать традиционным, так как они видят миссию в традиционном предоставлении информации всем слоям общества и удовлетворение их информационных потребностей.

Подводя итоги вышесказанному можно сделать вывод о том, что различные подходы к пониманию миссии библиотеки объединяет ее определение с социальной точки зрения и приоритетным содержанием ее формулировки представляется отражение сущностных функций.

### **Литература**

1.О библиотечном деле [Электронный ресурс]: федеральный закон РФ от 29.12.94 № 78–ФЗ (с изменениями на 2 июня 2013 года). - Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/9010022> (дата обращения 10.12.2015).

2.Дригайло В.Б. Миссия вузовских и других научных библиотек / В.Б. Дригайло // Науч. и техн. б-ки. – 2004. – № 4. – С.50-55.

3.Мурашко О.Ю. Социальное партнерство с участием библиотеки: кластерные стратегии / О.Ю. Мурашко // Библиосфера. -2013.- № 1.- С. 23-28.

4. Мурашко О.Ю., Тутаева Г.Н. Характеристика понятия «миссия» в библиотечной политике/ О.Ю.Мурашко, Г.Н.Тутаева //Новая наука: теоретический и практический взгляд: Международное науч.-практическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (14 ноября,2015).Ч.2-Стерлитамак:РИЦ АМИ,2015- С.108-111.

5.Соколов А.В. Информационные функции и гуманистическая миссия российских библиотек / А.В. Соколов // Библиотековедение. – 2013. - № 3. – С.24-29.

6.Суслова И.М. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учеб. для вузов культуры и искусств / И.М. Суслова, В.К. Ключев. – СПб. : Профессия, 2009. – 600 с.

Тутаева Галина Николаевна

Белгородский государственный институт искусств и культуры  
старший преподаватель кафедры издательского дела и библиотековедения

[tutaeva-galina@mail.ru](mailto:tutaeva-galina@mail.ru)

8-9511407514

**Tutaeva Galina**

382

## **Деятельность библиотек научно-исследовательских учреждений агропромышленного комплекса России: организационно-управленческий анализ**

*Рассматриваются направления деятельности библиотек научно-исследовательских учреждений АПК России, проводится организационно-управленческий анализ основных показателей их работы.*

*Ключевые слова: управление, библиотека, библиотечно-информационные ресурсы, библиотечная статистика*

*E. Khizhniak,  
I. Kadykova*

### **Library activities in Research Institutions of the Agroindustrial Complex of Russia: organization and management analysis**

*The articles considers areas of activities in libraries of Research Institutions of the Agroindustrial Complex of Russia and provides the organization and management analysis of principal indices of their activity*

*Key words: management, library, library information resources, library statistics*

В отличие от публичной библиотеки, библиотека научно-исследовательского учреждения (НИУ) вообще и агропромышленного комплекса в частности – это научная, специальная, отраслевая, ограниченно доступная библиотека, не имеющая статуса юридического лица, учреждаемая с целью информационно-библиотечного обслуживания ученых и специалистов по соответствующей проблематике. Это определение полностью

подтверждается результатами проведенного ретроспективного обзора деятельности научных библиотек АПК РФ.

Период 2010 - 2012 гг. для проведения анализа **был** выбран неслучайно: это было время завершения перехода НИУ АПК из ведомства Россельхозакадемии в ведомственное подчинение Федерального Агентства Научных Организаций (ФАНО). Поскольку процесс перехода был растянут во времени, то самым репрезентативным оказался именно этот период.

При ретроспективном анализе учитывались основные типологические характеристики библиотеки НИУ АПК РФ:

юридический статус, как отражение организационно-управленческой структуры;

основные функции – научно-вспомогательная и информационная;

библиотечно-информационные ресурсы – научно значимые документы по проблематике сельского хозяйства и смежных областей знания, комплектуемые в соответствии с тематикой исследований НИУ;

доступность - ограниченная персоналом НИУ;

пользователи – все квалификационные группы сотрудников НИУ.

Структура исследуемых параметров отражает характерные особенности библиотек НИУ АПК. Материал подготовлен на основе анализа фактографических и статистических сведений из «Паспортов библиотек НИУ АПК РФ» за 2010 - 2012 годы, поступивших в методический сектор ЦНСХБ. К сожалению, краткие текстовые отчеты либо пояснительные записки прилагались не ко всем заполненным бланкам «Паспорт библиотеки НИУ» и порой содержали незначительную или несущественную информацию.

Однако анализ фактографических данных «Паспорта библиотеки НИУ» и содержащихся в нем статистических показателей позволяет сделать выводы не только о качестве и объеме проведенных ею работ, но и об организации направлений ее деятельности, об отношении администрации НИУ к библиотеке, ее востребованности сотрудниками учреждения, о квалификации библиотечного персонала, что представляет несомненный итоговый интерес, с учетом изменения в 2014 году ведомственной подчиненности упомянутых НИУ.

Исследование базируется на данных таблиц сводных статистических показателей работы библиотек НИУ АПК РФ в 2010 и в 2012 гг. и статистических показателях работы отдельных библиотек НИУ, сгруппированных по Отделениям Россельхозакадемии, а также библиотек, подведомственных МСХ РФ. Таблицы также включают данные по



оборудованию библиотек и автоматизации основных библиотечных процессов, по информационно-библиографической деятельности.

Из числа библиотек, функционировавших в системе агропромышленного комплекса РФ статистические данные «Паспортов библиотек...» прислали в 2010 г. 158 библиотек НИУ, подведомственных Россельхозакадемии, и 11 – НИУ МСХ РФ, находящихся в зоне методического взаимодействия с ЦНСХБ. В 2012 г. было получено 151 «Паспорт ...» библиотеки НИУ Россельхозакадемии и 10 – НИУ МСХ РФ. Таким образом, настоящий анализ был проведен на основании фактических данных 169 библиотек в 2010 г. и 161 библиотеки в 2012г.

Заполненные бланки «Паспорт библиотеки НИУ» в 2010 г. прислали 169 библиотек НИУ АПК, что составляет 80,1% от общего количества библиотек НИУ. Из них библиотек НИИ Россельхозакадемии 84,5% и библиотек НИУ МСХ РФ 45,8%. В 2012 г. заполненные бланки «Паспортов...» прислали 161 библиотека НИУ АПК, что составляет 73,5% от общего количества библиотек НИУ. Из них библиотек НИИ Россельхозакадемии 79,5% и библиотек НИУ МСХ РФ 34,5%. Такой процент собранных данных позволяет считать результаты анализа по библиотекам НИИ Россельхозакадемии репрезентативными и условно репрезентативными по библиотекам НИУ МСХ РФ.

Одной из основных характеристик библиотек НИУ АПК является юридический статус. Анализ показал, что они функционируют либо как самостоятельные подразделения научно-исследовательского учреждения, либо входят в состав других структур - крупных отделов или секторов (научно-технической информации, патентно-информационных, редакционно-издательских и т.п.). По данным «Паспортов...2010 г.» 37,3% библиотек функционировали как самостоятельные подразделения, а 62,7% - входили в состав других структур, в то время как в 2012 г. процент самостоятельно функционирующих библиотек НИУ составил 31,1%, а библиотек, входящих в состав других структурных подразделений, – 66,5%. Остальные библиотеки не отразили этот вопрос в отчетности.

Сравнивая данные этих лет, следует отметить, что количество самостоятельно функционирующих библиотек постоянно уменьшается. Такая структурная реорганизация объясняется оптимизацией штатного расписания, уменьшением финансирования, сокращением объема работ в НИУ, и, соответственно, уменьшением необходимой информационной поддержки со стороны библиотек.

Для того чтобы проследить динамику изменения основных показателей работы библиотек за обозначенные годы, использовались относительные, среднестатистические показатели, рассчитанные на одну библиотеку, на одного пользователя и т.п.

Использование этих показателей было обусловлено тем, что количество заполненных бланков «Паспортов библиотек» каждый год было разным, что не позволило проводить сравнительный анализ абсолютных статистических показателей.

Итоги анализа деятельности библиотек НИУ АПК РФ, проведенного на основе данных «Паспортов...» и текстовых отчетов, позволяют отметить, что уровень организации работы большинства библиотек НИУ АПК не отвечал современным требованиям. Основная причина обусловлена отсутствием стабильного достаточного финансирования на содержание библиотеки. Именно эта причина указана в соответствующих разделах «Паспортов...».

От недофинансирования страдала, в первую очередь, оснащенность библиотек современной техникой, что сдерживало переход их на новый технологический уровень работы с использованием компьютерных технологий. Во-вторых, недофинансирование сказывалось на качестве комплектования фонда. Библиотеки не имели возможности осуществлять плановое полноценное комплектование новыми документами. Количество средств, выделяемых библиотекам НИУ АПК РФ на комплектование фонда, за анализируемый период возросло на 30% (15 108 738 руб. в 2010 г. и 19 747 790 руб. в 2012 г.), при этом среднее количество экземпляров документов, приобретаемое одной библиотекой, сократилось.

Такой рост финансирования незначительно улучшал положение дел, поскольку половину выделяемых средств «съедала» инфляция на печатную продукцию. Иностранные источники поступали в фонды библиотек в минимальных объемах, что приводило к резкому ухудшению состояния их информационно-библиографических ресурсов. На деле библиотеки превращались в хранилища устаревших документов, хотя объем библиотечных фондов и сократился на 30% (с 9 471 580 экз. в 2010 г. до 7 260 457 экз. в 2012 г.).

Все вышеперечисленное привело к ухудшению обслуживанию пользователей. Устойчивое снижение показателей книговыдачи и обращаемости фондов свидетельствует о том, что многие пользователи перестали обращаться в библиотеки и перешли к самостоятельному поиску информации и получению документов из других источников, например через Интернет. Так, количество пользователей снизилось на 22, 5% (с 27 564 чел. в 2010 г. до 22506 чел. в 2012 г.)

Почти половина библиотек НИУ АПК не была оснащена необходимым современным оборудованием. Те же библиотеки, которые имели компьютеры, в основном в единственном экземпляре, использовали их не на полную мощность, т. к. не имели

необходимого программного обеспечения для автоматизации информационно-библиотечных процессов.

Единичные библиотеки вели электронные каталоги, создавали собственные библиографические и полнотекстовые базы данных, использовали БД, генерируемые крупнейшими библиотеками и другими организациями страны. Менее 30 библиотек воспользовались таким видом услуг ЦНСХБ, как удаленный терминал, открывающий доступ к библиографическим и полнотекстовым БД мировых информационных ресурсов по АПК.

Несмотря на скудное финансирование, другие отрицательные факторы, тормозящие развитие сельскохозяйственной науки, и сокращение штата работников библиотек (с 238 сотрудников в 2010 г. до 204,4 единиц в 2012 г.) НИУ АПК РФ в соответствии с планами НИР продолжали проводить научные исследования, требующие постоянного поиска новой информации. Но, как видно из проведенного анализа, многие библиотеки были не в состоянии осуществлять информационную поддержку этого процесса и оперативно поставлять ученым необходимую информацию в полном объеме. На данном этапе библиотекам не удалось найти свое место в информационном обеспечении научных работников, стать посредниками между учеными и крупнейшими российскими и международными информационными центрами. Большинство библиотек не может предоставлять квалифицированную помощь ученым и специалистам и ориентироваться в существующих сегодня информационных потоках. Таким образом, состояние информационных ресурсов аграрной науки и их структура требуют радикального улучшения на базе масштабного использования новых информационных технологий.

Дальнейшее развитие сети библиотек НИУ АПК нуждается в коренном изменении их деятельности на основе широкого внедрения современных технологий. Возможно, проект создания «Сводного электронного каталога...» библиотек АПК РФ, реализация которого была начата в конце 2012 г., позволит изменить положение в лучшую сторону. Этот процесс весьма трудоемкий и потребует высокой профессиональной подготовки библиотечных специалистов. Хочется надеяться, что изменение ведомственной подчиненности послужит стимулом к улучшению ситуации в библиотеках сельскохозяйственного профиля.

*Хижняк Елена Владимировна,*

*заведующая сектором методической работы ФГБНУ «Центральная научная  
сельскохозяйственная библиотека»  
тел. 8(495)607-54-39  
E-mail: [hev@cnsnb.ru](mailto:hev@cnsnb.ru)*

*Кадыкова Ирина Абрамовна  
главный библиотекарь ФГБНУ «Центральная научная  
сельскохозяйственная библиотека»  
тел. 8(495)607-54-39  
E-mail: [sms@cnsnb.ru](mailto:sms@cnsnb.ru)*

*Khizhniak Elena Vladimirovna,  
Central Scientific Agricultural Library, Head of Instructional Research Sector*

*Kadykova Irina Abramovna,  
Central Scientific Agricultural Library, chief librarian of Instructional Research Sec-  
tor*

## Зачем идти в библиотеку?

В статье рассматривается ведение культурно-досуговой деятельности Московским областным региональным центром доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

**Ключевые слова:** культурно-досуговая деятельность, библиотека, современное информационное общество, библиотечно-информационный комплекс, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Московский областной региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

**M. Baliakina**

### WHY GO TO THE LIBRARY?

The article discusses the management of cultural and leisure activities of the Moscow regional center of regional access to information resources of the Presidential Library them. B.N. Yeltsin.

**Tags:** cultural and leisure activities, a library, a modern information society, library and information center, the Presidential Library. B.N. Yeltsin, Moscow Oblast Regional Center of access to information resources of the Presidential Library them. B.N. Yeltsin.

Этим важным вопросом на данный момент задаются и представители профессионального библиотечного сообщества, и сами потребители услуги – читатели или посетители, как принято говорить сейчас.

Наша жизнь не стоит на месте: меняется темп и ритм жизни, меняется мышление и сознание людей, их привычки, интересы и прочее. И перед всеми библиотеками встает важный вопрос: «А какими будем мы? Как мыотреагируем на падение культурного уровня граждан, на снижающийся интерес к чтению? Чем мы можем их заинтересовать?»

Основная задача современных библиотек – формирование социально-культурной среды вокруг себя, информационное и культурное развитие человека, создание условий для проявления способностей членов так называемого местного сообщества.

Традиционные функции библиотек: информационная, просветительская, образовательная реализуются, главным образом, через культурно-досуговую деятельность. Через культурно-досуговую деятельность реализуются такие важнейшие функции как: коммуникативная (общение читателей между собой, с библиотекарями, с интересными людьми, приглашенными на мероприятие) и рекреационная, досуговая (полноценное использование свободного времени, развлечение, отдых).

Рассмотрим, как эти задачи решаются в практике библиотек.

В 2013 году в подмосковном городе Пушкино открылся Библиотечно-информационный комплекс. Уникальность его состоит в том, что впервые в одном комплексе сосуществуют библиотеки трех уровней – федерального, областного и муниципального, а именно: Московский областной региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, центр краеведения и редких книг Московской областной государственной научной библиотеки им. Н.К. Крупской и Межпоселенческая библиотека Пушкинского муниципального района Московской области. Стоит отметить, что в одном комплексе работает и электронная, и традиционные библиотеки.

Подробнее остановимся и рассмотрим ведение культурно-досуговой деятельности сотрудниками Московского областного регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

Одной из основных целей Президентской библиотеки является сохранение, преумножение и обеспечение доступа в электронной среде к национальному культурному наследию, связанному с теорией, историей и практикой российской государственности и русским языком как государственным языком Российской Федерации.

Информационный ресурс Президентской библиотеки формируется из цифровых копий печатных изданий, архивных и официальных документов, музейных объектов, а также изначально созданных в электронном виде ресурсов, в том числе, собственного производства, включая издательскую и аудиовизуальную продукцию. Особое внимание уделяется формированию тематических электронных коллекций, наполнению электронного фонда фото-, аудио- и видеоматериалами и ведению новостных разделов портала.

В связи с этим, работа Московского областного регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина основывается на популяризации этих ресурсов и организации культурного досуга для местных жителей.

Наиболее популярными и востребованными на данный момент остаются различные тематические выставки. Это и вернисажи, и фотовыставки, выставки, посвященные важным датам, документально-иллюстративной экспозиции. Важно отметить, что работа ведется в тесном сотрудничестве с различными музеями, в т.ч. и краеведческим, библиотеками, театрами и другими учреждениями культуры.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию молодежи. Поэтому для нас так принципиально важна близость отдела краеведческой литературы. Для взрослых и детей выступают местные краеведы с лекциями о родном крае. Ведь, как известно, невозможно любить и защищать свою Родину, не зная и не уважая корней.

Для детей младшего школьного и дошкольного возраста было организовано мероприятие под названием «Посвящение в читатели». Детей в интерактивной форме познакомили с особенностями Библиотечно-информационного комплекса, рассказывали в игровой форме о том, как вести себя в библиотеке, какими ресурсами они могут воспользоваться. Они узнавали о преимуществах традиционных форм библиотечного обслуживания, а также познакомились с новшествами электронной библиотеки. В конце ребятам торжественно вручался читательский билет, и они становились полноправными пользователями библиотеки. Хочется верить, что для порастающего поколения - это мероприятие даст понять, что в их родном городе есть место, где они смогут получить дополнительные знания, и в дружелюбной атмосфере провести время с пользой.

Еще одной доброй традицией стало проведение новогодних елок в стенах Московского областного регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. С каждым годом число желающих прийти на это мероприятие растет. Ведь для детей выступают настоящие профессиональные актеры и артисты цирков.

Театральные проекты все так же востребованы. Так как в Пушкино нет своего театра, жители с удовольствием приходят на спектакли, проводимые в библиотеке.

Поскольку одним из приоритетных направлений деятельности является просветительская и информационная работа в защиту русской словесности, в поддержку чтения, книжной культуры, на развитие читательской компетентности граждан, наша библиотека примкнула к ежегодной образовательной акции – «Тотальный диктант». Этот популярный проект завоевал уважение людей не только в России, но и по всему миру.

Наши читатели с удовольствием принимают участие в данной акции, и этот год не станет исключением.

Стоит отметить, что библиотечно-информационный комплекс полностью оборудован для людей с ограниченными возможностями.

Осуществляя культурно-досуговую деятельность, библиотека становится востребованным «третьим местом», отвечающим запросам современного общества. И отвечая на вопрос, поставленный в названии статьи: «Зачем идти в библиотеку?», стоит ответить: «А куда же еще, как не в библиотеку?» В одном месте посетитель сможет удовлетворить информационные и социальные потребности, будь то получение новой интересной книги, посещение актуальной выставки или участие в просветительском мероприятии. Важно отметить, что большинство библиотечных услуг бесплатны, что немаловажно для таких малобюджетных слоев населения, как учащиеся, дети, пенсионеры.

Сведения об авторе: Балякина Мария Львовна

Место работы: Московский областной региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина

Должность: библиотекарь 1 категории, магистрант-заочник 2-го года обучения

УИБД

Телефон: 8-915-276-2793

E-mail: [m.klimashina@mail.ru](mailto:m.klimashina@mail.ru)

**Baliakina Mariia,**

Moscow state institute of culture



## **PR-деятельность как средство молодежного пространства библиотеки**

В статье рассматривается вопрос эффективного продвижения библиотеки в современном мире, в частности приводятся наиболее эффективные средства коммуникации и каналы доставки PR-сообщений, и рассматривается возможность использования этих процессов в библиотечной среде.

**Ключевые слова:** связи с общественностью, библиотека, продвижение, средства массовой информации, имидж библиотеки, популярность библиотеки.

**E. Volkova**

### **PR-ACTIVITY AS MEANS OF PROMOTING OF LIBRARY**

The article considers questions of whether the advances of libraries in the modern world is effective or not. In particular it argues on the most effective remedy of communication and channel of delivery for PR messages and how these processes could be used in a library environment.

**Key words:** public relations, library, advance, mass media, image of library, popularity of library.

За последние годы интерес к PR-деятельности в библиотеках возрос во много раз. Сегодня проблема правильно построенной PR-кампании является одной из основных направлений деятельности стремительно развивающейся библиотеки. В современных условиях очень важно каждой библиотеке правильно позиционировать себя. Именно от этого зависит имидж и представление библиотеки в глазах ее потенциальных пользователей.

Паблик рилейшнз (PR) – очень богатое по числу определений понятие. В 1975 г. один американский фонд (Foundation for Public Relations Research and Education) предпринял глубокое исследование по теме PR и выявил около 500 определений. «Паблик рилейшнз – это особая функция управления, которая способствует установлению и поддержанию общения, взаимопонимания и сотрудничества между организацией и общественностью, решению различных проблем и задач; помогает руководству организации быть информированным об общественном мнении и вовремя реагировать на него, определяет и делает особый упор на главной задаче руководства – служить интересам общественности; помогает руководству быть готовым к любым переменам и использовать их наиболее эффективно; выполняет роль «системы раннего оповещения» об опасности и помогает справиться с нежелательными тенденциями; использует исследования и открытое, основанное на этических нормах, общение в качестве основных средств деятельности» [1, 5].

Многочисленные задачи, решаемые PR, систематизируются по таким основным направлениям, как:

- позиционирование объекта (библиотеки, услуги, мероприятия) – создание и поддержание понятного пользователям образа, имиджа;
- работа над имиджем – создание притягательного образа библиотеки, услуги, мероприятия;
- изучение общественного мнения;
- создание единого фирменного стиля и фирменных стандартов;
- исследование эффективности проводимых мероприятий;
- удержание постоянной читательской аудитории;
- работа с персоналом.

Целью любого вида деятельности является результат, который будет получен в процессе данной деятельности. Достижение цели происходит путем решения поставленных задач и выполнения ряда функций.

Основополагающей целью PR является формирование ситуации успеха организации (библиотеки) в обществе, формирование эффективной системы коммуникаций социального объекта с его общественностью, которая обеспечивает оптимизацию социальных взаимодействий с важными для него сегментами общества.

Рассмотрим наиболее эффективные средства коммуникации и каналы доставки PR-сообщений. Итак, наиболее эффективными являются следующие средства распространения информации о библиотеке:

- визуальные средства (издания библиотек, годовые отчеты, внутрибиблиотечные газеты, календари, визитки); наружная реклама, метаинформация (схемы, указатели, разделители, т.е. то, что читатель воспринимает глазами);

- средства массовой информации (пресс-релиз, пресс-пакет, пресс-дайджест, пресс-тур, биография);

- специальные мероприятия, обладающие большой эффективностью (круглые столы, презентации, научно-практические конференции, экскурсии по библиотеке, дни открытых дверей, премьеры библиотечных программ, промоушн-акции, юбилеи, праздники книги);

- распространение информации через предмет (сувениры «на вынос»: блокноты, папки, пакеты, майки, значки, открытки, шарфы, косынки, ручки с фирменной символикой – все, что пользователь может взять с собой или купить, и что потом будет служить рекламой или напоминанием);

- личный канал, как средство коммуникации (личные встречи, общение с читателями, друзьями библиотеки, публичные выступления, интервью, поскольку устное слово обладает убеждающей силой. Проведение первой беседы со вновь записывающимся читателем можно так же рассматривать как важную часть работы библиотеки с общественностью. Доброжелательная атмосфера, профессиональная консультация, проведенная библиотекарем, могут создать повод для повторного визита и в дальнейшем послужить основой для побуждения человека стать постоянным читателем библиотеки);

- Интернет (профессиональные блоги, web-порталы, web-сайты, баннеры).

К широко используемым PR-акциям или специальным событиям можно отнести:

- выставки, фестивали;
- встречи, семинары, «круглые столы», конференции, съезды, симпозиумы;
- годовщины, юбилеи, знаменательные даты;
- специальные премии, конкурсы;
- дни открыты дверей, экскурсии;
- публичные дебаты, тематические вечера;
- банкеты, фуршеты;
- выезды на природу;
- соревнования, викторины;
- спонсорские премии, благотворительные вечера;
- приемы, презентации;
- визиты заслуженных и выдающихся людей, церемонии встреч и проводов;

- отчеты о разрешении проблем, оглашение результатов опросов общественного мнения, социологических исследований;
- оглашение новых назначений на ответственные посты;
- встречи с выдающимися людьми, церемонии раздачи автографов;
- празднования государственных, национальных, религиозных праздников;
- мероприятия по чествованию дат истории и культуры других стран и народов.

Среди специальных мероприятий PR, призванных в запоминающихся, ярких формах сообщить о библиотеке большому числу пользователей (реальных и потенциальных), способствовать созданию ее благоприятного имиджа и репутации можно выделить круглые столы, конференции, брифинги, презентации и промоушн-акции.

Успех такого вида мероприятий находится в прямой зависимости от творческого подхода задействованных исполнителей, их инициативы, ответственности, привлекательности, артистичности и коммуникативной компетентности, умения обеспечить взаимосвязь между целевыми аудиториями и коммуникаторами.

Общая цель проведения любой PR-акции – в изменении сознания, представлений, поведения и отношения людей к библиотеке.

Правильно организованная PR-деятельность способствует созданию и поддержке связей между библиотекой и общественностью, от мнения и восприятия которой во многом зависит имидж библиотеки, ее рейтинг и популярность. Поскольку общественное мнение не стабильно, а постоянно изменяется, необходимо формировать гибкую систему его изучения и способов влияния на него со стороны служб PR, для создания эффективной коммуникационной политики библиотеки; уметь формировать общественное мнение в желаемом направлении. Впечатление, которое производит библиотека (или ее образ), является наиболее важным аспектом ее общего восприятия и оценки. Работа с общественностью становится эффективной при ее планомерности, систематичности, регулярности.

#### Литература

Бузни, Е. Н. История связей с общественностью [Текст] : учебное пособие / Е. Н. Бузни. – 2-е изд. – Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. – 224 с.

Сведения об авторе: Волкова Елена Олеговна  
Место работы: Всероссийская государственная библиотека иностранной  
литературы им. М. И. Рудомино  
Должность: Библиотекарь 2 категории  
Телефон: 8(985)424-95-93  
E-mail: [moikonvert@bk.ru](mailto:moikonvert@bk.ru)

**Volkova Elena,**  
Moscow state institute of culture

## Становление и развитие молодежного пространства в библиотеках

Рассматривается опыт создания, развития и становления Молодежного культурного сообщества на базе библиотеки - МОГНБ им. Н.К. Крупской.

**Ключевые слова:** МОГНБ им. Н.К. Крупской, Молодежное культурное сообщество.

**K. Zamyshlyaychenko**

### **Formation and development of the youth space in libraries**

This article discusses the experience of creation, development and establishment of youth cultural community them on the basis of the library *MOSCOW REGION STATE SCIENTIFIC LIBRARY NAMED AFTER N.K. KRUPSKAYA*.

**Keywords:** MOGNB, Youth Cultural Community, MKS.

В 2015 году при Московской областной государственной научной библиотеке им. Н.К. Крупской было создано “Молодёжное культурное сообщество” (далее - МКС). Предварительно была изучена статистика посещений библиотек молодыми людьми в возрасте от 14 до 28 лет, проведен целевой опрос молодежи о роли библиотеки и чтения в их жизни, выявлены потребности в формах, видах и качестве библиотечного обслуживания. С учетом этих показателей разработан план создания уникальной открытой молодежной площадки, целью которой стало объединение молодежных сообществ Подмосковья на базе библиотеки.

Инициативной группе волонтеров из числа активной неравнодушной молодежи предложили спроектировать облик подобного места в библиотеке. В результате было решено создать безбарьерно открытую, легко трансформируемую площадку для проведения различных мероприятий, которые могли бы привлечь в библиотеку большое количество новых посетителей из числа молодежи. Пришли к выводу, что целесообразно предлагать молодежи не книги, а побуждать посредством проводимых мероприятий

интерес к тому или иному произведению, автору и вообще к книжной тематике. Для осуществления проекта потребовалось переформатировать некоторые отделы библиотеки, чтобы площадка получилась достаточно просторной. За счет средств спонсора проведен ремонт (покрашены стены, заменены полы, отремонтированы коммунальные помещения, построена сцена). Были привлечены средства из областного бюджета на техническое оснащение (компьютеры, мультимедийное оборудование, проекционное оборудование). За счет внебюджетных средств библиотеки приобретены мебель, посуда, игры.

В результате появилась полностью свободная для творчества и общения зона с легко перемещающейся мебелью, сценой, стилизованной барной стойкой. Страница в социальной сети («ВКонтакте» - <https://vk.com/bibliotekamognb>) стала своеобразным рекламно-информационным местом нового сообщества. Отметим, что это первая подобная площадка на базе библиотеки в Московской области, работа которой строится по принципу «молодежь для молодежи».

Работу на площадке Молодежного культурного сообщества проводят молодые же сотрудники библиотеки и волонтеры. Каждый из них является инициатором и координатором определенного проекта. При этом остальные сотрудники Сообщества являются активными помощниками и участниками всех проводимых мероприятий. Дизайн афиш мероприятий разрабатывается самостоятельно одним из участников проекта. Все мероприятия рекламируются посредством социальной сети (на аккаунте Сообщества «ВКонтакте» с начала 2015 года зарегистрировались уже свыше 1800 человек), путем раздачи листовок на улицах города волонтерами, в средствах массовой информации (городская газета бесплатных объявлений), через друзей и знакомых.

Среди популярных мероприятий Сообщества такие проекты как литературно-музыкальные вечера авторского творчества «Встреча без галстуков», на которых в исполнении любого желающего гостя вечера звучат музыкальные произведения и отрывки из них (как известных авторов, так и собственного сочинения), вечера знакомств «Книжный роман», вечера поэзии, авторские программы молодых поэтов в форме бенефисов. В этом же ряду мастер-классы по живописи, обсуждения произведений в рамках проекта «Читательский клуб», обсуждения фильмов из золотого фонда мирового и отечественного кинематографа, тренинги по психологии взаимоотношений в семье и творчестве (популярный проект с самых первых дней работы Сообщества). Художники области представляют на этой площадке свои произведения в виде персональных и коллективных выставок. Одним из самых активно востребованных проектов является «Научно-популярный клуб» с еженедельным циклом литературно-философских бесед.

Отдельным циклом мероприятий проходят спектакли по классическим произведениям в постановке студентов и выпускников Московского государственного института культуры.

Каждая неделя работы МКС объявляется Неделей автора, на которой для всех посетителей делается подборка произведений одного из авторов-юбиларов года. Все программы, которые реализуются на современно обустроенной площадке Молодежного сообщества, готовятся молодыми сотрудниками библиотеки и волонтерами, что позволяет учитывать реальные запросы современной молодежи. На площадке Сообщества созданы все условия для комфортного времяпрепровождения: столы-трансформеры, легкие эргономичные стулья, переносные кресла, удобные диваны, подиум для выступлений. Оснащению площадки тоже уделено большое внимание: есть современная аппаратура, с помощью волонтеров-осветителей профессионально оформлен свет. Гостей всегда угостят чашкой кофе, чая, лимонада с печеньем.

Статистика посещений показывает, что с открытием Молодежного культурного сообщества количество молодых людей, которые стали постоянными посетителями библиотеки и ее активными пользователями, увеличилось на 15%, а общее число пользователей всех возрастных категорий выросло только на 0,9%.

Желая объединить молодежные сообщества Подмосковья, в 2015 году стартовал проект «ВелоБиблиоПробег», который под общим флагом Молодежного культурного сообщества Московской области несет эстафету по городам Подмосковья. В рюкзаках велосипедисты Библиопробега были книги, которые раздавались жителям области. Учитывая возросший в последние годы интерес молодежи к велоспорту, многим молодым жителям Подмосковья стало известно о существовании Молодежного культурного сообщества, получены заявки на проведение совместных мероприятий, а также новые идеи для воплощения на нашей площадке.

Желание найти новые формы привлечения молодежи к книге и возродить популярность библиотек привело к созданию летнего проекта «БиблиоПикник». Еженедельно, по выходным, в городском парке располагался десант Молодежного культурного сообщества. Они приносили книги, настольные игры, бадминтон, мячи, печенье, прохладительные напитки, краски. Все желающие имели возможность присоединиться к яркой компании: поиграть, пообщаться, порисовать и получить в подарок понравившуюся книгу.

В должностные обязанности сотрудников МКС входит разработка собственного проекта, ориентированного на реализацию на площадке Молодежного центра (описание: цель, содержание, аудитория, результат реализации), участие в реализации проектов других участников Сообщества. Это дает основания полагать, что абсолютно все



мероприятия индивидуальны и уникальны по своей структуре. В месяц проводится несколько десятков мероприятий, которые посещает в среднем несколько тысяч человек.

Отдельно необходимо отметить, что такие проекты МКС, как “Зарисовка” и “Театр без границ” – стали лауреатами премии “Наше Подмосковье”.

В классическом понимании театр и театральное действие могут существовать в ограниченном пространстве, в котором есть зрительный зал и сценическая площадка. Но современные условия жизни и динамика времени направляют все виды искусства к поиску новых форм воплощения наравне с уже знакомыми. Каждый раз для театральной труппы ключевым моментом является создание особой атмосферы, независимо от переменчивости площадки. Это и есть “Театр без границ”, который может одновременно существовать, двигать действие, взаимодействовать на разных площадках не теряя внимание зрителей. Привлекательной площадкой проекта стало Молодежное культурное сообщество Московской областной библиотеки им. Н.К. Крупской. Удобная площадка-трансформер позволила показать жителям Подмосковья спектакли как классического так и современного репертуаров, театрализованные концерты. «Театр без границ» - форма, непривычная для библиотек, но вызывающая большой интерес. Она значительно расширяет рамки оказываемых библиотеками услуг, служит привлечению новых пользователей и популяризации чтения, росту популярности библиотек у населения, особенно у молодежи.

Идея “Зарисовки” заключается в том, чтобы предоставить творческим людям площадку для совместного творчества, повышения своих навыков, получения знаний о изобразительном искусстве. Также задачей является познакомить людей с творчеством художников Московской области, дать возможность молодым художникам региона выставить свои работы на площадке Молодежного культурного сообщества библиотеки им. Н. К. Крупской.

Можно со всей очевидностью констатировать, что проект МКС стал социально значимым: библиотека оказалась местом притяжения молодежи благодаря открытой свободной зоне доступа, разнообразному количеству мероприятий (многие из которых помогают им заявить о себе и своем таланте), бесплатным мастер-классам, а также мероприятиям, которые помогают совмещать чтение и занятия спортом, чтение и пикники на свежем воздухе. Молодежь поняла, что библиотека – это место, в котором не только выдают книги, но еще и позволяют свободно общаться, получать положительные эмоции, знакомиться, реализовываться как творческая личность.

Еще совсем недавно понятие «я пошел в библиотеку» воспринималось в молодежной среде с некоторым недоумением. Сегодня это стало хорошей традицией для

молодых людей – членов нашего Сообщества, а также показателем высокого культурного и интеллектуального уровня. Именно такая Библиотека становится настоящим «третьим местом» для молодёжи.

**Замышляйченко Кирилл Борисович** - методист Отдела по работе с молодежью МОГНБ им.Н.К. Крупской, магистрант-очник 1-го года обучения по профилю программы «Теория и методология управления БИД»; елпочта: [zig-za@mail.ru](mailto:zig-za@mail.ru) : тел.:8.915.096-52-42.

**K.B. Zamyshlyaychenko**

*MOSCOW REGION STATE SCIENTIFIC LIBRARY NAMED AFTER N.K. KRUPSKAYA*

*Korolev. Russia*

## **Комикс-клубы в России: организационно-содержательные аспекты формирования сети и перспективы развития.**

Представлены организация и перспективы развития клубной деятельности в библиотеках России, связанной с комиксами.

Ключевые слова: публичные библиотеки; клубная деятельность; комиксы; библиотечные клубы России; досуговая деятельность библиотек.

**Y. Kanunnikova**

This article describes club activity in the libraries of Russia, which is related to comics and includes the list of the well-known comics clubs.

Tags: public libraries; club activities; comics; Russian library's clubs; leisurely activities.

Клубная деятельность имеет для библиотек такое же большое значение, как хранение и распространение информации. Клубы при публичных библиотеках начали появляться ещё с 20-х годов прошлого столетия в виде кружков и различных студий. Такие собрания заинтересованных людей выполняют несколько важных социализирующих функций: способствуют творческому развитию и самоутверждению личности, умению индивидуумов взаимодействовать в коллективе и принимать разные точки зрения; позволяют библиотеке обрести более прочную социальную основу востребованности пользователями, расширить возможности в организации свободного времени целевых групп обслуживания.

В терминологическом словаре по библиотечному делу [1] «клуб по интересам» определяется как «действующее при библиотеке объединение пользователей на основе общности интересов». Клуб – это место общения, обмена мнениями, что способствует совершенствованию и развитию разносторонних знаний в различных сферах деятельности, становлению личности. В основе различных клубов лежит интерес человека к чему-то, его увлеченность, заложенный в нем творческий потенциал.

В последние десятилетия, в связи с изменениями в общественной жизни и развитием технологий и средств коммуникации, круг интересов людей заметно

расширился. Увеличение спроса на новые виды досуговой деятельности и распространение новых технологий содействовало появлению в библиотеках компьютерных и кино-клубов, залов с музыкальными инструментами и т.п.. Изменения коснулись и состава фонда библиотек, где, в зависимости от спроса, чаще стали появляться фильмы, программы на дисковых носителях и комиксы.

Библиотечное сообщество относится к комиксу преимущественно скептически, считая его упрощением литературы, книгами детскими или отупляющими. Тем не менее, далеко не все комиксы являются «второсортным чтивом». У рисованных историй есть большой потенциал для развития творчества и интереса к культуре и искусству, особенно среди молодёжи. За последние десять лет число издательств, выпускающих комиксы в нашей стране, увеличилось в два раза. Рынок комиксов нельзя назвать прибыльным, первые тиражи редко превышают 5000 экземпляров. Однако количество поклонников, коллекционеров и заинтересованных людей позволяет издателям продолжать деятельность на протяжении многих лет. Люди моложе тридцати лет не воспринимают комикс как что-то зазорное, они интересуются сопутствующей кино- и анимационной продукцией, а некоторые стремятся изучить данный вид искусства для собственного творчества или найти группу единомышленников. Этим и обуславливается появление большого количества клубов комиксов в мире, часто существующих на базе библиотек.

Основу деятельности клуба комиксов составляют встречи поклонников такого вида искусства, целью которых становится обсуждение историко-культурных особенностей этого художественного жанра или новостей профильной индустрии. Вторым по распространённости видом деятельности являются мастер-классы для художников и сценаристов. Польза таких мероприятий заключается в организации свободного времени молодёжи и формировании вкуса и знания культуры комиксов. Организаторы клубов также помогают создавать фонд комиксов при библиотеке.

В России насчитывается более десятка клубов комиксов [3]. Пик их основания пришёлся на период 2011 по 2014 годы. Этому предшествовали рост, а затем спад бума издания японской манги и начало массового появления специализированных комикс-издательств в нашей стране [2]. Особо значимую роль в процессе становления, развития клубов любителей комиксов и интеграции их в библиотеку сыграл Центр комиксов и визуальной культуры Российской государственной библиотеке для молодёжи, созданный в 2010 году. Данная инициатива была благодарно поддержана любителями комиксов и дала начало их плодотворному сотрудничеству с библиотеками.

Комикс-клубы продолжают формироваться по всей стране. Большинство из них активно функционируют в крупных административных центрах (Москва, Санкт-

Петербург, Владимир, Казань, Мурманск, Самара и др.). Прослеживается тенденция создания комикс-клубов и специальных фондов комиксов на базе областных (5 из 10 клубов) и центральных городских (4 из 10 клубов) библиотек. В основном это публичные библиотеки, некоторые из них имеют направленность на удовлетворение интересов подростковой и молодёжной аудиторий. Этот выбор, кажущийся большинству очевидным, создаёт много проблем, связанных с комплектованием, презентацией и обсуждением комиксов для взрослой аудитории.

Организаторами клуба часто становятся люди, не работающие в библиотеке и не имеющие специального образования, но близкие к культуре комиксов (художники, актив «гик-сообщества», издатели), основной их задачей является продвижение этой особой культуры. Многие комикс-клубы непосредственно связаны с организацией фестивалей для любителей визуальной культуры и фантастики. Так, такие известные фестивали, как «КомМиссия», «БумФест», «Выставка авторского комикса», «PolarFest» организованы, благодаря деятельности клубов или при их непосредственном участии. Отметим, что важно привлекать в деятельности комикс-клубов, не только разбирающихся в комиксах, но и умеющих организовывать общение с единомышленниками, распространять информацию о деятельности клуба в востребованных коммуникационных источниках, обладающих неформальными связями в молодёжной среде.

В настоящее время нельзя констатировать, что существует развитая сеть комикс-клубов. Деятельность сообществ фанатов имеет локальный характер и чаще всего ведётся на местах, а сотрудничество обретает формы совместного участия в мероприятиях, организации лекций и мастер-классов в библиотеках, рекомендаций, методической помощи и обмена книжными дарами. В перспективе теоретически возможно сетевое взаимодействие и объединение руководителей комикс-клубов, участие в реализации государственных и региональных культурно-досуговых проектов, связанных с созданием и продвижением комиксов. Сообществам фанатов комиксов также актуальна информационная поддержка.

На положительные перспективы развития комикс-сообществ в нашей стране указывают стабильно развивающийся рынок комиксов разных видов и жанров, а также большой интерес к «гик-культуре», к которой часто относят и комиксы. Популярность кино, созданного на основе комиксов, проведение большого количества фестивалей указывают на симпатию и интерес к рисованным историям у молодых людей. В ближайшем будущем ожидаемо появление сообщества фанатов комиксов в крупных городах с большим количеством молодых пользователей Интернета, где проживают художники или другие активные поклонники этого вида искусства. Опыт показывает, что

для успешного создания комикс клуба на базе библиотеки необходимо, в первую очередь, выявить актив гик-сообщества в своём городе или регионе, провести мониторинг интересов пользователей библиотеки и их потребность в создании клуба данной направленности.

#### Литература

Библиотечное дело : Терминологический словарь / РГБ. — Изд. 3-е.— Москва, 1997. — 168 с.

Серебрянский С. Бум комиксов в России. Что говорят издатели / С. Серебрянский // Мир Фантастики /интернет-издание/ – 2014. – Режим доступа: <http://www.mirf.ru/articles/comics/bum-komiksov-v-rossii-izdateli> (12.03.2016)

Изотекст. Статьи и комиксы / Рос.гос. б-ка для молодёжи; Сост. А.И. Кунин. – Москва, 2014. – 126 с

Ловкова, Т.Б. Библиотека как центр досуга: учебно-методическое пособие /Т.Б. Ловкова. – Москва.: Либерия- Бибинформ, 2009. – 104 с.

Об авторе: Канунникова Юлия Владимировна. Российская государственная библиотека для молодёжи, библиотекарь. Магистрант. E-mail: [salemaru@yandex.ru](mailto:salemaru@yandex.ru)

**Kanunnikova Yulia Vladimirovna**  
Russian State library for young adults

## **Система управления библиотечными делом в Вооружённых силах Российской Федерации.**

В статье раскрываются основные методические подходы, используемые в Вооружённых Силах Российской Федерации, при организации библиотечного обслуживания в главных командованиях, штабах, соединениях и подразделениях. Раскрывается роль органов военного управления при организации библиотечного обслуживания. Приведена современная классификация библиотек Вооружённых Сил Российской Федерации.

Ключевые слова: военная библиотека, библиотечное дело в вооружённых силах, военно-научная библиотека, руководство военными библиотеками.

A. Privalova

### **RUSSIAN FEDERATION ARMED FORCES LIBRARY SERVICES MANAGEMENT**

In the article reveals the basic methodological approaches used in the Russian Federation Armed Forces, in the organization of library services in the High Command, headquarters, formations and units. Also reveals the role of the military administration in the organization of library services. Shows the current classification of libraries of the Russian Federation Armed Forces.

Keywords: military library, library work in the armed forces, military and scientific library, management of military libraries.

Цели и задачи развития военных библиотек Вооружённых сил Российской Федерации, должны соответствовать происходящим в Вооружённых Силах переменам и международной практике.

Организация библиотечного дела в Вооруженных силах основывается на общих принципах, установленных в Федеральном законе «О библиотечном деле». Федеральный закон также предоставляет возможность учитывать специфику деятельности библиотек различных видов, ведомств. Необходимость учета такой специфики актуальна для военных библиотек, поскольку они функционируют в особых условиях военной организации, обеспечивая выполнение задач военной службы. Поэтому особенности организации библиотечного дела в Вооруженных Силах регулируются (дополнительно к Закону) особыми нормативно-правовыми документами и, прежде всего, Руководством по библиотечному делу в Вооруженных силах, введенным в действие приказом Министерством обороны РФ №300 от 1995 г. В этом документе конкретизируются положения о статусе, системе и задачах деятельности военных библиотек.

Отметим, что военные библиотеки создаются в штабах, управлениях, воинских частях, военно-учебных заведениях, учреждениях, на предприятиях и в организациях Министерства обороны РФ на правах их структурных подразделений. Отдел военной литературы Российской государственной библиотеки, Военно-научная библиотека Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации и Центральная военноморская библиотека имеют самостоятельные штаты. Организационная структура и количественный состав работников военных библиотек определяются штатами воинских частей.

Учредителем военных библиотек является Министерство обороны РФ. Полномочия учредителя по руководству осуществляют командиры воинских частей, в ведении которых находятся внешние библиотеки.

Библиотеки Вооруженных сил РФ составляют единую систему военных библиотек, объединенных общностью основных задач и принципов деятельности. По функциональному назначению, составу фондов и контингенту пользователей военные библиотеки подразделяются на виды (подсистемы):

- военно-научные библиотеки;
- учебные военные библиотеки;
- массовые военные библиотеки

В каждой библиотечной подсистеме имеются военные библиотеки, выполняющие по отношению к другим библиотекам функции центральных.

*Военно-научные библиотеки* являются научно-информационными учреждениями, предназначенными для информационного и справочно-библиографического обеспечения деятельности органов военного управления, научной работы, проводимой в Вооруженных Силах Российской Федерации в интересах развития военной теории и практики,



вооружения и военной техники, военно-профессиональной учебы офицеров обслуживаемых воинских частей. Военно-научные библиотеки функционируют в рамках системы военно-научной информации Министерства обороны Российской Федерации в качестве библиотечной подсистемы и входят в состав ее органов. К военно-научным библиотекам относятся:

военно-научные библиотеки главных штабов Вооруженных сил Российской Федерации, штабов военных округов, групп войск, главных и центральных управлений Министерства обороны РФ - обеспечивают литературой, информационными и справочно-библиографическими материалами текущую работу штабов и управлений, запросы личного состава на документы, необходимые ему по характеру служебной деятельности;

военно-научные библиотеки научно-исследовательских организаций - осуществляют информационное и справочно-библиографическое обеспечение научной и производственной деятельности обслуживаемых контингентов пользователей;

военно-технические библиотеки учреждений, предприятий и организаций Министерства обороны РФ - строят свою работу в соответствии с планами опытно-конструкторской, производственной и иной служебной деятельности обслуживаемых учреждений, предприятий и организаций Министерства обороны РФ, осуществляют хранение и использование технической литературы и документации, библиотечное обслуживание сотрудников;

военно-исторические библиотеки организаций Министерства обороны РФ - организуют хранение и использование литературы и документов по военной истории, теории и практике военного дела.

*Учебно-военные библиотеки* по составу фондов и решаемым задачам являются универсальными библиотечными учреждениями, предназначенными для информационного и справочно-библиографического обеспечения деятельности военно-учебных заведений Министерства обороны Российской Федерации

К учебным библиотекам относятся:

библиотеки военных академий, военных институтов, военных училищ, военных факультетов и курсов;

библиотеки суворовских военных, нахимовских военно-морских и военно-музыкальных училищ, кадетских, морских кадетских, музыкальных кадетских корпусов и общеобразовательных школ Министерства обороны Российской Федерации

Библиотеки военно-учебных заведений:

обеспечивают литературой и справочно-библиографическими материалами учебный процесс, научно-исследовательскую и воспитательную работу;

комплектуют, организуют хранение и использование общедоступных материалов научных конференций, диссертаций, рефератов, дипломных и других работ, подготовленных в данном военно-учебном заведении;

разрабатывают и издают библиографические пособия по профилю своего военно-учебного заведения.

Библиотеки высших военно-учебных заведений по своим задачам и характеру деятельности приравниваются к военно-научным библиотекам и входят в систему военно-научной информации Министерства обороны Российской Федерации.

*Массовые военные библиотеки* являются культурно-просветительскими учреждениями, призванными с помощью книг и других документов, составляющих их фонды, содействовать обучению и воспитанию, повышению культуры и общего образования личного состава воинских частей. К массовым военным библиотекам относятся:

библиотеки клубов воинских частей, кораблей, военно-строительных отрядов, военно-морских баз;

библиотеки офицерских клубов, Домов офицеров, Домов культуры;

библиотеки клубов учреждений, предприятий и организаций Министерства обороны Российской Федерации.

Библиотеки клубов воинских частей, кораблей, военно-строительных отрядов, военно-морских баз, учреждений, предприятий и организаций Министерства обороны Российской Федерации предназначены для библиотечного обслуживания всех военнослужащих и гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации, проходящих военную службу или работающих в данных воинских частях Библиотеки Домов офицеров видов Вооруженных Сил Российской Федерации, военных округов, группы войск, флотов, а также Домов офицеров, Домов культуры и офицерских клубов, гарнизонов;

осуществляют библиотечное обслуживание военнослужащих, проходящих военную службу по контракту, членов их семей и гражданского персонала Вооруженных сил Российской Федерации военного округа, группы войск, флота, гарнизона;

обобщают и распространяют положительный опыт их работы;

участвуют в проведении учебно-методических семинаров и сборов библиотечных работников.

Особая роль в этой системе принадлежит центральным военным библиотекам, которые являются методическими центрами библиотечной деятельности и призваны формировать, хранить и предоставлять пользователям наиболее полное собрание

документов, организовывать взаимодействие библиотечных ресурсов и оказывать методическую помощь другим военным библиотекам. Статус центральных военных библиотек имеют:

Военно-научная библиотека Генерального штаба Вооруженных Сил РФ;

Библиотека Военной академии Генерального штаба ВС РФ;

Центральная военно-морская библиотека.

Военно-научная библиотека Генерального штаба Вооруженных Сил РФ (в подсистеме военно-научных библиотек):

осуществляет хранение фондов военно-научной литературы и иных документов, обеспечивает ими офицеров Генерального штаба Вооруженных Сил РФ, главных и центральных управлений МО РФ;

разрабатывает методические рекомендации по комплектованию и использованию фондов военно-научных библиотек штабов и управлений.

Библиотека Военной академии Генерального штаба ВС РФ (в подсистеме учебных военных библиотек):

организует хранение и использование фондов учебной и научной литературы;

совместно с Отделом военной литературы Российской государственной библиотеки оказывает консультативно-методическую помощь библиотекам военно-учебных заведений.

Центральная военно-морская библиотека является фундаментальной военно-научной библиотекой Военно-Морского Флота. Библиотека обслуживает:

Главный штаб Военно-Морского Флота, штабы флотов и флотилий, главные и центральные управления, военно-морские учебные заведения;

научно-исследовательские организации Военно-Морского Флота, а также частных лиц, изучающих военно-морское дело;

ведет научную и военно-техническую информацию;

разрабатывает и издает библиографические пособия по вопросам военно-морского дела;

координирует деятельность военно-научных библиотек Военно-Морского Флота, обобщает и распространяет положительный опыт их работы.

Библиотека Культурного центра Вооруженных Сил Российской Федерации (в подсистеме массовых военных библиотек):

обеспечивает библиотечное обслуживание военнослужащих и гражданского персонала Вооруженных Сил Российской Федерации, проходящих военную службу или

работающих в главных и центральных управлениях Министерства обороны Российской Федерации, а также офицеров запаса, занимающихся военно-научной работой;

осуществляет методическое обеспечение деятельности массовых военных библиотек;

изучает, обобщает и распространяет передовой опыт их работы;

проводит учебно-методические семинары и сборы библиотечных работников.

Общее методическое руководство библиотечным делом в Вооруженных Силах РФ осуществляет Главное управление по работе с личным составом Министерства обороны РФ, которое вырабатывает согласованную библиотечную политику в Вооруженных Силах РФ; разрабатывает нормативные документы по библиотечному делу и организует контроль за их выполнением; осуществляет методическое руководство массовыми военными и учебными военными библиотеками и координирует их деятельность; организует взаимодействие военных библиотек различных подсистем; распространяет передовой опыт библиотечной работы.

Органы по работе с личным составом в Вооруженных силах РФ осуществляют практическое руководство массовыми военными библиотеками, организуют эффективное использование библиотечных фондов в интересах нравственного, воинского и культурного воспитания личного состава воинских частей.

Общее руководство работой массовой военной библиотеки осуществляют командиры воинских частей, в ведении которых она находится, координируют практическую деятельность и систематически проверяют работу; обеспечивают плановое комплектование и сохранность библиотечных фондов, укрепление материально-технической базы, своевременное финансирование и укомплектование библиотечными кадрами.

Непосредственное руководство деятельностью массовой военной библиотеки осуществляет начальник клуба или начальник Дома офицеров. Они утверждают планы работы военной библиотеки, проверяют их исполнение; совместно с заведующим военной библиотеки обеспечивают необходимое комплектование, использование и сохранность библиотечного фонда; организуют массовые мероприятия по пропаганде фонда; помогают создать в военной библиотеке комфортную среду пребывания.

Текущую деятельность массовой военной библиотеки организует ее заведующий. Он отвечает за повседневную организацию её работы, профессиональную подготовку подчиненных, за комплектование, учет и сохранность библиотечного фонда.

Основными задачами массовых военных библиотек являются:

осуществление библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания пользователей военных библиотек в интересах всестороннего удовлетворения их запросов на литературу и информацию;

содействие средствами и формами библиотечной деятельности боевой и общественно-государственной подготовке военнослужащих, научной, учебно-педагогической, производственной и иной служебной деятельности личного состава воинских частей;

пропаганда литературы, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию военнослужащих, членов их семей, гражданского персонала Вооруженных Сил РФ, повышению их профессионального, образовательного и культурного уровня;

воспитание у военнослужащих потребности в систематическом чтении книг и периодической литературы, активное влияние на содержание чтения в соответствии с целями обучения и воспитания личного состава воинских частей, распространение навыков самостоятельной работы над книгой.

Сохранение библиотечных фондов, их систематическое пополнение новыми документами.

В заключение подчеркнем, что во многом именно от военных библиотек зависит морально-нравственное и культурно-просветительское воспитание военнослужащих и, соответственно, формирование в них тех качеств, которых простого человека с оружием превращают в защитника своей страны и ее мирных жителей.

## Литература

Приказ Министра обороны Российской Федерации 1995 года № 300 «О введении в действие Руководства по библиотечному делу в Вооруженных Силах Российской Федерации». // [russia.bestpravo.ru/fed1995/data02/tex12661.htm](http://russia.bestpravo.ru/fed1995/data02/tex12661.htm) .

2. Бойкова, О.Ф. Реформа правового статуса библиотек / О.Ф. Бойкова // Вестник БАЕ. – 2012. – № 3. – С. 58-63.

3. Борисова, Е.И. Правовые барьеры в библиотечной отрасли / Е.И. Борисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011.- №3. – С. 99-103.

4. Бубекина, Н.В. Закон о библиотечном деле: Проблемы реализации / Н.В. Бубекина // Независимый библиотечный адвокат. - 2003. - № 6. - С. 10 - 14.

5. Гендина, Н. И. Библиотека и информационные войны / Н. И. Гендина // Информационные войны. – 2015. – № 2 (34). – С. 89–96.

6. Колесникова, М.Н. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности : учебник для вузов / М.Н. Колесникова. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2009. – 256 с.

Привалова Александра Михайловна,  
Ведущий методист  
Военной научной библиотеки Генерального штаба  
Вооруженных Сил Российской Федерации  
[sasha\\_privalova@mail.ru](mailto:sasha_privalova@mail.ru)

**Privalova Alexandra M.,**  
Russian Federation Armed Forces General Staff  
Military Scientific Library

## Гендерный подход к стилю управления библиотекой

В статье даётся обоснование гендерного аспекта в деятельности современного руководителя библиотеки. Анализируются понятия «руководитель-женщина», «женщина-менеджер» и обосновываются специфические стороны управления женщины-управленца в современной библиотеке.

**Ключевые слова:** стиль управления, менеджер, гендерная специфичность, гендерные исследования.

L. Vakhrusheva,  
D. Shergina

### A GENDER APPROACH TO LIBRARY MANAGEMENT STYLE

In the article the substantiation of the gender dimension in the activities of the contemporary library Manager. Analyzes the concept of «head of a woman», «woman-manager» specific and substantiated by the office of women managers in the modern library.

**Keywords:** management style, manager, gender specificity, gender studies.

Стиль управления конкретного руководителя формируется долгое время, под влиянием разных факторов: жизненных обстоятельств, личных способностей, самообучения и др. Кроме того, нельзя забывать о сложности и непредсказуемости «человеческого фактора».

В менеджменте вопрос о стиле управления принадлежит к дискуссионным. Так, существует точка зрения о наличии особого женского стиля управления. Это особенно важно в свете того факта, что традиционно менеджмент считается мужским делом. Изучению социальных ролей мужчины и женщины в обществе посвящены гендерные исследования Столера Р., Бендас Т. В., Ярской-Смирновой Е.Р., Посадской А. и других, которые приобрели к настоящему времени активный характер [2. С. 85-86].

По мнению психологов, набор личностных качеств, необходимых руководителю мужчине и руководителю-женщине, возглавляющим женский коллектив, не может быть одинаков. Руководителю-мужчине самое важное найти неформальные подходы и методы

управления, поскольку в женском коллективе развиты именно неформальные контакты, регулирующие многие социально-психологические процессы.

Основное требование к руководителю-женщине – прежде всего, эмоциональная стабильность, а также гибкое сочетание неоднородных качеств: доброты и строгости, женственности и деловитости, спокойствия и требовательности, мягкости и воли. Соответственно, данные специфические требования опираются на гендерные тенденции управленческой деятельности [4. С. 193-194].

Опросы женщин, проведенных в России Московским центром гендерных исследований (МЦГИ) и центрами исследований за рубежом с конца 1960-х годов и до настоящего времени, показывают, что в профессиональном самоопределении им важны в первую очередь возможности общения, социального взаимодействия; отношения, складывающиеся в организации. Социальное взаимодействие за рамками относительно узкого семейного круга усиливает чувство общности и единства с людьми. Женщины в работе чаще ориентированы на независимость, стабильность, безопасность, профессиональную компетентность. Они воспринимают карьеру как личностный рост, самореализацию, и чаще, чем мужчины склонны использовать демократический стиль управления. Женщины-менеджеры ориентированы на группу, характеризуются контактностью, умением общаться, делегировать полномочия, прекрасно умеют мотивировать подчиненных на сверхдостижения, формировать у сотрудников профессиональное самоуважение. Женщины-лидеры реализуют социальную модель лидерства: направленность на общение, взаимодействие, урегулирование межличностных отношений. От традиционного портрета женщин их отличает выраженная доминантность, эмоциональная устойчивость, социальная смелость и стремление к самореализации, умение устанавливать высокие деловые отношения.

Гендерная специфичность заведомо уступает индивидуальной. В ходе многочисленных исследований учеными, например, такими, как Швецова О.В., Хохлова Т. П., Корнилова Т. В., выяснилось, что мужчины и женщины гораздо в большей степени похожи, чем отличаются друг от друга. Более того, многие из действительно существующих различий поддаются изменению в ходе обучения, при перемене жизненного уклада и социальных ожиданий [1. С. 118-125]. Обращаясь к пятиуровневой пирамиде потребностей Маслоу А., можно сказать, что различные группы потребностей имеют неодинаковое значение для мужчин и женщин. Причем, женщины реагируют с большими отличиями, и реакция будет выражена ярче, чем у мужчин. Их позиция меняется, если она одинока или работает из-за материальной необходимости. В этих случаях ярче проявляется стремление к стабильности, уверенности в будущем,



обеспечение средств к существованию, реализации потребностей и возможностей. Важно подчеркнуть, что особенности мотивации труда у женщин отражают скорее своеобразие личности, а не общие закономерности.

Во взаимоотношениях с внешней средой женский стиль управления отличается большой гибкостью, ситуативностью, умением адаптироваться к сложившимся обстоятельствам. Гибкость и дипломатичность в сочетании с настойчивостью позволяют женщине эффективно строить взаимоотношение с деловыми партнерами, находить у них взаимопонимание и поддержку.

Как отмечает Бендас Т. В., половые различия по лидерским стилям зависят, прежде всего, от характера деятельности лидеров и руководителей, но женщины превосходят мужчин по ориентации на межличностные отношения и задачам, демократизму, нацелены на сотрудничество, кооперацию [1. С. 243]. Это позволяет сделать вывод о не менее высокой эффективности управленческой деятельности женщин, чем руководителей-мужчин, и, несмотря на мягкость стиля управления, женщина-руководитель способна к решительному осуществлению функции контроля и принятию жестких мер.

Гендерные исследования указывают на необходимость переосмысления возможностей женского лидерства. Женщины проявляют себя личностями яркими, предприимчивыми, сильными, гибкими, стабильными, невероятно работоспособными. Они неординарны, прагматичны, уверены в себе, более критичны, им не требуется жесткий внешний контроль. Кроме того, у них более отчетливо прослеживается тенденция к развитию своего внутреннего потенциала и стремлению к совершенству.

Сегодня нетрадиционные модели управления способствуют переходу к новой управленческой парадигме, суть которой – отход от управленческого рационализма в сторону большей открытости и гибкости по отношению к постоянно меняющейся внешней среде. Именно с этой задачей женщины способны справиться наиболее продуктивно [2. С. 95].

### **Литература**

1. Бендас, Т. В. Гендерная психология : учеб. пособие [Текст] / Бендас Т. В.- Санкт-Петербург : Питер, 2006.- 431 с. : ил.- (Учебное пособие).
2. Головина, Г. В. Деловая культура руководителя : учеб. – метод. пособие [Текст] / Головина Г. В. ; Прокопчук А. А.- Москва : Литера, 2010.- 160 с.
3. Корнилова, Т. В. Мотивационная регуляция принятия решений: современные представления // Современная психология мотивации / Под ред. Леонтьева М.: Смысл, 2002.- С. 172-213.

4. Сукиасян, Э. Р. Повышение квалификации сотрудников библиотеки: практические советы руководителю / Э. Р. Сукиасян. – Москва: ГПНТБ России, 2008. – 74 с.

5. Хохлова Т. П. Выявление гендерных аспектов менеджмента – фактор повышения эффективности управления //Менеджмент в России и за рубежом. – 2001. – №. 2.

**Сведения об авторах:**

**Вахрушева Лидия Руфовна**

Заведующая отделом комплектования и обработки Республиканской библиотеки для детей и юношества Удмуртской Республики

Доцент кафедры мультимедиа и интернет-технологий Института математики, информационных технологий и физики ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»

8-950-155-36-13

[lidia5162@mail.ru](mailto:lidia5162@mail.ru)

**Шергина Дарья Михайловна**

Студентка Института математики, информационных технологий и физики направления «Библиотечно-информационная деятельность», ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», 3 курс

8-919-916-61-36

[shergina1995@mail.ru](mailto:shergina1995@mail.ru)

**Lidia Vakhrusheva,**

Republican Library for Children and Youth;

**Daria Shergina,**

Udmurt State University

## ***Раздел III. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКАХ, АРХИВАХ, НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИИ, КУЛЬТУРЕ***

УДК 004.77

Ж.В.Бабенко,

### **Влияние современной информационно – коммуникативной среды на трансформацию процессов информационной работы**

В статье рассматриваются направления трансформации основных процессов информационной работы в условиях современной информационно-коммуникативной среды. Подчеркивается усиление аналитической составляющей при подготовке информационных документов и развитие дистанционных форм информационного сервиса.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникативная среда, информационные технологии, информационная работа, информационные учреждения, информационные продукты, информационно-аналитические системы, дистанционные информационные услуги, веб-сайты.

Zhanna Babenko

### **INFLUENCE OF MODERN INFORMATION AND COMMUNICATION ENVIRONMENT FOR TRANSFORMATION PROCESSES OF INFORMATION WORK**

An article contains directs of transformation basic processes of information work in conditions of modern informational and communicational environment. It's [accentuated](#) on intensification of analytic component during preparing of information documents and development of distance information service.

**Key words:** information and communication environment, information technology, information work and information institutions, information products, information-analytical systems, remote information services, web-sites.

В условиях постоянно развивающейся информационно-коммуникативной среды возникает необходимость разработки модернизационных моделей функционирования всей системы социальных коммуникаций, важной составляющей которой являются информационные учреждения (ИУ). Совершенствование средств и механизмов поиска,

обработки, хранения и распространения информации повышает актуальность изучения проблем адаптации информационной работы вышеуказанных элементов информационной инфраструктуры глобального социума к современным условиям. Сегодня ИУ осуществляют поиск новых путей взаимодействия с обществом, пытаются адекватно реагировать на его потребности и осуществлять внедрение собственных информационных продуктов и услуг в глобальном информационном пространстве с помощью современных коммуникационных каналов.

Высокие темпы развития информационных технологий (ИТ) способствовали активизации исследований в области модернизации деятельности ИУ. Проблемы трансформации отдельных процессов информационной работы библиотек в современной информационно-коммуникативной среде получили серьёзный анализ в публикациях Н. Автономовой, Н. Адриановой, В. Бондаренко, А. Витушка, Т. Гранчак, Т. Добко, Е. Жабко, А. Исаенка, Н. Калиберды, С. Кулицкого, В. Медведевой, М. Нещерет, Е. Порхун, Д. Соловяненко, В. Степанова, Л. Чуприны, Н. Танатар и других. В связи с отсутствием в настоящее время комплексных исследований векторов развития основных направлений информационной работы, целью данной публикации является анализ особенностей реализации и определение перспектив дальнейшего совершенствования процессов информационной деятельности в условиях глобализации информационного пространства.

Развитие информационного рынка с его конкурентными механизмами приводит к постепенной трансформации ИУ в документно-коммуникационные комплексы глобального электронного пространства, деятельность которых направлена на формирование информационной среды с высоким уровнем концентрации качественных информационных продуктов и услуг. Внедрение современных ИТ в деятельность ИУ обеспечивает возможность повышения эффективности управления процессами производства и распространения информации. Характерными чертами современного этапа развития всех типов ИУ является расширение коммуникации с пользователями. Результатом использования ИТ в ИУ, в том числе и в библиотеках, является предоставление потребителям необходимых данных в виде информационных услуг, реализуемых на основе современных электронных информационных продуктов. Следствием развития ИТ стала персонификация информационных продуктов и услуг (возможность предоставления пользователям необходимых сведений с учетом их индивидуальных информационных потребностей), диверсификация (расширение спектра информационных продуктов и услуг и обеспечение потребителя вариантами их выбора, соответствующим его возможностям и предпочтениям) и конвергенция (нивелирование

границ между информационными продуктами и услугами). Выделенные тенденции в деятельности ИУ можно рассматривать в качестве индикаторов уровня комфортности созданной для пользователей информационной среды.

Трансформация основных процессов информационной работы – это производство информационных продуктов и информационного обслуживания (информационного сервиса), которое обусловлено не только развитием информационно-коммуникативной среды, но и изменением потребностей пользователей ИУ. В современных условиях наиболее востребована информация, обеспечивающая потребителям возможность решения конкретных задач в сфере их базовой деятельности. Это уровень так называемого концептографического обслуживания, базирующегося на использовании информационных продуктов, полученных в результате информационно-аналитических исследований. Такие информационно-аналитические продукты содержат так называемое выводное знание, отсутствующее в готовом виде в исходных документах. В целом, отличительными чертами современных информационных документов является усиление когнитивной составляющей. Обеспечить подготовку таких документов позволяют современные информационно-аналитические системы (ИАС), осуществляющие оперативный поиск, обработку и структурирование информации.

**Чаще всего современные ИТ используются на этапах технологического цикла подготовки информационных документов, связанных с поиском, сбором данных, хранением и распространением информации. Наиболее сложным с точки зрения использования цифровых технологий является процесс преобразования (обработки) информации [1]. Простые задачи в сфере поиска и систематизации информации (без качественного анализа) при подготовке информационных документов решают системы мониторинга СМИ, активно используемые прежде всего в деятельности таких типов ИУ, как информационно-аналитические центры и информационные агентства. Основным инструментом контент-мониторинга СМИ выступает автоматический контент-анализ публикаций.**

Возможность решать задачи смыслового поиска и экспертного статистического анализа данных предоставляют системы смыслового поиска в полнотекстовых БД, поддерживаемые основными фирмами-производителями серверов БД. Указанные системы построены на основе многомерных хранилищ, назначением которых является поддержка систем, ориентированных на аналитическую обработку данных, поскольку такие хранилища лучше справляются с выполнением сложных нерегламентированных запросов. Из многомерных хранилищ данные извлекаются и обрабатываются при помощи алгоритмов для обозначенных отношений субъекта–объекта между ними. Специализированные

системы полнотекстового анализа обеспечивают возможность осуществления автоматической классификации и реферирования текстов.

Практически все ИАС, функционирующие на информационном рынке с целью обработки фактографических данных, чаще всего используют методы OLAP-анализа и Data Mining (выявление последовательностей, ассоциаций, деревья решений и т.д.). Методы, относящиеся к группе Data Mining, способны выявлять причинно-следственные связи, скрытые закономерности в системе, подвергаемой анализу, позволяют осуществлять обнаружение в данных ранее неизвестных, нетривиальных, полезных и доступных интерпретации знаний, необходимых для принятия решений в разных сферах деятельности. Дальнейшее совершенствование процессов подготовки информационных продуктов связано с более широким использованием возможностей так называемых систем интеллектуальной обработки текстов, которые могут осуществлять обработку, производство и управление знаниями. Эти задачи выполняются специальными программами — экспертными системами, обеспечивающими эффективное взаимодействие «машина – человек» с целью решения проблемных задач в определенной предметной области.

Подготовка электронных информационных документов, базирующаяся на применении наукоемких технологий обработки данных, приводит к трансформации информационного сервиса. На современном этапе особенно востребованы информационные услуги комплексного характера, в основе которых использование информационных документов, включающих разные виды информации: библиографическую, аналитическую, полнотестовую, мультимедийную. С целью подготовки продуктов такого рода необходимо использовать интегрированный технологический цикл обработки массивов информации, предусматривающий библиографирование, реферирование, накопление полнотекстовых электронных собраний, создание информационно-аналитических и прогностических материалов, проведение библиометрических и наукометрических исследований как базы для экстракции из информационных массивов новых знаний [2].

В современной информационно-коммуникационной среде активно развивается подсистема дистанционных информационных услуг как составляющая информационного сервиса. С целью предоставления информационных услуг удаленным потребителям ИУ чаще всего используют веб-сайты или корпоративные порталы, электронную почту, социальные сети, блоги. Указанные средства обеспечивают возможность оперативного доступа пользователей к совокупным ресурсам всех субъектов информационного рынка.

Совершенствование информационного сервиса связано, на наш взгляд, с дальнейшей индивидуализацией информационных услуг и предоставлением потребителям возможности управления услугами. На сегодня ИУ должны предоставить возможность настройки собственного сайта под нужды пользователей. Зарегистрированные потребители информации таким образом смогут собрать на одной странице сайта ИУ блоки информации и потоки данных из разных разделов и в дальнейшем следить за их обновлением, посещая только данную страницу — «[личный кабинет](#)». Таким образом, создание на веб-представительствах ИУ персональной информационной среды для пользователей является перспективным направлением развития информационного сервиса.

В целом, внедрение современных технологий обработки и распространения информации, развитие новых каналов коммуникации обеспечивают ИУ возможности трансформироваться синхронно с социумом.

Дальнейшее развитие процессов информационной работы, с нашей точки зрения, связано с:

- активизацией использования наукоемких технологий обработки информации;
- расширением ассортимента электронной информационной продукции за счет создания интегрированных информационных документов, включающих разные виды информации;
- подготовкой и предоставлением пользователям персонифицированных информационных продуктов и услуг с усилением когнитивной составляющей;
- развитием информационных услуг комплексного характера, базирующихся на использовании методов информационно-аналитических исследований;
- совершенствованием организационной структуры информационной деятельности путем преобразования ведущих ИУ в инфополисы — центры, деятельность которых направлена на разработку и внедрение инноваций.

#### Список литературы

Танатар Н. В. Интеллектуальные поисково-аналитические системы мониторинга СМИ / Н. В. Танатар, А. Г. Федорчук // Библиотеки Национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития. — К., 2008. — Вып. 6. — С. 205—219.

Жабін О. Технологічні трансформації в бібліотеці: від бібліографування до наукометрії [Електронний ресурс] / О. Жабін // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. — К., 2015. — Вип. 41. — Режим доступу : <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення: 19.02.16). — Назва з екрана

УДК 02.

А.А. Донцова,  
А.А. Сейдахметова,

## **Автоматизированный мониторинг поступления в ЦНСХБ малотиражных изданий: тенденции и перспективы**

В статье приведены результаты анализа входящего документопотока малотиражной литературы по проблематике АПК в ЦНСХБ за 2012-2014 гг. Мониторинг проведен на данных полученных благодаря электронной системе учета и контроля специально разработанной и внедренной в ЦНСХБ. Обобщены результаты, выявлены тенденции изменения документопотока, рассмотрены перспективы поступления малотиражной литературы.

**Ключевые слова:** малотиражная литература, входящий документопоток, комплектование, мониторинг, анализ

A. Dontsova,  
Seydakhmetova,

## **AUTOMATED MONITORING OF INPUT FLOW OF BOOKS PUBLISHED IN A SMALL NUMBER OF COPIES: CASE-STUDY OF CENTRAL SCIENTIFIC AGRICULTURAL LIBRARY FUTURE TRENDS**

The results of analysis of limited document input flow into the central scientific agricultural library is displayed since 2012 till 2014. The data monitoring was carried out due to the electronic accounting control system specially developed and implemented in CSAL. The results of investigation are generalized; the trends in documents in-flow changes are revealed; the future of the books published in a small number of copies acquiring is analyzed

**Key words:** limited literature, grey literature, input document flow, monitoring, analysis

Одной из главных задач библиотеки всегда было полное научно-обоснованное формирование фонда. Узким местом в комплектовании остается поступление малотиражной литературы, вокруг которой возникает все больше проблем и профессиональных вопросов.

Одним из главных вопросов стало положение малотиражной литературы, которую практически невозможно найти на рынке, т.к. предварительной информации о



выходящих изданиях очень мало и она быстро исчезает из поля зрения специалистов [1]. В связи с этим происходит изменение состава документопотока: ценные научные издания (материалы конференций, симпозиумов и т.п.), другая научная малотиражная литература попадают в фонды библиотек крайне нерегулярно и стали дефицитным товаром.

Согласно Уставу, ЦНСХБ является также Депозитарием федерального значения по комплектованию и хранению малотиражных и ведомственных изданий по сельскому хозяйству, что обязывает библиотеку постоянно проводить мониторинговые исследования по изданиям НИУ АПК и снижать до минимума лакуны в комплектовании научной литературы.

Конечно, безвозмездная передача литературы юридическими и физическими лицами вносит свой вклад в пополнение библиотечного фонда малотиражными изданиями, но этот поток очень мал [2].

ЦНСХБ поставила перед собой задачу максимально полно осуществлять комплектование фонда изданиями НИУ АПК (ранее подведомственными Россельхозакадемии, а сейчас ФАНО России). На начало 2015 года это 190 научно-исследовательских институтов (НИУ), которые условно объединены в 10 отделений по основным отраслям АПК. Все документы, изданные под грифом НИУ, мы условно назвали «Обязательный ведомственный экземпляр» (далее – ОВЭ). В этот экземпляр входит научная литература, изданная только институтами. Все издания НИУ входят в класс малотиражных, который имеет свою аудиторию и представляют огромный интерес для читателей как научной и оригинальной авторской литературы.

Чтобы восполнить пробелы в комплектовании в ЦНСХБ еще в 2005 году была разработана специальная технология учета поставки научной продукции НИУ, которая помогала отслеживать поступление каждого издания, и облегчала обратную связь с издающими организациями [4].

В течение трех лет в ЦНСХБ собиралась информация по различным направлениям исследования и в 2015 г. в рамках аналитической деятельности был выполнен мониторинг поступления ОВЭ за 2012-2014 гг. Анализ проводился по следующим параметрам – экземплярам документов, организациям, видам и типам изданий, тематике и темпам обновления входящего документопотока.

Мониторинг поступления изданий НИУ АПК показал тенденцию к снижению поступления литературы, это относится как к количеству организаций, приславших документы, так и к количеству экземпляров. За три года в фонд поступило 5123 экз. документов, в среднем – 1708 изданий в год. По сравнению с 2012 г. показатели снизились

на 32%. Мы предполагаем, что снижение публикационной активности НИУ АПК связано в первую очередь с реформой РАН, которая стартовала в мае 2013 г.

Анализ структуры поступлений по типам изданий выявил увеличение поступления журналов в 2013 г. относительно 2012 и 2014 гг. (в среднем показатели по книгам – 95%, по журналам 5%).

По результатам исследования выявлено, что особенно изменилась ситуация с количеством зарегистрированных экземпляров малотиражной литературы в фонд в 2014 г. Рост количества журналов в 2013 г. связан в основном с переформлением некоторых научных изданий из сборников трудов в журналы для отражения в Российском индексе цитирования.

По видам изданий анализ литературы, поступившей в 2012-2014 гг. расположился в двух сегментах: научные издания (от 98%) и учебная литература (до 2%), из научных изданий около 80% составляют монографии, сборники трудов, материалы конференций, около 20 % – информационные издания и 1% – справочники.

По тематике изданий анализ поступившей в 2012-2014 гг. литературы распределился следующим образом: наибольший процент за весь период исследования занимает растениеводство - этот раздел является самым стабильным за весь период проведения исследования и не опускался ниже 35 %. Издания по теме механизации АПК выросли вдвое за три года с 6% до 12 %, остальные отрасли показали тенденцию к снижению. В среднем за три года от общего количества изданий литература по ветеринарии составила около 6%, по земледелию – 15%, по животноводству – 17%, по гидротехнике около 4 %, по хранению и переработке сельскохозяйственной продукции – 7%, а издания по экономике АПК занимают 8%.

Анализ динамики потока поступлений по дате издания (темпы обновления документопотока) показал увеличение поступлений текущего года. В среднем поток поступлений текущего года составляет 50%

По количеству поступлений по основным отраслям АПК анализ показывает, что три отрасли: растениеводство, зоотехния и земледелие составляют до 60% всех поступлений малотиражной литературы. Оставшиеся 40% делят между собой 7 отраслей (экономика АПК, защита растений, механизация АПК, ветеринария, мелиорация, хранение и переработка сельскохозяйственной продукции).

Стабильные поступления за весь период исследования были по отраслям: растениеводство (средний показатель составил 30%); экономика АПК (средний показатель составил 7%). Устойчивый рост поступлений был выявлен по трем отраслям, в двух из которых поступления за исследуемый период выросли в два раза.

Снизилась показатели поступлений литературы по пяти отраслям (на 2%), в среднем поступления составили: ветеринарная медицина – 5%; мелиорация, водное и лесное хозяйство – 3%; защита растений – 1%; земледелие – 13%; хранение и переработка сельскохозяйственной продукции – 7%. Эти показатели в первую очередь зависят от количества ученых, работающих в отделениях, инновационных направлений и финансирования научных исследований в АПК и, как следствие, представление их результатов в виде публикаций.

Исследование подтвердило эффективность системы автоматизированного учета и контроля за поступлениями малотиражных изданий по проблемам АПК, выявило тенденции публикационной активности ученых, работающих в различных секторах АПК.

По анализу современного положения России в мировом книгоиздании, сейчас Россия занимает третье место в мире. В то же время, сегодня, в связи с изменением ситуации в области получения информации остаются проблемы, требующие незамедлительного решения [3].

Опыт нашей работы показывает, что успешное решение такой задачи, как качественное комплектование библиотечного фонда полным комплектом всей печатной малотиражной литературы по АПК, возможно только при условии наличия адекватной обратной связи с каждой издающей организацией и, что немаловажно, инициативы, исходящей от библиотеки как наиболее заинтересованного лица в полноте комплектования своего фонда.

Малотиражная литература по-прежнему остается востребованной среди всех категорий читателей: от научного работника и специалиста до студента. Поэтому библиотека заинтересована в оптимальном использовании уже имеющихся ресурсов. Для более активного использования малотиражной литературы наряду с обеспечением ее сохранности должна проводиться работа не только по изучению состава фондов, но и по продвижению новейших технологий.

В связи с этим необходимо совместно с ФАНО России принимать меры по дальнейшему совершенствованию деятельности библиотеки, внедрению и освоению новых технологий, становлению и развитию ее как Информационного центра нового формата.

Список литературы:

1. Малотиражная литература «Поднять нельзя бросить» : [Электронный ресурс]. - <http://www.copyright.ru/news/main/2010/12/22/literatura/>
2. Расширяя границы познания: новое в комплектовании библиотеки : [Электронный ресурс]. - <http://libsmr.ru/node/16288>

3. Рыжкова Т.И. Видимая библиотека: [Электронный ресурс] // Библиотечный вестник. – 2011, вып. 1. - <http://bounb.eao.ru/publications/lib-bulletin/1-36-2011?start=4>

4. Донцова А.А. Система учета и контроля за поступлением изданий НИУ Россельхозакадемии в ЦНСХБ / Донцова А.А., Нохрина В.А // Совершенствование информационно-библиотечного обслуживания АПК : материалы научно-практической конференции, (20-23 октября 2008 г., г. Москва). – Москва, 2009. – С. 56-64.

## **Использование средств навигации в электронных библиотеках (постановка вопроса).**

Рассматриваются средства навигации, используемые в электронных библиотеках, позволяющие пользователям получать представление о наличии, содержании, доступе, а также формальных свойствах разнородных информационных ресурсов, интегрированных в электронных библиотеках. Сравниваются системы навигации, существующие в практической реализации различных информационных систем со средствами, применяемыми в российских электронных библиотеках. Прорабатывается эвентуальность визуального ряда как вспомогательного навигационного инструмента электронных библиотек.

**Ключевые слова:** электронная библиотека, электронная коллекция, электронные ресурсы, информационные ресурсы, средства навигации, визуальный ряд.

**T. Kalyuzhnaya  
M. Pleshakova**

## **APPLYING NAVIGATION TOOLS IN DIGITAL LIBRARIES (the question put)**

Considered the tools of navigation used in digital libraries, allowing users to get an idea about the availability, content, access, and formal properties, heterogeneous information resources is integrated into digital libraries. Compares navigation systems that exist in the practical implementation of various information systems with the means used in the Russian digital libraries. Considering eventual visual row as an auxiliary navigation tool for digital libraries.

**Key words:** digital library, electronic collection, electronic resources, information resources, navigation, visual row.

Удобная и эффективная навигация, «...позволяющая пользователю находить интересующую его информацию с наибольшей полнотой и точностью при наименьших затратах» [1] – одна из важнейших задач для создателей электронных библиотек (ЭБ) на современном этапе их развития. Чем больше информации на сайте, тем выше требования к удобству навигации в ней, тем больше возможностей надо предоставить пользователю

для того, чтобы он мог искать информацию оптимальным для него способом, и тем наилучшие средства и инструменты реализации систем навигации необходимо применять при создании ЭБ. Но пока еще не сформированы стандарты по организации ЭБ, более того, в нашей стране до сих пор не выработаны единые подходы к этому вопросу, следовательно, и к системе навигации электронных библиотек четких требований пока нет. И поскольку данная проблема является для нас насущной, то нам необходимо выделить комплекс основных элементов навигации в информационной структуре ЭБ, в том числе визуального ряда как инструмента для реализации навигации.

Для этого остановимся на тех упорядоченных коллекциях разнородных электронных ресурсов, которые организованы и функционируют как развитые системы электронных библиотек (В данной статье изучаются только российские ЭБ, создающиеся в крупных научных и областных универсальных библиотеках), обладающие мощными средствами навигации и поиска.

Сегодня ЭБ рассматриваются как новый класс информационных систем [2], которые функционируют при наличии четырех составляющих – информационной, программной, технической и лингвистической. Эта информационная система, сложная и многообразная по структуре и наполнению, отличается функциональными и навигационными возможностями.

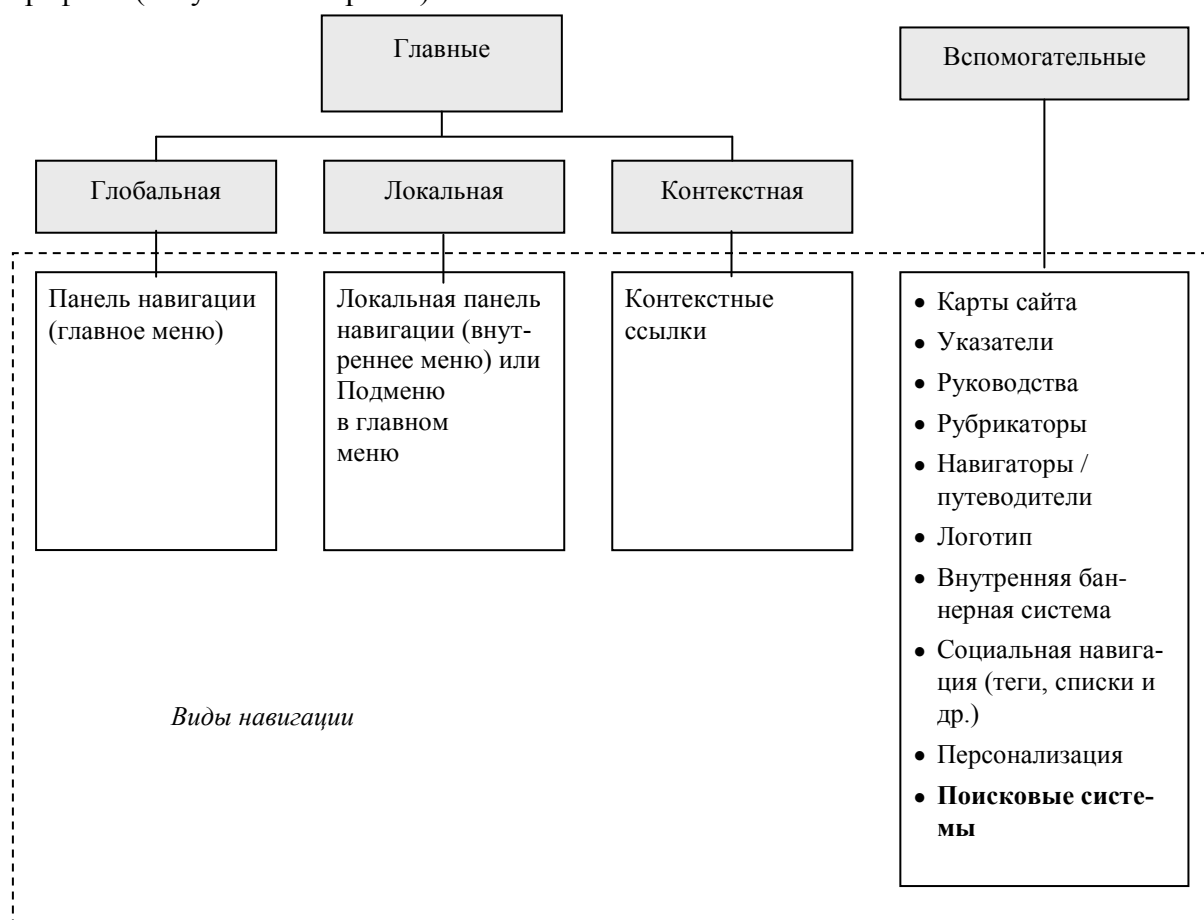
То многообразие ЭБ, которое сложилось в настоящее время, определяется их целевым назначением и читательской (пользовательской) аудиторией, от которых зависит ресурсное наполнение, тематическая направленность, объем ЭБ и т. д. В соответствии с целевым назначением электронной библиотеки система навигации ориентирована прежде всего на поиск полнотекстовых ресурсов и информации о них.

Существует три основных режима поиска информации: атрибутивный (по значениям заданных полей); тематический (по классификационному дереву); лексический (по свободной лексике) [3]. Они могут быть реализованы при помощи различных навигационных инструментов.

Изучением систем навигации применительно к любому веб-сайту занимались многие специалисты (О. А. Вершинин, А. В. Желябовская, П. Морвиль, Л. Розенфельд, Д. М. Субботин и др.). Можно сказать, что в этой области уже сложилась некое представление о том, какие навигационные инструменты пригодны для использования. Не меньший интерес исследователей вызывают средства, употребляемые для ориентации пользователей на библиотечных сайтах и в ресурсах электронных библиотек (их рассматривали А. Б. Антопольский, А. Г. Абросимов, О. В. Кулева, Ю. И. Лазарева, Е. В. Одуд-Сичева, М. А. Плешакова, Л. Б. Шевченко и др.), однако здесь еще остается много

вопросов, поскольку не сформировалось четкое понимание, какие навигационные средства наиболее эффективны для различных видов электронных ресурсов. Поэтому попробуем спроецировать существующие навигационные модели для сайтов на архитектуру электронных библиотек.

За основу возьмем классификацию систем навигации, рассмотренную П. Морвилем и Л. Розенфольдом [4], используемую при построении информационной архитектуры в Интернете и реализуемую при разработке успешных проектов веб-сайтов. Авторы выделяют три основных элемента в системе навигации: глобальную, локальную и контекстную системы, а также вспомогательную систему навигации. В свою очередь, каждый из элементов (подсистем) включает различные виды / средства навигации, с помощью которых она и реализуется на практике путем применения разных инструментов / способов (рис. 1). В качестве инструментов для реализации навигации применяются текст, графика, различного вида меню (выпадающие, всплывающие, каскадные) и т. д. В нашем исследовании особый интерес будет представлять наличие в ЭБ графики (визуальных образов).



П. Морвиль, Л. Розенфельд выделяют две модели навигации по веб-сайту: *просмотр* (линейное движение по ссылкам и каталогам без четкого запроса) и *поиск* (когда человек запрашивает систему на предмет конкретных данных и ключевых слов). Согласно вышесказанному и опираясь на рисунок 1, к первой модели отнесем: панели навигации, меню и подменю, контекстные ссылки, карту сайта, указатели и руководства, путеводители и навигаторы, логотип и социальную навигацию (теги). Вторая модель будет включать любые поисковые средства, представленные на сайте, а именно в ЭБ. При этом интерфейс ЭБ (разделы, ссылки и т. п.) обеспечивает удобный просмотр, а функция поиска помогает отыскивать конкретные материалы.

Приведем примеры реализации навигационных возможностей в российских электронных библиотеках (табл. 1).

Т а б л и ц а 1

**Средства навигации, используемые в электронных библиотеках России**

Средство навигации Библиотека	Глав ные			Вспомогательные									
	Глобальная	Локальная	Контекстная	Карты сайта	Указатели	Руководства	Навигаторы	Логотип	Путеводители	Баннерная система	Социальная навигация	Путеводители	Поисковые системы
Научная электронная библиотека													
Публичная библиотека													
БЕН РАН, БАН, ИНИОН РАН «Электронная библиотека «Научное наследие России»»													
ГНУ ЦНСХБ Россельхозакадемии													
ГПНТБ России													
РГБ													
РНБ Докусфера													



РГБ и ГПНТБ России «Научная электронная библиотека КиберЛенинка»																				
Федеральная медицинская электронная библиотека (ЦНМБ)																				
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина																				
Национальная библиотека им. А. М. Амур- Санана Республики Калмыкия																				
Национальная библиотека Республики Карелия																				
Национальная библиотека Республики Коми																				
Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)																				
Национальная библиотека Республики Татарстан																				
Национальная библиотека Республики Чувашия																				
Алтайская КУНБ																				
Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева																				
Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького																				

Вологодская областная универсальная научная библиотека														
Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И.С. Никитина														
Кировская областная научная библиотека им. А.И. Герцена														
Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина														
Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека														
Новосибирская государственная ОНБ. Электронная Сибирь														
Новосибирская государственная ОНБ														
Оренбургская областная универсальная научная библиотека														
Сахалинская ОУНБ														
Свердловская ОУНБ им. В. Г. Беллинского														
Тверская областная библиотека														
Томская ОУНБ им. А. С. Пушкина														

Исходя из рисунка 1 и таблицы 1 применительно к исследуемым нами электронным библиотекам, можно выделить:

### *1. Главные системы навигации.*

Обеспечивают контекст и гибкость сайта, помогают пользователю ориентироваться на сайте, понимать куда они могут перейти. Так, *глобальная* система предназначена для прямого доступа к главным разделам и отображается в виде главного меню и применяется в большинстве электронных библиотек (например, Научная электронная библиотека, Публичная библиотека, Научное наследие России (БЕН РАН, БАН, ИНИОН РАН), ГПНТБ России, Докусфера и др.). Чаще всего это элементы интерфейса, заложенные при построении веб-сайта / ЭБ, описываемые как заголовки разделов, подразделов. В дополнение (расширение) глобальной системы применяется *локальная*, которая может реализоваться как дополнительная панель навигации в любой области веб-страниц или в формате подменю в главном меню ЭБ. Локальную систему навигации используют значительно реже, чем глобальную (например, Научная электронная библиотека, Публичная библиотека, Докусфера (РНБ), Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) и др.). *Контекстная* навигация организуется в формате контекстных ссылок, специфических для определенной тематической веб-страницы и часто выражается как ассоциативная связь (например, Научная электронная библиотека, Публичная библиотека, Докусфера (РНБ), ГНУ ЦНСХБ Россельхозакадемии, ГПНТБ России и др.).

### *2. Вспомогательные системы навигации.*

Предоставляют доступ к той же самой информации на сайте, но иными способами. Не всегда представляется возможным отразить полную рубрикацию ЭБ – показать пользователю все разделы и подразделы, вплоть до конкретных материалов. Так, *карта* ЭБ демонстрирует организационную структуру интегрированного ресурса, обеспечивает общий обзор ЭБ с возможностью прямого доступа к нужным разделам и является немаловажным элементом при иерархической структуре сайта (например, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Алтайская КУНБ); *указатели ключевых слов, фраз* (например, алфавитные, географические) подходят для сайтов, не имеющих строгой иерархии, дают непосредственный доступ к контенту веб-сайта и являются отражением внутренних ресурсов, представленных в ЭБ, они облегчают поиск уже известных элементов (Научная электронная библиотека, Докусфера, Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена, Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина и др.); *руководства* (часто в виде линейной навигации) ориентированы на определенного пользователя, конкретную задачу и т. п. (Научная электронная библиотека, Публичная библиотека, ГНУ ЦНСХБ Россельхозакадемии и др.); *навигаторы / путеводители* представляют собой проблемно ориентированные систематизированные гиперссылки, обеспечивающие оперативный и качественный поиск

необходимого ресурса и являются начальными (стартовыми) точками для поиска информации [5] (например, Научная электронная библиотека, Новосибирская государственная ОНБ. Электронная Сибирь, Свердловская ОУНБ им. В. Г. Белинского и др.); *логотип* обычно выполняет роль ссылки на главную страницу сайта (ЭБ) (например, Научная электронная библиотека, ГПНТБ России, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) и др.); *теги* – метки, ключевые слова, которые описывают содержание электронной библиотеки (например, Национальная библиотека им. А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия); *стиски* популярных ресурсов в пределах ЭБ, входящие в группу социальной навигации, которые помогают пользователю ЭБ быстро найти интересующую его тему (например, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина).

И, наконец, самым востребованным и функциональным средством навигации по ЭБ является поиск. *Поисковые системы* могут быть реализованы как поисковые модули на различные группы ресурсов или ЭБ в целом с использованием информационно-поисковых систем или системы автоматизации библиотек, которая используется в каждой конкретной библиотеке (Научная электронная библиотека, Публичная библиотека, Научное наследие России (БЕН РАН, БАН, ИНИОН РАН), ГНУ ЦНСХБ Россельхозакадемии, ГПНТБ России, Федеральная медицинская электронная библиотека (ЦНМБ), Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная библиотека Республики Карелия, Национальная библиотека Республики Коми, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) и др.); встроенный плагин в виде поисковой строки, поисковый сервис на базе существующих в Интернете поисковых систем (например, Яндекс, Google и т. п.), специально разработанная для ЭБ поисковая навигация.

Вспомогательные системы навигации являются, на наш взгляд, важными факторами для обеспечения эффективности навигации в ЭБ, использования и поиска полнотекстовых ресурсов в крупных электронных коллекциях.

Как отмечалось выше, реализовать навигацию можно различными способами, в частности используя графические системы – визуальные образы: пиктограммы, значки, иллюстрации и т. п. [4] (Например, Электронная библиотека РГБ). Один из плюсов их использования состоит в том, что они придают привлекательность внешнему виду сайта; минусы – в сложности и дороговизне разработки по сравнению с текстовыми системами, а также возможные технические ограничения, препятствующие отображению графики на устройствах пользователей. Кроме этого, визуальные образы для восприятия значительно сложнее текста, они не передают абстрактные понятия и обладают многозначностью. Поэтому их применяют как дополнение к текстовым обозначениям [6]. И именно такое

построение системы навигации сайтов считается наиболее удобным, поскольку постоянные пользователи, привыкая к визуальным образам, перестают нуждаться в текстовых обозначениях.

Ввиду обозначенных коммуникационных особенностей визуальных образов они применяются в системах навигации «в качестве обозначения небольшой системы организации с маленьким списком вариантов, а не для больших групп обозначений вроде терминов указателя, которые быстро исчерпывают возможности “словарей” из пиктограмм». Реализуются в виде блоков графических элементов и классифицируются по типовидовому составу документов, типу доступа, тематике, а также сервисам, предоставляемым в электронной библиотеке.

Таким образом, системы навигации ЭБ могут содействовать организации эффективной работы пользователей с информационными ресурсами, ограничивая «видимое» пространство и предлагая наиболее удобные «пути следования» для получения нужной информации.

Список литературы:

Абросимов А. Г., Лазарева Ю. И. Электронные библиотеки научных и образовательных ресурсов : учеб.-метод. пособие. – Казань, 2008. – С. 9.

Когаловский М. Р., Новиков Б. А. Электронные библиотеки – новый класс информационных систем. – URL: <http://www.ipr-ras.ru/articles/koga00-1.pdf> (дата обращения: 14.01.2016).

Антопольский А. Б., Антипова Е. А. [http://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r\\_01/cgi/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=1086143889568153415&I21DBN=CATAR&P21DBN=CATAR&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21STR=](http://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r_01/cgi/cgiirbis_64.exe?Z21ID=1086143889568153415&I21DBN=CATAR&P21DBN=CATAR&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21STR=) Вопросы разработки навигационных систем по научно-техническим информационным ресурсам // Научный сервис в сети Интернет : тр. Всерос. науч. конф. (22–27 сент.2003 г., г. Новороссийск). – М., 2003. – С. 204–209.

Морвиль П., Розенфельд Л. Информационная архитектура в Интернете. – СПб. ; М.: Символ-Плюс, 2010. – С. 157–189.

Шевченко Л. Б. [http://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r\\_01/cgi/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=1086143889568153415&I21DBN=CATAR&P21DBN=CATAR&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21STR=](http://webirbis.spsl.nsc.ru/irbis64r_01/cgi/cgiirbis_64.exe?Z21ID=1086143889568153415&I21DBN=CATAR&P21DBN=CATAR&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21STR=) Навигатор по информационным ресурсам как новая форма информационного обеспечения // Библиотека и читатель: диалог во

времени : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (24–26 сент. 2013 г., г. Новосибирск).  
– Новосибирск, 2014. – С. 483–493. – (Труды ГПНТБ СО РАН ; Вып. 7).

Плешакова М. А., Лаврик О. Л. Визуальный ряд на сайтах научных библиотек:  
начало системного формирования / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад.  
наук. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2013. – 282 с.

УДК 017.1:001.891.7

## **Электронный каталог библиотеки как источник для мониторинговых исследований.**

На основании данных библиографических записей Электронного каталога ФГБНУ ЦНСХБ осуществлен мониторинг печатного документного потока, поступившего в библиотеку за 2012–2014 гг. с целью выявления его структуры и тенденций развития, как основного информационного источника для проведения научных исследований и разработок в области АПК.

**Ключевые слова:** библиотечный фонд, библиометрический анализ, мониторинг, документопоток, электронный каталог, информационное обеспечение, научные исследования, ЦНСХБ.

**V. Nohkrina**

## **THE ELECTRONIC CATALOGUE OF THE LIBRARY AS A SOURCE FOR MONITORING RESEARCHES**

The monitoring of printed documents in-flow, received by the Central Scientific Agricultural Library in 2012-2014, is carried out on the basis of bibliographical records of the Library's electronic catalogue so that to reveal its structure and future trends. The in-flow of the printed documents is considered to be the main information source for scientific researches in the field of agricultural and food manufacture.

**Key words:** library fund, bibliometric analysis, monitoring, document flow, electronic catalogue, information supply, scientific researches, Central Scientific Agricultural Library.

Мониторинг как технология непрерывного слежения за объектами информационной среды с целью их оценки, анализа и выяснения возможности направленного воздействия на дальнейшее поведение в настоящее время довольно широко применяется различными информационными учреждениями, в том числе и библиотеками. Мониторинг документальных потоков оказывает существенное влияние на управляемость библиотечных фондов, так как документальный поток является

важнейшим элементом информационной среды. Именно документ является каналом передачи знания. Данные о состоянии документального потока дают нам представления о состоянии научных направлений, или их отдельных сегментов, позволяют прогнозировать перспективы научных исследований. Мониторинг документного потока позволяет решать многие внутрисистемные задачи, связанные с повышением качества комплектования библиотечного фонда, улучшением потребительских свойств создаваемых информационных продуктов и услуг, оптимальным использованием имеющихся интеллектуальных и материальных ресурсов библиотеки, улучшением технологической дисциплины при обработке документального потока.

За единицу измерения в исследовании принята отдельная печатная публикация (книга, журнал, автореферат и т.п.) как реальный показатель научного знания и результат научной деятельности. Анализ документного потока был проведён по следующим основным параметрам: динамика рассеяния публикаций, динамика роста потока, видовая структура, содержательная структура, издательский состав, источники поступления.

Впервые анализ входного потока документов был проведен в ЦНСХБ в 1999 г. на базе отделов систематизации и автоматизации. Исследовался поток документов, поступивших в БД АГРОС с 1980 по 1998 г. Главный вывод исследования заключался в том, что «необходима жесткая стандартизация процедуры ввода документов в базу данных и тщательное заполнение полей принятого формата, завершение работы над «авторитетным файлом», для унифицированного введения в базу данных ряда очень важных характеристик документального потока» [1]. С 2012 г. было проведено несколько мониторинговых исследований [2, 3, 4].

Библиотечный фонд (БФ) ФГБНУ ЦНСХБ является отраслевым фрагментом Национального информационно-библиотечного фонда Российской Федерации. Основная цель технологии формирования документного фонда состоит в том, чтобы создать целостное, структурированное собрание документов, состав и объем которого соответствуют задачам библиотеки и профильным информационным потребностям пользователей. По состоянию на 01.01.2015 г. фонд ЦНСХБ насчитывает 3.066.000 экземпляров документов, в т.ч.: книги – 57% (из них отечественные книги – 78%, иностранные – 22%); журналы – 37% (из них отечественные журналы составляют 33%, иностранные – 67%); другие виды изданий (микроформы, неопубликованные, аудиовизуальные документы, электронные издания) – 6%.

Чтобы управлять таким фондом, необходимо иметь надежный инструмент, которым является служебный Электронный каталог (ЭК). Он доступен только специалистам библиотеки и имеет высокую степень защиты от несанкционированного



доступа, многократное копирование на случай чрезвычайных ситуаций. Электронный каталог представляет собой совокупность библиографических и лексикографических баз данных в комплексе с системой управления базами данных и набором прикладных программ. Наличие такого каталога является репрезентативным источником для мониторинга документопотока по множеству параметров в любых хронологических границах. Весь поток документов, поступающих в библиотечный фонд, подвергается семантико-лингвистической обработке основанной на методиках содержательного анализа сведений о документах и их текстах, поток разделяется по языковому признаку, по виду документа, по типу документа, по дате издания и др. признакам. На первом этапе данные о документах в виде библиографической записи создаются в служебном электронном каталоге в формате RUSMARC, который одновременно является и учетным каталогом фонда. После обработки данные переносятся по определенной технологии в БД «АГРОС». Библиографические записи представлены в ЭК на документы с 1985 г. издания. Общее количество записей на уровне единицы учета фонда (название) 365 тыс. По структуре он разделяется на ЭК книг на русском языке (82%), ЭК книг на иностранных языках (16%) и ЭК журналов (25). Интерфейс ЭК, структура библиографической записи позволяют получить достаточное количество данных для анализа документопотока, а система управления базой данных – создать дополнительные программные средства для получения отсутствующих данных. Электронный каталог хранится в базе данных Microsoft SQL Server в формате RUSMARC.

Для получения статистических данных документы отбирались по полю 901d (дата создания записи) за 2012-2014 гг. при помощи T-SQL запроса. В дальнейшем осуществлялась группировка по годам и по полям для отдельных промежуточных таблиц. Например, в таблице «Поступления по видам документов» группировка производилась по полю 105a (коды формы содержания), в таблице «Поступления авторефератов диссертаций» – по полю 200e, в таблице «Поступления авторефератов диссертаций по организациям» – по полю 712a, в таблице «Количество авторефератов по ученой степени» – по полю 200e, в таблице «Поступления авторефератов диссертаций по месту издания» – по полю 200e, в таблице «Поступления авторефератов диссертаций по основным темам» – по полю 686a, в таблицах «Поступления авторефератов диссертаций по теме 68» и «Поступления авторефератов диссертаций по теме 65» – по полю 686a, в таблице «Количество авторефератов по специальностям» – по полю 200e, в таблице «Количество документов по месту издания» – по полю 210a, в таблице «Поступление документов по дате издания» – по полю 210d, в таблице «Количество документов по издательству» – по полю 210c, в таблице «Количество документов по объему» – по полю 215a, в таблицах

«Поступления по тематике», «Поступления по теме 68» и «Поступления по теме 65» – по полю 686а, в таблице «Количество документов по тиражу» – по полю 010 и в таблице «Количество трудов конференций» – по полю 105. Для таблицы «Поступления по источникам комплектования» использовалось поле SOURCE инвентарной части. В некоторых случаях, например, в таблице «Количество документов по объему», в связи с особенностями формата, приходилось дополнительно производить автоматизированный синтаксический анализ значений для группировки. Для получения дополнительных статистических данных по микропоток ведомственного обязательного экземпляра использовалась «Автоматизированная система слежения за поступлением документов из научно-исследовательских учреждений АПК». Полученные результаты для наглядности можно представить в форме графиков и диаграмм.

Для мониторинга выделен документопоток книг и сериальных изданий за 2012–2014 гг., как наиболее существенных в общей структуре, остальные документы представлены незначительным количеством изданий и не оказывают влияния на общую динамику состояния документопотока. Основными критериями для осуществления мониторинга были выбраны: количество поступлений документов в фонд, их видовая и типологическая структура, тематическая структура потока, языки и страны, источники комплектования и др.

Анализ книжного рынка позволил выявить тенденцию снижения выпуска книг и журналов по тематике комплектования фонда ЦНСХБ. В то же время следует отметить рост документопотока в фонд (на 8% – книг в названиях и на 24% – журналов (выпусков), что связано, прежде всего, с увеличением поступления документов по обязательному экземпляру.

Видовая структура документопотока распределяется следующим образом: на сборники научных трудов, монографии, научно-популярные издания, методические и инструктивные материалы и т.п. приходится 50%; авторефераты в документопотоке занимают чуть более 24%, учебники – около 17%, по 1% приходится на справочники и стандарты, каталоги, указатели; словари, энциклопедии – 0,8%, законодательные материалы и отчеты по НИР и ОКР – 0,7%.

Мониторинг документопотока по издающим организациям показал, что 42% документопотока приходится на 26 организаций, 24,5% – на 228 организаций и 33,5% – на 2500 организаций.

В последние годы наблюдается устойчивая тенденция снижения поступлений (за 2012–2014 гг. – на 2,2%) иностранной литературы. И если пробелы в журнальном фонде

библиотека частично заменяет доступом к электронным ресурсам, то книги, как правило, не доступны ученым.

В структуре библиотечного фонда сериальные издания с точки зрения актуальности и оперативности получения информации представляют наибольшую ценность. За исследуемый период (2012–2014 гг.) в БФ ЦНСХБ поступило журналов около 35% от общего количества поступлений. Репертуар журналов в течение 3-х лет стабилен – 460 названий, хотя и наметился небольшой спад. Количество выпусков в среднем 4000 в год.

С 2012 г. поток документов на аналитическую роспись растет по сборникам в 1,8 раза, по журналам в 1,2 раза. Это требует технологических, управленческих и иных решений, чтобы сроки обработки документов не увеличились.

Мониторинг документопотока авторефератов диссертаций, проиндексированных в ЭК по рубрикам ГРНТИ, показал следующее: по рубрике «Сельское и лесное хозяйство» поступило в фонд 86% документов, по рубрике «Пищевая промышленность» – 3% авторефератов, за три года по этой теме количество авторефератов увеличилось в 1,5 раза. По основным разделам рубрики «Сельское и лесное хозяйство» количество авторефератов колеблется: первые три позиции занимают рубрики «Растениеводство» (968), «Животноводство» (813) и «Ветеринария» (640). На лесное хозяйство, экономику и механизацию приходится более 200 работ по каждой теме, более специализированные направления как агрохимия, почвоведение, земледелие и др. – от 30 до 100 работ.

Мониторинг поступления изданий научно-исследовательских учреждений АПК показал тенденцию к снижению поступления литературы, это относится как к количеству организаций, приславших документы, так и к количеству экземпляров. За три года в фонд поступило 5123 экз. документов, в среднем – 1708 изданий. По сравнению с 2012 г. показатели снизились на 32%. Мы предполагаем, что снижение публикационной активности ученых связано в первую очередь с реформой РАН, которая стартовала в мае 2013 г.

Показатель тематики, являющийся ключевым для отраслевой библиотеки, за исследуемый период (2012–2014) характеризуется наличием в документном потоке 90% профильных документов от общего поступления книг в фонд.

Библиометрический анализ документного потока позволяет решать многие внутрисистемные задачи, связанные в первую очередь с повышением качества комплектования фондов, оптимальным использованием материальных ресурсов библиотеки, улучшением потребительских свойств создаваемых в библиотеке информационных продуктов, усилением технологической дисциплины при обработке

документного потока, востребованностью конкретных видов и типов документов и хронологическими рамками спроса.

### *Литература*

*Сладкова О.Б., Пирумова Л.Н., Стеллецкий В.И.* Использование технологии информационного мониторинга в библиотечной практике (на примере ЦНСХБ РАСХН) // Научные и технические библиотеки. 2000. № 9. С. 66.

*Нохрина В.А.* Мониторинг входного потока документов в фонд библиотеки как метод оптимизации комплектования // Библиосфера. 2013. № 4. С. 61–67.

*Нохрина В.А.* Роль научной библиотеки в библиометрических исследованиях // Аграрная наука. 2015. № 5. С. 31–32.

*Чебатуркина Н.М.* Библиометрический анализ востребованности электронных ресурсов собственной генерации ЦНСХБ // Научные аграрные библиотеки в современных условиях: проблемы, перспективы, инновации, технологии: сб. докл. междунар. науч. конф., Москва, 21–22 октября 2015 г. / редкол.: М.С. Бунин и др. М.: ФГБНУ ЦНСХБ, 2015. С. 305–316.

## **Полиматическая база данных «АГРОС» ФГБНУ ЦНСХБ – востребованный информационный ресурс: состояние и мони- торинг.**

Дана характеристика политематической библиографической базы данных «АГРОС» ФГБНУ ЦНСХБ. Представлены результаты мониторинга входного потока документов и востребованности данного информационного ресурса в виде поисковых запросов и просмотра документов.

**Ключевые слова:** база данных «АГРОС», ЦНСХБ, мониторинг, входной поток, востребованность, информационный ресурс.

**N. Chebaturkina**

### **MULTIDISCIPLINARY DATABASE “AGROS” OF THE FSBSI THE CSAL IS A SOUGHT-AFTER INFORMATION RE- SOURCE: ASSESSMENT AND MONITORING**

The article provides characteristics of a multidisciplinary bibliographic database “AGROS” of the FSBSI the CSAL. Results of the monitoring of an input document flow and the demand for this information resource have been presented as search queries and document viewing.

**Key words:** “AGROS” database, the CSAL, monitoring, input flow, demand for, information resource.

Основным информационным ресурсом ФГБНУ ЦНСХБ является политематическая база данных (БД) «АГРОС», которая отражает весь входной документный поток библиотеки в виде вторичной информации в сжатой форме – библиографических записей, аннотаций и рефератов и одновременно служит ее справочно-поисковым аппаратом. Именно вторичный документопоток и становится базой для мониторинговых информационных исследований первичных документных потоков [1, 2].

БД «АГРОС» предназначена для информационного сопровождения научных разработок, а также для специалистов различных отраслей АПК, студентов, садоводов и огородников, всех категорий товаропроизводителей, связанных с сельским хозяйством.

Одним из важнейших показателей, определяющих возможности предоставления ученым и специалистам информационных ресурсов в области АПК, является показатель, характеризующий объемы БД и электронных каталогов ЦНСХБ.

База данных «АГРОС» существует с 1997 г. (глубина ретроспекции с 1985 г.), является самой крупной в мире русскоязычной базой данных по проблемам АПК. Объем БД свыше 1,95 тыс. записей, в том числе более 755 тыс. аннотаций, 69 тыс. рефератов и 47 тыс. документов с полными текстами. База данных постоянно актуализируется, т.е. ежегодно пополняется новыми документами в объеме более 40 тыс. библиографических записей.

Тип реализующей ЭВМ – персональные компьютеры типа IBM PC. Вид и версия системы управления базой данных – СУБД Microsoft SQL. Вид и версия операционной системы – Windows Server 2003, Standart. Объем базы данных в машиночитаемой форме – 5,9 ГБ.

База данных включает информацию о книгах, брошюрах, авторефератах диссертаций, трудах научных учреждений, материалах конференций, статьях из сериальных изданий и тематических сборников, нормативно-технических материалах, переводах на 40 языках мира.

Анализируя структуру БД «АГРОС», следует отметить, что основной составляющей данной базы является Электронный каталог статей из научных сборников и продолжающихся изданий: они составляют более 60% всего массива БД. На электронный каталог книг (отечественных и зарубежных) приходится около 30%, авторефератов диссертаций – около 4%. Доля других электронных каталогов в структуре БД «АГРОС» незначительна.

Тематический охват базы данных «АГРОС» максимально полно отражает все отрасли АПК и смежные с ним области. Это, прежде всего, сельское хозяйство – растениеводство, биология сельскохозяйственных растений и животных, защита растений, почвоведение, земледелие, сельскохозяйственная мелиорация, агрохимия, животноводство, ветеринария, механизация сельского хозяйства, экономика и организация сельского хозяйства; охота и охотничье хозяйство; охрана окружающей среды в условиях сельскохозяйственного производства; лесное хозяйство; рыбное хозяйство; строительство в сельском хозяйстве; пищевая промышленность, включая науку о производстве продуктов питания и их потреблении, кулинарные рецепты; домоводство (включая ремесла и промыслы, народную медицину).

При первичной обработке материалов, поступающих в БД «АГРОС», т.е. для создания библиографической записи в автоматизированном режиме на книги

используется автоматизированная библиотечная система MarcSQL версия 1.9 RUSMARC и на статьи – автоматизированная система аналитической росписи документов АСАРД (собственная разработка ЦНСХБ). Индексирование ведется на русском языке. Информационный поиск обеспечивается программными средствами автоматизированной поисковой системы Артефакт (разработана информационным агентством «Интегрум-Техно»). Поисковая система позволяет осуществлять три вида поиска: простой (по термину и автору), сложный (по полям формата, в т.ч. стране, языку, году издания, видам издания, ключевым словам дескрипторам тезауруса, рубрикам отраслевого рубрикатора), по правилам Артефакта, который обеспечивает уточняющий поиск, например с ограничениями по дате и т.д.) [3].

За исследуемый период (2013–2015 гг.) электронные информационные ресурсы собственной генерации ЦНСХБ были востребованы около 55 тыс. пользователей, которыми осуществлено более 1,6 млн. просмотров документов. Проведенные мониторинговые исследования позволили установить, что наибольшая активность пользователей по поисковым запросам проявилась в 2013 году. (341420 поисков), по просмотру документов – в 2014 году (612521 просмотр) [4]. В 2015 году наблюдалось некоторое снижение востребованности данного ресурса: по поисковым запросам на 8,6% по сравнению с предыдущим годом, а по просмотру документов – на 19,6%, но в то же время был превышен уровень 2013 году на 6,2% по данному показателю. Одновременно в 2015 году наблюдается значительный рост пользователей данным электронным ресурсом: на 20,9% выше уровня 2013 года и на 45,6% выше уровня 2014 года. Следовательно, мониторинговые исследования подтверждают востребованности данного информационного ресурса.

Одним из критериев качества информации является ее оперативность. А это значит, что ученый-аграрий должен иметь доступ к информации о новейших научных, технических и технологических разработках в области АПК в тот день и час, когда ему это необходимо, а не через год-два после выхода в свет, т.е. когда эта книга ляжет на библиотечную полку.

Мониторинг входного потока документов фонд ЦНСХБ позволил выявить ежегодное снижение темпа обновления документопотока за последние годы. Если в 2012 году из всего входного потока поступило 44% документов этого 2012 года издания, то в следующем 2013 году этот показатель еще снизился – до 35% входного потока, а в 2014 году всего лишь 21% входного потока составили документы, изданные в этом же году. А если учесть обработку документов в подразделениях ЦНСХБ, то временной период между

изданием и возможностью ученого, исследователя, практика воспользоваться данным документом еще более увеличивается.

В результате проведенных исследований установлено, что ежегодная актуализация БД «АГРОС» позволяет обеспечить текущее информирование пользователей о новейших достижениях в сельском хозяйстве, пищевой и перерабатывающей промышленности. Однако, ухудшение динамики обновления фонда, в свою очередь, снижает качество актуализации базы данных «АГРОС». В сложившейся ситуации сотрудники ЦНСХБ могут способствовать сокращению этих сроков, снизив до минимума время, необходимое для семантико-лингвистической обработки документопотока, используя возможности их автоматизированной обработки.

Библиометрический анализ результатов мониторинга позволяет констатировать, что политематическая библиографическая, реферативная, а теперь и полнотекстовая база данных «АГРОС» ФГБНУ ЦНСХБ – востребованный информационный ресурс, так как является проводником и навигатором в мир знаний о современной аграрной науке и практике.

#### **Литература**

1. Нохрина В.А. Роль научной библиотеки в библиометрических исследованиях // *Аграрная наука*, 2015, № 5. – С. 31-32.
2. Нохрина В.А. Мониторинг входного потока документов в фонд библиотеки как метод оптимизации комплектования // *Библиосфера*. – 2013. – № 4. – С. 61-67.
3. Климова Е.В., Орлова С.А., Голубева Е.А. Особенности обработки данных и поиска информации по сельскому хозяйству в отечественной базе данных «АГРОС» и международной базе данных AGRIS // *Научные аграрные библиотеки в современных условиях: проблемы, перспективы, инновации, технологии: сб. докл. междунар. науч. конф., Москва, 21-22 октября 2015г. / ФГБНУ ЦНСХБ; редкол.: М.С.Бунин и др.- М.: ФГБНУ ЦНСХБ, 2015. – С.102-110*
4. Чебатуркина Н.М. Библиометрический анализ востребованности электронных ресурсов собственной генерации ЦНСХБ // *Научные аграрные библиотеки в современных условиях: проблемы, перспективы, инновации, технологии: сб. докл. междунар. науч.*



## **Открытый доступ и научная библиотека.**

Рассмотрены особенности моделей Открытого доступа, показаны их преимущества и недостатки. Показано, что для информационной поддержки научных исследований ресурсы открытого доступа являются одними из наиболее важных. Отмечена роль научных библиотек на примере Библиотеки по естественным наукам РАН (БЕН РАН) в организации информационной поддержки научных исследований ресурсами открытого доступа.

**Ключевые слова:** открытый доступ, модели, архивы, репозитории, научные библиотеки, информационное обслуживание.

**V.Tsvetkova**

**E.Kochukova**

### **OPEN ACCESS AND SCIENTIFIC LIBRARY**

The features of Open Access models, their advantages and disadvantages. It is shown that for the information support of research open access resources are among the most important. The role of academic libraries in the example of the Library for Natural Sciences (LNS RAS) in the organization of information support of scientific research of open access resources.

**Keywords:** open access models, archives, repositories, scientific library, information service.

Модель Открытого доступа (ОД) начала формироваться в конце XX века в США как вызов на высокие подписные цены на научные журналы и необходимость повышения оперативности обмена научными знаниями. Будапештская декларация в феврале 2002 г. (Budapest Open Access Initiative) закрепила термин Open Access (OA), далее следует Берлинская декларация об открытом доступе к научным и гуманитарным знаниям в октябре 2003 г. (Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities), [1, 2].

Открытый доступ (Open Access) – это бесплатный, быстрый, постоянный доступ в режиме реального времени к полным текстам научных и учебных материалов,

публикациям рецензируемых научных журналов в режиме реального времени, ориентированный на любого пользователя глобальной информационной сети, осуществляемый по преимуществу к научно-исследовательским рецензируемым журналам [3] Открытый доступ – бесплатный доступ читателей к онлайн-новым научным публикациям с правом читать, загружать, копировать, распространять, печатать, искать, ссылаться на полнотекстовые статьи, индексировать и т.п. [4].

Журналы ОД работают по модели, отличной от традиционной подписки. Все расходы на формирование журнала и организацию доступа к нему несет либо непосредственно сам автор публикации, либо организация, где он работает, возможно, издательство. Конечный пользователь получает доступ к публикации бесплатно.

Модель ОД становится все более привлекательной для ученых и специалистов, нуждающихся в информационной поддержке. Она все активнее пропагандируется с позиции быстрого и бесплатного распространения знаний – и это соответствует основным позициям принимаемых концепций об информационном обществе, в том числе и Окинавской Хартии [5] и Программе «Информация для всех» [6], ведь, по сути своей, она интернациональна. Вместе с тем ОД следует рассматривать с разных позиций, в том числе: с позиции авторов, которые готовы или хотели бы разместить свои работы в архивах или репозиториях ОД; с позиции научных изданий (журналов), размещающих публикации в ОД; с позиции потребителей, использующих материалы открытого доступа.

В настоящей работе акценты сделаны на те «блага», которые эта модель предоставляет потребителям: ученым, исследователям, аспирантам, а также научным библиотекам. Но все-таки кратко остановимся и на первых двух позициях. В существующем монетарном мире нет ничего бесплатного, тем более, бесплатного доступа к информации и знаниям. Поэтому основные модели Открытого доступа: «Gold road» (золотой путь) – используется издательствами для архивирования академических и научных журналов, монографий, сборников, материалы становятся доступными в режиме реального времени практически сразу с изданием журнала; «Green road» (зеленый путь) – для самостоятельного депонирования или самоархивирования (self-archiving) автором его публикаций в открытых институциональных или предметных электронных архивах – предусматривают отнесение затрат либо на автора, либо на издательство [7].

Несколько слов об этих основных моделях. Оплата автором («Green road» (зеленый путь). Особенность научных публикаций состоит в том, что ученые и исследователи являются, с одной стороны, авторами научных статей, а с другой, потребителями. Таким образом, они оплачивают и дальнейший доступ к собственным публикациям. Эта модель широко используется, особенно в тех странах, где оплата научного труда достаточно

высокая. К настоящему времени стоимость публикации статьи в рецензируемом научном журнале открытого доступа достигает 1500-2000 долларов. В России, где зарплата научных работников крайне низкая (это 15-20 тыс. руб., то есть 200 долл. – 2016 г.), научные работники просто не в состоянии платить за публикации. Необходима, особенно в России, модель, снижающая бремя оплаты с автора, особенно когда он размещает публикацию в зарубежных, так называемых, престижных журналах [8] Одним из таких подходов является самоархивирование, которое осуществляется: а) самим автором, публикующим свое произведение на свободно доступном интернет-сервере; б) через онлайн хранилище – репозиторий, который может быть предметно специализированным (subject-based) или институциональным, т.е. принадлежащим или обслуживающим научную организацию.

При самоархивировании авторы сохраняют свое авторское право или передают его на условиях специального лиценза Creative Commons [9], который позволяет другим потребителям использовать материал, но с обязательной ссылкой на автора (цитированием).

«Gold road» (золотой путь). Оплата публикаций организациями, где автор проводит исследования, вполне реальна, если организация располагает достаточными средствами, признает необходимость оплаты публикации автора и т.д. Отдельные организации располагающие хорошим бюджетом, например, Высшая школа экономики, идет по этому пути. При этом реализация может быть разной: как вознаграждение автора, который потом сам оплачивает публикацию, так и непосредственная оплата организацией. Последний вариант становится в реальной практике более сложным, если авторы являются сотрудниками разных организаций, и еще более усложняется, если это международное сотрудничество.

Работает и модель, когда бремя оплаты берут на себя издательства научных журналов. Но следует всегда помнить, что издательства – организации коммерческие. Поэтому здесь могут рассматриваться следующие варианты: издательство богато и может позволить себе подобную оплату (хотя бы в рекламных целях); издательство научных журналов поддерживается отдельным издательским проектом со стороны государства или какого-либо фонда; издательство является структурным подразделением крупной организации, которая считает издание научного журнала необходимым элементом своей деятельности. Следует заметить, что издание научных журналов, в большинстве своем, никогда не было прибыльным бизнесом, поэтому поддерживалось различными субсидиями. Сокращение финансовой поддержки научного издания вынудило издательства поднимать подписные цены. А появление модели ОД стало вызовом именно

на непомерно высокие цены на научные журналы. Российские ресурсы открытого доступа в большинстве своем сформированы при университетах или научных структурах, имеющих бюджетную поддержку [10].

В любом случае, и ОД, приобретая все больше признаки коммерческого характера, не сильно стимулирует молодых ученых публиковаться в журналах открытого доступа. Здесь наблюдается тот же процесс, что и в традиционных научных рецензируемых журналах.

Безусловно, модель «Открытый доступ» для научного сообщества очень привлекательна, но, видимо, надо искать пути ее декоммерциализации, сохранения научности и привлекательности для новых специалистов и новых исследований [11].

В работе [12] автор формулирует «безусловные выгоды» открытого доступа: «ученые повышают видимость своих публикаций, и их цитируемость; университеты и научные центры – повышают востребованность своих исследований, следовательно, свой рейтинг; журналы – повышают свой импакт-фактор; страны в целом – повышают общую публикационную активность и цитируемость работ своих ученых, следовательно, рейтинг страны». Но даже при столь позитивном отношении в ОД, автор замечает, что в сегодняшних условиях модель приводит к расслоению научного пространства. Обо всех этих факторах можно дискутировать, но модель «Открытый доступ» уже завоевала свое место на информационном рынке и у научного сообщества.

В настоящей работе мы остановимся на тех аспектах, которые дает модель «Открытый доступ» для пользователей, для читателей. В наш информационный век доступность и возможность найти необходимую информацию по интересующей проблеме – вопрос весьма непростой. Мы привыкли получать необходимые информационные материалы через научные библиотеки, но и они на настоящем этапе имеют очень скудное финансирование. На закупку научных книг и журналов средств практически не выделяется. В лучшем случае оплачивается доступ к паре-тройке зарубежных баз данных или электронных ресурсов на платформах издательств в рамках специальных проектов. В этих условиях ОД становится одним из важных источников информации.

Организационно журналы или отдельные публикации открытого доступа сведены в так называемые архивы или репозитории открытого доступа. Репозитории организованы: по принадлежности к организации, например, журналы Открытого доступа издательства Oxford University Press, Архив открытого доступа Уральского Государственного университета; по тематической направленности, например, по медицинским журналам PubMedCentral Journal; универсальные репозитории, такие как Registry of Open Access Repositories (ROAR), созданный в Саутхемптонском университете (на 1.04.2012 г. в ROAR

зарегистрированы 2734 архива из 101 страны), DOAJ (Directory of Open Access Journals) [13], КиберЛенинка (Россия, Российская государственная библиотека им. В.И. Ленина), по состоянию на 23.02.2016 г. насчитывающая 965765 научных статей [14]; по отдельным журналам. Количественно число электронных архивов и репозиториев быстро растет и по разным оценкам приближается к 10 тысячам. Список репозиториев ОД представленных только в OpenDOAR по состоянию на май 2015 г. показывает более 3000 репозиториев [15] с постоянной тенденцией к росту.

Это порождает новые особенности работы с ресурсами Открытого доступа, которые заключаются в том, что необходимо знать адреса требуемых ресурсов, ориентироваться в их тематической направленности, знать правила организации информационных массивов и особенности поисковых возможностей. В этих условиях работа с открытыми ресурсами в научных структурах может вестись:

- лично учеными, которые ищут для своих научных исследований необходимую информацию;

- структурами, специализирующимися на информационном обслуживании (сопровождении) научных разработок, в качестве которых чаще всего выступают научные библиотеки;

- совместно структурами при постоянном участии ученых, которые уточняют информационные потребности, улучшая точность поиска.

Опыт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН) показывает, что организация информационного обслуживания на основе использования ресурсов Открытого доступа становится одним из основных направлений ее работы. БЕН РАН возглавляет одну из крупнейших в России Централизованных библиотечных систем (ЦБС), включающую более 100 библиотек, расположенных в крупнейших научных центрах страны. БЕН РАН осуществляет методическое руководство этими библиотеками, участвует в формировании их фондов на основе получаемого из Российской книжной палаты (РКП) обязательного экземпляра отечественных изданий; зарубежных изданий, получаемых по линии международного книгообмена; даров, поступающих от различных отечественных и зарубежных организаций. БЕН РАН практически обеспечивает качество и оперативность информационной поддержки научных исследований в научных институтах. Однако традиционные каналы получения научной литературы в условиях скудности финансирования не позволяют сформировать необходимый информационных ресурс для качественного информационного сопровождения научных исследований. Восполнение пробелов ведется за счет ресурсов ОД, особенно по зарубежным

источникам. Специалисты научных институтов нуждаются в помощи Библиотеки в организации работ с ресурсами ОД.

Учитывая, что архивы и репозитории – это своего рода новая ступень в развитии полнотекстовых баз данных, для их создания и управления разработано специальное программное обеспечение, специалистам БЕН РАН приходится ориентироваться в тематической направленности репозиториях и архивов, и овладевать основными приемами поиска информации в них. Специалисты БЕН РАН внимательно изучают состав ресурсов ОД, правила их поиска и получения для организации информационного обслуживания по проблемам естественных и точных наук. Кроме самостоятельных исследований этой зоны информационного рынка, БЕН РАН привлекает специалистов, формирующих репозитории и /или организующих доступ к ним. Подобный опыт приобретен при проведении специальных обучающих семинаров и тренингов по ресурсам World eBook Library – электронной книжной платформы, включающей более 9 000 000 открытых полнотекстовых источников (монографий, научных отчетов, официальных документов, аудиокниг) 219 000 издателей во всех областях знаний [16].

В России распространение научных знаний с использованием модели ОД развивается медленно. Эта модель находит поддержку в вузовском сообществе, где для изданий не требуется самокупаемость, и сайты поддерживаются за счет институтов. Поскольку значительная часть российских журналов распространяется по подписной модели, то, естественно, издатели пока слабо поддерживают модель ОД. Авторы, каковыми являются низкооплачиваемые научные сотрудники, не в состоянии оплачивать размещение своих трудов в ОД. В сложившейся ситуации дальнейшее продвижение этой модели должно ориентироваться на поддержку со стороны институтов, государственных проектов и программ и библиотечного сообщества.

ОД предоставляет выгоды пользователям, читателям, исследователям, поскольку позволяет ознакомиться со статьями в журналах, на которые ни они сами, ни их организации не в состоянии оформить подписку из-за финансовых ограничений. Библиотеки являются сторонниками открытого доступа, поскольку он позволяет убрать ценовые и правовые барьеры, расширив возможности библиотек в обеспечении доступа к научной информации.

### *Литература*

1. <http://www.soros.org/openaccess>. Будапештская инициатива Открытого доступа ( дата обращения 15.02.2016 г.)

2. [http://www.mpg.de/pdf/openaccess/BerlinDeclaration\\_en.pdf](http://www.mpg.de/pdf/openaccess/BerlinDeclaration_en.pdf). Берлинская декларация Открытого доступа (дата обращения 15.02.2016 г.)
3. [http://Wikipedia.org/wiki/Открытый\\_доступ](http://Wikipedia.org/wiki/Открытый_доступ) (дата обращения 19.02.2016 г.)
4. [http://zn.ua/SCIENCE/pravo\\_pervoy\\_nochi\\_otkrytyy\\_dostup-39262.html](http://zn.ua/SCIENCE/pravo_pervoy_nochi_otkrytyy_dostup-39262.html)  
А И. Кучма. Право первой ночи? Открытый доступ! «Зеркало недели», № 11, 20 марта 2004
5. [5. Http://www.archive.kremlin.ru/text/docs//2000/07/123786.shtml](http://www.archive.kremlin.ru/text/docs//2000/07/123786.shtml) .  
Окинавская хартия (дата обращения 15.01.20016 г.)
6. <http://www.ifar.ru> . Программа «Информация для всех» (дата обращения 17.02.2016 г.)
7. Цветкова В.А., Павловска Е. И снова об открытом доступе к информационным ресурсам как перспективной модели распространения научного знания [Электронный ресурс] / Цветкова В.А., Павловска Е. // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса: материалы 19 междунар. конф. «Крым-2012». – г. Судак, Р. Крым, Украина. – 2-10 июня 2012 г. – Электрон. Дан. – М.: ГПНТБ России, 2012. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). – Систем. Требования: IBM PC, Windows 2000 и выше. Заглавие с этикетки диска. – ISBN 978-5-85638-164-0. - № гос. Регистрации 0321201404.
8. [Http://libinform.ru/read/foreign-experience](http://libinform.ru/read/foreign-experience) . Капович И. Опасности модели «платит автор» в области математических публикаций. – размещено 15.12.2014 . (дата обращения 11.02.2016 г.)
9. <http://www.creativecommons.org/licences/by/2.5> . Лицензия “Creative Commons” (дата обращения 17.11.2015.г.)
10. Шрайберг Я.Л., Гончаров М.В., Земсков А.И., Колосов К.А. Открытый доступ: зарубежный и отечественный опыт – состояние и перспективы. Научные и технические библиотеки. – 2012. – № 8. – с. 5-26. – ISSN 0130-9765
11. <http://libinform.ru/read/articles/KiberLeninka-7-preimusheestv-otkrytogo-dostupa/> - Семячкин Д. Кибер-Ленинка: 7 преимуществ открытого доступа. – размещено 17.11.2014. – (дата обращения 11.02.2016 г.)
12. Московкин В.М. Открытый доступ к научному знанию. Кому достанутся дивиденды? – Научная и техническая информация. – сер. 1. – 2010 .- № 7. – С. 22-26.
13. <http://www.doaj.org> .Directory of Open Access Journals (DOAJ) (дата обращения 21.02.2016 г.)
14. <http://www.CyberLeninka.ru/about> . О киберЛенинке. (дата обращения 23.02.2016 г.)

15. <http://www.openoar.org> . Количественные оценки репозитория в DOAR.  
Данные на 23.02.2016 г. (дата обращения 23.02.2016 г.)

16. <http://www.worldbooklibrary.org/standard/> . World eBook Library (дата обращения 03.02.2016 г.)



Т.О. Серебрянникова, М.В. Стегаева

**Сводные электронные каталоги в условиях современных информационных технологий.**

Рассматриваются сводные электронные каталоги (СвК) и крупнейшие проекты по их созданию, приводятся основные признаки классификации СвК, описывается технология создания СвК и методы сбора материала, характеризуются основные модели СвК – объединенная (централизованная) и распределенная.

**Ключевые слова:** сводные каталоги, СвК, сводные электронные каталоги, центробежный метод, центростремительный метод, корпоративные библиотечные системы, распределенная модель СвК, централизованная модель СвК, классификация СвК

T. Serebrjannikova

M. Stegaeva

**THE ELECTRONIC UNION CATALOGUES IN A CONTEXT OF CURRENT INFORMATION TECHNOLOGIES**

Reviewed are the electronic union catalogues along with the major projects of their building, the main features for classification of union catalogues, the technology of their design, the methods of collecting material, and two basic models of union catalogs – centralized and distributed one.

**Keywords:** union catalogues, union electronic catalogues, centrifugal method, centripetal method, corporate library systems, distributed model of union catalogues, centralized model of union catalogues, union catalogue classification.

Широкое внедрение современных информационных технологий и возможность использования компьютерных сетей существенно изменили состав справочно-поискового аппарата, важнейшим элементом которого является система библиотечных каталогов. Развитие корпоративных библиотечно-информационных систем привели к активному генерированию сводных электронных каталогов.

Преимущественное распространение электронные сводные каталоги (СвК) и сводные каталоги на различных носителях (микроносителях, цифровых носителях и т.д.) получают с начала XXI в. В настоящее время идет процесс ретроконверсии карточных СвК в электронные, в машиночитаемую форму переводятся ранее изданные книжные сводные каталоги. Вариативными формами СвК следует считать также

библиографические картотеки, издания или базы данных, отражающие фонды нескольких организаций и указывающие на местонахождение документов с помощью полных наименований этих книгохранилищ или сигл (библиотек, музеев, архивов, информационных служб).

Крупнейшими проектами по созданию электронных СвК являются функционирующий с 2001 г. под эгидой Национального информационно-библиотечного центра ЛИБНЕТ «Сводный каталог библиотек России», «Интегрированный сводный каталог научно-технической информации» ГПНТБ России (ИСК НТИ), «Сводный каталог периодики библиотек России», существующий с 2005 г. и поддерживаемый участниками [Ассоциации региональных библиотечных консорциумов](#) (АРБИКОН) и др. В перспективе должна быть создана общегосударственная система СвК РФ.

Целью создания сводных каталогов является получение полных и оперативных сведений о наличии и местонахождении документов в фондах библиотек. Они позволяют выявить состав библиотечных фондов и учитывать их территориальное распределение, способствуют анализу библиотечных фондов, повышению эффективности их использования, межбиблиотечному взаимодействию (МБА, ЭДД, комплектование, книгообмен, библиографическое обслуживание и др.). СвК могут использоваться для воссоздания книжного репертуара за определенный хронологический период, какой-либо народности или нации, определенного типа и вида издания и т.д. СвК являются не только средством для определения местонахождения издания, но и служат также историко-книговедческим целям, позволяя выяснить происхождение экземпляра, раскрыть содержание документа и т.д.

Среди задач сводных каталогов можно выделить: содействие раскрытию национального репертуара; возможность выявления документов/ресурсов, сосредоточенных на определенной территории, в определенной отрасли; координация процессов комплектования библиотек, включая ретроспективное комплектование и докомплектование; повышение эффективности использования фондов библиотек; содействие обмену документами/ресурсами между библиотеками; обеспечение библиографического обслуживания пользователей.

Классификация СвК может быть осуществлена по следующим признакам: территориальный охват, содержательный, хронологический, языковой, вид отражаемых документов, степень распространенности отражаемых документов, способ организации работ по формированию каталога, форма представления каталога, способ доступа.

Технология создания СвК определяется целями и задачами конкретного СвК и зависит от его вида. В соответствии с этим, устанавливаются принципы отбора материала,

круг источников (карточных, печатных, электронных), территориальный, хронологический и языковой охват, виды отражаемых документов, состав, полнота и формат представления библиографических записей, определяется структура и форма представления каталога (печатная, электронная – база данных, электронное издание на компакт-диске и т.д.), технические средства реализации. Непременным условием создания СвК является внесение в библиографические записи сигл либо полных наименований организаций – участников проекта.

На качество СвК в значительной степени влияют методы сбора материала. Выделяют два основных метода – *центробежный* (метод «снежного кома») и *центростремительный* («веерный» метод).

Центробежный метод предполагает создание основного (базового) массива библиографической информации в головной организации (на основе ее фонда, каталога, других библиографических источников) и последующую рассылку партнерским организациям (в виде файла/файлов). Участники проекта, при наличии документа, дорабатывают и дополняют библиографическую запись, указывают свои сиглы, при необходимости – дополняют основной массив новыми библиографическими записями на имеющиеся у них документы, но отсутствующие в головной организации.

Центростремительный метод предполагает сбор данных от партнерских организаций (т.е. каждая библиотека описывает свои фонды) и передачу адресной библиографической информации в головную организацию, которая осуществляет обработку полученной информации.

Сбор данных может осуществляться, в том числе, и с помощью кумуляции, выборки материалов из уже функционирующих СвК. Такой метод предполагает опосредованное участие организаций в создании СвК. Все материалы пересылаются, как правило, по электронной почте или передаются посредством ftp-сервера.

Форма представления СвК зависит от технических средств реализации каталога. Формой представления электронных СвК являются базы данных, содержащие массивы машиночитаемых записей с указанием местонахождения документов в организациях-фондодержателях. Электронные СвК могут объединяться в плане содержательного наполнения: общим хронологическим периодом, территорией, темой (отраслью знания) и т.д.; в плане формы реализации: единым форматом представления записей, программным обеспечением, общими принципами формирования записей. Как правило, электронные СвК оформляются как самостоятельные ресурсы в виде объединенной базы данных либо распределенных баз данных нескольких организаций и размещаются на серверах; могут быть представлены на различных цифровых носителях (компакт-дисках и т.п.). В

дальнейшем ведутся работы по обновлению и дополнению массивов новыми записями, их актуализация может происходить как ежедневно, так и 1-3 раза в месяц, 1 раз в год и т.п.

При создании СвК получила также распространение технология ретроспективной конверсии карточных СвК в электронную форму и формирование на основе оцифрованных (отсканированных) материалов имидж-каталогов. Ранее изданные печатные СвК переводятся в машиночитаемую форму и функционируют как электронные СвК (базы данных).

Развитие современных информационных технологий и средств телекоммуникаций привело к возникновению корпоративных библиотечно-информационных систем (КБС), важнейшей функцией которых является корпоративная каталогизация и совместное использование ее результатов.

В зависимости от способа организации работ выделяют две основные модели технологии создания СвК: *объединенная (централизованная) и распределенная.*

Объединенная (централизованная) модель предполагает создание централизованного СвК, объединяющего библиографические записи из различных источников в единый информационный массив, и включающего сиглы организаций-фондодержателей. В каталоге такой модели применяется следующая методика каталогизации: обработка изданий осуществляется только один раз той организацией, которая первой получает экземпляр издания. На одно издание создается, как правило, одна машиночитаемая библиографическая запись. Каталогизаторы имеют возможность как создавать записи в режиме удаленного авторизованного доступа к СвК (технология веб-каталогизации), так и создавать записи в локальном режиме ведения своих электронных каталогов и затем импортировать (загружать) записи в СвК (например, в пакетном режиме). Остальные участники СвК, при наличии у них того же издания, проставляют в библиографической записи свои сиглы. В результате такой технологии каждая запись содержит информацию об организациях, в которых имеется данное издание. Это помогает выявить состав библиотечных фондов и учитывать их территориальное распределение, способствует повышению эффективности их использования. Организации также могут экспортировать (выгружать) готовую запись из СвК для своих локальных электронных каталогов, с возможностью ее дополнительной доработки. Технология централизованного создания СвК принята в качестве базовой для Сводного каталога библиотек России (СКБР).

Распределенная модель предполагает создание распределенного (разделенного) СвК, в котором библиографические записи представлены в виде отдельных информационных массивов, физически размещенных на серверах организаций-

участников. В каталоге такой модели применяется следующая методика каталогизации: каждая организация обрабатывает издания, поступающие к ней в фонд, самостоятельно. На одно издание создается, как правило, несколько машиночитаемых библиографических записей, при этом каждая запись содержит только одну сиглу организации-фондодержателя. Каталогизаторы имеют возможность создавать записи в локальном режиме ведения своих электронных каталогов, которые затем виртуально объединяются в СвК для удаленного использования на основе различных протоколов (например, Z39.50). В результате такой технологии на одно издание создается столько записей, сколько организаций имеют данный экземпляр. Технология создания распределенного СвК реализуется участниками Ассоциации Региональных Библиотечных Консорциумов (АРБИКОН).

Достоинством электронных СвК является гарантированное получение оперативной информации, поскольку поиск осуществляется в постоянно актуализируемых в режиме реального времени каталогах (базах данных). Быстроту получения информации обеспечивает также возможность проведения поиска в распределенных СвК сразу по нескольким каталогам вместо последовательного перехода от одного каталога к другому. Положительной особенностью СвК также является кумуляция сведений о самых различных материалах – книгах, статьях из периодических изданий, картах, изоматериалах, электронных ресурсах и т.д., включая полнотекстовые документы.

В настоящее время задачи СвК расширяются, усложняется их форма за счет объединения с другими типами библиографических пособий и баз данных. Новые технологии предоставляют возможность упрощенных коммуникаций, оперативного заимствования записей, использования библиографических и полнотекстовых баз данных в Интернете, оперативное выполнение запросов пользователей и т.д. Среди многообразия электронных ресурсов СвК меняют функциональную нагрузку и располагаются в одном ряду с полнотекстовыми базами данных и другими информационными ресурсами.

О. Ф. Семенова,  
Н.В. Ласточкина,

## **Роль сводных каталогов в обеспечении доступа к информации по сельскому хозяйству**

Создание сводных каталогов на национальном, региональном и отраслевом уровне обеспечивает доступ к информации всем пользователям. Центральная научная сельскохозяйственная библиотека предоставляет доступ к информационным ресурсам по сельскому хозяйству и продовольствию, участвуя в формировании национальных сводных каталогов и отраслевого «Сводного каталога библиотек АПК».

**Ключевые слова:** Сводные каталоги, информационные ресурсы, базы данных, библиографический поиск, электронные каталоги.

**O. Semienova, N. Lastochkina,**

## **THE IMPORTANCE OF CONSOLIDATED CATALOGUES IN PROVIDING ACCESS TO AGRICULTURAL**

The creation of consolidated catalogues at the national, regional and sectoral levels provides access to information to all users. The Federal State Scientific Institution Central scientific agricultural library provides access to information resources on agriculture and food, by participating in the formation of national Union catalogues and industry Union catalogue of the Russian agricultural libraries.

**Key words:** consolidated catalogues, information resources, data bases, bibliographical search, electronic catalogues.

Современное развитие электронных технологий и средств телекоммуникаций дает новые возможности для организации в библиотеках процесса создания электронных каталогов и их совместного использования. Сводные каталоги сегодня – это корпоративные библиотечные системы от международных гигантов до региональных и локальных каталогов, основной задачей которых является интеграция информации в общее информационное пространство, качественная навигация в нем и обеспечение доступа к ресурсам. При этом сводный каталог сохраняет свои традиционные функции: гарантирует пользователям получение библиографической информации о ресурсах и месте их нахождения, помогает выявить состав библиотечных фондов, способствует

развитию межбиблиотечного взаимодействия и экономии финансовых и трудовых ресурсов.

Примером успешного создания сводного каталога на национальном уровне является Сводный каталог библиотек России (СКБР), организованный в 2001 году. В качестве базовой технологии в СКБР принята технология централизованного сводного каталога, создаваемого на основе удаленной корпоративной каталогизации (по типу американского OCLC). В СКБР предоставляются такие информационные услуги как поиск, распределенная каталогизация в web-среде в режиме реального времени, выгрузка библиографических записей в формате RUSMARC. На сегодняшний день в СКБР около 1000 библиотек-участниц, объем более 12 млн. записей на все виды документов универсальной тематики. На документы по сельскому хозяйству библиографические записи создаются как универсальными библиотекам, так и отраслевыми: Центральной научной сельскохозяйственной библиотекой (ЦНСХБ), Сибирской научной сельскохозяйственной библиотекой (СибНСХБ).

СибНСХБ - участник СКБР с 2002 года. ЦНСХБ - участник СКБР с 2003 года, а с 2006 года - опорная библиотека СКБР по сельскому хозяйству. ЦНСХБ является головным учреждением корпоративного пользователя СКБР «Библиотечно-информационной сети агропромышленного комплекса» (БИС АПК). В БИС АПК входят также библиотеки сельскохозяйственных вузов и научных учреждений, которые под единым паролем ЦНСХБ имеют право прямого доступа к СКБР для заимствования записей. Самостоятельными участниками СКБР также являются научные библиотеки семи ведущих аграрных вузов страны, заимствующие библиографические записи из СКБР. За время работы с СКБР отраслевыми библиотеками было создано около 40 тыс. оригинальных библиографических записей. Записи отраслевых библиотек отличаются развернутой аналитико-синтетической обработкой: включают индексы УДК и ГРНТИ (до пятого уровня), термины из отраслевого тезауруса, аннотацию, а также максимальное количество точек доступа на имена лиц и наименования организаций. В основном, это записи на научную, малотиражную литературу, материалы конференций, документы Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций, а также на документы по сельскому хозяйству на русском языке, получаемые по международному книгообмену из Белоруссии, Казахстана, Украины и других стран.

С 2011 года для профессионального справочно-библиографического обслуживания в открытом доступе в Интернете представлен СКБР-навигатор (СКБР с добавлением каталогов библиотек-участниц проекта). Это самый большой в России централизованный сводный электронный каталог, насчитывающий более 20 млн. библиографических

записей. В СКБР-навигаторе пользователю предоставляется возможность после поиска в нем перейти в удаленные каталоги автоматизированных систем библиотек-держателей экземпляра и заказать доступную услугу на найденный документ: сделать предварительный заказ на книговыдачу или электронную доставку документа, получить доступ к цифровой копии и многое другое. В 2014 году разработан механизм интеграции СКБР с Национальной электронной библиотекой (НЭБ), благодаря которому каталог стал интегральной частью НЭБ. В планах развития СКБР внедрение принципов RDA и интеграция в Web-среду на базе RDF представлений, интеграция СКБР с полнотекстовыми документами, развитие на базе СКБР сервисов доступа к распределенным электронным ресурсам по типу Discovery, ЭБА и др. [1]

Примером реализации модели распределенного сводного каталога в России и странах СНГ может служить работающий с 1987 года Российский Сводный каталог по научно-технической литературе (разработка и поддержка – ГПНТБ России). С 1995 года Сводный каталог переведен в режим адресно-библиографической базы данных по фондам библиотек России и СНГ, доступ к нему возможен через Интернет. Каталог содержит сведения о зарубежных и отечественных книгах и периодических изданиях по естественным наукам, технике, сельскому хозяйству, медицине, экологии, бизнесу и праву, поступившие в организации-участницы Автоматизированной системы Российского сводного каталога по научно-технической литературе. Библиографические записи снабжены web-адресами. Пользователь может просматривать интересующие его сведения на ссылочных web-страницах, не покидая плоскости Сводного каталога. Кроме того, возможен доступ к полнотекстовым документам, которые библиотеки-участницы предоставляют в открытый доступ. Объем базы данных составляет около 1 млн. 200 тыс. библиографических записей. ЦНСХБ более 20 лет является участником Российского Сводного каталога по научно-технической литературе. Каждую неделю осуществляется поставка библиографических записей на иностранные и отечественные книги в формате RUSMARC. Один раз в год передаются данные о поступивших в фонд ЦНСХБ номерах отечественных и зарубежных периодических изданий в формате ISO-2709.

Особое значение создание сводных каталогов имеет для информационно-библиотечного обслуживания науки. Рассеяние научной информации затрудняет доступ к публикациям, научная литература издается ограниченными тиражами, библиотеки отдельных научных учреждений не в состоянии иметь все необходимые публикации в своем фонде, поэтому необходима кооперация. В нашей стране сотрудничество библиотек по обеспечению доступа к информации по сельскому хозяйству начало складываться уже в середине 60-х годов XX века. До 1992 года в ЦНСХБ велся сводный карточный каталог



иностранной сельскохозяйственной литературы, поступающей в библиотеки СССР. Общий объем каталога составлял более 200 тыс. карточек. В создании каталога участвовало 584 библиотеки на всем пространстве СССР. В 90-е годы этот каталог был влит в алфавитный читательский каталог иностранных книг ЦНСХБ, с сохранением «ключа» к сиглам библиотек-участниц. Параллельно велся сводный каталог зарубежной периодики, имеющий хронологический охват с 1969 по 1994 годы и общий объем карточек около 20 тыс.

Опыт ЦНСХБ по ведению сводных отраслевых карточных каталогов, участие в электронных сводных каталогах на национальном уровне подготовило базу для реализации проекта отраслевого электронного «Сводного каталога библиотек АПК». Решение о создании такого каталога было принято в конце 2012 года. ЦНСХБ выступает в этом проекте головной организацией, на сервере которой располагается частное облако, для обслуживания библиотечным сервисом всех участников. Специалистами ЦНСХБ разработана Малая облачная библиотечно-информационная система (МОБИС), позволяющая каждой библиотеке вести свой электронный каталог, интегрированный в объединенный каталог, и осуществлять книговыдачу литературы, как из своей библиотеки, так и из других библиотек через систему сетевого межбиблиотечного обмена. Все элементы МОБИС работают на компьютерных средствах провайдера (ЦНСХБ), а конечные пользователи используют только стандартные средства доступа в сеть Интернет (браузер) [2]. С 2014 года в рамках проекта работает электронная библиотека, включающая электронные копии книг, которые могут быть предоставлены правообладателями для чтения в библиотеках.

На сегодняшний день участниками проекта являются 160 библиотек научно-исследовательских учреждений по АПК. Всего «Сводный каталог библиотек АПК» включает около 430 тыс. библиографических записей с учетом Электронного каталога ЦНСХБ.

Страница «Сводного каталога библиотек АПК» с библиографической записью включает сведения о местонахождении, количестве экземпляров документа. Кроме того, могут присутствовать сканы титульного листа, обложки и оглавления документа, ссылка на полный текст или на библиографические записи документов этой же тематики. Участники сводного каталога могут дополнить уже имеющуюся библиографическую запись своим рефератом, аннотацией, сведениями об авторах и другой информацией. «Сводный каталог библиотек АПК» дает возможность библиотекам научных учреждений по-новому организовать процесс информационного обеспечения пользователей.

Создание сводных каталогов на национальном и отраслевом уровне обеспечивает доступ к информационным ресурсам по сельскому хозяйству всем пользователям. Современные сводные каталоги нацелены на предоставление удаленного доступа ко всему спектру информационных ресурсов и сервисов, независимо от их физического расположения, информационной системы, через которую выполняется обращение в сеть, а также хранилищ содержащих релевантные ресурсы. Дальнейшее развитие сводных каталогов предполагает использование системы авторитетных файлов для поиска и интеграцию в семантический web.

1. Логинов Б.Р. Современная технология национальной корпоративной каталогизации и ведения Сводного каталога библиотек России (СКБР) [Электронный ресурс] : [презентация] // II Междунар. библиогр. конгр. «Библиография: взгляд в будущее», [Москва, 6-8 окт. 2015 г.]. - <http://www.nilc.ru/text>

2. Бунин М. С. Опыт работы ГНУ ЦНСХБ по созданию Сводного каталога библиотек государственных научных учреждений Россельхозакадемии / Бунин М. С., Аветисов М. А., Стеллецкий В. И. // Современ. б-ка: от разраб. проектов к их внедрению. – Воронеж, 2014. – С. 17-22.

## **Технология проекционного мэппинга как элемент анимационной деятельности в учреждениях культуры.**

В статье рассматривается технология проекционного мэппинга как элемент социально-культурной анимации. Приводятся примеры использования данной технологии в учреждениях культуры. Рассматриваются аспекты создания и реализации инсталляций с использованием технологии проекционного мэппинга.

**Ключевые слова:** социально-культурная анимация, анимационная деятельность, проекционный мэппинг, контент, инсталляция.

**N. Novikova,**

**D. Skachkov,**

### **THE TECHNOLOGY OF PROJECTION MAPPING AS AN ELEMENT OF ENTERTAINMENT ACTIVITIES IN CULTURAL INSTITUTIONS**

The article discusses the technology of projection mapping as an element of socio-cultural animation. Examples of using the mapping in the library and museum areas. The aspects of the creation and implementation of installations using projection mapping technology.

**Key words:** socio-cultural animation, animation work, projection mapping, motion graphics, three-dimensional modeling, content, installation.

Одно из перспективных и активно развивающихся сегодня направлений социально-культурной деятельности – социально-культурная анимация, направленная не только на восстановление духовных и физических сил, но и на «оживление» межличностных отношений, разрешение социальных проблем, приобщение к духовным ценностям, развитие социальной активности личности.

«Социально-культурная анимация – особый вид социально-культурной деятельности общественных групп и отдельных индивидов, основанной на современных технологиях (социально педагогических, психологических, культуротворческих и др.), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения» [4].

Сегодня в нашей стране анимационная деятельность получает все большее распространение в сфере туризма и деятельности учреждений культуры, состоит из множества форм и методов, применение которых требует профессионально подготовленных специалистов. В арсенале социокультурных работников должны быть

разнообразные средства и способы воздействия на человека, призванные удовлетворять социально-культурные интересы и потребности граждан в сфере досуга несмотря на различие в возрасте, социальном статусе, состоянии здоровья, в духовных предпочтениях.

Одним из элементов анимационной деятельности является мультимедийная технология проекционного мэппинга, набирающая сегодня все большую популярность и имеющая большие перспективы использования в подготовке современных анимационных программ.

Проекционный мэппинг (видеомэппинг, в России также широко используется название «видеомэппинг») – это искусство создания и наложения проекций на физические объекты: здание, автомобиль, декорации на сцене мероприятия, одежду, часть выставочного стенда, человеческое тело (даже в динамике) и т.п., с учетом их геометрии и местоположения в пространстве.

Иногда в данной технологии можно встретить приставку «3D» («3D-видеомэппинг») которая подразумевает, что обыгрываются свойства геометрии поверхности, на которую производится видеопроекция, а не используемую технологию, уже ставшую привычной в играх, телевизионных программах и фильмах в формате 3D. В этом контексте специальные компьютерные технологии позволяют создавать 3D-модель объекта, на который планируется осуществить проекцию, а затем изменить ее в соответствии со сценарием шоу, что дает оптическую иллюзию изменения самого объекта [2].

Ввиду особенностей современной аудиовизуальной культуры популярность таких проектов, как световые шоу на здании, а также использование 3D-видеомэппинга активно растет, в связи с тем, что масштабные объемные видеопроекции и световые инсталляции очень зрелищны, а современные возможности моушн-графики и трехмерного моделирования позволяют создавать очень реалистичные, фантастические спецэффекты. Именно поэтому видеомэппинг так широко используется для проведения общественных мероприятий, городских праздников, для рекламных кампаний и презентаций.

Благодаря использованию видеомэппинга в анимационном представлении с помощью звукового и визуального воздействия достигается эффект присутствия, соучастия зрителя. Сегодня «временные глубинно-пространственные композиции, со сложным внутрикадровым движением и пластикой внутрикадрового монтажа, являются одним из основных способов выражения художественного образа» [3].

Проекционный мэппинг, как правило, классифицируют по объектам, на которые осуществляется инсталляция, а именно:

**Архитектурный мэппинг или экстерьерный мэппинг** – это трехмерная проекция на здание, мост, башню или любой другой архитектурный объект. Форма здания часто определяет контент шоу, который, как правило, обыгрывает архитектурный и исторический контекст объекта. Стены, колонны, балконы, окна, лестницы и прочие архитектурные элементы после наложения на них разнообразной графики принимают новые значения. Этот вид видеопроекции в основном используют для массовых мероприятий под открытым небом, когда нужно привлечь внимание большого количества людей.

Примером архитектурного мэппинга является 3D-mapping «Бал истории» в честь 250-летия Государственного Эрмитажа 6 декабря 2014 года на Дворцовой площади. Это представление было посвящено судьбе легендарного музея, тесно переплетенной с историей Санкт-Петербурга и России. Картины «Бала истории» – так называется проект – развернулись на фасаде здания Главного штаба, который на один вечер превратился в экран для трехмерного видеоспектакля. Зрителям напомнили о самых значительных и драматических эпизодах отечественной истории, свидетелем и непосредственным участником которых был Эрмитаж. Основная идея 3D-mapping проекта – представить Эрмитаж и шедевры его коллекций как неисчерпаемый источник веры в торжество красоты и человечности.

**Интерьерный мэппинг** – трёхмерная проекция производится на стены, мебель, интерьер помещений. Оптическая иллюзия позволяет волшебным образом видоизменять внутренние пространства зданий, и может служить отдельной работой, быть интегрированной в имеющееся пространство или создавать оригинальное, динамичное световое решение помещения. При этом цели могут ставиться самые различные – от создания эмоциональной атмосферы до полной трансформации пространства. Такой мэппинг отлично подходит для выставочных пространств. Также его можно использовать при построении декораций на сценах.

В качестве примера реализации интерьерного мэппинга назовем торжественную церемонию вручения дипломов студентам факультета дополнительного профессионального образования и заочного обучения Смоленского государственного института искусств 27 января 2015 года. Театрализованный концерт «И муза вдохновенья тебе укажет путь...» - сопровождался красочными видеоэффектами, так актуальными на старте 2015 года, объявленного Международным годом Света и Световых технологий.

**Объектный мэппинг** – в этом случае «холстом» для видеоряда служат отдельные предметы. Проецирование на малые объекты дает возможность создать на любом объекте динамичное изображение, которое создает иллюзию движения искомого объекта и

нестандартного изменения его формы. Здесь мэппинг позволяет «огранить» предметы, выделить контуры, оживить детали.

Примером данного вида мэппинга в области библиотечной деятельности служит «живая» книга музея истории Екатеринбурга. Её появление в России стало первым около года назад. Подать интересно и захватывающе исторический контент – непростая задача, но медиа-книга с ней справилась. Семь красочных разворотов проиллюстрировали целых два века развития и становления Екатеринбурга. Проекционное шоу предвосхищает знакомство с книгой. Объемная обложка, стилизованная под хребет Уральских гор. С помощью системы верхней проекции на белых страницах книги проявляются анимированные сюжеты, раскрывающие ключевые исторические моменты.

Все перечисленные виды проекционного мэппинга имеют широкую аудиторию зрителей, которые кроме того что смотрят и наслаждаются построенной иллюзией, также записывают видео и выкладывают в Интернет, где видеоролик просматривают еще несколько тысяч человек.

Более того, видеопроекции с их стимулирующим воздействием на личность могут использоваться как один из инструментов дистанционного образования для творческих специальностей ВУЗов, как элементы учебных курсов. В частности, дистанционные курсы, разработанные с использованием средств систем дистанционного обучения, могут включать в себя ресурсы, которые могут быть представлены в виде файлов, либо в виде ссылок на внешние сайты [1].

Таким образом, использование технологии проекционного мэппинга в социально-культурной анимации будет направлено на приобщение человека к культурным ценностям через полное погружение зрителя в анимационное представление. Стоит отметить, что для любого учреждения культуры данная технология требует серьезных материальных затрат и хорошей ресурсной базы, однако результат не заставит себя долго ждать, так как видеопроекционные шоу и их эстетическое, психоэмоциональное воздействие на социум позволяет актуализировать духовно-творческий потенциал личности для преодоления трудных жизненных ситуаций в обществе.

### **Список литературы**

Бабарыкин Ю.А. О возможностях использования обучающей среды moodle в процессе повышения качества дистанционного образования обучающихся ВУЗа культуры и искусств / Ю.А. Бабарыкин // Актуальные вопросы современной науки / Материалы XXV Международной научно-практической конференции Центр научной мысли / Науч. Ред. И.А. Рудакова М.: Издательство "Спутник+", 2014. – С.51-55

Видеомэппинг [Электронный ресурс]: материалы сайта Russian Visual Artists –  
Режим доступа: <http://russianvisualartists.ru/video-mapping-2>. (дата обращения: 8.02.2016)

Литвина, Т.В. Телевизионное пространство как объект дизайна / Т.В. Литвина. –  
М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2007. – 135 с., с. 33-34

Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность в контексте формирования  
новых качеств социального взаимодействия / Н.Н. Ярошенко // Ученые записки / Науч.  
ред. Киселева Т.Г., Черниченко В.И., Ярошенко Н.Н. М.: МГУКИ, 2001. – С.25-39

Аветисов М.А.,

Евгеньев Б.С.,

Косикова Н.В.

## **Инвентаризации объектов библиотечного фонда ЦНСХБ с помощью технологий штриховых кодов.**

Доклад посвящен предпроектным исследованиям по созданию автоматизированной системы инвентаризации библиотечного фонда. Приводятся различные подходы по организации работы и созданию оптимальных условий для проведения инвентаризации. Рассматриваются вопросы проведения инвентаризации, связанные с автоматической идентификацией объектов на основе штрихкодовой технологии.

**Ключевые слова:** Библиотечный фонд, сохранность фонда, проверка (инвентаризация) фонда, научная библиотека, информационные технологии, штрихкодирование.

Avetisov M.A.,

Evgeniev B.S.,

Kosikova N.V.

## **INVENTORYING OBJECTS OF THE CSAL LIBRARY COLLECTION WITH THE USE OF BARCODE TECHNOLOGIES**

The report is related to the initial investigation of the design of an automated system of the library collection inventory. The study analyzes different approaches to a work management and the development of optimal conditions for inventorying. The paper considers the issues of inventorying concerned with an automated identification of objects on the basis of a barcode technology.

**Key words:** Library collection, collection safety, examination (inventorying) of the collection, scientific library, information technologies.

Одним из условий сохранности библиотечного фонда является периодическая его проверка (инвентаризация), которая является неотъемлемой частью библиотечной работы. Инвентаризация позволяет своевременно выявить и исправить расхождения между



фактическими данными, полученными в результате проведения инвентаризации, и данными бухгалтерского учета.

К плановой проверке фонда ЦНСХБ приступила в конце 90-х гг. Инвентаризация началась с первого этажа документохранилища, где размещаются отечественные документы, изданные до 1968 г. (весь фонд библиотеки занимает 5-ть этажей). Инвентаризация фонда осуществлялась вручную. Каждый экземпляра сверялся с записью в инвентарной книге. Сверка осуществлялась с помощью формуляров, которые временно изымались из изданий, а после проверки вставлялись обратно в документ. На настоящий момент инвентаризация этой части фонда полностью завершена.

Инвентаризация фонда ЦНСХБ – процесс довольно длительный и должен проводиться поэтапно. Но при этом необходимо руководствоваться утверждённым порядком. ЦНСХБ также как и другие библиотеки, имеющие библиотечный фонд свыше 1 млн. учетных единиц, в соответствии с Порядком учета документов, входящих в состав библиотечного фонда (утверждённого приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. № 1077 и зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 мая 2013г.), письмом Министерства финансов РФ «Об инвентаризации библиотечных фондов» (1998 г.), а также Федеральным законом «О бухгалтерском учете» (2013 г.) должна проводить плановую инвентаризацию всего фонда каждые 15 лет.

Чтобы повысить эффективность процесса проверки, необходимо переходить на современные информационные технологии. И в 2015 г. ЦНСХБ приступила к созданию автоматизированной системы инвентаризации фонда.

Проведенное исследование проблемы создания автоматизированных технологий инвентаризации показало, что имеются два направления подобных работ – с использованием технологии радиочастотной идентификации (RFID-технология) и уже ставшей традиционной штрих-кодовой технологии. Наиболее прогрессивная технология – RFID-технология. Радиoidентификация выполняет ту же самую функцию, что и штрих-кодирование, но потенциально может дать гораздо больше. Радиочип может содержать в себе десятки килобайт информации, в том числе любую информацию о книге: автор, название, год выпуска, дату последней выдачи пользователю. Хотя RFID-технология, бесспорно, являются технологией сегодняшнего дня, но, к сожалению, весьма затратная. Техника, поддерживающая эту технологию весьма дорогая, также велики затраты на приобретение радиометок. При этом преимущества системы скажутся только при снабжении всего фонда или значительной его части RFID-этикетками.

Тем не менее, эта технология уже используется в ряде организаций. Например, по пути использования RFID-этикеток пошла такая крупная библиотека как ГПНТБ с большим фондом, которая отработывает RFID-технологии на выделенных секциях своего фонда. Тем же путем пошли и в Центральной городской публичной библиотеке имени Н.А. Некрасова (г. Москва) начав в 2006 году с экспериментального участка по внедрению RFID-технологий, а также Орловский государственный технический университет [1] и ряд других библиотек [2-4).

На начальном этапе проекта по автоматизации процесса инвентаризации необходимо было решить какую технологию использовать - на основе RFID-этикеток или штрих-кодов.

Исходя из того, что использование RFID-технологии потребует на начальном этапе значительных капитальных вложений, которыми библиотека в настоящее время не располагает, и в связи с тем, что обращаемость документов в библиотеке в последние годы сокращается, было принято решение проводить инвентаризацию на основе штрих-кодов. К тому же при внедрении RFID-технологии библиотеке придется вести параллельно работу и с штрих-кодами и RFID-метками, или отказаться от технологии штрихкодирования, которую ЦНСХБ осуществляет с конца 90-х годов.

В библиотечной практике штрих-код это некий идентификационный номер (электронный номер документа - ЭН), который связывается с библиографическим описанием в электронном каталоге библиотеки. В ЦНСХБ начиная с 1998 г. на каждый журнал, а с 2005 г. на каждую книгу, вновь поступившие в библиотеку, стали наклеиваться этикетки с машиночитаемыми штрих-кодами, содержащих значение ЭН экземпляра документа. ЭН, в свою очередь, позволяет идентифицировать документ по следующим позициям: автор, заглавие, год издания, место хранения в библиотеке, шифр, инвентарный номер и др.

Все документы, имеющие ЭН, фиксируются в базах данных, на основе которых строится электронный каталог библиотеки. Действующая система позволяет создавать на этой основе инвентарные книги, что дает возможность провести инвентаризацию фонда с использованием компьютерных технологий. Собственно инвентаризация осуществляется путем сверки фонда с инвентарными книгами. При наличии базы данных, содержащей как минимум данные об инвентарных номерах, процесс инвентаризации может быть существенно ускорен.

Важным условием для эффективной работы является наличие идентификационных номеров на всех проверяемых документах. С нашей точки зрения в связи с тем, что физически просматривается весь фонд, имеет смысл заблаговременно еще до начала

инвентаризации провести маркировку каждого документа с тем, чтобы в дальнейшем они (документы) могли бы идентифицироваться техническими средствами без использования клавиатурного (ручного) ввода при любых перемещениях.

Инвентаризация, проводимая, например, в магазинах и складах, по существу не отличается от инвентаризации библиотечного фонда. Поэтому технические средства для фиксации идентификатора объекта инвентаризации широко представлены на рынке как для работы с RFID-этикетками, так и с этикетками со штрих-кодами. Существенным для работы в больших помещениях является наличие беспроводного доступа фиксирующего идентификатор устройства к локальной сети. Примером такого устройства может служить терминал Datalogic Memog X3, обеспечивающий ввод данных с этикеток со штрих-кодами и клавиатурный ввод, например инвентарных номеров документов.

Подобного рода устройства, кроме их использования при проведении инвентаризации, могут в дальнейшем использоваться для фиксации перемещений документов в здании ЦНСХБ.

В настоящее время в документохранилище нет беспроводного доступа к mctnb и нет беспроводных устройств для считывания штрих-кодов, но проект предусматривает создания зоны WiFi соединения во всех помещениях отдела хранения, но на 1-ом этапе предполагается работа без такого сервиса.

Прежде всего, необходимо снабдить в процессе проведения инвентаризации все документы ЭН. При этом использовать ЭН третьей версии (1-ая – 8-разрядный код без защиты, 2-ая – 9 разрядный код с защитой, 3-я – 13 разрядный код по стандарту EAS-13), применяемый в Сводном каталоге библиотек НИУ АПК.

Все документы, должны быть занесены в базу данных (минимум – инвентарный номер или иной однозначно определяющий экземпляр идентификатор и ЭН). Сопоставление полученных в результате ввода этих данных с инвентарными книгами должно позволить выявить несоответствие фонда с документами учета. Снабжение всех документов ЭН позволяет вести полный учет движения любого документа, к сожалению, только при непосредственном контакте с регистрирующими устройствами. Для локализации мест хранения было предложено ввести адресацию места хранения (помещение, стеллаж, полка, ячейка) с прикреплением к ячейке соответствующей метки (этикетки).

Инвентаризация проводится последовательно по секциям. Из секции изымаются все документы, подвозятся к рабочему столу и здесь ведется обработка на автоматизированном рабочем месте АРМ учетчика. Рекомендуется обрабатывать

документы в той последовательности, в какой они стояли на полке. В порядке подготовки к проведению инвентаризации были разработаны следующие проектные решения.

АРМ учетчика позволяет при вводе данных о группе просматриваемых документах вводит сведения о месте (помещении) хранения этой группы документов. Обычно это должно делаться при начале работы данного АРМа.

Далее последовательно вводятся ЭН и ИН (инвентарный номер) каждого документа. Программные средства АРМ обеспечивают проверку наличия ЭН и ИН в электронном каталоге. Учетчик в случае каких-либо ошибок может сделать необходимые исправления и сообщить системе, что все исправлено. В тех случаях, когда этот невозможно оперативно исправить, системе сообщается, что документ «проблематичный» и требуется дальнейшая работа над этим документом. Такой документ откладывается для обработки сотрудниками отдела каталогизации.

Для документов, которым нет библиографической записи в ЭК возможно опционально ввести упрощенную БЗ: заглавие, авторы, год и место издания. Такая БЗ попадет в дополнительные ЭК «кандидатов» в основной ЭК и постепенно будет обрабатываться отделом каталогизации. Эта БЗ будет использоваться при поиске документов, как и основная часть ЭК.

Для документов, выданных читателям в системе книговыдачи ЦНСХБ используется так называемый «заместитель». В момент учета на него наклеивается маркер и когда наступает случай возврата документа на полку он проходит процесс инвентаризации, описанный выше.

В процессе учета все действия учетчика фиксируются в базе данных инвентаризации. На основе этих данных создаются всевозможные справки в необходимом для сверки с документами учета (инвентарными книгами) порядке. Таким образом выявляются все лакуны в документном фонде ЦНСХБ.

Новые технологии всегда представляют интерес для библиотек с точки зрения повышения как качества обслуживания, так и эффективности библиотечной работы. Исполнителями выполнялись предпроектные исследования и была выполнена подготовительная работа по ускорению производственного процесса инвентаризации. Предложены проектные решения проведения инвентаризации в автоматизированном режиме, позволяющие снизить затраты времени и человеческих ресурсов на инвентаризацию документального фонда.

### **Литература**

1. Ртищева Т.М. Инвентаризация фонда библиотеки с помощью программы LiberMedia. Режим доступа: [http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2011/5/ntb\\_5\\_5\\_2011-rtishcheva.pdf](http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2011/5/ntb_5_5_2011-rtishcheva.pdf)

2. Обзор опыта внедрения RFID технологии в библиотеках России. Режим доступа:  
[http://www.lib.tsu.ru/win/metod/prezentacii/2015\\_02\\_06\\_Bibliotheca.pdf](http://www.lib.tsu.ru/win/metod/prezentacii/2015_02_06_Bibliotheca.pdf)
3. Опыт ЯОУНБ им. Н.А. Некрасова по внедрению RFID меток  
<http://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/1492-tehnologii-rfid-opyt-vnedreniya.html>
4. Абросимова Н. RFID: опыт внедрения и использования // Университетская книга.  
– 2013. – №6. – Режим доступа:  
[http://www.aselibrary.ru/press\\_center/journal/ubook/ubook4759/ubook47594892/ubook475948924900/ubook4759489249004901/](http://www.aselibrary.ru/press_center/journal/ubook/ubook4759/ubook47594892/ubook475948924900/ubook4759489249004901/)
5. Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда ФГБНУ ЦНСХБ /Сост. Нохрина В.А, Донцова А.А., Косикова Н.В. - М.2015,

## **Альметрия и научные библиотеки: новая точка пересечения.**

Обсуждается новое направление исследований научной коммуникации в среде Web 2.0 – альтметрия (altmetrics). Представлены возможные направления деятельности научных и вузовских библиотек в данной области исследований.

**Ключевые слова:** информетрия, библиометрия, наукометрия, альтметрия, научные библиотеки, научная коммуникация, социальные медиа, информационная среда

**M. Galyavieva,**

## **ALTMETRICS AND RESEARCH LIBRARIES: NEW POINT OF INTERSECTION**

In article the new direction of researches of scientific communications in the environment of Web 2.0 – altmetrics is discussed. Possible lines of activity of research and academic libraries in the field researches are presented.

**Keywords:** informetrics, bibliometrics, scientometrics, altmetrics, research libraries, scholarly communication, social media, information environment

В настоящее время информационная среда научной коммуникации, в которой создается и распространяется научное знание, претерпевает динамичные и глубокие изменения.

Экспертами IFLA выявлены пять основных тенденций, определяющих формирование информационной экосистемы (Information Ecosystem) будущего: (1) новые технологии как расширяют, так и ограничивают круг тех, кто имеет доступ к информации; (2) онлайн-образование способствует демократизации и одновременно деформирует сложившуюся глобальную систему обучения; (3) границы конфиденциальности и защиты персональных данных будут пересмотрены; (4) в гиперсвязанном обществе (hyper-connected societies) будут услышаны и получат значение новые голоса и новые сообщества; (5) глобальная информационная экономика будет трансформироваться под воздействием новых технологий [7].

Среди существенных особенностей современной информационной среды научной коммуникации перечислим [2; 3; 4]: достигнутый уровень развития информационно-коммуникационных технологий; все большее размывание существовавших ранее

достаточно четких границ между формальной и неформальной коммуникациями; изменение подходов к понятию «публикация»; открытый доступ; формирование виртуального научного пространства (виртуальное сотрудничество, виртуальные научные коллективы, онлайн-коммуникации и пр.); создание и развитие цифровой научной инфраструктуры (электронные библиотеки, издательства, журналы, архивы, институциональные репозитории и т. п.); формирование системы идентификации авторов и объектов (ResearcherID WoS, Author Identifier Scopus, SPIN код РИНЦ, ORCID, DOI); использование облачных технологий, мобильных устройств и приложений и пр.

Сегодня научные и вузовские библиотеки сталкиваются с необходимостью переосмысления своей роли и функций в системе научной коммуникации, с проблемой поиска новых путей информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности и предоставления услуг, отвечающих запросам современных пользователей. Современная информационная среда научной коммуникации способствует реализации новых типов сотрудничества ученых, издателей и библиотекарей и появлению новых ролей для библиотек и библиотекарей. Научные и вузовские библиотеки стремятся занять более активную позицию и выступают активными партнерами на всех стадиях «жизненного цикла» научного исследования: от информирования и предоставления доступа к коллекциям документов до публикации, размещения, распространения, анализа и оценки результатов исследований. В качестве приоритетных направлений деятельности научных библиотек перечислим: создание и сопровождение репозиториев открытого доступа; управление научными данными (research data management, RDM); курирование научных данных (data curation); информетрия (библиометрия, наукометрия, вебометрия, альтметрия); службы поддержки электронных публикаций (e-publishing services) и пр. [4].

Создание глобальной сети дало начало новым формам научного дискурса. Инструменты Web 2.0 предоставляют ученым еще более быстрые и менее формальные пути к коммуникации внутри и вне научного сообщества. В последние годы все большее количество ученых использует в профессиональных коммуникациях разнообразные социальные медиа, такие как, блоги, микроблоги (Twitter), социальные сети (Facebook, Google+), научные сети (Academia.edu, Mendeley, ResearchGate), онлайн-платформы для работы с библиографическими данными (CiteULike, Zotero и др.) и пр. [2; 3].

Заметим, что изменения претерпевают не только традиционная модель публикации и распространения научного знания, но и модель его оценки. Сегодня, наряду с традиционной экспертной оценкой широко используются наукометрические

(библиометрические) показатели (количество публикаций, их цитируемость, импакт-фактор журнала, h-индекс автора и др.) и сетевые подходы (вебометрия, альтметрия и др.).

Новое, активно развивающееся направление исследований получило название «altmetrics» (alternative metrics, англ. яз.) или «альтметрия» (альтернативные метрики, русс. яз.). Альтметрия рассматривается как подобласть более широкого понятия «информетрия». Становление и развитие данного направления информетрических исследований берет начало от вебометрии, онлайн-наукометрии, наукометрии 2.0 и т. п. [1; 3].

Термин «altmetrics» был введен Дж. Примом (J. Priem) в 2010 г. и использован в хештеге *twitter#altmetrics*. Понятие «altmetrics» понимается как создание и исследование новых «метрик» для анализа научной коммуникации (научного воздействия, коммуникационного поведения ученых) вне традиционных каналов системы научной коммуникации, а именно, в социальных и профессиональных сетях, блогах, форумах и т. п. При этом альтметрики (альтернативные показатели) рассматриваются как дополнение к традиционным библиометрическим показателям [10].

Среди потенциальных преимуществ альтметрик перечисляют [6; 9; 10]:

более детальное понимание воздействия, демонстрирующее, какие «научные продукты» прочитаны, обсуждены, сохранены и рекомендованы (по аналогии с «процитированы»);

получение оперативных данных, предоставляющих доказательство воздействия в днях вместо лет;

просмотр воздействия таких «научных продуктов», как наборы данных, программное обеспечение, сообщения в блоге, презентация, видео и др.;

отражение признаков воздействия на более разнообразную аудиторию, включая не только ученых, практиков, педагогов, но и широкую общественность.

Существует большое количество разнообразных альтметрик, а именно: количества читателей, просмотров, загрузок, закладок, упоминаний, число комментариев, количество «нравится/не нравится» и т. п.

В качестве примеров программ (altmetrics-инструментов), используемых при проведении исследований, назовем Altmetric ([www.altmetric.com/](http://www.altmetric.com/)), ImpactStory ([www.impactstory.org/](http://www.impactstory.org/)) и Plum Analytics ([www.plumanalytics.com/](http://www.plumanalytics.com/)). Например, ImpactStory ([www.impactstory.org/](http://www.impactstory.org/)) – программа, воспользоваться которой может любой желающий. Ученому-исследователю необходимо загрузить свои статьи и другие «научные продукты» с помощью Google Scholar, ORCID (Open Researcher and Contributor ID) или указать DOI



(Digital Object Identifier) статей. Программа формирует отчет, содержащий информацию, как о традиционных ссылках, так и altmetrics-данные.

Издатели одними из первых активно включились в процесс использования альтернативных показателей. В 2009 г. публичная научная библиотека PLoS (Public Library of Science) стала первым издательством, запустившим приложение Article-level Metrics (ALM, см. <http://article-level-metrics.plos.org/alm-info/>) или «метрики на уровне статьи». ALM включают периодически обновляемый набор разнообразных показателей для оценки академической (scholarly visibility) и социальной видимости (social visibility) отдельно взятой научной статьи, а именно, цитирований (Cited), просмотров (Viewed), сохранений (Saved), обсуждений (Discussed) и рекомендаций (Recommended). Например, для каждой опубликованной статьи PLOS доступны такие данные, как число цитирований (ISI Web of Science, Scopus, CrossRef, PMC, Europe PubMed Central, Google Scholar), просмотров и загрузок (отдельно в PDF, HTML, XML форматах для PLoS и PMC), закладок (Mendeley, CiteULike), комментариев и обсуждений в социальных медиа (Twitter, Facebook, Wikipedia, Google blogs и пр.) [3].

Важность и признание ALM-показателей в научном сообществе подчеркивает тот факт, что в настоящее время многие крупнейшие издательства мира используют их для документирования и отображения влияния статей, которые они издают. Например, издательская группа Nature Publishing Group (см. [http://www.nature.com/press\\_releases/article-metrics.html](http://www.nature.com/press_releases/article-metrics.html)), издательства Elsevier (<http://elsevier.ru>), Copernicus Publications ([http://publications.copernicus.org/services/article\\_level\\_metrics.html](http://publications.copernicus.org/services/article_level_metrics.html)), IOP Publishing (<http://iopscience.iop.org/info/page/article-level-metrics>) и др.

Подчеркнем, что современные библиотеки реализуют исследования в различных подобластях информетрии: от библиометрии до вебометрии и альтметрии [5]. С развитием альтметрии для библиотек появляются новые возможности участия в динамичных процессах создания, распространения и оценки научного знания. Среди перспективных направлений деятельности библиотек в данной области называют: (1) предоставление библиотекам дополнительной информации при рассмотрении вопроса управления ресурсами (подписка, стоимость и пр.); (2) предоставление информации о рентабельности инвестиций в формирование библиотечного фонда (коллекций); (3) участие в формировании собственной информационной среды научного учреждения (вуза, факультета); (4) информирование ученых, аспирантов и студентов о последних исследованиях в данной области; (5) поддержка и проведение исследований с помощью altmetrics-инструментов; (6) обучение альтметрии на начальном уровне (altmetrics просвещение и пропаганда) [6; 8; 9].

Полагаем, что библиотекари имеют хорошую возможность, чтобы использовать новые инструменты для обеспечения обратной связи с исследователями; информирования научного сообщества о целях и способах использования альтметрик; участия в процессе формирования новой исследовательской культуры специалистов в современной информационной среде научной коммуникации.

### **Литература**

Галявиева М.С. О становлении понятия «информетрия» (обзор)// НТИ. Сер. 1. – 2013. – № 6. – С. 1–10.

Галявиева М.С. Altmetrics и библиотеки: тенденции, возможности и проблемы// Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 4–1. – С. 27–32.

Галявиева М.С. Альтметрия или новые показатели научной коммуникации в среде Web 2.0// Ученые записки ИСГЗ. – 2014. – № 1–2 (12). – С. 241–247.

Галявиева М.С. О новой роли научных библиотек в современной информационной среде научной коммуникации// Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1. – С. 104–109.

Галявиева М.С. Информетрические исследования в библиотеках: от библиометрии до альтметрии// Труды ГПНТБ СО РАН. – 2015. – № 8. – С. 46–51.

Galligan F., Dyas-Correia S. Altmetrics: Rethinking the Way We Measure// Serials Review. – 2013. – Vol. 39. – P. 56–61.

IFLA Trend Report Examines the Future of the Information Ecosystem. – URL: <http://trends.ifla.org> (дата обращения: 01.02.2016).

Lapinski S., Piwowar H., Priem J. Riding the crest of the altmetrics wave: How librarians can help prepare faculty for the next generation of research impact metrics// College & Research Libraries News. – 2013. – Vol. 74, No. 6. – P. 292–300.

Meaningful metrics: a 21st century librarian's guide to bibliometrics, altmetrics, and research impact / ed. by R.C. Roemer, R. Borchardt. – Chicago, Illinois 2015. – 251 p.

Priem J., Taborrelli D., Groth P., Neylon C. Altmetrics: A manifesto. – URL: <http://altmetrics.org/manifesto/> (дата обращения: 01.02.2016).

## **Информационные технологии аналитики цифровой культурной среды.**

Рассматривается проблема изучения виртуального социокультурного пространства с помощью его измерения. Отмечается познавательное значение измерительной процедуры, в том числе для изучения социального взаимодействия. Предлагаются индикаторы наблюдения за цифровой культурной средой.

**Ключевые слова:** виртуальная социокультурная среда, количественные методы, технология измерения, информационные технологии, прогнозные индикаторы, социальное взаимодействие.

**N.V. Lopatina, O.B. Sladkova**

### **INFORMATION TECHNOLOGY INTELLIGENCE DIGITAL CULTURAL ENVIRONMENT**

The problem of studying the socio-cultural virtual space using its measurement. There informative value of the measurement procedure, including the study of social interaction. Available indicators for the monitoring of digital cultural environment.

**Keywords:** virtual socio-cultural environment, quantitative methods, measurement technology, information technology, forward-looking indicators, social interaction.

Виртуальная социокультурная реальность сложна и многообразна, в ней происходят процессы глобализации и локализации, появление новых идентификаций, отражается старение социума, возникновение новых типов рациональности и иррациональности, развиваются различные модели поведения и т.д., поэтому изучение такого объекта может дать интересные результаты для понимания современного человека, мотивов его действий и группового взаимодействия. С другой стороны, исследование виртуального пространства невозможно с помощью классического инструментария. В целом социальное и гуманитарное знание испытывает сильное влияние естественных

наук, техники и технологических достижений. Это влияние стимулирует в социальных науках стремление к большей точности, строгости анализа использования количественных методов, что приводит к раскрытию ранее не замечавшихся исследователями сторон явлений и культурных практик. Данная тенденция с еще большей отчетливостью проявляется в исследованиях сетевого социокультурного пространства. В этом контексте следует воспринимать появление нового исследовательского инструментария в виде социально-информационных технологий, которые в большинстве своем строятся на получении эмпирических данных и их интерпретации. Их главная задача - обеспечить фактами теоретические построения, так как не подтвержденные анализом фактических данных теоретические учения обедняют процесс познания социокультурной реальности.

Как отмечают специалисты в области теории познания, эмпирические данные имеют прямое отношение к объяснению теоретических построений, в том числе:

- наличие их в арсенале исследователя способствует выработке более богатых мыслительных образов соответствующих объектов;
- они позволяют представить составные части и основные характеристики изучаемого объекта,
- помогают вводить в научный оборот новые, часто междисциплинарные понятия,
- оперирование фактическими количественными сведениями позволяет двигаться в познании от конкретных проявлений к сущности и от сущности к ее частным случаям,
- данные, полученные эмпирическим путем, дискредитируют чисто спекулятивный подход,
- использование фактических данных позволяет добиваться согласованности теорий с массой накопленных фактов,
- методики получения фактических данных вносят вклад в правила и процедуры исследования,
- показатели, шкалы, рейтинги, в частности являющиеся инструментарием мониторинга, могут иметь собственное теоретическое и практическое значение.

Оперирование эмпирическими данными социокультурного характера имеет особенности, связанные, прежде всего, со спецификой среды: социокультурные объекты отличаются более низкой степенью формализации и непредсказуемостью вектора связей социальных взаимодействий. Измерение объектов социальной среды принципиально отличается от объектов природной и техногенной сферы тем, что проводится не с помощью специальных приборов, а часто с помощью самих респондентов, фиксации их отношения к определенному факту. Повторение естественнонаучного эксперимента –

непременное условие его достоверности, в то время как повторение социального эксперимента может быть разрушительным для среды. В процессе измерения объект социальной среды меняется, но так же меняется и инструмент измерения.

Важнейшей процедурой измерения является выбор индикаторов, т.е. осмысленного числового выражения, в основе которого лежит концепция, характеризующая состояние и тенденции развития наблюдаемого объекта. Не всегда массовые индикаторы, разработанные государственными организациями, могут подойти для фиксации изменений наблюдаемого объекта среды. Для этих случаев исследователи специально разрабатывают параметры, определяющие своеобразие объекта наблюдения. Параметры (индикаторы) могут быть представлены в виде вопросов, характеризующих отношение к какому-либо явлению, процессу, персоне или отражать новые не осмысленные обществом качества наблюдаемого предмета. Для того чтобы такие качества были понятны, основу измеряемых параметров должны составлять элементарные, узнаваемые характеристики, паттерны: они могут выражаться не только словами, но и графическими способами оценки (например, лайками). Часто для измерений социальных объектов строятся шкалы, основанные на установленных отношениях между наблюдаемыми объектами: старше – моложе, лучше – хуже, больше – меньше. Построение измерений при этом имеет целью описание латентных, интуитивно воспринимаемых переменных.

В целом измерение социальных объектов помогает сформулировать эмпирическую систему отношений между наблюдаемыми объектами, чтобы установить причинно-следственную связь явлений социальной (в том числе виртуальной) среды и построить прогноз развития этих отношений.

Большинство исследователей, изучающих цифровую культурную среду, останавливаются на измерении состояния системы культурных артефактов в виртуальном пространстве. Это позволяет оценить вклад государства, общественных объединений, частной инициативы в развитие гуманитарного и культурного просвещения в Интернет. Однако подобные исследования дают процессуальную констатацию, но не показывают результативность сделанных усилий. Вместе с тем, именно данный момент является принципиально важным для аналитики цифровой культурной среды как инструмента управления ею.

Оценка результативности цифровой культурной среды как артефакта сложной структуры и генезиса предполагает создание многокомпонентной системы индикаторов, основным содержанием которой выступает изучение уровня соответствия функционирующих Интернет-ресурсов их целевому назначению. Декомпозиция основного содержания проводится нами по линии разделения индикаторов,

характеризующих, с одной стороны, уровень доступности ресурсов целевой аудитории (преодоление цифрового неравенства и т.п.), и, с другой стороны, результативность непосредственно цифрового контента. Второе направление развивается катастрофически медленно, усиливая риски влияния антигуманистических сил на современную личность. Мы предлагаем остановить внимание именно на втором направлении и поставить задачу разработки нового научно обоснованного инструментария аналитики цифровой социокультурной среды.

Цифровой контент, наряду со специальной инфраструктурой, которая транслирует его массам, выступает основным элементом социально-информационных технологий – совокупности методов и средств информационного воздействия на общество с целью получения определенного социального результата. Интернет-проекты культурного и гуманитарного просвещения, создающие цифровую культурную среду, используют цифровой контент, во-первых, с преобразующими целями, целями развития личности (художественное, эмоциональное, эстетическое, духовное, интеллектуальное развитие), во-вторых, для изменения социального поведения (оптация, коррекция и т.д.).

Исходя из этого, объектом изучения выступает человек, потребитель, а предметом – его личностные характеристики, общекультурные компетенции и поведение (как результат воплощения в социальных практиках особенностей личности и компетенций) в динамике, под влиянием цифрового контента в области культуры и искусства.

Антропологические исследования цифровой культурной среды требуют отбора исследуемой группы в зависимости от содержательной и целевой специфики цифрового контента. При этом сама цифровая среда позволяет в исследовательском процессе моделировать уровни воздействия на аудиторию: полный охват целевой аудитории, дифференциация и многоаспектная сегментация (по демографическим и психографическим признакам), проникновение на микроуровень (уровень отдельной личности) – и изучать компетентностную и поведенческую динамику на всех этих уровнях. Это ставит задачу выработки коллективных и индивидуальных индикаторов.

Система индикаторов включает набор фиксируемых реакций на цифровой контент и их последовательное применение для анализа аудитории. Например, количество лайков и перепостов у конкретной публикации рассматривается как основа выборки и «точка отсчёта»: выявляется контингент отметивших публикацию и изучается их дальнейшее поведение в рамках интернет-проекта и в зоне его пересечения с реальностью. В их числе

- фиксирование обращения к другим публикациям и анализ их круга с точки зрения повышения сложности, расширения тематического круга, системности выбора и т.п.;

- анализ комментариев по ряду критериев;

- фиксирование форм реальной и виртуальной активности в области культуры и искусства (публикации, комментарии, фотографии, блоги и т.д.).

Система индивидуальных индикаторов включает критерии и показатели (высокий, средний, низкий, нулевой) оценки уровня развитости ряда компетенций (готовность личности использовать цифровой художественный контент, способность к ценностно-ориентировочной деятельности, запас художественных знаний, тезаурус, сформированность мотивационных предпочтений и т.д.) и характеристик поведения в цифровой художественной среде (интенсивность, творческая активность, системность, самостоятельность, рефлексивность, резистентность и т.д.).

## **Использование информационно – коммуникационных технологий в университетских библиотеках Нигерии для повышения качества образования: основные проблемы.**

В статье представлен анализ основных проблем использования информационно-коммуникационных технологий в практике работы университетских библиотек Нигерии. Предложены виды деятельности, способные обеспечить необходимый уровень качества информационных услуг пользователям в соответствии с требованиями XXI в.

**Ключевые слова:** университетские библиотеки Нигерии, деятельность библиотек, информационно-коммуникационные технологии, качество образования.

**Dangero Usman,**

### **THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN UNIVERSITY LIBRARIES OF NIGERIA TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION: THE MAIN PROBLEMS**

The article presents the analysis of the main problems of using information and communication technologies in the practice of University libraries in Nigeria. The proposed activities capable of providing the required level of quality of information services to users in accordance with the requirements of the XXI century.

**Keywords:** University library of Nigeria, the activities of libraries, information and communication technology, the quality of education.

Система университетского образования Нигерии в настоящее время включает 128 университетов и представлена федеральными университетами (40), университетами штатов (38) и частными (51); соответственно столько же имеется университетских библиотек. Все университеты признаны Национальной Комиссией Университетов (NUC – The National Universities Commission) – правительственной организацией, которая занимается вопросами управления высшим образованием в Нигерии, в т.ч. утверждает и аккредитует все университетские программы [1]. Сорок федеральных университетов и десятки колледжей находятся под непосредственным управлением этой комиссии. Кроме того, в Нигерии действует 59 федеральных политехнических колледжей, находящихся в подчинении правительств штатов. Они были созданы для подготовки технических специалистов и учителей. Политехнические колледжи и их библиотеки курирует



Национальный совет по техническому образованию (NBTE) и Национальная комиссия по колледжам.

В период перехода от информационного общества к обществу знаний главным капиталом информационной цивилизации становится интеллект, знания и профессионализм, а общим инструментом их развития и взаимодействия – информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). В этих условиях происходит активная модернизация системы высшего образования, в которой решающая роль в информационном обеспечении и поддержке научно-исследовательской деятельности и образовательного процесса в учреждениях высшего образования принадлежит университетским библиотекам [2, с. 16]. Главными компонентами информационно-технологической среды, которые заставляют университетские библиотеки жить по правилам этой среды и максимально быстро адаптироваться к ней, являются: «веб-платформы нового поколения, в частности, интернет-сервисы, развивающие возможности веб 2.0 и других приложений; открытые мобильные платформы и мобильные коммуникации; современные средства и системы организации и хранения данных, а также доступ к ним, включая «вычислительные облака» и семантический поиск; электронные ресурсы, включая электронные полнотекстовые коллекции и электронные библиотеки» [3, с. 32].

Таким образом, библиотечно-информационные услуги университетских библиотек в XXI веке становятся уникальными, поскольку происходит расширение библиотечной работы и библиотечных сервисов, в том числе: «использование мультимедийной медиасреды и предоставление пользователям документов на различных носителях форм (интернет-раздел, фильм, звуковая запись, микрофиша и др.); работа в унифицированных системах потока информации в разных библиотеках и информационных системах, в т.ч. организация поиска с помощью нового класса систем типа «Discovery»; обеспечение автоматизированного перевода, особенно с учетом расширяющегося англоязычного контента (полнотекстовые подписки) и др.» [3, с. 46].

В этих условиях университетские библиотеки Нигерии вынуждены решать ряд проблем, связанных, прежде всего, с сокращением финансирования на разных уровнях власти – федеральном, региональном и местном, что, на наш взгляд, препятствует эффективному развитию всей системы высшего образования страны. Финансовые ограничения приводят к недостаточному комплектованию фондов университетских библиотек, слабой оснащённости учреждений высшего образования информационными и компьютерными средствами, а учебных мест и научно-исследовательских центров – современными техническими средствами обучения. Всё это, безусловно, отражается на

качестве знаний студентов, поступающих в нигерийские университеты; препятствует развитию научно-исследовательской деятельности в университетах; приводит, наконец, к снижению мотивации профессорско-преподавательского состава университетов Нигерии к добросовестной и творчески-ориентированной учебной, организационно-методической, научно-исследовательской деятельности, саморазвитию и самосовершенствованию.

По сравнению с библиотеками других типов и видов, только университетские библиотеки Нигерии имеют четко определенную политику финансирования, поскольку, кроме средств, получаемых от правительства (федерального и государственного), ежегодно им выделяется 10% от годового бюджета университета. Вместе с тем, как показывает практика, часто эти средства не поступают в бюджет библиотеки, – большинство ректоров университетов игнорируют данное распоряжение правительства страны [4; 5].

Финансирование частных университетов и библиотек находится в аналогичной ситуации. Специалисты отмечают, что в частных университетах Нигерии, как правило, учредитель и Попечительский совет определяют долю бюджета университетской библиотеки, которая в большинстве случаев не является достаточной для её эффективной работы [5].

Безусловно, несмотря на проблемы финансирования, университетские библиотеки Нигерии предпринимают определенные действия по внедрению современных информационно-коммуникационных (в т.ч. сетевых) технологий для повышения качества предоставляемых пользователям услуг [6; 7; 8]. Хотя, несмотря на предпринимаемые усилия, успех университетских библиотек незначителен; многое ещё предстоит сделать...

Предоставление со стороны университетской библиотеки востребованных академическим сообществом информационных услуг требует внедрения передовых, порой инновационных технологий [7]. Вместе с тем, развитие большинства университетских библиотек в Нигерии серьезно сдерживается рядом факторов, непосредственно связанных с низким финансированием их деятельности, среди которых: неустойчивые интернет-услуги, отсутствие современного аппаратного и программного обеспечения, а также в большинстве случаев отсутствие указанных информационно-коммуникационных технологий в университетских библиотеках.

Имеются трудности в импорте книг и журналов из-за рубежа в связи с их высокой стоимостью в иностранной валюте. Это сдерживает многие университетские библиотеки от приобретения научных периодических изданий и книг, которые необходимы для информационного обеспечения учебного процесса, научно-исследовательской деятельности, поддержки различных дополнительных образовательных программ в

университетах Нигерии. Таким образом, усилия большинства научных / университетских библиотек по предоставлению современных информационных услуг своим пользователям сдерживаются недостаточным их финансированием.

Кроме того, следует отметить, что в большинстве библиотек Нигерии уровень информационной и компьютерной грамотности среди библиотекарей, а также среди преподавательского состава университетов все еще находится на достаточно низком уровне. Безусловно, современное высшее образование невозможно без должного развития информационных технологий и технологий обучения. Работодатели в первую очередь набирают выпускников, владеющих новыми технологиями. Многие нигерийские университеты предлагают программы по обучению информационно-коммуникационным технологиям. Вопрос заключается в том, насколько эти университеты обеспечены базовой инфраструктурой для осуществления той или иной программы. Университеты и политехнические институты, предлагая курсы по информатике, информационным технологиям, не имеют при этом компьютерных лабораторий, а иногда и возможности подключения к Интернету. В большинстве университетов даже аспиранты не касаются компьютера. Высоким уровнем информационной и компьютерной грамотности обладают лишь те аспиранты, сотрудники университетских библиотек и преподаватели университетов, кто получил высшее образование и/или академическую степень за рубежом (в т.ч. в Москве, Санкт-Петербурге, Минске).

Тем не менее, недавнее (2010) создание цифровых (электронных) библиотек в трех университетах Нигерии (Университет Ахмаду Белло (АБУ); Университет Лагоса; Университет Нигерии в Нсукке (УНН)) можно рассматривать как достойный трамплин к предоставлению эффективных библиотечно-информационных услуг, которые необходимы современной Нигерии.

Таким образом, чтобы обеспечить необходимый уровень информационных услуг своим пользователям (студентам, аспирантам, профессорско-преподавательскому составу) и соответствовать требованиям XXI века, университетские библиотеки Нигерии должны направить свои усилия на реализацию следующих видов деятельности:

изучение возможности привлечения альтернативных источников финансирования, поскольку чрезмерная зависимость от политики правительства, часто не выделяющего необходимые денежные средства, не может обеспечить реализацию инициатив университетской библиотеки;

внедрение в практику работы университетских библиотек консультационных услуг всем группам пользователей, эффективных форм маркетинга информационных продуктов и услуг, приносящих доход, и др.;

создание Ассоциации библиотек Нигерии и соответствующих комитетов, объединяющих сотрудников библиотек университетов и политехнических колледжей; разработка и реализация разнообразных образовательных программ под эгидой общественной библиотечной организации (подобно тому, как это делает Белорусская библиотечная ассоциация);

обеспечение интерактивного доступа пользователей университетских библиотек к образовательным и научным электронным ресурсам (ОРАС, электронные архивы научной периодики, электронные библиотеки книг, университетские репозитории и др.) и предоставление сетевых информационных услуг;

улучшение качества ИКТ – аппаратного и программного обеспечения деятельности университетских библиотек, Интернет- и Интранет-технологий и др.;

обеспечение хорошей правовой грамотности сотрудников и пользователей университетских библиотек в отношении современного положения в области защиты авторских прав (копирайта);

формирование информационной грамотности студентов, аспирантов и преподавателей университетов Нигерии посредством специальных образовательных программ, разработанных и реализуемых руководителями и специалистами университетских библиотек;

позиционирование университетских библиотек как социально значимых и востребованных организаций, предоставляющих услуги высокого качества для образования и эффективной научно-исследовательской деятельности, в целях формирования устойчивого представления о центральной роли университетских библиотек в национальном развитии, требующего выделения со стороны правительства дополнительного финансирования.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

Lawal, O. O. Standards for Library and Information Science Programs in Nigerian Universities : A lead Paper presented at the conference of the National Association of Library and Information Science Educators (NALISE), Nigeria held at Imo State University / O. O. Lawal. – Owerri, 2007. – P. 4.

Etim, F. E. Resource sharing in the Digital Age: Prospects and problems in African Universities / F. E. Etim // Library Philosophy and Practice. – 2006. – № 9(1). – P. 13–18.

Шрайберг, Я. Л. Современные библиотеки под информационно-технологическим прессингом на тернистом пути в будущее: история «борьбы» с книгой и перспективы ее выживания» : ежегодный доклад Конференции «Крым», год 2015 / Я. Л. Шрайберг. – М. : ГПНТБ России, 2015. – 65 с.

Okiy, R. B. Funding Nigerian Libraries in the 21st century: will funding from alternative sources suffice? / R. B. Okiy // The Bottom Line: Managing Library Finances. – 2005. – № 18 (2). – P. 71–77.

Yetunde, Z. A. A study of internally generated revenue (IGR) by University Libraries in Nigeria / Z. A. Yetunde // Borno Library, Archival and Information Science Journal. – 2008. – № 7 (1). – P. 1–14.

Womboh, B. S. H. The state of Information and Communication Technology (ICT) in Nigerian University Libraries: the Experience of Ibrahim Babangida Library, Federal University of Technology, Yola [Electronic resource] / B. S. H. Womboh, T. Abba // Library Philosophy and Practice. – 2008. – Mode of access: <http://unllib.unl.edu/LPP/womboh.htm>. – Date of access: 18.02.2016.

Fatoki, O. C. Prospects of GSM technology for academic library services / O. C. Fatoki // The Electronic Library. – 2005. – № 23 (3). – P. 266–273.

Adoption of Information and Communication Technology in Academic Libraries: A strategy for Library networking in Nigeria / J. Ani [etc.] // The Electronic Library. – 2005. – № 23 (6). – P. 701–708.

## **Опыт создания профилей комплектования в немецких библиотеках.**

В докладе рассматривается опыт формирования и примеры использования профилей комплектования в немецких научных библиотеках.

Ключевые слова: библиотечный фонд, комплектование фонда, тематико-типологическое планирование, профиль комплектования.

**E. Bocharova**

### **EXPERIENCE IN CREATING PROFILES OF ACQUISITION IN GERMAN SCIENTIFIC LIBRARIES**

The report examines the experience of forming and examples of profiles of acquisition in German scientific libraries.

Keywords: library Fund, the acquisition Fund, the thematic-typological plan, profile of acquisition.

Библиотечный фонд является важным элементом библиотеки, как системы [1]. Поэтому комплектование фонда является фундаментом для всех библиотечных процессов. Одним из инструментов комплектования является профиль комплектования, под которым сегодня принято понимать официальный документ долговременного характера, утверждаемый руководителем библиотеки, закрепляющий основные направления комплектования фонда в целом и особенности комплектования различных структурных подразделений, коллекций, собраний фонда по основным параметрам (тематика, виды изданий, полнота комплектования и т.д.).

На наш взгляд, полезен опыт немецких специалистов, в области комплектования фондов научных библиотек с использованием Профилей комплектования. В работах немецких исследователей М. Кауфер, Михаэла Хамьерл, Моника Моравиц-Кулман, Хильдегард Шеффлер [2,3,4] подчёркивается необходимость Профилей комплектования для планирования приобретения литературы. Они исследовали проблемы формирования фондов научных библиотек Германии в современных условиях повышения количества традиционных научных публикаций и появления новых видов изданий: электронных журналов, электронных книг и отдельных электронных документов.

Немецкие специалисты определяют термин профиль комплектования следующим образом: «Профили комплектования фиксируют цели комплектования в той или иной

степени дифференциации, а так же с учётом глубины систематизации субъекта, включая формальные критерии, которые подразделяли по степени интенсивности. Показывая профили комплектования как рамки для политики комплектования, на которые можно ориентироваться в выборе направления в практике создания фондов, без того чтобы ограничить свободу действий в политике приобретения. Профили комплектования являются инструментом для планирования комплектования фонда и в тоже время для успешного контроля. Они создают прозрачность не в последнюю очередь с точки зрения кооперации комплектования».[2, с.9]

М. Кауфер в монографии «Профили комплектования в научных библиотеках. Формирование фондов»[2], отмечает две проблемы, имеющие решающее значение для введения в практику комплектования немецких библиотек профилей комплектования: «Это повышение с одной стороны количества названий, и с другой, цен на книжном рынке»[2, с.12]. Специалисты отмечают, что начало девяностых годов 20-го столетия охарактеризовалось большим ростом ассортимента названий на научном книжном рынке, которое получило название «литературного взрыва». Во многом он обусловлен «возрастанием специализации и междисциплинарности печатной продукции и «синдромом опубликовать или умереть» („publish-or-perish-Syndrom“))» [2, с.12].

Основными областями применения профилей комплектования зарубежные исследователи называют следующие: менеджмент фонда; учёт эволюции фонда; приобретение актуальных монографий и электронных ресурсов; выявление лакун в фонде; определение критериев для списания непрофильной или невостребованной литературы из фонда; координирование приобретения литературы в библиотечных системах и при кооперации приобретения на региональном уровне; контроль над финансами и экономия на различных уровнях. [2, с.23-25]

Необходимость профилей комплектования для научных библиотек заключается в прозрачности формирования фонда и использования финансовых средств, более полном раскрытии фондов научных библиотек. Существенными недостатками являются: трудоёмкость и большие временные затраты процесса составления профилей комплектования, недостаточная гибкость профилей. Однако, польза от применения данного инструмента комплектования значительно перевешивает все указанные недостатки.

Профиль комплектования Баварской государственной библиотеки определяет не только соответствующую научную дисциплину, тип издания и язык публикации, но и четыре степени полноты комплектования:

**Наибольшая полнота** – приобретается научная литература и первичные источники как можно более полно, научно-популярная литература выборочно.

**Исследовательский раздел** – к полноте в области научной литературе не стремятся, а источники приобретаются выборочно.

**Учебный раздел** – научная литература приобретается выборочно, преимущественно на немецком и английском языках, с учётом актуальности темы.

**Информационный раздел** – приобретаются только общие справочники, обобщающие изображения, доклады на международных конференциях и симпозиумах в очень ограниченном количестве и только на немецком и английском языках [3, С.306-307].

Данные степени полноты в самих профилях комплектования немецких библиотек различаются по цвету. Введены данные о полноте комплектования для экономии расходования средств, выделяемых библиотекам и для контроля над формированием фонда.

При приобретении антикварных книг и рукописей учитывается необходимость восполнить потери военных лет и расширить исторически ценные фонды. Таким образом, за последние двадцать лет была сформирована неповторимая коллекция иностранных архивных материалов [3, С.307-308.].

При отборе в фонд электронных ресурсов используются профили комплектования для традиционных изданий при замещении лакун или оцифровке собственного фонда. В случае приобретения дорогостоящих прав длительного пользования, комплектаторы Баварской государственной библиотеки ориентируются на запросы на данный продукт от читателей и на содержание ресурсов. Предпочтение отдаётся полнотекстовым базам данных в отличие от библиографических ресурсов. Приобретение доступа к журналам часто ориентируется на закупку не всего предлагаемого контента, а только его части, которая необходима пользователям библиотеки. Это даёт существенную экономию финансов. Учитываются некоторые формальные технические вопросы:

Предпочтение он-лайн доступа перед изданиями на электронных носителях;

Поддержка определённых браузеров для возможности доступа к ресурсу;

Использование определённых программных продуктов. [3, С. 308-312]

По мнению специалистов Баварской государственной библиотеки, ещё недостаточно отрегулирован вопрос о комплектовании обязательного экземпляра электронных документов и о публикациях «открытого доступа». Последние представлены как отдельные тематические веб-страницы и как специально подобранные коллекции в рамках «виртуальных специализированных библиотек». Ещё одной формой изданий



«открытого доступа» могут быть электронные публикации издательствами ранее вышедших в традиционном формате книг или финансируемых самими авторами интернет-публикаций. Издательства некоторых журналов для продвижения своего продукта на информационном рынке используют, так называемую, «гибридную модель» - выкладывая в открытый доступ отдельные статьи. [3, С. 310-311]

Электронные книги приобретаются в фонд Баварской государственной библиотеки только в строгом соответствии с профилем комплектования и степенью важности - «наибольшая полнота». Специалисты отмечают, что электронные издания справочников предпочтительней монографий, которые в основном являются «в данный момент часто ещё чистыми иллюстрациями соответствующих печатных произведений». [3, С. 313]

В статье Моника Моравиц-Кулман «Баварская модель бюджета 2010»[4] так же описывается использование профилей комплектования для формирования бюджета научных библиотек. Данная бюджетная модель разрабатывалась специалистами для применения в Баварской государственной библиотеке. Но нашла своё применение и в других университетских библиотеках за пределами региона.

Впервые модель начали разрабатывать в 1982-83 годах как модель для создания фондов библиотек новых университетов и поддержании их развития. В дальнейшем данная модель совершенствовалась и была рекомендована для всех библиотек высшей школы Германии.[4, с.253] Особенностью данной модели является то, что средства для литературного и информационного обеспечения в рамках грантов для исследования и обучения распределяются отдельно, как инвестиции в инфраструктуру, непосредственно в университетские библиотеки. Далее эти средства распределяются в соответствии с приоритетами профилей комплектования конкретных библиотек. В частности распределение средств на печатные и электронные издания напрямую зависят от политики комплектования университетской библиотеки, которая отражается в её профилях комплектования.

Мы привыкли к тому, что профили комплектования, как правило, служат только для определения тематического и типологического аспектов селекции традиционных документов, предполагаемых для включения в фонд. Но зарубежный опыт показывают, что профили комплектования эффективны для отбора электронных документов и ресурсов, а так же могут служить инструментом контроля над расходованием средств на комплектование, что не маловажно в связи с ограничением финансирования библиотек во всём мире.

Изучение опыта немецких научных библиотек в разработке критериев отбора в фонды научных библиотек нетрадиционных изданий позволит найти возможность

применения их и при комплектовании российских научных библиотек, так как подобные проблемы приходится решать сегодня и у нас в стране.

### **Используемая литература.**

Столяров Ю.Н. Библиотечный фонд: учебник / Ю.Н. Столяров.- М. : Издательство «Книжная палата», 2002.- 271 с.

Kaufer Marion Erwerbungsprofile in wissenschaftlichen Bibliotheken: eine Bestandsaufnahme [Электронный ресурс].- [2008].-Электрон. текстовые данные.-Режим доступа: [http://www.univie.ac.at/voeb/fileadmin/Dateien/Publikationen/Schriften\\_der\\_VOB/Volltexte/Band\\_4\\_Kaufer\\_Volltext.pdf](http://www.univie.ac.at/voeb/fileadmin/Dateien/Publikationen/Schriften_der_VOB/Volltexte/Band_4_Kaufer_Volltext.pdf), свободный.- Загл.с экрана.- Нем.

Hammerl M. E-Medien im Profil Digitaler Bestandsaufbau im Spannungsfeld von bestandsorientierter Erwerbungs politik und bedarfsorientierter Informationsvermittlung: Ein Praxisbericht aus der Bayerischen Staatsbibliothek/ Michaela Hammerl, Monika Moravetz-Kuhlmann, Hildegard Schäffler// Bibliothek.-2009.- Nr. 3(33).-S. 303-314.

Monika Moravetz-Kuhlmann Das Bayerische Etatmodell 2010//ZfBB.-2010.- Nr 57.- S. 253-270.

## Сайт отдела БЕН РАН в Главном Ботаническом саду им. Н.В. Цицина РАН: путь создания

В статье отражены задачи и пути создания макета сайта отдельно взятого отдела БЕН РАН с точки зрения конечного пользователя и библиотекаря. Рассматриваются наполнение, структура и функциональность созданного макета сайта на примере отдела БЕН РАН в Главном ботаническом саду РАН.

**Ключевые слова:** научная библиотека, БЕН РАН, сайт, структура сайта, библиотечное обслуживание, информационное обслуживание.

Е. Tkacheva,

### **SITE of the department of Library for Natural Sciences RAS in Main Botanical Garden RAS: PATH OF CREATION**

The article reflects the issues and ways of creating of website in Library of Main Botanical Garden (Library for Natural Sciences RAS) from the point of view of the end user and the librarian. Content, structure and functionality of the website are considered.

**Key words:** Scientific Library, LNS RAS, website, website structure, library services, information services.

Нынешний век – век быстро развивающихся информационных технологий и век Интернета. На сегодняшний день каждый стремится получать интересующую информацию максимально быстро. Достигается быстрота благодаря использованию современных гаджетов и сети Интернет, являющей средоточием большого количества разнообразной информации, в т.ч. научной. Кто же может помочь отдельным специалистам и научным организациям в целом в «гонке» за быстрым и своевременным получением информации в условиях быстро изменяющегося потока информации? Полагаем, именно это задача научной библиотеки: помочь научным сотрудникам и специалистам в «гонке за эффективностью». Отдел Библиотеки по естественным наукам РАН (БЕН РАН) в Главном ботаническом саду им. Н.В. Цицина РАН (ГБС РАН), существующий без малого 70 лет и сочетающий в себе как классическую библиотеку (в фонде хранятся бумажные экземпляры периодических и непериодических отечественных

и иностранных изданий, ведутся карточные каталоги), так и вобравший в себя атрибуты окружающего современного информационного мира. Отдел БЕН РАН территориально располагается в Лабораторном (главном) корпусе Главного ботанического сада, однако структура Ботанического сада такова, что часть отделов находятся не в основном Лабораторном корпусе, а распределены по территории (около 300 га) ГБС РАН. Встал вопрос: как максимально быстро и оперативно информировать читателей о новых поступлениях литературы и выпусках иностранных журналов, доступных в открытом тестовом доступе, по подписке БЕН РАН, не делая для них обязательным посещение библиотеки? Сотрудниками отдела БЕН РАН в ГБС РАН было найдено решение, которое заключалось в необходимости создания сайта отдела как дополнения к существующему сайту Центральной библиотеки БЕН РАН. Сайт центральной библиотеки отражает весь массив информации по всем тематическим направлениям по ресурсам доступным как в открытом и тестовом доступе, так и по подписке БЕН РАН. В этих условиях сайт отдела в ГБС РАН должен включать актуальную, отфильтрованную и отсортированную информацию по ресурсам, относящимся непосредственно к обслуживаемому учреждению – Главному ботаническому саду РАН. Все научные исследования, выполняющиеся в ГБС РАН, в широком смысле касаются ботаники и ее практических приложений: декоративное садоводство и цветоводство, ландшафтная архитектура, систематика, эволюция, физиология и защита растений, дендрология и т.д. Специфика проектируемого сайта заключалась в том, что в нем должен был быть отражен не только весь имеющийся пул информации, но должен был быть сделан акцент на ресурсы по биологии в целом и отражены вопросы ботаники, защиты и систематики растений, дендрологии и др., а так же смежных дисциплин. Сайт был создан в системе управления контентом WordPress, так как она является бесплатной и свободной к распространению. Адрес сайта – <http://gbs.benran.ru/>. Не будем подробно рассматривать технические характеристики реализованного решения, т.к. сайт создавался не с точки зрения специалиста-программиста, а с точки зрения конечного пользователя и библиотекаря подробно остановимся на наполнении сайта и предшествующих процессах.

Вопрос первый: интерфейс. Для того что бы определиться, каким должен быть интерфейс сайта, были проанализированы уже имеющиеся сайты отделов БЕН РАН и сайт ЦБ БЕН РАН. Всего было просмотрено и проанализировано 32 сайта. Все они имели различную структуру, большая часть из рассмотренных сайтов являлась страницей на сайте института, в котором располагается отдел. Так как предстояло создать макет сайта и распространить его на остальные, не имеющие собственных сайтов, библиотеки, то за основу был взят сайт ЦБ БЕН РАН как по структуре, так и по цветовой гамме.

Вопрос второй: наполнение. Наполнение сайта отчасти является общепринятым для библиотечных сайтов, а отчасти уникальным, отражающим специфические информационные потребности сотрудников, аспирантов и стажеров ГБС РАН. Меню сайта состоит из девяти основных вкладок.

Вкладка «Главная» отражает актуальную текущую информацию о доступе к мировым информационным ресурсам по подписке БЕН РАН, открытых тестовых доступах. В разделе «Новости» отражена новая и актуальная информация, например: «На платформе Web of Science в списке доступных баз данных появился Russian Science Citation Index».

Вкладка «Контакты» отражает обязательную с точки зрения общепринятых норм наполнения сайтов организаций информацию: телефон и электронная почта; схема проезда; график обслуживания читателей отдела БЕН РАН в ГБС РАН. Это позволяет сэкономить и заранее спланировать время для посещения библиотеки не столько сотрудникам самого ГБС РАН, сколько читателям из других академических и неакадемических учреждений – прикомандированным сотрудникам из разных областей России.

Вкладка «Правила пользования». Отражена информация о том, кто имеет право пользоваться библиотекой, как и где можно записаться в библиотеку и получить читательский билет, и другая общая информация.

Вкладка «О библиотеке» содержит общую информацию об истории, структуре, комплектовании, объеме фондов, картотеках отдела БЕН РАН в Главном ботаническом саду.

Во вкладке «Каталоги» даны ссылки на электронные каталоги журналов, книг и продолжающихся изданий отдела в ГБС РАН и на сводные каталоги БЕН РАН. С конца 2015 г. в электронном каталоге БЕН РАН отражаются шифры хранения литературы отдела в ГБС РАН, поэтому для заказа литературы без посещения библиотеки достаточно послать на электронную почту ([gbsad\\_lib@mail.ru](mailto:gbsad_lib@mail.ru)) библиотеки библиографическое описание и шифр хранения издания, скопированное из каталога. Впрочем, если выбранное читателем издание не имеет шифра хранения в электронном каталоге (ретрофонд), то достаточно прислать на электронную почту только библиографическое описание издания, скопированное из каталога. Данная опция повышает оперативность обслуживания читателей, что ведет к увеличению количества времени для работы с литературой. Информация об этом размещена на главной странице сайта.

Вкладка «Библиотека онлайн». В этой вкладке отражена вся текущая информация о мировых информационных ресурсах, доступных по подписке БЕН РАН, приведены

ссылки на полнотекстовые иностранные базы данных и платформы издательств. Из этого перечня ресурсов исключена непрофильная для института информация (например в список не вошли журналы издательств American Physical Society, American Institute of Physics, Royal Society of Chemistry и др.). Отдельно указано, что с полным перечнем электронных ресурсов можно ознакомиться на сайте ЦБ БЕН РАН (<http://benran.ru/>). Приведен как полный перечень отечественных журналов, выписанных БЕН РАН в электронной форме, так и отдельный перечень журналов по биологической тематике.

Во вкладке «Выставки» еженедельно размещаются списки новой литературы по профилю Ботанического сада и смежным дисциплинам, поступающей в отдел из ЦБ БЕН РАН, с указанием библиографических описаний и шифров хранения изданий. Литературу с выставки новых поступлений также можно заказать заранее, до посещения библиотеки, скопировав шифр хранения и библиографическое описание и отправив на электронную почту отдела.

Вкладка «Библиометрия». Содержит информацию о возможностях библиотеки по предоставлению библиометрической информации. На вкладке представлена обзорная информация о публикационной активности научных сотрудников Главного ботанического сада, о новых статьях сотрудников, проиндексированных в базах данных Web of Science и Scopus.

Вкладка «УДК». При написании монографий, научных статей в рецензируемые журналы, в т.ч. входящие в перечень ВАК, в правилах для авторов требуют указывать индекс УДК. В течение долгого времени научные сотрудники самостоятельно присваивали индексы УДК своим научным статьям, выискивая информацию о принципах индексирования на просторах Интернета, что приводило к большому числу ошибок, делая бессмысленной саму возможность использования УДК для тематического поиска. Поэтому научным сотрудникам ГБС РАН было предложено высылать названия и аннотации статей на электронную почту через сайт библиотеки. В настоящее время такой подход очень востребован, т.к. экономит время пользователей, а вопросами присвоения индексов УДК занимаются квалифицированные специалисты-систематизаторы БЕН РАН. От зарегистрированных пользователей требуется войти на сайт (<http://gbs.benran.ru/>) отдела БЕН РАН в ГБС РАН и заполнить во вкладке «УДК» соответствующие поля: указать фамилию, имя, отчество, адрес электронной почты (e-mail) и в поле «Комментарии» вписать полное название статьи или монографии, ключевые слова, аннотацию. Данная опция сайта доступна только для сотрудников, аспирантов, стажеров Главного ботанического сада.

В перспективе планируется добавить еще одну вкладку «Библиотека «Снегири»». На данную вкладку будет помещена актуальная информация об отделе БЕН РАН в НЭХ (научно-экспериментальное хозяйство) «Снегири». НЭХ «Снегири» является структурным подразделением Главного ботанического сада и располагаются в поселке Снегири Истринского района Московской области. НЭХ «Снегири» работает по направлениям, смежным и тесно перекликающимся с основными научными направлениями ГБС РАН: растениеводство, сортоиспытание и сортовыведение злаковых, защита растений и др. Исторически, в силу территориальной удалённости, сложилось, что библиотека НЭХ «Снегири» – самостоятельное структурное подразделение БЕН РАН со своим фондом. При этом фонд библиотеки «Снегири» очень небольшой, а сама библиотека является сугубо традиционной. Схожесть информационных потребностей пользователей двух библиотек с точки зрения сетевых ресурсов и одновременно территориальная удалённость и сложность технического обеспечения подразделения «Снегири» привели к заключению о том, что это подразделение БЕН РАН будет иметь свою вкладку на сайте библиотеки ГБС РАН для отражения традиционных ресурсов (фонды, каталоги). Информация о сетевых ресурсах и современных формах обслуживания будет единой для пользователей двух библиотек.

Созданный совместно сотрудниками отдела БЕН РАН в ГБС РАН и ЦБ БЕН РАН макет сайта работает в экспериментальном режиме. Отрабатываются не технические аспекты, а принципы информационного наполнения сайта и развития онлайн сервисов для читателей. Сайт библиотеки ГБС являлся первой опытной реализацией макета типового сайта отдела научной библиотеки ЦБС БЕН РАН. В настоящее время в тестовом режиме так же работают и сайты других отделов БЕН РАН, созданные на основе макета сайта отдела БЕН РАН в ГБС РАН. Также реализована мобильная версия сайта, полностью отражающая основной сайт по структуре и наполнению.

## **Первичные информационные потребности пользователей научной библиотеки по данным системы оперативного сигнального информирования**

Обсуждаются первичные информационные потребности пользователей нескольких библиотек ЦБС БЕН РАН по данным системы оперативного сигнального информирования в сопоставлении с общей статистикой спроса на полнотекстовые сетевые ресурсы.

**Ключевые слова:** оперативное сигнальное информирование, информационные потребности.

**A. Ivanovskii,**

**System of selective dissemination of information gives data about original information needs of readers**

The database of selective dissemination of information had been worked out in Library for Natural Sciences RAS (LNS RAS) contains data about informational needs of readers. Original informational needs of readers in few libraries of LNS RAS as a part of these data are discussed.

**Key words:** selective dissemination of information, informational needs.

В Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН) разработана и запущена в опытную эксплуатацию база данных оперативного сигнального информирования (ОСИ). Функция этой базы данных – сопровождение производственного процесса оперативного сигнального информирования на основе современных информационных технологий.

В рамках внедрённых в БЕН РАН технологий оперативного сигнального информирования [1] база данных ОСИ представляет собой, по сути, автоматизированное рабочее место библиотекаря. В базе данных хранится информация о читателях, обслуживаемых в системе ОСИ, и о журналах, выбранных читателями (с информацией о выборе каждого конкретного читателя). Также в эту базу данных импортируется



информация о новых статьях, появляющихся в выбранных читателями журналах. Импорт осуществляется с использованием библиографических баз данных Web of Science и Scopus или с сайтов журналов.

Можно считать, что в базе данных ОСИ содержится информация о первичных информационных потребностях читателей. При этом такая информация имеет не абстрактное происхождение, а абсолютно конкретное: это ресурсы, которые конкретные пользователи пожелали видеть именно в системе ОСИ. При этом зачастую решение о включении того или иного источника в персональный список пользователь принимал на основании того, может ли библиотека предоставить ему доступ к полному тексту, если такая необходимость возникнет. С другой стороны, предварительный анализ статистики системы ОСИ по обращениям за полными текстами показывает, что с точки зрения перечня журналов структура первичных информационных потребностей может не соответствовать реальным информационным потребностям (потребности в полнотекстовых материалах). Таким образом, интерпретировать статистику системы ОСИ следует с осторожностью, учитывая многофакторность событий, стоящих за её формированием.

В рамках данной работы мы сопоставим первичные информационные потребности пользователей ряда библиотек с реальными потребностями в полнотекстовых ресурсах, отражённых в статистике спроса на эти ресурсы. Для рассмотрения выбраны библиотеки ЦБС БЕН РАН, в которых описанная выше система ОСИ запущена в опытную эксплуатацию: библиотеки Главного ботанического сада РАН (ГБС), Института проблем комплексного освоения недр РАН (ИПКОН), Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН (ВНД), Института синтетических полимерных материалов РАН (ИСПМ).

Сам факт наличия доступа к полному тексту журнала (наличие подписки) является для некоторых пользователей критическим обстоятельством, на основании которого принимается решение о включении журнала в список рассылки. С другой стороны, статистика обращений к полным текстам является критерием для оценки эффективности подписки; важно, что такая статистика предоставляется поставщиками сетевых полнотекстовых ресурсов в укрупнённом виде: в целом по организациям или даже целиком по консорциуму. В итоге, спрос, создаваемый пользователями конкретного института (библиотеки), растворяется в общей статистике использования ресурсов.

Анализ статистики использования полнотекстовых сетевых ресурсов пользователями БЕН РАН показал, что 76 % от общего числа обращений к полным текстам иностранных сетевых ресурсов приходится на журналы трёх издательств: Elsevier,

Springer, Wiley. В структуре спроса на полнотекстовые сетевые ресурсы журналы Springer и Elsevier составляют более половины скачиваний полных текстов. На долю Wiley приходится около 10 % обращений (предварительные данные). На фоне трёх этих ресурсов вклад других ресурсов в общую статистику обращений к полным текстам по отдельности практически незаметен.

Доля наименований журналов этих издательств среди всех журналов, выбранных пользователями для информирования через систему ОСИ, также высока: 60–70 % в трёх библиотеках. При этом в четвёртой библиотеке (ИПКОН) доля этих издательств всего 23 % (6 журналов из 26).

В двух рассматриваемых библиотеках самыми востребованными (с точки зрения общего списка журналов) являются журналы издательства Wiley: 25–30 % от общего перечня выбранных пользователями наименований. В библиотеках ВНД и ИПКОН из трёх обсуждаемых издательств лидером по числу наименований является Elsevier (46 % в библиотеке ВНД). Однако в библиотеке ИПКОН Elsevier (19 % наименований) несколько уступает по востребованности журналам American Chemical Society (27 %; в абсолютных величинах – 5 и 7 наименований из общего списка в 26 наименований). Также в библиотеке ИПКОН ни один пользователь не выбрал ни одного журнала Wiley.

Издательство Springer вошло в тройку самых востребованных издательств среди читателей библиотек ГБС и ИСПМ. При этом в библиотеках ВНД и ИПКОН читатели выбрали всего по одному наименованию журнала этого издательства.

Приведённый беглый обзор первичных информационных потребностей читателей по данным системы ОСИ приводит к заключению, что структура информационных потребностей пользователей конкретной библиотеки (т.е. конкретной научной организации) может не соответствовать структуре, рисуемой сводной статистикой ЦБС или консорциума. Даже на рассмотренном весьма ограниченном материале оказалось, что в двух библиотеках из четырёх «лидеры общего зачёта» не попадают в локальные рейтинги востребованности. Также оказывается, что самыми востребованными ресурсами в конкретной организации могут быть ресурсы, незаметные на фоне сводной статистики. Это ещё раз подтверждает мысль: необходимо тщательное планирование структуры подписки для соблюдения её сбалансированности для удовлетворения потребностей разных пользователей.

В ходе дальнейшей эксплуатации системы ОСИ в ней будет накапливаться информация о возникших на основе сигнального информирования потребностях читателей в полных текстах. Это позволит сопоставить информационные потребности – на этот раз уже реальные – пользователей конкретной библиотеки с потребностями

абстрактного пула пользователей ЦБС БЕН РАН. Конечная цель такого сопоставления – получить дополнительную информацию для планирования сбалансированной подписки на иностранные ресурсы в условиях острого дефицита средств.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ивановский А.А. Современные программные средства оперативного сигнального информирования в практике библиотек ЦБС БЕН РАН // Информационное обеспечение науки: новые технологии: Сборник научных трудов / Каленов Н.Е., Цветкова В.А. (ред.). М.: БЕН РАН, 2015. С. 275–278.

## Электронный каталог: трудности перевода

В статье определяется роль электронных каталогов в деятельности современной публичной библиотеки. Выявляются проблемы поисковых возможностей электронных каталогов и рассматриваются возможные перспективы электронных каталогов как общей точки доступа пользователей к документным ресурсам библиотек для реализации поисковых стратегий.

**Ключевые слова:** информационно-поисковые языки, библиотечное обслуживание, электронный каталог, точки доступа, цифровая информация.

T. Aleksandrova

### Modern Public Library as Third Place: Successful Functioning and Promising Development

The article defines the role of electronic catalogs in the activities of a modern public library. The article defines the role of electronic catalogs in the activities of a modern public library. Finding power of electronic catalogs and possible prospects of electronic catalogs as a common access to documents in libraries are discussed in the article.

**Key words:** Information retrieval languages, library services, electronic catalog, point of access, digital information.

Электронная книга, цифровая информация, лэптоп – эти понятия всё прочнее входят в жизнь современного человека. Страна перенасыщена доступными лэптопами с доступом в Интернет, что ведёт к стремительному увеличению рынка цифрового контента. Этому же способствует и ряд документов Министерства образования и науки РФ, которые обязывают школы и вузы использовать электронные учебники и цифровой контент в процессе обучения.

Внешняя среда, в которой существуют библиотеки, стремительно меняется. Информационно-коммуникационные технологии окружают библиотеки со всех сторон и внедряются в её основные процессы, вынуждая менять систему обслуживания читателя, да и всю парадигму своего функционирования с одной единственной целью – найти в этом цифровом мире свою нишу и быть востребованными в новом информационном обществе.

В эпоху глобальной компьютеризации социального пространства всё труднее представить себе дальнейшее развитие информационных библиотечных технологий без использования электронного каталога. Это объясняется двумя причинами. Во-первых, читатель хочет видеть удобную и простую (а-ля Google) систему навигации и поиска документов из фонда библиотеки доступную через Интернет. Во-вторых, сами библиотекари стремятся выйти в интернет среду, чтобы приблизиться к пользователям по новым каналам связи, показать, что библиотека это не пережиток прошлого, не избыточная читальня, а новое, современное, многофункциональное учреждение, включающая в себя сложный комплекс программных и технических средств.

Выходя в интернет-среду, библиотеки, посредством электронного каталога, пытаются максимально раскрыть для читателей свои фонды. Однако стоит отметить, что у электронного каталога существует ряд проблем, которые обозначились довольно чётко за время его функционирования.

Основной проблемой, которую выделяют в своих статьях Э. Р. Сукиасян [3, 4] и И. С. Скрипкина [2] является отсутствие единых правил и принципов построения электронных каталогов. Данное условие создает сложность для библиотекарей, при переходе из одной программы в другую, в силу чего допускаются ошибки на стадии внесения библиографического описания в систему. Но человеческий фактор влияет на систему поиска не только со стороны библиотекарей, но и со стороны пользователей. Сейчас все библиотеки стремятся к упрощению поиска путём введения системы «одного окна». Это, вроде бы, проще для пользователей.

Безусловно, мировые корпорации типа Google и Apple возвращают поколение, которое хочет получить интересующую информацию уже даже не по вбиванию запроса в поисковое окно, а по короткой фразе «Ok, Google».

В одном из зарубежных изданий приводится перечень особенностей информационного поведения молодёжи, среди которых можно выделить: желает получить единый ресурс типа Amazon или Google, который приносит мгновенный результат; считает библиотечные базы данных слишком сложными и не хочет учить булеву логику; осуществляет навигацию в Интернете методом проб и ошибок и пренебрегает учебниками и подсказками.[1]

Библиотечные электронные каталогаи нельзя назвать простыми в обращении. Мало того, каждая автоматизированная библиотечная система имеет свой интерфейс, свои правила поиска, а формальный поиск по ключевым словам иногда ведётся настолько свободно, что человек получает слишком много информационного шума. Если учесть тот

фактор, что далеко не каждый может правильно сформулировать информационный запрос, то часто пертинентность поиска сводится практически к нулевому результату.

Какой-либо диалог с пользователем в библиотечно-поисковой системе отсутствует, кнопки навигации по каталогу далеко не всегда интуитивно понятны, а ссылочно-справочный аппарат если и имеется, то тщательно скрыт от пользователя.

Что же делать в сложившейся ситуации? Гнаться за интернет-поисковиками? Идея вступить с интернет-поисковиками в конкурентную борьбу заведомо обречена на провал. Но библиотеки должны гибко встраиваться в киберпространство, чтобы найти свою особую нишу в сфере информационного сервиса. Из этого можно сделать краткие выводы:

Библиотекам следует развивать формы и методы информационной поддержки в сфере науки и образования с целью усиления роли библиотеки как приоритетного канала получения информации.

Расширять сервисные функции электронных каталогов, стремиться к обеспечению эффективности поисковых процедур, обеспечивать простой и многоаспектный поиск в заметно возрастающих и усложняющихся поисковых массивах. Это же применимо и к сводным каталогам, которые должны рассматриваться как общая точка доступа пользователей к документным ресурсам библиотек.

Пересмотреть подходы к процессу обучения читателей информационной грамотности для обеспечения поддержки учебной и профессиональной деятельности.

Если библиотеки смогут учесть недочёты работы современных электронных систем и ответить на вызовы времени, то они останутся востребованными и предоставят пользователям широкие возможности поиска и получения информации в удобное время и в удобном для человека месте.

#### **Список источников:**

Веб 2.0, библиотеки и информационная грамотность : сб. публикаций : [пер. с англ.] / ред. : Питер Годвин, Дж. Паркер. – С.-Петербург : Профессия, 2011. 237 с. – (Новые библиотечные технологии)

Скрипкина И. С. Функциональность электронного каталога следует изучать / И. С. Скрипкина // Научные и технические библиотеки. – 2014. – № 5. – С. С. 52-55.

Сукиасян Э. Р. За что читатели любили систематический каталог? / Э. Р. Сукиасян. – Научные и технические библиотеки. – 2014. – № 5. – С. 45-51.

Сукиасян Э. Р. Классификационная система как инструмент автоматизированного поиска. Ч. 1. Почему классификационный поиск эффективнее вербального? / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 3. – С. 20-29.

## **Персональные страницы специалистов как часть системы информационного обеспечения отрасли: на примере здравоохранения и сельского хозяйства Беларуси**

В настоящей работе кратко проанализирован опыт двух научных республиканских отраслевых библиотек по организации доступа пользователей к персональной информации специалистов отраслей здравоохранения и сельского хозяйства Беларуси.

**Ключевые слова:** научная библиотека, информационное обеспечение, персональная страница, персональная информация, социальные сети, интернет-ресурсы, библиотечное-информационное обслуживание.

**O. Sivurova, D. Sivurov,**

### **PERSONAL PAGES OF EXPERTS AS A PART OF THE SYSTEM OF INFORMATION SUPPORT OF A BRANCH: BY THE EXAMPLE OF HEALTH CARE AND AGRICULTURE OF BELARUS**

The presented work shows a brief analysis of the experience of two scientific republican branch libraries on organizing access for their users to personal pages of professionals in healthcare and agriculture branches of Belarus..

**Key words:** scientific library, information support, personal page, personal information, social networks, Internet resources, library and information services.

В условиях глобализации общества, взаимного проникновения различных отраслей экономики, науки, социальных сфер человеческой жизнедеятельности, повсеместного применения современных информационных, в том числе, коммуникационных технологий (ИКТ) складывается ситуация, при которой на фоне постоянного роста широко доступных в режиме онлайн ресурсов становится все сложнее найти достоверную информацию.

Особенно это справедливо для персональной информации о специалистах, будь то поиск конкретного лица, либо подбор персоналий по каким-либо критериям. Сведения об одном и том же человеке могут быть представлены на различных интернет-ресурсах, при этом значительно отличаясь друг от друга. Неодинаковы также и поисковые возможности

сайтов и страниц в социальных сетях, что приводит к полной неопределенности при поиске персональной информации.

В частности, авторами работ был проведен экспресс-анализ наиболее популярных социальных сетей и интернет-сайтов, на которых представлена персональная информация специалистов в области здравоохранения и сельского хозяйства. Это такие социальные сети как: Facebook, LinkedIn, ВКонтакте, а также персональные страницы специалистов здравоохранения и сельского хозяйства Беларуси, размещенные на сайтах организаций, в которых они работают, на сайтах профессиональных и общественных объединений.

В социальных сетях Facebook и ВКонтакте практически отсутствует возможность поиска по профессиональной принадлежности и/или сфере деятельности. Безусловно, можно производить поиск по косвенным признакам, таким как место учебы, место работы, участие в профессиональных объединениях и группах в сети, таких как, например, «Фермеры Беларуси», «Врачи Беларуси», «Doctors Club. Клуб врачей». Но такой поиск не дает никакой гарантии на получение релевантного ответа.

LinkedIn — это социальная сеть специалистов из различных отраслей и онлайн-платформа для профессионального общения и развития деловых связей. В ней реализованы специальные инструменты для поиска представителей необходимой специализации.

По состоянию на 11 февраля 2016 года в сети удалось найти 4 216 страниц специалистов медицинского профиля из Беларуси. Выборочный визуальный анализ заполненных анкет позволяет сделать следующие выводы:

краткую информация об образовании и профессиональной деятельности («личные данные») работника содержит 95% страниц (при этом заглавная фотография встречается только в каждой второй);

графа «профессиональные навыки и умения» содержит ~ 50% страниц;

копии дипломов о медицинском (реже – еще и втором, непрофильном) образовании имеют 15% страниц;

графы «волонтерский опыт», «звания и награды», «патенты» и прочие заполнены в единичных случаях. Подробными и содержательными можно назвать максимум 5% просмотренных страниц.

Количество пользователей сети, указавших местом своего проживания Беларусь и выбравших в качестве отрасли деятельности фермерство, включая сельское хозяйство, рыбоводство — 897. К сожалению, только 20% из них указали свои полные анкетные данные, включающие имя, фото, компанию в которой они работают, предыдущий опыт работы, образование и знание языков. Все остальные, представленные в данной категории



анкеты пользователей включают только отрасль деятельности и текущее место работы, без указания каких-либо иных данных, в некоторых не указано даже имя.

Социальная сеть LinkedIn существует с 2003 года, но проведённый анализ данных позволяет нам сделать вывод о том, что LinkedIn всё же не смогла стать для работников отраслей медицины и сельского хозяйства Беларуси достаточно востребованным средством налаживания межличностных контактов в профессиональной сфере, а для потребителей их услуг – популярным поисковым инструментом.

В процессе исследования были выявлены 10 сайтов организаций здравоохранения и 2 сайта профессиональных и общественных объединений работников здравоохранения, 5 сайтов организаций агропромышленного комплекса и 2 сайта профессиональных и общественных объединений работников сельского хозяйства, на которых представлены персональные страницы специалистов. Содержание изученных страниц также существенно отличается по содержанию и периодичности обновления.

Вместе с тем, доступ к достоверной, хорошо систематизированной информации о специалистах является необходимым условием для успешной работы в различных сферах человеческой деятельности, в особенности в науке. Кроме того, такая информация необходима и в повседневной жизни для решения личных проблем, например, при поиске квалифицированного специалиста для решения проблем со здоровьем, каких-то бытовых задач, обращении в органы государственного управления и пр. Библиотека, являясь пока еще основным социальным институтам, в основные задачи которого входит удовлетворение информационных потребностей пользователей, одной из сторон ее деятельности должна быть работы по обеспечению доступа к персональной информации специалистов отрасли, которую библиотека обслуживает, в т.ч. – создание соответствующих информационных ресурсов.

Государственное учреждение «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси» (БелСХБ) и Государственное учреждение «Республиканская научная медицинская библиотека» (ГУ РНМБ) являются главными центрами в Республике Беларусь, осуществляющими информационное обеспечение отраслей сельского хозяйства и здравоохранения соответственно. Библиотеки примерно сопоставимы по основным характеристикам деятельности, применяют сходные ИКТ, но при этом имеет несколько различные подходы по обеспечению доступа к персональной информации о специалистах своих отраслей.

БелСХБ с целью обеспечения доступа к информации о ведущих специалистах отрасли создаются и публикуются в Интернете их персональные страницы (ПС).

ПС – визитная карточка специалиста, способствующая созданию собственного имиджа и получению известности в профессиональном сообществе. ПС может использоваться как база для поиска партнеров, соавторов, сподвижников, оппонентов и единомышленников, а также может стать информационной базой ученым-преподавателям, студентам и аспирантам.

ПС в виду своей уникальности становится также одним из основных источников библиографической информации, так как предоставляет на всемирное обозрение сведения об опубликованных и неопубликованных документах в виде их библиографического описания, что является важной составляющей справочно-библиографического обслуживания, особенно в сложных случаях поиска специализированных и малотиражных видов изданий (препринтов, материалов конференций и т.д.).

Создание ПС основывается на следующих принципах:

- планомерность и оперативность размещения информации об ученых в Интернет;
- унификация набора представляемых персональных данных;
- единообразие структуры и оформления персональных страниц;
- актуальность и достоверность представляемой информации.

В настоящее время, в виду ограниченности финансовых возможностей, библиотекой осуществляется ведение ПС представителей национальной аграрной науки и образования. Создание ПС является одним из направлений научно-библиографической деятельности. Представление в мировое информационное пространство персональной информации об ученых и специалистах аграрной науки и образования Республики Беларусь и их научных разработках является важной частью информации об отрасли в целом, способствует продвижению информации о деятельности представляемых ими организаций, сохранению образов выдающихся личностей для последующих поколений и, в целом, формированию положительного имиджа аграрной отрасли страны.

Создаваемые БелСХБ ПС ученых-аграриев стали неотъемлемой частью разделов «Наука» и «Образование» поддерживаемого библиотекой сайта «AgroWeb Беларусь» (<http://aw.belal.by>). Для привлечения внимания пользователей ссылки на них также размещаются на главной странице основного сайта библиотеки и в разделе «Об Отделении» сайта Отделения аграрных наук НАН Беларуси (<http://agro.belal.by>).

ГУ РНМБ в настоящее время не осуществляет подготовку и публикацию развернутых персональных страниц специалистов отрасли здравоохранения Республики Беларусь. Библиотека ставит перед собой задачу обеспечить пользователям доступ к информации об максимально возможном числе медицинских работников, ученых, преподавателей, фармацевтов, других специалистов, осуществляющих свою деятельность

на рынке медицинских товаров и услуг страны. С этой целью библиотека осуществляет поддержку, развитие и актуализации интернет-каталога «Здравоохранение Беларуси» (<http://healthcare.by/>).

База данных (БД) содержит сведения о структуре системы здравоохранения, информации о 7 тыс. организациях и 19 тыс. ведущих специалистах. В виду специфики ресурса персональная информация представлена в минимальном виде: фотография (при наличии в распоряжении библиотеки и согласии описываемого лица), место работы, должность, ученая степень, медицинская специализация, контактные данные. В перспективе планируется дополнить данный перечень ссылкой на персональную страницу специалиста в интернете, при ее наличии.

Основываясь на информации, представленной в БД, библиотека осуществляет выпуск печатной версии ресурса – информационно-справочного каталога «Здравоохранение Беларуси. Учреждения, услуги и товары. Кто есть кто», который выходит в свет 1 раз в два года и пользуется неизменной популярностью.

Безусловно, что количественно генерируемая библиотеками персональная информация о специалистах здравоохранения и сельского хозяйства Беларуси значительно уступает информации, спонтанно размещаемой в Интернете, однако ее качество, достоверность и доступность в настоящее время намного выше за счет унификации, систематической актуализации, предоставления в свободное использование.

## **Эффективность, контроль качества каталогизации и будущее научных библиотек**

Происходящие в обществе изменения делают необходимым поиски адекватных моделей оценки эффективности многих библиотечных операций, которые традиционно считались внутренними библиотечными операциями, носящими не совсем точное название «технические». Построение моделей оценки операций каталогизации и контроль качества в ходе этих операций строятся на базе статистических методов.

Ключевые слова: зарубежное библиотековедение, научные библиотеки США и Канады, эффективность, каталогизация, контроль качества, статистические методы

**P.S. Romanov**

### **EFFECTIVENESS, QUALITY CONTROL AND FUTURE CATALOGING SCIENTIFIC LIBRARIES**

Given the budgetary and technological changes facing academic libraries, it has become necessary for librarians to become self-advocates, describing and defending the work they do.

Most research in this area is dedicated to public services, with little focus on technical services. This paper analyzes the statistics gathering process and makes suggestions for developing these methods into a strong assessment model. Quality control assessment is the tool catalogers need to describe their worth to library stakeholders.

Key words: academic libraries, technical services, cataloging, quality control assessment model

Последние десять лет внимание зарубежных библиотековедов привлекает проблема эффективности операций каталогизации, оценка этой эффективности и возможности сравнения достигнутых результатов по однородным библиотекам, например, по научным и учебным библиотекам [1]. В среде зарубежных библиотековедов предлагаются самые различные подходы решения этой проблемы. Например, библиотековед Marsha Starr Paise придерживается распространенного мнения в среде зарубежных каталогизаторов о том, что природа эффективности и качества операций каталогизации в научных библиотеках имеет изменчивый характер, более того – даже эволюционирующий, который может быть исследован лишь с точки зрения общей теории

качества, например, при помощи известных четырнадцати пунктов теории качества Деминга. Она сформулировала и выдвинула тезис о том, что поэтому качество каталогизации должен оценивать только потребитель услуги, а не ее производитель [6]. Из стандартов для библиотек колледжей [7] она получила информацию о том, что тенденция к оценке деятельности библиотек США, сложившаяся в библиотечном сообществе страны в последние двадцать лет двадцатого века, изменилась. Если ранее эта оценка базировалась на количественных параметрах, то к концу последнего десятилетия эффективность библиотеки стали оценивать по конечному результату. Вопрос ее исследования заключался в том, каким образом лучше всего переложить эту тенденцию на область каталогизации. Другие библиотековеды предприняли попытку практически воплотить этот подход для оценки конечного результата в операциях каталогизации с тем, чтобы установить уровень эффективности. С этой целью Ruth Fischer, Rick Lugg, Kent C. Boese установили тождественность ряда параметров из десяти коммерческих стандартов аналогичным параметрам каталогизационной деятельности. Применение коммерческих стандартов в области каталогизации имело своей целью в первую очередь добиться экономии времени и снижения себестоимости операций каталогизации. Авторами был предложен ряд идей для развития теории и практики каталогизации, в том числе осмысление категории себестоимости в рамках библиотечных стандартов, увеличения числа критериев для создания каталожной записи, уменьшение количества малозначимых полей в карточке, снижение числа исправлений, применение разумного подхода к аутсорсингу, формулирование производственных целей, измерение эффективности каталогизационной деятельности, поиск путей к преодолению препятствий на пути каталогизации [5].

Научные сотрудники отдела каталогизации университетской библиотеки штата Нью-Джерси (США) Melissa De Fino и Jianrong Wang в своем исследовании эффективности каталогизационных операций во главу угла поставили четкость и быстроту сбора и обработки статистических данных в научных библиотеках Северной Америки, применив известный подход, созданный в рамках методики LibQual [2,3]. Авторы исследовали возможное влияние размеров библиотеки на результаты сбора статистической информации, поэтому присланные ответы были отсортированы по размерам фондов библиотеки и проверены по трем размерным категориям: малые = 0-99999 единиц хранения; средние = 100000-499999 единиц хранения; большие = свыше 500000 единиц хранения. Исследователи установили, что размер фондов библиотеки не влияет на тип собираемых статистических данных [4].

Многие собранные статистические материалы имеют новые заголовки и объемы. Половина из обследованных научных библиотек США и Канады также включают в счет новые копии. Очень небольшое количество респондентов собирают статданные о материале, прошедшем повторную каталогизацию, что свидетельствует об определенном разрыве в экспертной оценке эффективности и качества их работы. Повторная каталогизация или модификация существующих библиографических записей требует существенных затрат времени, но эта информация не так часто применяется в научных библиотеках США и Канады.

Независимо от характера объекта статистического исследования, все научные библиотеки США и Канады постоянно проводят сбор статистических данных ежемесячно. Для большинства научных библиотек сбор статистических данных представляет собой единственную возможность продемонстрировать качество библиографического контроля своим учредителям. Отделы каталогизации большинства научных библиотек США и Канады постоянно оценивают эффективность работы каталогизаторов и объем материалов, поступивших в фонды. При этом учет времени по каталогизации отдельных видов поступающих материалов не ведется.

Исследователи отмечают определенные тенденции в повседневном контроле качества работы отделов каталогизации и комплектования. Контроль качества можно охарактеризовать как формальный и неформальный процесс. Неформальный процесс заключается в проверке специально выбранных образцов сделанных библиографических записей или выбранных по случайному принципу. В отделах, которые осуществляют формальный контроль качества, библиографические записи на заключительном этапе обработки подвергаются проверке со стороны опытного каталогизатора прежде, чем они поступают в систему. Ряд проблем был выявлен в научных библиотеках США и Канады при сканировании новых книг. Авторитетные записи просматриваются на регулярной основе. В отдельных случаях опытный каталогизатор с исходным материалом в руках проверяет сделанные записи, в других случаях выходные библиографические записи подвергаются сканированию по всем новым полям, добавленным в систему. Каталогизаторы научных библиотек считают, что оценка качества операций каталогизации соответствует нормам общего управления библиотекой. Эти нормы дополняются в условиях работы каждой научной библиотеки такими пунктами, как удовлетворенность работой, информация для планирования, отчетность вышестоящим организациям. Кроме того, научные библиотеки занимаются статистикой, поскольку от них требуют отчетность сторонние организации, например, ассоциация научных библиотек США (ARL).

Традиционно весь статистический материал в подразделениях каталогизации и комплектования собирается вручную. Приблизительно половина работников этих отделов, осуществляющих статистическую деятельность, ведут свои записи от руки. Во многих случаях это объясняется тем, что их компьютерные программы не в состоянии поддерживать подобный учет.

Практика библиотечной работы свидетельствует о том, что всякая оценка должна основываться на конкретных результатах, на реакции пользователей после библиотечного обслуживания, на успехах в достижении поставленной перед библиотекой целью. Результаты проведенного исследования позволяют говорить о том, что в отделе каталогизации академической библиотеки университета Нью-Джерси проводится сбор статистического материала по таким показателям библиотечного фонда как эффективность и величина с целью определить их ценность. Каталогизаторы проводят анализ по формату и типу материала, по объему и количеству копий, по степени прироста фондов после завершения каталогизации каждого образца. Тип статистических данных, которые собирает библиотека, метод подбора данных не менялись длительное время. Информация регистрируется, поскольку библиотека испытывает необходимость в ней, и эта информация часто запрашивается и руководством библиотеки, и смежными отделами, и ассоциацией научных библиотек США. Руководителям библиотеки эта информация нужна для определения численности библиотечного персонала, планирования работы библиотеки, в том числе и крупных проектов. Тем не менее, статистическая информация не дает возможность оценить эффективность работы отдела каталогизации, оценить степень удовлетворенности пользователя библиотечной услугой – каталогизацией входящего материала. Сбор статистического материала поможет ответить на вопрос о производительности труда отдельного каталогизатора, но не сможет помочь в определении степени удовлетворенности пользователя оказанной библиотечной услугой.

Назревает необходимость провести исследования влияния продуктивности каталогизации и контроля качества библиографических записей на результаты учебы в академической среде. Здесь следует применить новые методы и подходы, увязать статистические данные по продуктивности с запросами пользователей. Влияние каталогизации на пользователей и в целом на учебное заведение определяется не только количеством созданных библиографических записей, но и качеством этих записей. Среди опрошенных библиотек, которые используют контроль качества помимо сбора статистического материала, можно выявить и случаи образцового подхода к измерению качества. Библиотеки применяют как формальные, так и неформальные методы контроля качества. Неформальный контроль качества осуществляется по мере необходимости.

Ошибки в записях исправляются как только о них поступает информация. Руководство библиотек периодически запрашивает анализ контроля качества. Формальный контроль качества проводится на регулярной основе. Проверке подвергается каждая библиографическая запись. Регулярно проверяются библиографические и авторитетные записи кем-то из руководства отдела. Безусловно, проверяются те записи, которые созданы помощниками каталогизатора или новичками, прежде чем их отдают в систему. При ограничении финансирования библиотеки невозможно организовать контроль качества каждой сделанной записи, поэтому формальный и неформальный подходы к контролю качества должны применяться одновременно. Технология, доступная в существующих компьютерных сетях, может быть успешно применена для всеобщей оценки эффективности и качества при режиме он-лайн доступа к библиотечным каталогам. Как раз именно этой проблемой и занимаются сейчас многие отделы каталогизации, но информация об этом не находит своего отражения в текущих статистических данных. Каталогизаторам следует демонстрировать для руководства библиотеки и учебного заведения свои успехи не только в росте фондов, но и в их развитии. Многие библиотекари в своей статистической отчетности не отражают операции рекаталогизации.

Многие из научных библиотек США и Канады, которые применяют контроль качества в операциях каталогизации, используют и другие методы контроля помимо статистических. Они устанавливают обратную связь с пользователем, применяя в этих целях анкетирование, интервью и опросы. Установление каналов коммуникации между отделом каталогизации и читателями библиотеками имеет два явных преимущества. Во-первых, пользователи библиотечных услуг и заинтересованные лица проникаются пониманием очевидной пользы, которую приносит библиотеке деятельность отделов каталогизации. Во-вторых, каталогизаторы и библиотекари, оперирующие с метаданными, четко выявляют пути и методы улучшения своей работы с пользователем, то есть в конечном итоге добивается эффективности своего труда.

С учетом тех проблем, которые имеются в работе современных библиотек, работникам отделов каталогизации также необходимо доказывать свою полезность и необходимость – другими словами, эффективность руководству библиотеки и университета. Это уже вопрос профессиональной выживаемости в современных библиотечных условиях. При этом традиционные методы измерения эффективности и качества уже дают полной картины. По существу они дают узкий ограниченный результат. Сегодня при финансовом планировании решение о выделении бюджетных средств должно опираться на солидную аргументацию, а не на ссылки на исторические



примеры. Каталогизаторы сегодня должны научиться быть адвокатами своей профессиональной деятельности.

#### Литература

Романов П.С. Эффективность управления библиотекой: методология оценки в зарубежном библиотековедении: дис... доктора пед наук / П.С. Романов // Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2013. – 368 с.

Романов П.С. Эффективность работы зарубежных библиотек: методы расчета и оценка // П.С. Романов // под общ. ред. В.Г. Позднякова: монография. – М.: ЦНСХБ Россельхозакадемии, 2008. – 262 с.

Романов П.С. Оценка эффективности работы библиотеки методом анализа пакета данных. (Зарубежный опыт) / Романов П.С. // Научные и технические библиотеки. – 2008. - № 8. – С. 95 – 101.

De Fino, Melissa, Wang, Jianrong. Counting Cataloging: Moving Beyond Statistics to Measure the Value of Cataloging//LIBRES Research Electronic Journal 22(1). - 2012. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [<https://rucore.libraries.rutgers.edu/rutgers-lib/44608/story/>]

Fischer, R., Lugg, R., and Boese, K. C. Cataloging: How to Take a Business Approach// The Bottom Line: Managing Library Finances. – 2004. – P. 50-54.

Paiste, M. S. Defining and Achieving Quality in Cataloging in Academic Libraries: a Literature Review//Library Collections, Acquisitions, and Technical Services. - 2003. - P. 327-338.

Standards for College Libraries: Association of College and Research Libraries. - 2000. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tamuk.edu/sacs/newsacs/pdfs/Mastdoc/other/ACRL.pdf>

## **Веб-аналитический инструментарий: возможности использования в библиотечно – информационной сфере**

В статье даётся обоснование значимости применения веб-аналитических технологий в работе библиотеки. Анализируются функции электронных сетевых представительств библиотек (сайт, сообществ в социальных сетях и др.) как объектов веб-аналитики, рассматриваются «внешний» и «внутренний» уровни веб-аналитики, веб-аналитические системы свободного доступа, способы и средства интерпретации полученных в результате анализа данных для оптимизации библиотечно-информационной деятельности.

**Ключевые слова:** веб-аналитика, веб-аналитические технологии, веб-аналитические системы, электронные сетевые представительства, электронная сетевая среда, интернет, библиотеки

**M. Kryazheva, V. Nuzhdinova**

## **WEB ANALYTICS: THE POSSIBILITIES OF USING OF LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITY**

The article substantiates the importance of using web analytics technologies in the activity of libraries. Are analyses the functions of electronic network offices of libraries (sites, communities in social networks, etc.) as objects of web analytics, are considered «external» and «internal» levels of web analytics, web analytics systems of free access, methods and resources of interpretation of data for optimization of library and information work.

**Key words:** web analytics, web analytics technology, web analytics systems, electronic network offices, electronic network environment, internet, libraries

В настоящий момент пространством реализации деятельности различных организаций и учреждений являются не только предметные области реального мира, но и электронная сетевая среда, глобальная информационная сеть интернет. Интернет-представительства могут активно предоставлять услуги в Сети, могут просто информировать о работе организации – в любом случае их значимость весьма высока.

Интернет-представительства библиотек (официальные сайты, сообщества в социальных сетях, видеоканалы и пр.) не являются исключением. Их функциональность можно определять с помощью различных параметров. Некоторые параметры

предполагаются, но сложно вычисляются: например, 1) корреляция между посещением интернет-представительства библиотеки и последующим посещением самой библиотеки «в реале»; 2) повышения уровня информационной / читательской культуры пользователей и интеллектуализация их досуговой деятельности (в этом случае интернет-представительства выступают в роли обучающих площадок, средств обучения и просвещения). Такие параметры можно оценивать, чаще всего, опосредованно.

Некоторые другие параметры, отражающие функционирование и, главное, функциональность сайтов (сообществ и т.д.), могут стать предметом выявления, подсчёта, анализа, сопоставления, исходной точкой для принятия решений по оптимизации структуры и содержания интернет-представительств, по их продвижению, т.е. могут стать исходными данными для веб-аналитической деятельности. Веб-аналитика – «это измерение, сбор, анализ и оценка интернет-данных с целью понимания и оптимизации использования интернета» [1, с 13], а если рассматривать в широком смысле, то отрасль информационной деятельности, изучающая процессы информационного обмена интернет-представительств и их пользователей с целью совершенствования первых для более полного удовлетворения запросов вторых.

Веб-аналитические измерения должны проводиться не в однократном, разовом, а в постоянном (мониторинговом) режиме. Они позволяют выявить и охарактеризовать аудиторию и информационное поведение пользователей (посетителей) интернет-представительств, например, сайтов с точки зрения различных ключевых индикаторов: количество посещений и возвратов, география посещений, продолжительность пребывания, ресурсы, с которых был осуществлён переход на сайт, количество просмотренных страниц, разделов и порядок их просмотра, наиболее популярные страницы и страницы «ухода», используемые браузеры и мобильные устройства и т.д. Всё это предоставляет возможность увидеть сетевые представительства глазами пользователей, воспроизвести их действия «вплоть до каждого клика».

В качестве инструментария веб-аналитики используются системы, измеряющие использование сайтов и других интернет-представительств с различным уровнем детализации, как платные, так и бесплатные. К наиболее популярным из бесплатных относятся «Google Analytics» и «Яндекс. Метрика», работающие в режиме web 2.0, – онлайн-сервисы, предоставляемые как платформы для дальнейших действий. К подобным действиям относятся регистрация в сервисе, получение специального кода (счётчика) для вставки на страницы сайта, формирование структуры отчётов, которые будут содержать статистические данные. Каждая организация, использующая веб-аналитические технологии, может выбрать именно те параметры мониторинга, которые

станут основой для отчётов, те параметры, которые необходимы для констатации, стабилизации и оптимизации работы сайта и, следовательно, для улучшения деятельности в целом, для формирования позитивного сетевого имиджа.

Функционирование сообществ в социальных сетях может изучаться с помощью универсальной веб-аналитической системы либо посредством внутренних, встроенных, инструментов. Например, социальная сеть «ВКонтакте» предоставляет возможность отслеживания статистики сообществ по посещениям, просмотрам, активности пользователей.

Изучение данных по взаимодействию посетителей с интернет-представительствами можно отнести к «внутреннему контуру» веб-аналитики. «Внешний контур» выстраивается на основе отражения деятельности организации в других, сторонних, интернет-ресурсах, например, в сетевых средствах массовой информации. Такая работа также должна проводиться в мониторинговом режиме. Её результатами становятся выявленные и проанализированные упоминания организации в различных интернет-сообщениях. Анализировать полученные данные можно как с точки зрения количества упоминаний, рассеяния, движения и активности новостей, так и с точки зрения содержания сообщений и даже их тональности (позитивные, нейтральные или негативные).

Подобные исследования весьма полезны, потому что позволяют посмотреть на деятельность организации со стороны, увидеть, каким образом в Сети формируется и меняется её имидж. К тому же многие новостные порталы (социальные сети – тем более) предоставляют возможность оставлять комментарии, задавать вопросы, и их невыявление и игнорирование добавляет имиджевые минусы.

Веб-аналитические технологии «внешнего контура» можно реализовывать в автоматизированном и ручном режимах. В настоящий момент рынок систем автоматического мониторинга новостей и социальных сетей переживает резкий рост («Brandspotter», «Wobot», «Крибрум», «ЛКС Аналитика», «SemanticForce», «IQBuzz» и многие другие). Для ручного и бесплатного мониторинга свои сервисы предоставляют те же Google и Яндекс. Их новостные разделы («Google. Новости», «Яндекс. Новости») позволяют отслеживать упоминания с учётом дат и хронологических периодов, предметных областей, географического охвата, диапазона источников. Выявлять же содержание сообщений, соответствие названия и содержания, тональность, реакцию аудитории, принимать решение о необходимости реагирования приходится человеку, проводящему веб-анализ.

Для мониторинга социальных сетей и блогов можно пользоваться сервисом «Яндекс. Поиск по блогам» или внутренними (встроенными) поисковыми системами, в том числе и в варианте тегированного поиска (поиска по тегам – ключевым словам, присвоенным публикациям).

В работе библиотек функции веб-аналитики могут реализовываться концентрированно (в одном отделе, одним работником) или распределено (например, «внутренний контур» – администратором сайта, «внешний» – сотрудниками подразделения по маркетингу, связям с общественностью, информационному обеспечению и коммуникациям и т.д.). Необходимость жёсткого декларирования и регламентирования масштабов использования веб-аналитических технологий в библиотечно-информационной деятельности – спорный вопрос. Но то, что веб-аналитика позволяет установить пользователь-центристские направления деятельности, согласуется тем самым с концепцией «Библиотеки 2.0» и может быть весьма полезным инструментом осознанной и грамотной профессиональной политики, полагаем, не пожелит сомнению.

#### Библиографический список

1. Сугак, Д. Б. Веб-сайт кафедры в структуре единой информационной образовательной среды : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д. Б. Сугак. – Санкт-Петербург, 2012. – 21 с.

## Толерантность как социальный индикатор оценки работы библиотек

В статье представлены результаты расчета индекса толерантности как социального индикатора с целью выяснения мнений респондентов с приведенными утверждениями и их оценками.

**Ключевые слова:** библиотечно-информационная среда, библиотека, межкультурные коммуникации, толерантность, индекс толерантности, социальные индикаторы.

**J. N. Dresher, T. I. Kluchenko**

### TOLERANCE AS THE SOCIAL INDICATOR OF LIBRARIES' SERVICE

The results of calculation of tolerance index as social indicator for the purpose of clearing up of respondents' points of view about the resulted statements and their estimations are presented in the article.

**Key words:** library-informational environment, library, intercultural communications, tolerance, tolerance index, social indicators.

Все изменения в культурном облике России происходят под влиянием перемен в обществе, формируются совершенно новые общественные группы и субкультуры. Эти процессы затрагивают и библиотечно-информационную среду, стимулируя возрождение в нашем обществе гуманистической постиндустриальной цивилизации с обязательным участием библиотечно-библиографического социального института.

Испокон веков люди тянулись к библиотекам. Может быть, потому что в них человек не только получал знания, информацию, но и некое духовное умиротворение. Библиотека по сути своей «всемирно отзывчива». На практике осуществление идеи открытости и общедоступности информации опирается на всемирное развитие глобальной сети Интернет, которая во многих странах пропагандируется и доступна населению именно через библиотеки, интернет-активные услуги, электронную доставку документов. Создаются информационные порталы, электронные библиотеки, без которых не обходится ни одна библиотека, претендующая на роль современной информационной структуры [1].

Современные библиотеки трансформируются в центры межкультурной коммуникации. Процесс формирования готовности библиотечных специалистов к межкультурной коммуникации в библиотеке может быть результативным, если будут учтены: принципы диалога и взаимодействия культур; процесс межкультурной интеграции, необходимость формирования умения адаптироваться к межкультурной и полиэтнической среде.

Проведенный в течение 2013—2015 гг. в Национальной библиотеке Республики Татарстан социологический опрос читателей, преследовавший цель оценить роль библиотеки в реализации межкультурных коммуникаций, обосновать условия и механизм обеспечения этой роли, выявил различия в трактовке понятий «толерантность», «ненависть к приезжим», «презрение к инвалидам», «нетерпимость к нетрадиционным религиям».

Толерантность на сегодняшний день выступает неперенным условием выживания и развития современной цивилизации, регулирования отношений на государственном уровне и уровне повседневных взаимодействий и практик. По сути это этическая проблема современности, занимающая центральное место в системе ценностей цивилизованных государств. Библиотеки как очаги современной цивилизации и культуры выступают проводниками идей толерантности.

Была предпринята попытка выявить дополнительный инструментарий для обоснования условий и механизма реализации межкультурных коммуникаций в библиотечно-информационной среде.

Как известно, существуют международные стандарты и огромное количество статистических данных, связанных с работой библиотек. Однако проведенные исследования выявили много проблем, обусловленных поиском показателей для оценки работы библиотек. Наиболее сложным вопросом был вопрос об оценке влияния библиотек на такие направления европейской социальной политики, как демократизация, социальная интеграция, повышение грамотности, трудоустройство, воздействие на интенсивность инноваций, а в целом — воздействие на повышение качества жизни европейских граждан в рамках программы «Европейское измерение» [2].

В результате статистические данные библиотек стали преобразовываться в социальные индикаторы, которые должны были оценить и улучшить работу библиотек. Индикаторы дают возможность интерпретировать показатели работы библиотек с точки зрения целей обслуживания потребителей.

Решено было провести специальное исследование-анкетирование для расчета индекса толерантности. Для проведения анкетирования была выбрана анкета,

рекомендованная авторами Г.У. Солдатовой и Л.А. Шайгеровой [3]. В анкетировании приняли участие 154 респондента в возрастных категориях 18—30 лет, 31—45 лет, 46—60 лет и старше 60 лет, а также библиотечные специалисты, их возраст не учитывался. Для исследования представлял интерес их совокупный уровень толерантности относительно читателей библиотеки — базы исследования.

Анкета «Индекс толерантности» преследовала цель выяснить, насколько респонденты согласны с приведенными утверждениями и их оценками в отношении барьера авторитетности, интереса к межкультурному общению, среде и открытости общения. Межнациональная библиотечно-информационная среда дает понимание культуры другой страны.

Сравнительная оценка распределения ответов респондентов по вопросам анкеты представлена на рис. 1-3

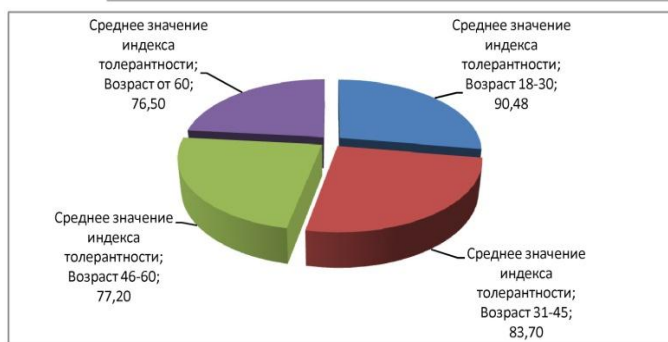
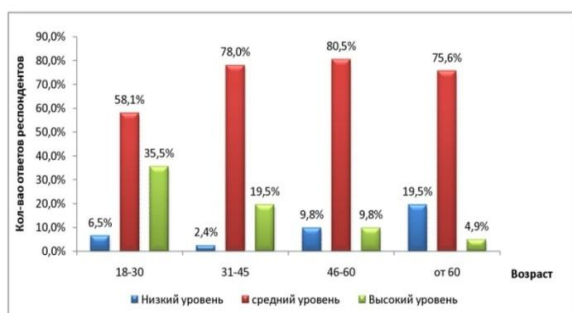


Рис. 1. Распределение ответов респондентов по возрастным группам и уровням толерантности

Рис. 2. Распределение среднего индекса толерантности по возрастным группам



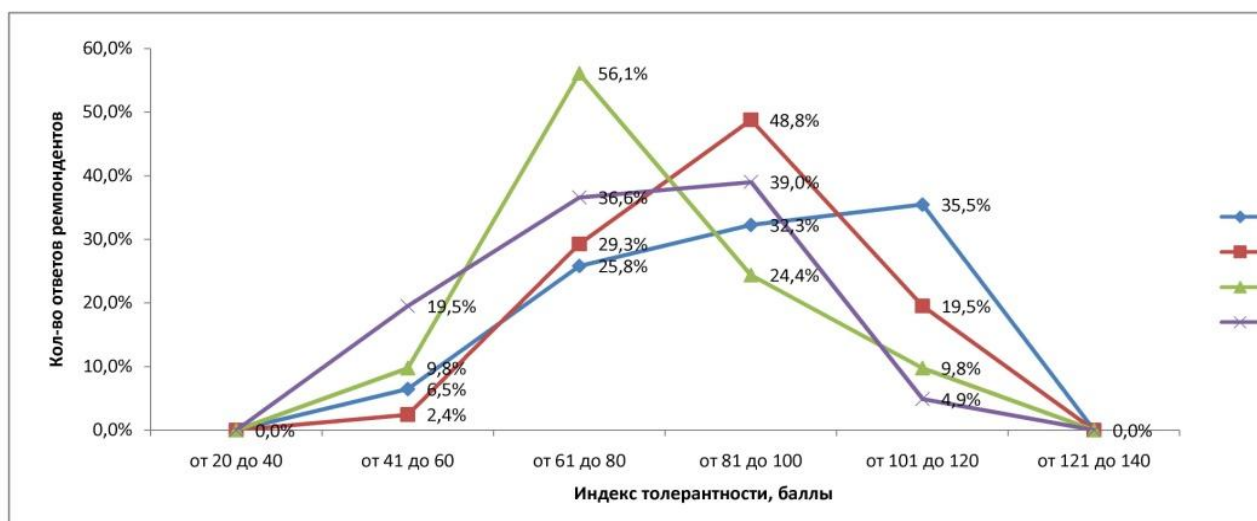


Рис. 3. Распределение ответов респондентов по индексу толерантности

Результаты обработки анкетных данных «Индекс толерантности» для библиотечных работников представлены на рис. 4,5

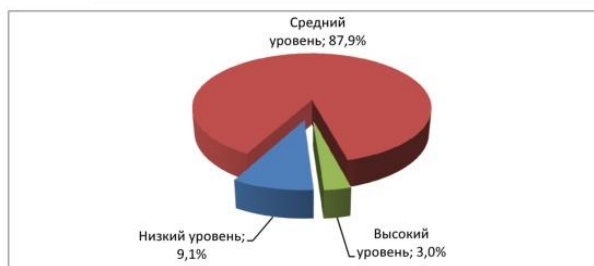


Рис. 4. Распределение ответов респондентов по индексу толерантности для библиотечных работников

Рис. 5. Распределение ответов респондентов по уровню толерантности для библиотечных работников

Результаты исследования легли в основу разработанной концептуальной модели обучения межкультурному общению [4] и моделей тренингов по этому общению в Национальной библиотеке Республики Татарстан.

#### Литература

1. Гениева, Е.Ю. Трудная дорога к храму. Судьбы российских библиотек на рубеже эпох /Е.Ю. Гениева.—М.: Текст, 2004.—190 с.

2. Беркалиев, Т.Н. Особенности компаративистики как науки и метода исследования деятельности библиотек / Т.Н. Беркалиев // Библиосфера.—2009.—№1.—С.10—16.

3. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности личности / под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой.—М.: МГУ, 2003.—С.30—34.

4. Дрешер, Ю.Н. Концептуальная модель обучения межкультурному общению и ее реализация в Национальной библиотеке Республики Татарстан / Ю.Н. Дрешер, Т.И. Ключенко, Л.Х. Саттарова // Непрерывное библиотечно-информационное образование: материалы XI науч.-метод. конф. памяти проф. В.А. Минкиной (Санкт-Петербург, 19—20 марта 2015).—СПб.: СПбГИК, 2015.—С.76—83.

## **Технология заказа литературы из электронного каталога книг и продолжающихся изданий БЕН РАН**

В статье представлены автоматизированная система заказа литературы по межбиблиотечному абонементу и автоматизированная Интернет-система заказа изданий в читальном зале библиотеки, разработанные специалистами Библиотеки по естественным наукам (БЕН) РАН. Рассматриваются процессы формирования заказов из сводного электронного каталога книг и продолжающихся изданий БЕН РАН.

*Ключевые слова:* электронный каталог, библиографические описания, тематические рубрики, автоматизированная система, межбиблиотечный абонемент.

**Vlasova S.A.**

## **TECHNOLOGY OF THE LITERATURE ORDERING FROM THE ELECTRONIC CATALOG OF BOOKS AND PROCEEDING EDITIONS LNS RAS**

The subject of the article is the Inter-library loan automated system and the publications` ordering in the reading room automated Internet-system, worked out by the Library for Natural Sciences (LNS) RAS specialists. The orders` formation processes from the union electronic catalog of books and proceeding editions are considered.

*Keywords:* electronic catalog, bibliographic descriptions, thematic headings, automated system, Inter-library loan.

Библиотека по естественным наукам (БЕН) РАН создает и поддерживает сводный Интернет-каталог книг и продолжающихся изданий, поступающих в фонды библиотек централизованной библиотечной системы (ЦБС), которую она возглавляет. Доступ к каталогу осуществляется с сайта БЕН РАН (<http://www.benran.ru/>) по ссылке «Каталог книг». Поисковый механизм каталога позволяет обрабатывать практически неограниченный круг запросов, включающих как любые элементы библиографических описаний, так и тематические рубрики; а также искать издания, имеющиеся в фондах конкретной библиотеки, включенной в данный каталог [1].

Одной из важнейших функций БЕН РАН как библиотеки, обладающей уникальными изданиями в области естественных наук, является обслуживание пользователей первоисточниками по межбиблиотечному абонементу (МБА). БЕН РАН

выполняет функции центра МБА страны в области естественных наук, поэтому её абонентом может стать любая организация, заключившая комплексный договор на различные виды библиотечных услуг, включая и электронную доставку документов.

Для автоматизации всех технологических процессов службы межбиблиотечного абонеента специалистами БЕН РАН была разработана комплексная автоматизированная система, внедренная в эксплуатацию в 2005 г. [2]. Система предоставляет возможность абоненту заказывать издания через Интернет с использованием сводных электронных каталогов ЦБС БЕН РАН. Абонент входит в систему через сайт БЕН РАН по ссылке «Заказ материалов по МБА» по своему логину и паролю. Чтобы сформировать заказ из электронного каталога книг и продолжающихся изданий необходимо сначала найти издания в каталоге, составив поисковый запрос. Запрос в каталоге формируется путем ввода в поисковую форму терминов в одну, две или три строки; строки соединяются логическими операторами «И», «ИЛИ», «И НЕ». В каждую строку может быть введено через пробел несколько терминов, связанных логическим «И» или «ИЛИ». Для каждой строки выбирается наименование области (поля), в которой должен быть осуществлен поиск («езде»; «слова из заглавия»; «словосочетание»; «автор, редактор, составитель»; «персона (о ней)»; «коллективный автор»; «год издания»; «индексы УДК», «ISBN» и «ISSN»). Термины можно вводить с правым усечением, используя символ «\*».

В каталоге реализован тематический поиск, которым также может воспользоваться абонент для поиска необходимых изданий. При нажатии кнопки «Тематический поиск» на экране раскрывается список наименований рубрик верхнего уровня, позволяющий осуществлять переход на рубрики более низких уровней. Для осуществления поиска по необходимым рубрикам нужно их отметить и нажать на кнопку «Поиск». При необходимости уточнения запроса нужно нажать на кнопку «Уточнение запроса», после чего система перейдет на поисковую страницу, в первую строку запроса которой будут внесены индексы выбранных рубрик и указано поисковое поле «УДК». Во вторую и третью строки можно добавить термины, уточняющие запрос, а затем выполнить запрос, нажав на кнопку «Поиск». Кроме того, для упрощения и ускорения процесса отбора нужных тематических разделов в каталоге реализован специальный поисковый механизм. В нижней части первой страницы раздела «Тематический поиск» имеется окно для ввода фрагмента названия подрубрики и кнопка «Просмотр». После ввода интересующих терминов (при вводе нескольких слов они будут связаны логическим «И») и нажатия на «Просмотр» на экран будет выдан список подрубрик (с указанием рубрики более

высокого уровня), в названиях которых есть введенные термины. Навигация и поиск по найденным подрубрикам аналогичны описанным выше.

После завершения поиска система выдает абоненту список найденных в каталоге записей. Каждая запись представляет собой стандартное библиографическое описание издания, рядом с которым находится ссылка «Заказать». Описания изданий, поступивших в фонды, начиная с 2012 г., сопровождаются сканами обложек, которые являются активными ссылками, обеспечивающими переход к другим отсканированным страницам издания. Библиографические описания выпусков серий, трудов конференций, журналов имеют ссылку «сводный уровень», которая позволяет перейти на описания их сводного уровня и всех их выпусков. Все выпуски также имеют ссылку «Заказать». Активизация ссылки «Заказать» рядом с выбранным для заказа изданием, обеспечит формирование заказа и его ввод в базу данных заказов системы. Поступившие заказы распечатываются и проходят дальнейшую обработку в автоматизированной системе сотрудниками отдела МБА БЕН.

Наряду с обслуживанием по МБА, БЕН РАН предоставляет читателям возможность работать со своими фондами в читальных залах. Для повышения уровня обслуживания пользователей специалистами БЕН РАН разработана автоматизированная Интернет-система заказа литературы в читальном зале Библиотеки [3]. Данная система обеспечивает формирование заказа из электронных каталогов БЕН, а также используя традиционные каталоги (в случае отсутствия издания в электронных каталогах); распечатку требований на заказанную литературу; регистрацию отказов на выдачу изданий; возможность просмотра читателем своих заказов через Интернет; автоматический ввод данных о заказах в обобщенную базу данных спроса на литературу. Система создает и поддерживает базу данных «Заказы» и использует в своей работе базу данных «Читатели», в которой зарегистрированы все читатели ЦБС БЕН РАН.

В БЕН РАН в распоряжении читателей имеются персональные компьютеры, работая на которых с системой заказа литературы, пользователи могут сформировать и распечатать необходимые требования. Работа с системой заказа литературы в читальном зале осуществляется с сайта БЕН РАН переходом по ссылке «Заказ материалов в читальном зале». Читатель входит в систему путем считывания сканером штрих-кода со своего читательского билета.

Поиск необходимых для заказа изданий в каталоге книг происходит аналогично описанному выше поиску в системе заказа литературы по МБА. После выполнения поиска система выдаст описания только тех изданий, которые находятся в фондах центральной библиотеки, и, следовательно, могут быть заказаны в читальном зале. Рядом с каждым

описанием находится ссылка «Заказать». Переход по ссылке «Заказать» выбранной записи обеспечивает ввод сформированного заказа в базу данных системы. Далее читателю предоставляется возможность распечатать требование на заказанное издание для его передачи на кафедру выдачи литературы.

#### Литература

Власова С.А., Каленов Н.Е. Интернет-каталог книг и продолжающихся изданий ЦБС БЕН РАН (версия 3-2014) // Скворцовские чтения. Библиотечное дело - 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки. Материалы двадцатой международной научной конференции (22-23 апреля 2015 г.), 2015. - Ч.III. - С. 14-18.

Власова С.А. Интегрированная система межбиблиотечного абонемента в Библиотеке по естественным наукам РАН // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития: Научно-практический и теоретический сборник. Вып. 4. – Киев, 2006. - С. 244-256.

Власова С.А. Новая версия системы заказа литературы в читальном зале БЕН РАН // Информационное обеспечение науки: новые технологии: Сборник научных трудов. - М., 2015. - С. 254-261.

## К вопросу об импакт-факторе медицинской публицистики германии

В данной статье рассматривается роль английского языка для повышения импакт-фактора медицинских журналов Германии. Представлены факты англофикации немецкоязычной медицинской публицистики и анализируются высказываемые немецкоязычным научным сообществом опасения, что экспансия английского языка как важнейшего языка медицины может привести к «обмелению» немецкоязычной науки и иметь свои негативные последствия для немецких читателей, авторов и специализированных журналов.

**Ключевые слова:** периодические издания, импакт-фактор, медицинская публицистика, периодические издания Германия, наукометрия, наука Германии.

G. Khakimova

### ON THE IMPACT FACTOR OF MEDICAL JOURNALISM GERMANY

This article examines the role of the English language to enhance the impact factor of medical journals in Germany. Presented facts penetration of English German-speaking medical journalism and analyzes the German-speaking scientific community expressed concern that the expansion of the English language as an essential language of medicine can lead to "shallowing" German-language science and have their negative consequences for German readers, authors and specialized magazines.

**Keywords:** periodical publications, impact factor, medical journalism, periodicals Germany scientometrics, science in Germany.

Наблюдаемая в мире глобализация прослеживается в разных сферах деятельности общества, в том числе и в социальной, которая характеризуется ростом потоков информации, информационным и культурным обменом между разными странами, стремительным развитием информационных технологий. Наглядным примером глобализации является то, что английский язык приобрел глобальный статус языка науки и используется в качестве основного в разных научных областях. В настоящей статье предпринята попытка проанализировать процессы англофикации медицинской публицистики Германии.

Еще в 1919 году Макс Вебер предвидел тенденцию англофикации языка науки в целом, говоря, что «наша немецкая университетская жизнь американизируется, как вообще наша жизнь, по очень важным направлениям, и эта тенденция, в чем я убежден, будет дальше развиваться...» [Цит. по: 6, S. 41]. Тенденцию англофикации международной медицинской публицистики, в том числе немецкой, можно продемонстрировать на таких фактах, что за последние 130 лет доля англоязычных журналов по медицине в американском каталоге печатных изданий Index Medicus/Medline увеличилась с 35% до 89%, в то время как доля журналов на немецком языке снизилась с 25% до 1,9%. Анализ немецкого, швейцарского и австрийского медицинских еженедельников выявил, что доля немецкоязычных статей с 80-90% в 1920 г. понизилась до 10-20% в 1995 г. Немецкими исследователями установлено, что из 103 популярных во всем мире журналов из области медицины выходят только 13, которые не полностью на английском языке и среди них три немецких журнала, это DMW, Medizinische Klinik, Der Internist [2, S. 37]. Журнал Deutsches Ärzteblatt констатирует, что из четырех немецкоязычных журналов, которые в середине XX века были в списке часто читаемых медицинских журналов, в настоящее время остался только журнал die Deutsche Medizinische Wochenschrift [4].

Корпорацией Thomson Reuters названия немецких журналов по стоматологии включены в специализированные категории, так, в JCR Science Edition есть категория „Dentistry, Oral Surgery & Medicine“, в которую входит 51 журнал, и среди них только два немецких издательства играют на международной арене важную роль. К ним относятся Quintessenz (г. Берлин) с его дочерними издательствами в Англии и США, а также Springer (г. Хайдельберг), издающий журнал CLINICAL ORAL INVESTIGATIONS с импакт-фактором 1,956 [3, S. 782]. Для сравнения: наибольший импакт-фактор (14.829) среди немецких журналов в области медицины имеет «Advanced materials» (издательство Wiley), в то время как англоязычный журнал «CA-A CANCER JOURNAL FOR CLINICIANS», издаваемый тем же издательством Wiley, имеет наибольший импакт-фактор во всем мире – 153.459 [7, S. 11]. Одной из значимых причин тенденции увеличения количества англоязычных журналов по медицине является все возрастающая важность импакт-фактора печатного издания и индекса цитируемости при оценке научных достижений ученого, что имеет немаловажную роль для его успешной карьеры. Как известно, для издания научной статьи в журнале необходимо наличие аннотации и ключевых слов на английском языке.

Несмотря на то, что повсеместно ведутся дискуссии о положительных сторонах и недостатках импакт-фактора журналов, который не может выступать в полной мере



мерилом качества опубликованной статьи в журнале, тем не менее он служит для библиометрического сравнения журналов, публикующих статьи в первую очередь по естественным наукам и медицине, а также и другим наукам. Импакт-фактор выступает своего рода индикатором относительной значимости журнала в данной области науки.

Критические замечания по поводу наметившейся в последние годы тенденции к глобальной экспансии английского языка и все большего привлечения импакт-фактора для оценки результатов научных исследований высказываются повсеместно, в том числе в Германии, а именно Немецким научно-исследовательским обществом (DFG), являющимся центральным органом содействия научным исследованиям в Федеративной Республике Германии. Так, в своем Меморандуме, содержащем рекомендации по обеспечению хорошей научной практики, впервые изданном в 1998 г., комиссия по самоконтролю в науке при Немецком научно-исследовательском обществе обращает внимание на то, что число цитирований явно зависит не только от репутации журнала или исследовательской группы, но, прежде всего от количества ученых, интересующихся данной темой. Необходимо понимать, что специализированные журналы имеют меньший импакт-фактор по сравнению с журналами, имеющими широкую читательскую аудиторию; в узкой научной области действуют другие количественные критерии, чем в крупной области науки [6]. Немецкое научно-исследовательское общество пытается отказаться от количественных показателей цитируемости и предпринимает попытку опираться при оценке научно-исследовательских работ только на небольшое количество важных публикаций ученых, которое также позволяет рецензентам читать их тексты и оценивать их содержание [4].

Тренду к англофикации международной медицинской публицистики противодействует повсеместное региональное движение. Это связано с тем, что во многих странах развивается своя наука. Все больше медицинских журналов адресуют статьи своей публике. Это относится и к Германии, где сильная научная традиция все еще жива. Немецкоязычные специализированные журналы составляют пятую часть всей периодики, которую заказывает Немецкая центральная библиотека по медицине (ZBMED). В настоящее время в Германии выходит 1100 немецкоязычных журналов по медицине, не индексируемых в Medline [2, S. 38]. Большое количество этих журналов свидетельствует о потребности специалистов в области медицины и всей немецкой общественности читать статьи на родном языке. В проведенном среди 300 медиков Германии опросе о роли Интернета в качестве медиума повышения квалификации семеро из десяти респондентов заявили, что находят очень важным, чтобы специализированные статьи публиковались на немецком языке.

Таким образом, в развитии международной медицинской публицистики наблюдаются два тренда, с одной стороны, сформированное ядро англоязычных журналов, являющихся крупнейшими медицинскими специализированными изданиями и выступающими ареной для научных дебатов по важнейшим исследовательским вопросам. С другой стороны, это ядро окружено многочисленными медицинскими журналами на других языках. Эти журналы посвящены, прежде всего, проблемам повышения квалификации специалистов или рассмотрению научных разработок в каких-либо областях медицины, активно развивающихся в данных странах. Существование этого «окружения» местных медицинских журналов опровергает утверждение, что медицина стала чисто англоязычной областью науки.

Немецкие исследователи придерживаются мнения, что тренд к экспансии английского языка как важнейшего языка медицины может иметь свои негативные последствия для немецких читателей, авторов и специализированных журналов. Стремление немецких специалистов издавать наиболее важные результаты своих исследований на английском языке в ущерб родному языку, на котором публикуются лишь обзорные статьи или сообщения о незначительных достижениях, может таить в себе опасность появления искажений в смысле позитивных научных результатов. При изучении восьми немецкоязычных медицинских журналов за период с 1948 по 2004 годы было выявлено, что никаких серьезных медицинских исследований за данный период не было опубликовано на немецком языке в отличие от 70-х и начала 80-х годов.

Однако нельзя забывать о том факте, что на родном языке немецким специалистам легче осветить научную тему, а уровень владения английским языком у всех специалистов разный. Недостаточное владение английским языком неизбежно ведет к снижению качества научных работ, издаваемых не англоязычными специалистами, так как для многих ученых и врачей освещение научных тем на английском языке является своего рода «игрой на чужом поле». Также и чтение англоязычной литературы по медицине может представлять определенную сложность для не носителей языка.

Подытоживая, хотелось бы отметить, что немецкое сообщество понимает, что отказ от использования немецкого языка как языка науки может привести к содержательному «обмелению» научных работ. В немецкоязычном сообществе сформировалась, по мнению Н.А. Чукаевой, «новая аудитория, желающая получать качественную и профессиональную информацию, особенно в области медицины» [1, с. 17]. Не верно, если из-за стремления издаваться в англоязычном журнале с высоким импакт-фактором и увеличения собственной цитируемости специалисты не имеют стимула печататься на родном языке. Во избежание препятствования трансфера научных познаний

в собственное общество издательствам специализированных журналов следует проявлять гибкую языковую политику и печатать научные статьи на двух языках – родном и английском.

Список литературы:

Чукаева Н.А. Медицинские журналы на медиарынке Германии (Типологические особенности и современные тенденции развития): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10 / Чукаева Наталья Алексеевна. – М., 2010. – 27 с. [Электронный ресурс]: Режим доступа: [www.mediascope.ru/old/node/562](http://www.mediascope.ru/old/node/562) (дата обращения: 07.01.2016).

Baethge C. Die Sprachen der Medizin / Deutsches Ärzteblatt. Jg. 105, Heft 3, 18. Januar 2008 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.aerzteblatt.de/archiv/58621/Die-Sprachen-der-Medizin> (дата обращения: 09.01.2016).

Der „Impact Factor“ von zahnmedizinischen Zeitschriften / Deutsche Zahnärztliche Zeitschrift, 2008. 63 (12). [Электронный ресурс]. URL: (дата обращения: 21.01.2016).

Deutsches Ärzteblatt: Nichtperfekter Impact-Faktor Jg. 105, Heft 3, 18. Januar 2008 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.aerzteblatt.de/archiv/124814/Nichtperfekter-Impact-Faktor> (дата обращения: 22.01.2016).

Journal Impact Factor - Universitäts- und Landesbibliothek Tirol [Электронный ресурс]. URL: [http://www.uibk.ac.at/ulb/literatur\\_suchen/elektronische\\_zeitschriften/impact\\_factor/](http://www.uibk.ac.at/ulb/literatur_suchen/elektronische_zeitschriften/impact_factor/) (дата обращения: 18.01.2016).

Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis. Denkschrift. Memorandum [Электронный ресурс]. URL: [http://www.dfg.de/download/pdf/dfg\\_im\\_profil/reden\\_stellungnahmen/download/empfehlung\\_wiss\\_praxis\\_1310.pdf](http://www.dfg.de/download/pdf/dfg_im_profil/reden_stellungnahmen/download/empfehlung_wiss_praxis_1310.pdf) (дата обращения: 17.01.2016).

Tutorial zum Impact Factor - KIT-Bibliothek [Электронный ресурс]. URL: [https://www.bibliothek.kit.edu/.../Bibliometrie\\_Tutorial\\_Impact\\_Factor.pdf](https://www.bibliothek.kit.edu/.../Bibliometrie_Tutorial_Impact_Factor.pdf) (дата обращения: 20.01.2016).

## **К вопросу о семантической обработке документов в научной библиотеке**

Рассмотрены вопросы семантической обработки документов в научной библиотеке на примере ЦНСХБ. Показано, что от индексатора, уровня его профессиональной подготовки напрямую зависит качество индексирования. Определена роль информационно-поисковых языков в структуризации информации и раскрытии содержания документа. Показано влияние индексирования на результативность тематического поиска в базе данных «АГРОС».

Ключевые слова: информационные ресурсы, обработка информации, информационно-поисковые языки, поисковый образ документа, информационный поиск, информационно-поисковый тезаурус; базы данных, сельское хозяйство, пищевая промышленность

**Pirumova L.N., Milevskaya I. A.**

### **MORE ON SEMANTIC DOCUMENT PROCESSING IN SCIENTIFIC LIBRARY**

The paper studies the matters of semantic document processing in a scientific library exemplified by the CSAL. It is shown that indexing quality directly depends on an indexer, his or her professional qualification. The role of information retrieval languages in information structuring and disclosing the document content is estimated. The influence of indexing on the efficiency of subject search in the AGROS database is demonstrated.

Key words: information resources, information processing, information retrieval languages, image of the document search, information search, information retrieval thesaurus, databases, agriculture, food processing industry

Одной из важнейших задач научной обработки в научной сельскохозяйственной библиотеке является отбор наиболее ценной и актуальной научно-технической информации по проблемам АПК, которая должна обеспечить удовлетворение информационных потребностей пользователей путем получения ими релевантной и пертинентной информации, необходимой для выполнения научных исследований и научно-технических разработок.

Научная обработка документов по сельскому хозяйству и пищевой промышленности предполагает: научный анализ и научную оценку входного

документного потока, отбор из него наиболее ценной информации, сопоставление, обобщение, преобразование ее в более сжатые формы, определение места данного документа в информационных ресурсах и создание вторичных документов. В Федеральном государственном бюджетном научном учреждении «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека» (ЦНСХБ) используется аналитико-синтетическая обработка документов, которая призвана сделать наиболее ценную и актуальную информацию доступной пользователю, представить ее в удобной форме в базе данных «АГРОС», и обеспечить возможность быстрого и эффективного поиска в ней. Аналитико-синтетическая обработка подразумевает разнообразие и совокупность процессов по обработке и преобразованию исходных документов (аннотирование, реферирование, индексирование) путем их анализа и синтеза.

Одной из проблем научной обработки является вопрос, какую именно информацию считать научной, актуальной, значимой или ценной. Безусловно, необходимо стремиться к максимальному исключению субъективизма при его решении, однако полностью исключить этот фактор невозможно, поскольку при оценке документа включаются личный опыт, квалификация и образование индексатора. Очевидно, что главный фактор, влияющий на субъективное решение – это опыт. Опыт включает: знание потока публикаций по конкретной области знаний, которое позволяет определять тенденции, выявлять перспективные направления, а также наиболее популярные, обсуждаемые в научной печати вопросы; базовое образование индексатора, т.е. тот багаж знаний, который позволяет ему ориентироваться в предмете. Поэтому так важно, чтобы семантической обработкой, в т.ч. отбором (по значимости) документов по определенной области знания, занимались специалисты в данной области знания. Это - определяющее положение, позволяющее снизить процент ошибок в процессе аналитико-синтетической обработки документов. Таким образом, от подготовленности, опыта, знаний индексатора зависит качество отбора документов в информационный продукт. А снизить процент субъективизма помогают методические указания, инструкции, которыми должны руководствоваться аналитики. Поскольку входной документный поток включает документы на русском и иностранных языках, то крайне важно для индексатора знание иностранных языков.

Итак, в семантической обработке документов используются научные методы исследования документа: анализ и синтез. В свою очередь анализ разделяется на внешний и внутренний. В процессе внешнего анализа устанавливаются вид документа, его форма, время и место его появления, авторы, цели создания, надежность и достоверность его контекста. Эти данные используются в процессе создания библиографического описания

документов. При внутреннем анализе исследуется смысловое содержание документа для создания аннотаций, рефератов и перевода информации на естественном языке на ИПЯ, выраженные их лексическими единицами (индексами, кодами, дескрипторами), составляющими поисковый образ документа (ПОД). Таким образом, аналитик, осуществляя анализ документа, раскрывает его содержание, выявляет его основные темы и переводит это содержание в более сжатую форму, т.е. производит свертывание информации и представление в той форме и теми средствами, которые обеспечат в дальнейшем эффективный поиск. Задачи свертывания информации: освободить пользователя от необходимости при поиске прочитывать или просматривать полные тексты документов, повысить скорость поиска.

На этапе внутреннего анализа документа в книжном издании изучаются заглавие документа, издательская аннотация, оглавление/содержание, введение, заключение, а в аналитическом документе (статье) - аннотация/реферат.

Аннотирование и реферирование не только позволяют раскрыть фонд библиотеки во всем его многообразии, но и повышают информативность информационных ресурсов научной библиотеки, особенно это важно для документов на иностранных языках. В ЦНСХБ используются различные виды аннотаций. Аннотация на русском языке является обязательным элементом описания содержания документа на иностранном языке. В БД «АГРОС» применяется аннотация, которая является расширенным за счет включения дополнительных важных сведений, необходимых для однозначности толкования темы документа, переводом заглавия документа. Аннотация для документов на русском языке составляется в случае, если название документа неинформативно; часто используется расширение, уточнение или расширение заглавия, а также дополнение заглавия путем добавления некоторых уточнений. На часть документов (на русском и иностранных языках) создается реферат на русском языке, объемом до 2000 печатных знаков. Реферат отражает главные проблемы публикации, его объем позволяет быстро его просмотреть и определить релевантность документов. На написание аннотаций, реферата существует ГОСТ. Соблюдение ГОСТов при создании ПОДа – необходимое условие и требование. ПОД, созданный в процессе научной обработки и включающий библиографическое описание, аннотацию и/или реферат на русском языке, ключевые слова, индексы УДК, коды Отраслевого рубрикатора, дескрипторы ИПТ, позволяет осуществлять разнообразный поиск по различным формальным и содержательным признакам документа, обеспечивая его полноту и релевантность.

В ЦНСХБ осуществляется принцип одноразовой обработки и многократного использования информации, который требует при раскрытии документа максимально

полно выявить все его аспекты и определить его место в тех информационных продуктах, которые создает библиотека. Поэтому в процессе аналитико-синтетической обработки аналитик определяет место конкретного документа в базе данных «АГРОС», в проблемно-ориентированных базах данных ЦНСХБ, а также в 2 текущих и 5 реферативных изданиях. Отметим, что для этого аналитик должен знать схемы этих информационных продуктов. Аналитико-синтетическая обработка – процесс трудоемкий, но зато его результаты затем многократно и разнообразно используются в различных сферах информационной деятельности. Важнейшая проблема научной обработки – эффективная технология, позволяющая экономить финансовые и трудовые затраты на ее осуществление. В настоящее время автоматизированная система обработки книг (АИБС MARC-SQL) в ЦНСХБ обеспечила автоматизированный ввод информации в систему и принесла свои плоды, в том числе и сокращение сроков обработки.

Семантическая обработка документа подразумевает полноту и точность перевода информации, содержащейся в документе с естественного языка на информационно-поисковый язык (ИПЯ), которые зависят от структуры, лексической наполненности и других возможностей ИПЯ.

Аналитико-синтетическая обработка документов тесно связана с информационным поиском, поскольку ее задача снабдить документ поисковым образом, по которому в дальнейшем и будет производиться поиск. Результаты поиска зависят от качества индексирования и от поисковых возможностей информационно-поискового языка (ИПЯ), используемого при индексировании документов, а также от правильности его использования во время научной обработки. Поэтому наличие и использование методик, методических руководств и т.п. необходимое условие обеспечения качества семантической обработки документов в научной библиотеке.

Поэтому индексаторы заинтересованы в развитии и совершенствовании информационно-поисковых языков. С одной стороны ИПЯ создаются для использования в процессе обработки документов, поскольку именно ИПЯ являются ее инструментом, а с другой – сам ИПЯ пополняется в ходе обработки документов, когда выявляются новые термины, новые направления в науке, которые затем, выраженные нормализованной научной лексикой, пройдут мониторинг, лексическую обработку и уже в качестве лексических единиц пополнят данный ИПЯ. От того насколько богата лексика ИПЯ, насколько адекватно она отражает современное состояние аграрной науки и практики, зависит возможность ИПЯ точно и полно отображать содержание документов.

ИПЯ структурируют, формируют и систематизируют информационные массивы. Именно ИПЯ обеспечивают эффективный релевантный и пертинентный тематический

поиск в информационных массивах. Кроме того, ИПЯ обеспечивают унификацию процесса индексирования документов и использование нормализованной лексики в информационных массивах.

В базе данных «АГРОС» используются 5 ИПЯ: язык библиографического описания, Универсальная десятичная классификация (УДК), Отраслевой рубрикатор по сельскому хозяйству и продовольствию и Отраслевой тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию, язык ключевых слов. Каждый из них выполняет свои функции в технологическом процессе. Четыре из этих языков используется в процессе аналитико-синтетической обработки документов. Все эти ИПЯ развиваются, поддерживаются, поскольку язык – это живой организм и требует постоянного развития за счет добавления новых терминов, отражающих новые направления в науке и практике. Особого внимания требует тезаурус, поскольку помимо важнейшей поисковой функции он еще выполняет функцию терминологического отраслевого справочника. Кроме того, считается, что одним из наиболее эффективных способов индексирования является описание смыслового содержания документов с помощью инструмента дескрипторного ИПЯ – тезауруса и использования в качестве терминов индексирования его дескрипторов. В отличие от естественного языка дескрипторный язык позволяет более четко формулировать запросы и повышает релевантность и полноту поиска. Термины текста документа, не включенные в тезаурус, но, с точки зрения специалиста, важные для индексирования, являются ключевыми словами. В результате научной обработки документа на всех используемых в ЦНСХБ ИПЯ создается поисковый образ документа (ПОД). Таким образом, на качество семантической обработки документов влияют: уровень профессиональной подготовки индексатора; наличие инструкций по отбору документов, методик индексирования; наличие информационно-поисковых языков и их лексическое богатство, соответствие их современному уровню развития науки; наличие и использование в работе методических материалов, стандартов и т.д.; использование современных автоматизированных систем ввода информации.



## **Изменение подхода к обработке информации для международной информационной системы AGRIS в связи с развитием интернет – технологий.**

Проведено сравнение компьютерных программ WEBAGRIS 2.1 и AgriMetamaker, предназначенных для подготовки записей в международной информационной системе AGRIS ФАО ООН. Показано, что каждая из них соответствует особому этапу развития интернет-технологий и вытекающим из него приоритетам в построении информационной системы.

Ключевые слова: международные базы данных, AGRIS, AgriMetamaker, WEBAGRIS, компьютерные программы, обработка информации, ЦНСХБ

**Klimova E.V., Orlova S.A., Golubeva E.A.**

### **CHANGE IN APPROACH TO INFORMATION PROCESSING FOR INTERNATIONAL INFORMATION SYSTEM AGRIS RESULTING FROM INTERNET-BASED TECHNOLOGY DEVELOPMENT**

WEBAGRIS 2.1 and AgriMetamaker softwares intended for data preprocessing for International information system AGRIS FAO of the UN were compared. It was shown that every soft corresponds to specific stage in internet-based technology development as well as resulting priorities in approach to formation of the information system.

Keywords: international databases, AGRIS, AgriMetamaker, WEBAGRIS, softwares, information processing, CSAL

AGRIS (Agricultural Research Information System) - Международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям. Система начала развиваться в 1970-е годы под эгидой ФАО - Международной организации по сельскому хозяйству и продовольствию при ООН. Основными поставщиками информации в AGRIS являются национальные центры стран-членов ФАО и ряд международных центров. По состоянию на январь 2016 г. эта сеть объединяет более 150 AGRIS-центров, работающих в 65 странах мира. Функции национального центра AGRIS в Российской Федерации с 2007 г. выполняет Федеральное государственное бюджетное научное

учреждение «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека» (ФГБНУ ЦНСХБ). За 2007-2015 гг. специалистами ЦНСХБ подготовлено и отправлено в AGRIS более 4800 библиографических записей, из которых около 99% сопровождаются рефератом на английском языке и около 70% - рефератом на английском и русском языках.

С начала своего существования AGRIS строилась на принципах доступности, полезности и применимости информации. Участники системы бесплатно поставляют туда свою информацию и так же бесплатно пользуются информацией, предоставленной другими участниками. Базисным является и принцип децентрализации как при подготовке данных, так и при пользовании ими. В 2009 г. AGRIS вошла в глобальное движение CIARD (Coherence in Information for Agricultural Research for Development – Согласованность в Информации о Сельскохозяйственных Исследованиях в Целях Развития). Поставщики информации для AGRIS стали участниками CIARD RING, т.е. веб-сервиса и базы данных, собирающей сведения о различных организациях, имеющих отношение к распространению информации по сельскому хозяйству и позволяющей выходить на контакт с ними. Это могут быть не только крупные корпоративные научные и информационные центры, но и отдельные учреждения. На январь 2016 г. в CIARD RING была зарегистрирована 561 организация.

Для подготовки информации для AGRIS была разработана и широко применялась программа WEBAGRIS Ver. 2.1 (WA). В 2005 г. было выпущено подробное руководство по пользованию этой программой и стандартам, которых следует придерживаться при подготовке записей. Программа работала через веб-интерфейс, но требовала установки на сервер поставщика информации.

В 2013 г. сопровождение AGRIS передали на аутсорсинг в греческую компанию Agroknow, существующую с 2008 г. Эта компания поставила перед собой задачу реализовать новое стратегическое видение развития AGRIS, в частности упростить пользователям доступ к полным текстам статей, охватить более широкий спектр видов изданий, преодолеть возможные ограничения в распространении информации. В 2014 г. пользователям был предоставлен обновленный интерфейс поиска, разработанный с учетом нового видения. В нем существенно изменился формат вывода статей, в частности, в итоговой записи перестали выводиться некоторые поля, используемые при поиске. Информация о наличии у документа ссылки на полный текст стала доступна уже на стадии вывода оглавления, а не отдельной записи. Наличие ссылки на полный текст показывается иконкой, вид которой соответствует формату файла (PDF, HTML и т.п.), статью можно открыть непосредственно из оглавления. Таким образом, доступ к полному тексту действительно существенно упростился.

К 2014 г. специалисты Agroknow прекратили техническое сопровождение программы WA, но подтвердили, что будут принимать созданные в ней файлы к загрузке в AGRIS неограниченно долго. Вместе с тем они рекомендовали использовать для подготовки записей несколько существующих программных продуктов сторонних производителей (в частности AgriDRUPAL и AgriOcean), а также программу AgriMetamaker (АММ), разработанную ими и ориентированную на новый формат вывода данных. Доступ к АММ осуществляется через сайт ФАО после прохождения процедуры регистрации в качестве поставщика информации для AGRIS.

В ЦНСХБ было проведено сравнение полей WA и АММ и возможностей, которые предоставляют эти программы для адекватного описания первоисточников. Для примера был взят вид документа, наиболее часто описываемый для AGRIS – журнальная статья. Установлено, что при разработке АММ стояла задача максимально упростить создание записей и сократить количество полей в библиографическом описании. Обязательных для заполнения полей осталось всего 5: это название документа, язык текста, авторы, дата публикации и термины тезауруса AGROVOC. По всей видимости, предполагалось, что остальные необходимые сведения пользователь самостоятельно получит из полного текста. В документации к АММ подчеркивается, что наличие полного текста чрезвычайно важно для пользователя, хотя ссылка на полный текст и не является обязательной. Вместе с тем, АММ предоставляет возможность заполнить большинство полей, которые присутствовали в WA: название статьи на языке оригинала, название журнала, подробные выходные данные (год, том, номер, номера страниц и т.п.), предметную рубрику, ссылку на полный текст статьи, реферат (на нескольких языках). В АММ утрачены имевшиеся в WA поля «номер записи» (по умолчанию названия статей выводятся в порядке, обратном времени их создания), «статус записи» (признак ее готовности к выгрузке), «место работы авторов», их e-mail, ссылка на номер журнала в целом, место хранения первоисточника. Эти поля предусмотрены форматом базы, но пока используются как служебные. Вероятно, возможность их вывода будет учтена разработчиками базы в будущем. Однако в АММ имеется большое поле «примечание», в которую можно занести любую текстовую информацию, относящуюся к статье.

В WA имелась возможность создания словарей корпоративных авторов и заглавий журналов, а также списка конференций (последний редко использовался на практике). АММ позволяет создавать словари корпоративных авторов, заглавий журналов и авторов. Более того, словарь авторов создается принудительно, т.е. информацию об авторе можно занести только с помощью словаря. В словаре авторов предусмотрена возможность указать разные варианты опечаток при написании фамилии автора. Вероятно, эта функция

будет полезна при поиске. Словарь заглавий журналов также более тщательно разработан по сравнению с аналогичной версией в WA: предусмотрены поля для указания ISSN не только печатной версии, но и электронной; можно указать издателя и место издания.

Индексирование документов AGRIS обеспечивается за счет использования многоязычного тезауруса AGROVOC, который содержит около 40 тыс. терминов на 23 языках мира. Перевод AGROVOC на русский язык был выполнен специалистами ЦНСХБ, в 2011 г. русскоязычный AGROVOC был интегрирован в комплекс программных средств лингвистического обеспечения ЦНСХБ. Полная версия AGROVOC доступна как для работы в режиме on-line, так и для загрузки и установки на локальные компьютеры. В WA индексирование велось на английском языке, но введенные термины автоматически переводились на французский и испанский языки. АММ предусматривает индексирование исключительно на английском языке. При наборе нескольких начальных символов появляется список терминов, начинающихся на эти символы, и можно выбрать нужный из списка. Недостатком является то, что при наборе невозможно увидеть иерархические связи этих терминов. Количество используемых терминов не ограничивается, но места под них разработчиками предусмотрено явно недостаточно. В WA невозможно было ввести не существующий в AGROVOC термин (появлялось сообщение об ошибке), в АММ имеется предупреждение, что отсутствующий термин будет заменен на существующий, максимально близкий к нему. Термины на русском языке при индексировании использовать нельзя, они могут отображаться лишь при выводе результатов поиска, если выбрать русский как язык интерфейса. При этом в поисковом запросе термины AGROVOC в любом случае следует набирать по-английски.

В WA записи можно было создавать в т. ч. и путем копирования, в АММ эта полезная возможность отсутствует.

Если в WA существовало 3 стандартных вида документов (статья из журнала, книга, статья из книги), то в АММ как самостоятельный вид документа выделяются брошюра, материалы конференции, отдельный номер журнала, рукопись, веб-сайт и др. Некоторые документы можно классифицировать более детально, например, можно отдельно описать главу из книги или, как вариант, из материалов конференции выбрать постер или презентацию.

Руководство пользователя АММ существует и доступно в электронном виде, но оно предоставляет лишь общую информацию и пока не дает разъяснений по различным нюансам оформления текста. Единственная конкретная рекомендация – название статьи давать в переводе на английский язык, а не в транслитерации.

То, что предоставление простого доступа к полным текстам стало одним из приоритетов развития AGRIS, облегчает работу по обработке документов для базы данных. Теперь создатель записи самостоятельно принимает решение о степени полноты представления библиографической информации. Однако нужно помнить, что чрезмерное упрощение (исключение из описания ряда полезных сведений) не только обедняет базу данных, но и вредит авторам статей, в частности не предоставляет им возможности установления прямых контактов с зарубежными коллегами. Единицей информации в AGRIS по-прежнему является именно статья, а не выпуск журнала, поэтому редакциям журналов, заинтересованных в размещении в базе данных своих материалов, следует размещать на своих сайтах в интернете тексты отдельных статей. При этом сайт должен быть общедоступным (т.е. для доступа к нему не требуется регистрация или какая-либо оплата), а вся относящаяся к статье информация должна находиться непосредственно при статье (а не в конце журнала). Наиболее значимую информацию рекомендуется размещать перед статьей, а не после. Ссылки следует давать непосредственно на текст статьи, а не на какие-либо промежуточные страницы для последующей загрузки.

Таким образом, сравнение WA и АММ показало, что каждая из программ имеет свои особенности. АММ позволяет создавать как минимальные, так и достаточно развернутые библиографические описания. Идеология разработки АММ в полной мере отражает сложившийся на сегодняшний день подход к предоставлению пользователям информационного продукта (простота создания информации и практическое отсутствие контроля ее качества). В WA лучше реализован формально-логический контроль, показаны связи между терминами тезауруса, что позволяет обеспечить более высокое качество индексирования. Однако оба продукта позволяют адекватно предоставлять пользователям информацию о результатах наиболее значимых научных исследований по сельскому хозяйству. Объем и качество этой информации в полной мере будут зависеть от квалификации поставщика информации. ЦНСХБ как национальный центр AGRIS в Российской Федерации может гарантировать достоверность и качество предоставляемой информации.

Пирумова Л.Н.,  
Бисьева А.В.,  
Ильина Л.В.

## **Актуализация информационной – поискового тезауруса по сельскому хозяйству и продовольствию: проблемы и решения**

Рассматриваются проблемы, связанные с актуализацией информационно-поискового тезауруса, в т.ч. отбор новых понятий, обработка новой лексики, формирование словарных статей. Особое внимание уделено работе по редактированию лексики, уже вошедшей в информационно-поисковый тезаурус. Раскрывается роль микротезаурусов в этой работе.

Ключевые слова: информационно-поисковые системы; лингвистические средства; информационно-поисковые языки; тезаурусы; АПК; ЦНСХБ

**Pirumova L. N., Biseva A. V., Iljina L. V.**

### **ACTUALIZATION OF THE INFORMATION RETRIEVAL THESAURUS OF AGRICULTURE AND FOOD: PROBLEMS AND SOLUTIONS**

Problems associated with the actualization of the information retrieval thesaurus, including the selection of new concepts, processing new lexis, forming vocabulary entries are considered. Special attention is devoted to the work on editing the lexis which is already included into the information retrieval thesaurus. The role of micro-thesauri in this work is disclosed.

Key words: information retrieval systems; linguistic tools; information retrieval languages; thesauri; AIC; CSAL

Тезаурус часто называют терминологической сокровищницей, поскольку он собирает, накапливает терминологию по определенной области знания, но прежде всего – это контролируемый словарь лексических единиц, основанный на лексике естественного языка с зафиксированными в нем семантическими и лексическими связями этих единиц.

В автоматизированной системе Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека» (ЦНСХБ) Информационно-поисковый тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию (ИПТ) является основным средством тематического поиска и средством формально-логического

контроля выбранных индексатором лексических единиц в процессе семантической обработки документов.

ИПТ был создан с целью повышения качества поиска информации в автоматизированной информационно-поисковой системе (ИПС) и выполняет следующие функции: индексирование входного документального потока, контролирование и нормализация лексики АПК, единообразие и формализация представления информации в ИПС, отражение парадигматических отношений, существующих между терминами отрасли знания. ИПТ представляет собой алфавитный перечень терминов, относящихся к области АПК и смежных с ним отраслей и является, таким образом, терминологической базой нормализованной научной лексики по проблемам АПК. Статус терминологической базы АПК требует максимального насыщения ИПТ новой лексикой и поддержание лексики уже вошедшей в ИПТ, в актуальном состоянии.

Очевидно, что выявить новые направления в науке можно только путем изучения научных публикаций, поэтому эта проблема была решена в ЦНСХБ тем, что этим занимаются индексаторы. Выявление новых направлений в науке, новых научных понятий происходит в процессе аналитико-синтетической обработки документов: научных монографий, периодических и продолжающихся изданий. В ходе аналитической обработки отбираются не только те термины, которые относятся непосредственно к сельскому хозяйству и пищевой промышленности, а также из смежных отраслей знания. Перед индексатором стоит сложная задача отобрать из текста документа основные понятия, выделить приоритетные темы, которые интересны пользователю: ученым и специалистам-практикам. Очень важно не пропустить зарождающиеся направления в науке и производстве, которые еще не популярны или пока не используются в России. Поэтому в ЦНСХБ индексаторы - это специалисты в области АПК, и именно в той конкретной отрасли (растениевод, животновод, пищевик), по которой они обрабатывают научную литературу и лексику для ИПТ. Но, кроме того, индексатор также должен понимать принципы и логику информационного поиска, чтобы определить, выделить те понятия, которые будут важны при информационном поиске. Так решается проблема выявления новых понятий для ИПТ. Индексатор, выявив новое понятие, начинает работать с ним. На первом этапе устанавливается мониторинг, т.е. постоянное наблюдение, отслеживание как часто встречается это понятие в научных публикациях, и в какой формулировке. Если частотность встречаемости достаточно высока, начинается процесс обработки термина: выявлении всех возможных синонимов, создание словарной статьи.

На этапе обработки определяется, какие понятия будут включены в ИПТ и в каком статусе. Одни термины будут включены в лексический словарь и будут использоваться постоянно, им будет определено место в ИПТ, они получают соответствующее лингвистическое обрамление, а другие будут использоваться в качестве ключевых слов. При обработке лексических единиц в ИПТ используются уже существующие словари, списки предметных рубрик, алфавитно-предметные указатели комплексно-системного каталога ЦНСХБ, алфавитно-предметные указатели классификаций, терминологические и толковые словари, справочники, нормативные документы. От того, насколько досконально проанализированы словари и справочники по теме понятия, а также от того насколько индексатор разбирается в данном вопросе, владеет специальной научной терминологией в конкретной области, зависит состав и полнота лексического обрамления словарной статьи, ее синонимия. Независимо от того, будет термин включен в лексический словарь или будет использован только один раз, он должен быть оформлен в виде единообразной записи, т.е. нормализован посредством грамматики тезауруса и устранения синонимии и полисемии. Для этого установлены унифицированные формы записи для ИПТ: род, падеж, число, разрешение использования словосочетаний и целостных понятий, определения порядка записей в них (наличие или отсутствие инверсии). Используются различные уточняющие или ограничительные пометки. Затем лексические единицы систематизируются и группируются, между ними устанавливаются смысловые связи, образуются классы, разделы (близких по значению слов). На этом этапе устанавливаются парадигматические отношения между отобранными терминами - лексическими единицами, строятся классы условной эквивалентности. Классы условной эквивалентности представляют собой совокупность лексических единиц, которые считаются условно синонимичными в аграрной науке и используются в ИПТ в качестве равнозначных. Между лексическими единицами, входящими в один класс условной эквивалентности, устанавливаются отношения равнозначности (тождества, выражаемые синонимами), пересечения (частичного совпадения объемов понятий, отношения связывающего слова, между которыми существует ассоциативная связь), подчинения (отношения типа “род-вид”, “целое-часть”).

Построение классификационных схем понятия состоит из выделения основных признаков понятия, которые становятся основными делениями и построения частных схем, которые отражают взаимосвязь понятий и их признаки. Терминологическая база предполагает актуализацию и современные формулировки терминов, максимально полное отражение научных понятий, обозримость их в рамках определенной отрасли знания, что требует постоянной работы с ИПТ и лексическими единицами, уже вошедшими в него.



Ежегодно проводится работа по формированию иерархических деревьев для разных областей ИПТ, в ходе которой проводится: обогащение ИПТ новой лексикой; развитие иерархических отношений между терминами (построение иерархических деревьев) с учетом внеконтекстных логических связей между отображаемыми ими понятиями; ввод новых терминов-синонимов, установление отношений синонимии для существующих лексических единиц (ЛЕ) тезауруса, устранение неоднозначности терминов; установление ассоциативных отношений между терминами в связи с вводом новых ЛЕ, редактирование иерархических связей, замена их ассоциативными отношениями в целях рационального расширения поискового образа документа; ввод комментариев к сложным или неоднозначным понятиям; удаление устаревших и ошибочных терминов, их замена, исправление ошибок в написании терминов, а также приписывание так называемых связанных данных, в частности англоязычных эквивалентов.

Для принятия оптимального решения при разработке новой версии ИПТ также привлекаются авторитетные литературные источники: энциклопедии, справочники, отечественные тезаурусы по соответствующей тематике, в частности, ИПТ по экономике и демографии ИНИОН, многоязычный тезаурус EUROVOC, англоязычные международные тезаурусы CABI, AGROVOC, документы Интернет. Проводится анализ документов БД «АГРОС» на предмет практики и частотности использования терминов, а также консультации со специалистами.

Однако редактирование терминов, относящихся к одной терминологической области, представляет большую проблему, поскольку алфавитное расположение лексических единиц в ИПТ облегчает поиск нужного понятия, но осложняет выявление терминологических пропусков во всем ИПТ, т.к. сельское хозяйство и пищевая промышленность - политематические отрасли сами по себе и область их соприкосновения с другими областями науки и практики очень широка. Еще труднее выявить лакуны в терминологической области, относящейся к какой-либо отдельной отрасли АПК и смежных с ней областей. Чтобы понять объем, наполненность, полноту терминологической базы отдельной отрасли АПК в ИПТ, необходимо выделить всю относящуюся к ней терминологию в единый блок. Специалисту-отраслевику также важно иметь всю информацию об объеме и наполненности терминологической области, в которой он работает. В ЦНСХБ эта проблема решается созданием микротезаурусов, т.е. тезаурусов по отдельным отраслям АПК. Для микротезаурусов отбирается вся терминология по данной теме из основного ИПТ, т.е. выделяется блок по отдельной отрасли со всеми связями, что позволяет со всех сторон проанализировать данную терминологическую область. Микротезаурусы позволяют выявить ошибки и неточности в

ИПТ (в формулировке терминов, в их лексическом обрамлении); позволяют определить терминологические границы отрасли; выявить направления, не нашедшие отражения в ИПТ; создать терминологическую базу отдельной отрасли АПК. Микротезаурусы отражают все иерархические связи термина с понятиями из других областей знаний. В ходе создания микротезаурусов не только редактируется уже представленная в нем терминология, но и происходит выявление терминологических лакун, пополнение микротезауруса новыми терминами, относящимися к данной области знаний. Термины, представленные в микротезаурусах, имеют все выявленные на момент работы с ним связи с терминами ИПТ из других терминологических областей. Работа по созданию отраслевых микротезаурусов является также работой по редактированию и совершенствованию ИПТ по сельскому хозяйству и продовольствию, поскольку отредактированная лексика микротезауруса затем вливается в ИПТ. Однако микротезаурус представляет собой отдельное лингвистическое средство, поскольку основные его дескрипторы сопровождаются рубриками Отраслевого рубрикатора по сельскому хозяйству и продовольствию и УДК, а также эквивалентами на английском языке. В основном ИПТ этого пока нет, в ИПТ только часть дескрипторов сопровождается английским эквивалентом. Таким образом, в ЦНСХБ решаются проблемы актуализации Информационно-поискового тезауруса по сельскому хозяйству и продовольствию.

## **Особенности индексирования документов по тезаурусу по сельскому хозяйству и продовольствию**

Рассматривается процесс индексирования документов по сельскому хозяйству и пищевой промышленности для базы данных «АГРОС» с использованием информационно-поискового тезауруса по сельскому хозяйству и продовольствию. Описываются основные этапы индексирования: анализ содержания документа, выбор понятий, отражающих основное содержание документа; выбор терминов индексирования. Приводятся основные принципы работы с тезаурусом.

Ключевые слова: индексирование; информационно-поисковые языки; тезаурусы; базы данных; АПК

**Sokolova Z.V., Sidorenko T.A.**

## **PECULIARITIES OF DOCUMENT INDEXING FOR THESAURUS OF AGRICULTURE AND FOOD**

The process of indexing agriculture and food industry documents for the «AGROS» database using the information retrieval thesaurus of agriculture and food is considered. The main stages of indexing are described: analysis of document content, selection of concepts reflecting the main content of document; selection of indexing terms. The main principles of work with the thesaurus are given.

Key words: indexing; information retrieval language; thesauri; database; AIC

Процесс индексирования документов по сельскому хозяйству и пищевой промышленности требует от индексатора, кроме высокой профессиональной подготовки специальных знаний в области ведения и использования ИПЯ, которые используются в автоматизированной системе. В Федеральном государственном бюджетном научном учреждении «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека» (ЦНСХБ) при индексировании используются 4 информационно-поисковых языка: Отраслевой рубрикатор по сельскому хозяйству и продовольствию, Информационно-поисковый тезаурус по сельскому хозяйству и продовольствию (ИПТ), язык ключевых слов, Универсальная десятичная классификация. Основным лингвистическим средством тематического поиска в информационных продуктах ФГБНУ ЦНСХБ и в главном из них - базе данных «АГРОС» является (ИПТ), поэтому остановимся на особенностях

индексирования на этом информационно-поисковом языке. Прежде всего, индексатор должен знать структуру БД и логику поиска в ней, а также реальные запросы пользователей. Процесс индексирования включает три основных этапа: анализ содержания документа; выбор понятий, отражающих его основное содержание (темы или концепции); выбор терминов индексирования (дескрипторов, ключевых слов) для обозначения понятий.

Задача индексатора – как можно полнее и тщательнее изучить документ во всех его аспектах, чтобы быть уверенным, что не пропущена никакая полезная информация. Для этого необходим тщательный анализ титульного листа, заглавия, реферата или аннотации, оглавления, предисловия, введения, ключевых слов, первых параграфов; схем, таблиц и подписей под ними; слов или групп слов, подчеркнутых или выделенных при печати; выводов; библиографии.

Только анализ нескольких информативных частей документа позволяет составить ПОД, отражающий все концепции содержания документа.

Обычно придерживаются следующей схемы выделения понятий, подлежащих индексированию:

1. Объект исследований (с.-х. культуры, животные, тип почвы, объекты защиты растений, машины, с.-х. продукция, продукты питания, объекты окружающей среды, методы, процессы, технологии, пестициды, лекарственные средства и т.п.). Термины, отражающие объект исследований, рекомендуется записывать в ПОД первыми.

2. Действие и/или его агент – прием, процесс (агротехнические приемы, процессы содержания и кормления животных, процессы под воздействием удобрений, пестицидов, облучения, борьба с вредителями и болезнями растений и животных, изменение качества продукции).

3. Условия действия или условия исследования (хранение, монокультура, опыты *in vitro*, перезимовка, горные условия, вегетационные опыты и т.п.).

4. Цель действия или исследования (создание устойчивых сортов, продуктивных пород, очистка воды, разработка экологически безопасных технологий).

5. Методы или методика исследований. Последние отражаются в случаях: а) в документе приводится сравнительный анализ явлений, процессов и т.п. разными методами; б) работа в целом носит методический характер или дается описание нового метода; в) описано применение известного метода в области, в которой он ранее не применялся.

6. Область применения объекта (селекция, защита растений, биотехнология).

7. Время воздействия на объект, время его действия или время исследования (сезон, время года, год).

8. География объектов, процессов, исследований, связанных с почвой, климатом, окружающей средой, экономикой, статистикой, социологией, законодательством и т.п. (страны, области и зоны России, климатические зоны и т.п., реки, горы, моря). Кроме того, следует приводить географию при индексировании материалов конференций, обзоров, нетрадиционных документов.

Темы для индексирования отбираются по следующим критериям: тема документа должна входить в тематический диапазон БД; документ представляет ценность для поиска в БД по запросу на данную тему.

Информация подлежит индексированию только в том случае, если она достаточно полно и детально представлена в документе. Несоблюдение этого правила порождает «информационный шум» при поиске информации – пользователь получит документы, не соответствующие теме запроса. Индексируются все понятия, исчерпывающе описывающие документ и релевантные для БД. Для индексирования журнальной статьи требуется в среднем 6-7 понятий, но в зависимости от документа их может быть только 2 или больше 9. Все понятия, выделенные в процессе анализа содержания документа, должны быть адекватно переведены на язык индексирования. Наиболее важным правилом индексирования является правило конкретности: для выбранных понятий подбирается дескриптор, который максимально конкретно отражает это понятие.

Автоматическое приписывание вышестоящих терминов, существующее в БД «АГРОС», устраняет необходимость избыточного ручного индексирования. Однако если термины в тезаурусе не имеют соответствующих вышестоящих терминов, но являются важными для поиска, их следует записать в ПОД.

Существуют особые случаи использования терминов разного уровня конкретности, а именно: в документе рассматривается несколько объектов одного рода, а один из них – особенно подробно. Тогда для описания всей группы рассмотренных объектов следует использовать и более широкие термины, и более узкие. При поиске в тезаурусе дескрипторов для отражения выделенного понятия возможны следующие ситуации.

1. В тезаурусе имеется дескриптор, точно отражающий выбранное понятие. В этом случае индексатор должен убедиться в том, что понимаемое им значение выделенного понятия документа совпадает со значением дескриптора тезауруса, а именно, что связи этого дескриптора в тезаурусе относят его к той же области знаний, о которой идет речь в документе. Кроме того, следует проверить, не имеется ли в словарных статьях выбранных дескрипторов нижестоящих, то есть более конкретных терминов, соответствующих

отражаемому понятию, а также проверить, достаточно ли информативны выбранные дескрипторы для отражения нужного понятия и не следует ли заменить их более общими, но и более информативными.

2. В тезаурусе нужный термин совпадает с аскриптором, то есть с запрещенным для использования синонимом или омонимом. Синонимы имеют ссылку «СМ», а омонимы – «ИСП» к дескрипторам, которые следует использовать вместо них при индексировании. Если запрещенный термин – синоним, следует использовать дескриптор, на который дается ссылка СМ (обратная ссылка – С). Если нужный термин – омоним, то из двух или более предлагаемых дескрипторов нужно выбрать подходящий по смыслу.

3. В тезаурусе нужное понятие не представлено ни одним из терминов. В этом случае следует выбрать дескриптор, представляющий более широкое по сравнению с нужным понятие, а специфичный термин, не найденный в тезаурусе, может быть использован в качестве ключевого слова.

При индексировании для каждого понятия выбирается один или несколько подходящих дескрипторов. Точного соответствия можно достигнуть не всегда, так как дескриптор может представлять более широкое понятие, чем требуемое, и все же этот дескриптор может быть использован. При работе с тезаурусом необходимо просматривать всю словарную статью нужного дескриптора. Следует помнить, что только в словарной статье дескриптора представлены его связи с другими дескрипторами и аскрипторами. Не следует передавать одно понятие дескрипторами разных уровней иерархии. Иногда бывает полезно использовать несколько дескрипторов для передачи одного понятия. Поиск в БД по комбинации дескрипторов дает более точную информацию, чем поиск только по одному из них.

Основные правила перевода понятий на язык индексирования следующие: полнота, т.е. отражение всех понятий; выбор конкретных, специфичных дескрипторов; одно понятие отражается только один раз (одним дескриптором или комбинацией). Отобранные термины индексирования следует записывать в логической последовательности, чтобы при их прочтении основное содержание документа стало понятным даже без обращения к заглавию документа.

При индексировании возможны следующие ошибки: использование запрещенных терминов; пропуск значимых аспектов содержания документа; использование широких понятий и терминов вместо узких, конкретных; использование «набора» отдельных терминов вместо словосочетаний; использование неинформативных терминов («влияние», «сравнение», «зависимость», «анализ», «развитие» и т.п.); индексирование по формальному признаку; отсутствие географических понятий в документах, содержащие

которых тесно привязано к географии; технические ошибки: неправильное использование единственного и множественного числа существительных; не принимаются во внимание принятые сокращения.

Успех поиска информации зависит во многом от квалификации индексаторов, от того, насколько полно будут раскрыты ими проблемы, отраженные в первичном документе, и насколько правильно они будут переведены с естественного языка на формализованный язык ИПС.

## Моделирование ИТ-инфраструктуры научной библиотеки

В статье дается обоснование компонентов ИТ-инфраструктуры библиотеки (компьютеры, сетевое и телекоммуникационное оборудование, системное и прикладное программное обеспечение). Предложены подходы к моделированию ИТ-инфраструктуры научной библиотеки.

**Ключевые слова:** научные библиотеки, ИТ-инфраструктура, модель.

**N. Redkina,**

### MODELING OF IT-INFRASTRUCTURE OF SCIENTIFIC LIBRARY

The components of IT-infrastructure of library (computers, networking and telecommunications equipment, system and application software) are described. The approaches to the modeling of the IT-infrastructure of scientific library are considered.

**Keywords:** academic libraries, IT infrastructure, model.

Факторы успеха – это фундамент стратегического развития любой библиотеки. Для укрепления этого фундамента необходима идентификация и развитие потенциала успеха и трансформация его в соответствующие факторы. Главная предпосылка их формирования заключается в способности библиотеки понять и удержать в течение длительного времени свои преимущества как создателя и хранителя ресурсов и учреждения, предоставляющие разнообразные библиотечно-информационные услуги. В случае если библиотека располагает, например, потенциалом в виде современных средств информационных технологий (ИТ), то эту возможность она должна использовать таким образом, чтобы оказываемые услуги или генерируемые (приобретаемые) ресурсы получили в глазах читателей / пользователей большую потребительную значимость, способствовали комфортной работе сотрудников и успешному развитию библиотеки.

Рациональное использование имеющихся в библиотеке информационных технологий, которые отвечают и поддерживают ее миссию, а также их перспективное развитие находит отражение в стратегических планах или ИТ-стратегии библиотеки [0], включающих такие компоненты как: описание ИТ-инфраструктуры, которая обеспечивает работоспособность библиотеки; изложение существующей и будущей архитектуры информационных систем и данных; определение структуры и численности ИТ-службы, которая обслуживает информационные системы и оборудование; расчет расходов на ИТ, которые включают в себя внутренние и внешние затраты библиотеки; укрупненное



описание важнейших ИТ-проектов; отображение запланированных инициатив в масштабах библиотеки, включая организационные изменения, развитие рынка и технологий, меры по решению идентифицированных проблем; описание планируемых действий и изменений ИТ в подразделениях, а также предполагаемых или ожидаемых действий как реакцию на изменения внешней среды, включая недавно принятые или планируемые законодательные акты, действия и т. п.

Следует учитывать, что для формирования полноценного стратегического плана развития ИТ в библиотеке, необходимо уделить особое внимание ИТ-инфраструктуре, в которую входят средства компьютерной и организационной техники, телекоммуникации, системное и прикладное программное обеспечение. Развитие инфраструктуры требует соблюдения определенных принципов. В частности, инфраструктура должна рассматриваться как стратегический ресурс, ценность которого намного превосходит затраты, связанные с его приобретением. В противном случае расходы на инфраструктуру расплывются. При этом новые аппаратные средства и базы данных устанавливаются лишь после того, как этого потребует то или иное приложение. Если же в библиотеке нет стандартной комплексной инфраструктуры, ИТ, внедренные для одного отдела, далеко не всегда могут работать в масштабе всей библиотеки. Это затрудняет совместное использование наиболее важных ресурсов разными подразделениями, что увеличивает общую стоимость владения инфраструктурой и создает в библиотеке изолированные участки функционально несовместимых информационных систем.

Вопросы обоснования вложений в ИТ-инфраструктуру, ее стоимость по-прежнему остаются одними из самых болезненных. В ИТ следует вкладывать деньги, иногда немалые. Практика показывает, что существует два основных подхода распределения средств в ИТ-инфраструктуру:

1) «Латание дыр» – реализация индивидуальных ИТ-проектов – «лоскутного одеяла» технологий.

2) Вложение в инфраструктуру в зависимости от стратегии библиотеки, ее компетенций, требований внешней и внутренней среды.

При любых обстоятельствах каждая библиотека должна располагать четким набором параметров для понимания эффекта от внедрения информационных и коммуникационных решений. До начала внедрения необходимо выяснить какие показатели производительности, прибыльности, экономии и каким образом воздействует то или иное внедрение; интересы каких подразделений, групп пользователей затрагивает внедрение данной ИТ [0].

Модель оптимизации инфраструктуры, предложенная компанией Microsoft [0], помогает организациям понять и впоследствии улучшить состояние ИТ-инфраструктуры, а также получить представление о том, каких затрат она требует, каков уровень ее безопасности и гибкости в эксплуатации. Данная модель может успешно адаптирована к библиотекам, позволяя определить «уровень зрелости» ИТ-инфраструктуры и смоделировать дальнейшее ее развитие.

ИТ-инфраструктура базового уровня зрелости характеризуется отсутствием четкого понимания деталей существующей инфраструктуры и знания того, какая тактика ее модернизации даст наибольший эффект; наличием большого количества процессов, выполняемых вручную; отсутствием (или непродуманностью) стандартов безопасности, систем резервного копирования, а также несоблюдением других стандартов ИТ.

Стандартизированный уровень зрелости позволяет уменьшать расходы за счет разработки технологических регламентов, а также стратегии их применения; автоматизации многих ручных и длительно выполняемых операций; внедрения передовых технологий. В инфраструктуре стандартизированного уровня появляются четко определенные точки управления и администрирования компьютеров и серверов, правила подключения машин к сети, управления ресурсами и управление доступом. Обновление или развертывание новых приложений / служб требуют обычно умеренных усилий и затрат (расходы иногда могут быть по-прежнему высокими). Однако в таких библиотеках уже есть достаточно четкая база инвентарной информации об аппаратно-программном обеспечении.

На третьем, рационализированном уровне зрелости ИТ-инфраструктуры библиотеки затраты на управление компьютерами и серверами сводятся к минимуму. В защите основное внимание уделяется профилактическим мерам, и на любые угрозы безопасности библиотека реагирует быстро. В библиотеке создана база данных с исчерпывающей информацией об аппаратно-программном обеспечении, поэтому покупаются лишь те лицензии и компьютеры, которые действительно нужны под решение конкретных задач.

Достигнув динамического уровня, ИТ-инфраструктура с рационализированным уровнем дает массу преимуществ: библиотека становится способной к внедрению новых или альтернативных технологий, необходимых для решения новых задач или целей. В библиотеке с ИТ-инфраструктурой, достигшей динамического уровня зрелости, существует полное понимание стратегической ценности этой инфраструктуры, которая помогает эффективно вести работу. Пользователям доступны необходимые в их работе данные, на каких бы серверах они не находились, организована эффективная совместная

работа на уровне как сотрудников, так и отделов, а удаленные пользователи получают практически тот же уровень обслуживания, что и в стенах библиотеки.

Прогнозирование развития ИТ-инфраструктуры является одной из ключевых задач ИТ-стратегии библиотеки. Ее эффективное решение оказывает существенное влияние на ключевые показатели всей ИТ-системы библиотеки. Сегодня библиотекари понимают, что гораздо выгоднее, если ИТ-инфраструктура отвечает не только существующим, но и перспективным потребностям. С другой стороны, есть осознание того, что чем больше возможностей для развития будет заложено в ИТ-инфраструктуру стратегии, тем больше средств она потребует на стадии реализации. Таким образом, в каждом конкретном случае приходится выбирать свой путь исходя из конкретных особенностей библиотек, уровня зрелости ИТ-инфраструктуры и перспектив развития.

#### Литература

Редькина, Н. С. Стратегическое развитие информационных технологий в библиотеке : монография / Н. С. Редькина ; Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; науч. ред. Б. С. Елепов. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2012. – 224 с.

Редькина, Н. С. Эффективность информационных технологий в библиотеках / Н. С. Редькина // Библиосфера. – 2011. – № 2. – С. 24–31.

Ахлаков, Ш. Уровни зрелости ИТ-инфраструктуры предприятия / Ш. Ахлаков. – URL: [http://www.iteam.ru/publications/it/section\\_91/article\\_3182](http://www.iteam.ru/publications/it/section_91/article_3182).

## **Производство электронных краеведческих информационных продуктов: технологический анализ**

В статье проводится анализ краеведческого информационного производства на основе технологического подхода. Выделены основные компоненты технологического проектирования: цель, объекты, субъекты, ресурсы, процессы, средства, методы, регламентирующие документы, результаты. Выявлены проблемы краеведческого информационного производства.

**Ключевые слова:** библиотечное краеведение, краеведческая информационная деятельность, технологическое проектирование, краеведческие информационные продукты, библиотечные кадры, Кемеровский государственный институт культуры.

**L.G. Taranenko**

### **THE Making OF REGIONAL ELECTRONIC INFORMATION PRODUCTS: TECHNOLOGICAL ANALYSIS**

The article gives the analysis of regional information production on the basis of technological approach. The basic components of technological projection: the aim, objects, subjects, resources, processes, methods, governing documents, results. The problems of local history information production were identified.

**Keywords:** library history, regional information activities, technological projection, regional information products, library staff, Kemerovo state Institute of culture.

Краеведение приобретает сегодня значимую роль в библиотечной практике и пронизывает все основные библиотечные процессы. Можно сказать, что краеведческая информационная деятельность сегодня – это работа библиотеки в миниатюре. Специалисты-краеведы активно включается во все новые библиотечно-информационные проекты: виртуальное справочно-библиографическое обслуживание, создание краеведческих сайтов и порталов, электронных библиотек, корпоративных краеведческих продуктов и др. Создание новых информационных продуктов, участие в региональных, общероссийских, международных проектах требует значительных трудовых, материальных затрат, новых знаний и умений, программных, технических средств. В данных условиях особое значение приобретает технологический анализ ситуации. На основе технологического подхода рассмотрим процесс создания электронных

краеведческих информационных продуктов. Компонентная структура технологического процесса включает следующие элементы (составляющие): цель, объекты, субъекты, ресурсы, процессы, средства, методы, регламентирующие документы, результаты [1].

**Объектом** краеведческой деятельности выступает краеведческая информация. Понятия «краеведческая информация» и «региональная информация» специалисты отождествляют. *Региональная информация* - это информация, по содержанию связанная с регионом, информация о территориальных проблемах общества и государства, информация, производимая в регионе, независимо от ее содержания [2].

Основной **целью** информационного производства является создание информационного продукта, призванного обеспечить удовлетворение информационных потребностей пользователей. С развитием информационных технологий ассортимент краеведческих информационных продуктов претерпел существенные изменения. Напомним, что до не давнего времени система краеведческих информационных продуктов включала преимущественно библиографические указатели рекомендательного и научно-вспомогательного характера, ограниченные типовым набором основных видов. Сегодня наряду с библиографическими краеведческими продуктами, библиотеки стали создавать смешанные (интегрированные), фактографические, полнотекстовые краеведческие информационные продукты, используя технологии баз данных, мультимедийные, гипертекстовые, телекоммуникационные и другие технологии. Развитие новых информационных технологий позволило библиотекам создавать и представлять на сайтах совершенно новые уникальные краеведческие информационные продукты: интерактивные карты, мультимедийные базы данных, виртуальные выставки. При анализе данных ресурсов отмечено наличие не только «чисто библиотечных элементов»: библиографических записей, предметных рубрик, индексов, аннотаций. Выявлены исторические справки, летописи и хроники событий, описания различных объектов, биографии, дайджесты, обзоры, фактографические справки. При характеристике персон, географических объектов, исторических фактов актуальными становятся **методы** экстрагирования, реферирования, конспектирования, фактографического свертывания. В данных условиях специалисты обязаны владеть методиками создания рефератов, экспресс-информации, фактографической справки, справочной статьи, дайджестов, конспектов, резюме, аналитической справки, обзорами и др. Требуются знания данных методов, тем самым предъявляются новые требования к образовательному процессу и курсам повышения квалификации.

Повышаются требования к знаниям и умениям не только в области аналитико-синтетической переработки информации. В связи со стремительным развитием

*технических средств* информационного производства (от ручки и карандаша – до самостоятельных издательских комплексов) изменяются приоритеты в профессиональном образовании. Требуется освоение специалистами-практиками средств информационного производства, а именно: компьютерной техники, оргтехники, телекоммуникационных средств, полиграфической, копировально-множительной техники, средств записи и воспроизведения аудиовизуальной информации и др. При создании информационной продукции необходимыми являются знания базовых и прикладных программных средств.

До не давнего времени процессы создания краеведческих информационных продуктов осуществлялись строго по методическим рекомендациям [3,4]. Сегодня в связи с расширением ресурсной базы, совершенствованием средств информационного производства, повышением требований к конечному информационному продукту они также претерпевают существенные изменения. В частности при обработке информации, автоматизированные информационно-библиотечные системы, позволяющие на основе одноразового ввода, создавать целую систему краеведческих информационных продуктов.

В данных условиях особое значение приобретает качество создаваемой библиографической записи. Здесь необходимо отметить ряд проблем. Неконструктивные изменения стратегий деятельности библиотек, переходы из одной версии программного продукта в другую, многочисленное конвертирование краеведческих библиографических записей, несоответствие международным требованиям к библиографическим записям (формату RUSMARC), недостаточный уровень использования лингвистических средств - все это приводит к низкому качеству исходного краеведческого библиографического ресурса (краеведческого электронного каталога). Необходима значительная доработка и редакция краеведческих библиографических записей и как следствие, создаваемых информационных продуктов. Учитывая, что краеведы одними из первых включились в машиночитаемую каталогизацию в 1990-х годах прошлого века, на сегодняшний день массив краеведческих библиографических записей, несоответствующий международным стандартам и требующий значительных изменений, масштабен. Здесь особое значение приобретает соблюдение правил и положений, существующих в библиографической деятельности *регламентирующих документов* (основополагающие нормативные акты, международные форматы, стандарты, положения) и разработка внутренних регламентов краеведческой деятельности (инструкций, нормативной, методической, технологической документация и др.). Позитивным моментом является тот факт, что сегодня ведется планомерная работа по созданию краеведческих авторитетных файлов (АФ), которые, несомненно, позволят создавать более качественные библиографические записи.

Можно констатировать, что *субъектам* библиотечно-информационной деятельности для производства краеведческих информационных продуктов необходимы неспецифичные для библиотечной специальности знания, связанные с телекоммуникационными, мультимедийными, гипертекстовыми и другими технологиями (рекламными, полиграфическими, дизайнерскими и пр.). Для подготовки отдельных краеведческих продуктов дополнительно требуются специалисты из других областей: историки, краеведы, программисты, дизайнеры, редакторы и др.

При этом остро стоит проблема обучения и переобучения собственно краеведческих специалистов, владеющих знаниями в области регионального информационного обеспечения. В образовательных стандартах нового поколения по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» дисциплин по краеведческой проблематике не предусмотрено. Ввод дисциплин краеведческого содержания в учебный процесс – выбор учебного заведения. На сегодняшний день лишь немногие вузы культуры имеют в учебных планах дисциплину, характеризующую краеведческую деятельность. Отсюда проблемы кадров, то есть нехватка специалистов - краеведов. В Кемеровском государственном институте культуры проблемы краеведческой информационной деятельности рассматриваются в интегрированном курсе «Информационное обеспечение региональных потребностей» [5].

С развитием новых информационных и телекоммуникационных технологий, усовершенствованием издательской и полиграфической деятельности, значительно расширяется информационное поле и как следствие, *ресурсная база* краеведческого информационного производства. Некогда типовые части краеведческого справочно-библиографического аппарата (КСБА) (система каталогов и картотек, справочно-библиографический фонд) стремительно изменяются. В структуре КСБА доминируют электронные ресурсы локального и удаленного доступа, которые постоянно трансформируются. Например, от локальных краеведческих каталогов к электронным библиотекам (включающие, библиографические записи и полный текст); от краеведческого раздела на сайте библиотеки к краеведческому информационному portalу. При создании краеведческой информационной продукции специалисты используют в качестве ресурсной базы: традиционные каталоги и картотеки, локальные и удаленные БД (преимущественно электронные каталоги); издания текущей и ретроспективной библиографии; первичные документы; удаленные электронные ресурсы (сайты, поисковые системы и каталоги, электронные библиотеки, различные виды БД и др.).

Таким образом, технологический подход позволяет выявлять пробелы в информационном краеведческом производстве. Со всей очевидностью можно констатировать, что хотя внедрение компьютерных технологий значительно облегчает информационную работу по краеведению, тем не менее, процесс создания краеведческих электронных информационных продуктов на современном этапе сдерживается рядом объективных трудностей. К ним можно отнести ограниченные материальные возможности большинства библиотек, недостаточную подготовленность сотрудников к работе с новыми технологиями, необходимость профессионального выбора и освоения программных средств и т. п. Качество краеведческой информационной продукции, создаваемой на основе электронных каталогов и БД, становится серьезной проблемой для библиотек.

Одной из основных задач краеведческого информационного производства сегодня является изучение региональных потребностей пользователей. Объективная ситуация такова, что производство краеведческой информационной продукции в библиотеках происходит бессистемно, спонтанно. Однако информационное производство требует взвешенных технологических, организационных решений. Библиотека, принимая решение о создании того или иного нового информационного продукта, должна – руководствоваться в первую очередь реальными потребностями пользователей, их предпочтениями. Особое значение приобретают координированная деятельность в целом библиотек региона и завязывание партнерских отношений библиотек с другими региональными учреждениями, занимающимися созданием, хранением и распространением региональной информации.

#### **Список использованной литературы**

Пилко, И. С. Информационные и библиотечные технологии: учебное пособие / И. С. Пилко. – Санкт-Петербург: Профессия, 2006. – 342 с.

Кравец, С. В. Областная универсальная научная библиотека на рынке регионоведческой информации: состояние и перспективы развития (на примере Уральского региона): автореф. дис, канд. пед. наук: 05.25.03 / С. В. Кравец; ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2004. – 19 с.

Вольберг, Г. М. Составление универсальных рекомендательных библиографических пособий о крае: метод. рекомендации / Г. М. Вольберг; ГПБ. – Ленинград, 1988. – 46 с.

Вольберг, Г. М. Составление универсальных текущих указателей краеведческой литературы: метод. рекомендации / Г. М. Вольберг; ГПБ. – Ленинград, 1985. – 29 с.



Тараненко, Л.Г. Информационное обеспечение потребностей региона: специфика краеведческой деятельности библиотек: учебное пособие / Л.Г. Тараненко. – Москва: Литера, 2009. – 160 с.

## **Использование системы «Карта российской наук» в анализе публикационной активности профессорско – преподавательского состава вуза**

В статье рассматривается метод анализа публикационной активности профессорско-преподавательского состава в двух вариантах: в автоматизированном и в собственном подходе представления данных. Данные, полученные в ходе анализа двух вариантов метода, были использованы из информационно-аналитической системы «Карта российской науки». С помощью методики был представлен сравнительный анализ эффективности работы подразделений Московского государственного института культуры.

**Ключевые слова:** информационно-аналитическая система, публикационная активность, библиометрия, наукометрия, профессорско-преподавательский состав вуза.

**K.S.Borgoyakova**

## **USING THE "MAP OF RUSSIAN SCIENCE" SYSTEM ANALYSIS PUBLICATION ACTIVITY OF THE FACULTY UNIVERSITY**

In the article the method of analysis of the publication activity of the teaching staff is presented in two versions: automatic one and in their own reporting approach. Data from the analysis of two versions of the method have been used on the ground of the information-analytical system "Map of the Russian science." Application of this technique enabled to assess the efficiency of some departments of the Moscow State Institute of Culture.

**Key words:** information-analytical system, publication activity, bibliometrics, scientometrics, faculty.

С целью определения вклада преподавателей в развитие науки, решение научных проблем следует проанализировать публикационную активность профессорско-преподавательского состава (ППС) организации высшего образования с использованием информационно-аналитической системы «Карта российской науки» (ИАС КРН) которая была запущена в опытную эксплуатацию 12 ноября 2013 года. Опыт анализа представлен

на примере Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» (МГИК).

В ИАС КРН производится автоматическое обновление баз данных ученых и организаций, а также показателей их деятельности, осуществляется статистический анализ научной активности: ученых, научных коллективов. В КРН импортируются данные, которые закупаются из различных источников, отвечают всем действующим законодательным и нормативным документам Российской Федерации. На сегодняшний день используются следующие общепринятые источники данных:

ООО «Научная электронная библиотека»: научные публикации в российских научных журналах, входящих в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) за период с 2007 по X/2015 гг.;

Thomson Reuters (Scientific) Inc.: научные публикации, индексируемые в базе данных Web of Science (WoS), и массив данных по зарубежным патентам, выданным российским организациям, за период с 2007 по 07.02.2016 г.;

ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности»: информация по патентам на изобретения, полезные модели и промышленные образцы, опубликованным с 2007 по IX/2015 гг.;

Информационная система доступа к каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса ИС ЭКБСОН: информация по монографиям, учебникам для вузов, учебным пособиям для вузов, изданным с 2007 по 2015 гг.;

ФГАНУ «Центр информационных технологий и систем органов исполнительной власти» (ЦИТиС): информация по НИОКР, выполненным с 2007 по VII/2015 гг.;

Elsevier: научные публикации, индексируемые в базе данных Scopus за период с 2007 по 2015 г. [3].

Первый вариант методики анализа публикационной активности ППС вуза – автоматизированный: в КРН представлена совокупность данных о публикационной активности вуза в целом. В КРН в результате поиска по базам данных организаций мы получаем карточку организации, в которой указаны следующие библиометрические данные:

Число публикаций за период 2007-2015 год в РИНЦ;

Число цитирований в РИНЦ;

Максимальное количество цитат на публикацию – это максимальное количество цитат, которые получила одна статья ученых данной организации.

В нашем случае, для МГИК эти данные выглядят следующим образом:

Число публикаций за период 2007-2015 год составляет в РИНЦ – 1453;

Число цитирований составляет в РИНЦ – 561;

Максимальное количество цитат на публикацию составляет в РИНЦ – 28.

В карточке организации показано общее число ученых, аффилированных с МГИК – 639, можно обратиться к данному списку, где о каждом исследователе указано: ФИО, ученая степень, научное звание, организации, с которыми была указана аффилиация, перечень направлений, в которых имеются публикации и другие результаты научной деятельности, а также количество публикаций в РИНЦ. В случае необходимости, система имеет возможность упростить поиск с указанием определенного фильтра, например, по региону или по типу публикаций.

Следует заметить, что данный метод имеет недостаток: в КРН представлены данные не о сотрудниках вуза, а обо всех ученых, аффилированных с организацией, в нашем случае с МГИК. Аффилиация исследователя – в общемировой практике – это указание той или иной организации автором в конкретной публикации. Поэтому во втором варианте методики мы не воспользуемся автоматизированным аналитическим отчетом КРН, а используем собственный подход представления данных.

С использованием КРН нами были проанализированы имеющиеся данные о публикационной активности 31 доктора наук МГИК. Сведения о профессорско-преподавательском составе (ФИО и ученая степень) были отобраны из данных официального сайта МГИК [2].

Для исследования была взята выборка подразделений организации, в штате которых имеются сотрудники с ученой степенью доктора наук:

Социально-гуманитарный факультет (СГФ);

Факультет Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (МАИС);

Факультет музыкального искусства (ФМИ);

Факультет социально-культурной деятельности (ФСЖД).

Для анализа библиометрических показателей мы использовали следующие критерии:

Наименование факультета;

Количество публикаций в РИНЦ за период 2007 - X/2015 гг. - это суммарное количество статей, опубликованных в выбранном временном интервале данным ученым/группой ученых в данной организации;

Цитирование – это суммарное количество цитирований на текущий момент, которое получили статьи, опубликованные в выбранном временном интервале данным ученым/группой ученых в данной организации;

Количество цитирований без учета самоцитирований – это суммарное количество цитирований, которое получили статьи данного ученого, за вычетом самоцитирований (цитирований данным ученым самого себя);

Максимальное количество цитат на публикацию - максимальное количество цитат, которые получила одна статья данного ученого/группы ученых в данной организации [3].

Перечисленные выше данные можно получить из совокупности информационных систем, не все из которых являются открытыми, либо – из Карты российской науки (общедоступные данные). Следующий этап: сведения подвергались обработке, анализировались и суммировались для выявления общего количества публикаций и цитирований в каждом рассматриваемом факультете по данным ООО «Научная электронная библиотека» Российский индекс научного цитирования.

Анализ полученных данных позволяет выявить лидирующие подразделения в вузе. В частности, количество публикаций в РИНЦ у докторов наук СГФ (308) существенно превышает аналогичные значения других факультетов. Из всех анализируемых факультетов только у преподавателей СГФ Лопатиной Н. В. и Сладковой О. Б. имеется научная публикация, индексируемая в базе данных Scopus [1].

Отметим, что число цитирований публикаций у преподавателей СГФ (106) выше, чем у остальных, но в ФСКД (14) в сравнении с МАИС (5) число цитирований больше почти в 3 раза. При этом показатели общего числа цитирований и числа цитирований без учета самоцитирований равнозначны в МАИС и ФСКД, но в СГФ общее число цитирований больше, чем число цитирований без учета самоцитирований. Выявленный равный (и почти равный) уровень цитирований без учета самоцитирований преподавателями МАИС (3) и ФСКД (14) значит, что показатели числа цитирований без учета самоцитирований находятся на высоком уровне, что говорит об открытой системе цитирования среди определенного круга ученых данных институтов. Данное обстоятельство демонстрирует большое число цитирований другими учеными и интерес к их научным трудам. Показатель числа цитирований без учета самоцитирований у СГФ (92) находится на низком уровне, что характерно для данного профиля науки и не является особенностью именно данного вуза, так как неоднократно ученые публикуют результаты целого комплекса взаимосвязанных многолетних и многоэтапных исследований, которые имеют фундаментальное значение, в них новые этапы взаимосвязаны с предыдущими. Вследствие этого, в последующих публикациях они отражаются в ссылках автора на свои более ранние работы. Это определяет меньшее число цитирований другими учеными, т.к. ученому необходимо цитировать самого себя.

В столбце «Максимальное количество цитат на публикацию» показатели преобладают у СГФ (33), превышая показатели других анализируемых факультетов. Важно отметить, что при небольшом количестве публикаций ФСКД (18) показатель максимальное количество цитат на публикацию составляет 9, то есть имеет наибольшую востребованность на одну публикацию. Данное обстоятельство демонстрирует, что труды ФСКД вносят важный вклад в научно-исследовательскую деятельность данного вуза.

Сравнительный анализ по итогам 8 лет (2007-2015 гг.) демонстрирует нам, что СГФ занимает лидирующее место в вузе. Полученные результаты позволяют обозначить необходимый вектор развития отдельных факультетов вуза.

Методика, представленная в двух вариантах, на основании данных, полученных из общедоступных источников, может быть использована заинтересованными вузами для составления собственной картины научно-исследовательской деятельности. Следует отметить, что в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова, действует система ИСТИНА (Интеллектуальная Система Тематического Исследования Научно-технической информации). Система ИСТИНА демонстрирует, что анализ публикационной активности сотрудников научно-образовательной организации актуален и необходим. Аналогичная система имеется и в Уральском федеральном университете. Однако вузы меньшего масштаба не имеют достаточных ресурсов для создания собственной системы анализа публикационной активности сотрудников. В этом случае применение описанной выше методики может стать качественной альтернативой.

Результатом реализации анализа согласно представленной методики, может и должен явиться комплекс мероприятий, разработанный в целях повышения результативности научно-исследовательской работы преподавателей высшего учебного заведения. Например, как одно из мероприятий такого рода - назначение выплат стимулирующего характера преподавателям: за ученую степень, за публикационную активность, за высокие показатели цитирований научных публикаций. Также важно стимулировать молодых специалистов к научной деятельности, защите кандидатских и докторских работ.

#### **Список использованной литературы**

Lopatina N. V., Sladkova O. B. The information culture of a megalopolis: The unity of diversity // Scientific and Technical Information Processing. – 2012. – Т. 39. – №. 1. – С. 54-56.

Московский государственный институт культуры [Электронный ресурс] / Министерство Культуры РФ // Официальный сайт МГИК. – Режим доступа: <http://www.msuc.org/> (проверено 17.02.16).

Руководство пользователя ИСКРН.ИЗ.01.01-01.М [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки РФ // Официальный сайт «Карта российской науки». – Режим доступа: <http://www.mapofscience.ru/assets/doc/manual-mon.pdf> (проверено 17.02.16).

О качестве контента в интегрированных системах на примере карты российской науки [Электронный ресурс] / И. В. Михайленко, Т. В. Лясникова, Е. М. Гончарова // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : материалы двадцать первой Международной конференции «Крым–2014», Судак, Республика Крым, 7–15 июня 2014 г. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2014/disk/020.pdf> (проверено 08.02.16).

Шрайберг, Я. Л. Карта российской науки / Я. Л. Шрайберг // Университетская книга. – 2014. – № 3. – С. 46.

## Понятие «библиометрия» и история библиометрических исследований

В статье говорится об истории библиометрических исследований, статистическом учете документов и в целом о возникновении особого направления библиотековедения, изучающего статистику печатных изданий. Также раскрываются понятия о библиометрических законах и методах исследования, позволяющих изучить развитие и состояние других научных направлений библиотековедения.

**Ключевые слова:** библиометрия, библиометрическое исследование, библиометрические законы, библиометрические методы

*Hajiyeva Aygun Zahid*

### THE CONCEPTION OF “ BIBLIOMETRICS” AND HISTORY OF BIBLIOMETRIC RESEARCHES

The report provides information about the history of the scientific direction dealing with the statistical study of the flow of documents, bibliometric research history. The laws and research methods of bibliometry which allow to study the development of other scientific fields and to evaluate their state are discussed in the article.

**Key words:** bibliometrics, bibliometric research, bibliometric laws, bibliometric methods

Bibliometrics (from Greek *biblion*-book, *metreo*-measure) ie. scientific direction, was coined as a term by English scientist A.Pritchard in 1967. Bibliometrics is to study the application of mathematics and statistical methods to books, periodical press and other media of communication, informative materials. Studying objects in bibliometric researches are classified publications on different signs-author, magazine, subject matter, countries etc.

It should be noted that, bibliometrics has a deeper history. Its roots reach to XVIII-XIX century. For the first time, publishers and bibliographers conducted the statistics of bibliographic descriptions of book trade catalog. It can be noted the literary researches, resumes of K. X. Freminakh in Germany, A. Shtorkh in Russia and F. Adelung.

In the XIX century P.I.Keplen, K.Bekker, L.I.Pavlenkov and N.M.Lisovski had attempted to substantiate considerations about the development of science objectively and use of methods of important data collecting for it in their works.



E. Garfield has significant contributions to the organization of methodology of bibliometric analysis. N.M. Lisoviski used the term of “statistical bibliography” and applied in his works as a practice in Russia I Bibliography congress in 1985.

As one of the first bibliometric researches can be considered the statistic analysis on comparative anatomy conducted by F. Koul and N. Ilsin in 1917. As a result of this research, during 1550-1860, it was defined the distribution of the literature about anatomy on countries unequally, retail. E. Khalm, the former librarian of British Patent Department used this term as a title in his two private lectures about bibliography in Cambridge University in 1923 and conducted statistical analysis of history of science. He has offered to replace the term “Statistical bibliography” that used in literature consistently, periodically since 1923 with the term “bibliometrics”. In 1923, R. Faykhorm supported the usage of this term and according to the law of Bradford-Chipf-Mandelbort he used as a title of resume. Bibliometric approaches on studying the processes of dissemination of information are associated with the names C.K. Chipf (“Zipf’s distribution”), S.C. Bradford (“Bradford’s Dispersion law”), V.K. Bruks (“exact mathematical formula of “Dispersion law”), A. Lotk (“Inverse square law” that described the distribution depending on the quantity of articles which published by the authors themselves). The essence of these laws are that, the founders of them laid the foundation of systematic research of art current and played an important role in the formation of bibliometrics. III bibliometric research was conducted in 1927. In these researches, the citations given to the articles are counted, analyzed in the magazines about chemistry, magazine titles were separated due to the amount of received citations and the list of magazines were compiled that were important in education on chemistry. It is considered as the first research which is based on the calculation and analysis of citations, also possesses practical recommendation. S. Bradford analyzed the magazine articles on applied geophysics in the years of 1934 and 1953. This research is currently called as “Bradford law” and became major for next bibliometric researches.

For many years, pioneers of bibliometric caused to the formation of scientific direction. So, A. Pritchard’s bibliography about bibliometrics (1969) covered 700 sources. Bibliography about the analysis of citations that was compiled by the Institution of Philadelphia Scientific Information (1976) covered articles more than 500. The information which obtained by the help of bibliometric researches is applied in different assessment processes effectively, allows to appoint the development or regression of this or other scientific direction. At the moment, their applied opportunities are wide. It is possible to conduct enough operative analysis and get exact quantitative indicators by using from different information resources. Future development perspectives of bibliometrics are doubtless.

Modern bibliometric researches are conducted with the help of information-bibliometric electronic resources. These are different data bases-bibliographic, factographic or abstract and related services to them. Currently, bibliometric researches are carried out in two ways: purposeful and sustainable.

These researches methods are used in bibliometric: the analysis of citations, the analysis of abstract magazines, the analysis of quantitative properties of initial documents, quantitative analyses of different authors and their citations, quantitative analysis of different states and countries, also publications of scientists of different scientific collectives, theoretical questions, and other questions related to the distribution of scientific documents.

Bibliometrics is the subject that engages with the studying of documents with the help of formed methods in order to receiving of information about the development, regularities and structure, efficiency of researching fields on the base of analysis of quantitative indicators of initial and recurrent information resources.

Bibliometrics is important not only for the development of science study as all kinds of statistics but also for the help to the work of management of science, specially is important for planning or forecasting of scientific researches, making scientific policy by state.

Today there is not exact explanation of bibliometric conception. Although the list of theoretical work came into being, the term remains uncertainly and it needs to be changed.

Bibliometrics reflects the analysis of bibliographic information of publications. In modern time, the majority of different definitions of bibliometrics have led to usage and implementation of mathematical models and method for the whole aspects of communication. To the sections of bibliometrics include statistics of analysis of operations, analysis of citations, information theory and theoretical aspects of information search.

In recent years, new research directions that close to informetrics, cybermetrics, scientometrics, webometrics studying the quantitative regularities of document flow have emerged.

Bibliometrics is an scientific subject that deals with the studying of documents with the help of formed methods in order to collectiong of information about the activity of scientific fields and forecasting of their development on the base of initial and II type, statistical analysis of recycling information sources.

The formation of new scientific direction-bibliometrics coincides with XX century and related to the studying of quantitative indicators of document flow. In addition, although the deficiency of the duration of the development cycle, numerous researches, the discussion of theoretical questions about bibliometrics remains as an interesting work. Bibliometrics possesses

to the whole opportunities to be one of the leading scientific subjects and is bound for development and improvement successfully.

## Библиографические ресурсы национальных библиотек СНГ в электронном формате

В статье анализируются тенденции создания национальными библиотеками СНГ в 2004 – 2014 гг. библиографических ресурсов в электронном формате.

**Ключевые слова:** библиографические ресурсы, национальные библиотеки, электронный формат, Библиотечная Ассамблея Евразии, Содружество Независимых Государств.

**L. Zhukova, A. Teplitskaya**

### BIBLIOGRAPHIC RESOURCES OF THE NATIONAL LIBRARIES OF THE CIS IN ELECTRONIC FORMAT

The article analyzes the tendencies in the creation of national libraries of the CIS bibliographic resources in electronic format from 2004 to 2014

**Key words:** bibliographic resources, national libraries, electronic format, the Library Assembly of Eurasia, the Commonwealth of Independent States.

Доля пользователей Интернет в 2015 г. приблизилась к 70 % всего населения планеты. В 2016 г. доля пользователей, применяющих гаджеты для выхода в Интернет, составит 48 % [1]. Библиотечно-библиографическое сообщество должно учитывать эти тенденции и создавать продукты, отвечающие современным требованиям (доступные пользователям интернет). Мы решили проанализировать, как национальные библиотеки государств-участников Содружества Независимых Государств отвечают на этот вызов времени.

Объектом данного исследования стали библиографические ресурсы, создаваемые в электронном формате. Анализ был проведен на базе электронного библиографического указателя «Издания и электронные ресурсы национальных библиотек государств-участников СНГ», выставленного на сайте РГБ ([http://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_4216wi.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_4216wi.pdf)). Указатель отражает продукцию 14 библиотек, начиная с 2004 года, и содержит более 2,6 тыс. библиографических записей. Сотрудники НИО библиографии РГБ на основе данного указателя в 2010 г. анализировали изданную в 2004–2009 гг. библиографическую продукцию национальных библиотек [2]. Одним из аспектов анализа был формат представления библиографических ресурсов. В 2015 г. было проведено второе исследование, охватившее 2010–2014 гг. Это позволило сравнить данный период с

предыдущим, выявить тенденции развития. Библиотеки, в зависимости от своего статуса и материальных возможностей, создают библиографические пособия как в печатном, так и в электронном виде (в сетевом интернет-формате и на съемных носителях – компакт-дисках).

В 2004–2009 гг. в электронном формате распространялось 23 % библиографических ресурсов, в печатном – 62 % и 15 % были реализованы в двух форматах одновременно – печатном и электронном (в основном, в интернет выставлялись оригинал-макеты печатных изданий). В 2010–2014 гг.: 63 % – в электронном, 22 % – в печатном и 15 % – одновременно в двух форматах. Таким образом, к 2015 году печатный и электронный форматы поменялись местами. Электронный формат занял главенствующее место. По-прежнему одновременно в двух форматах реализуется одинаковое количество библиографических ресурсов – 15 %. Лидером по созданию библиографической продукции в электронном виде является ПБ. Она почти всю библиографическую продукцию создает в сетевом интернет-формате. Другие библиотеки также стали активно использовать сетевые технологии. Если в 2004–2009 гг. в Белоруссии в интернет было выставлено только одно библиографическое пособие (6 %), то сейчас шесть (32 %), остальные продолжают выходить на компакт-дисках. Наблюдается тенденция прекращения выпуска библиографических изданий на компакт-дисках. Например, РГБ с 2014 года прекратила создавать библиографические пособия на этом виде носителя. В предыдущий период три библиотеки – Азербайджана, Молдовы и Узбекистана – наиболее активно предоставляли интернет-сообществу оригинал-макеты печатных библиографических ресурсов, теперь в тройке лидеров произошла замена: место Узбекистана заняла НПБУ. Доля печатной библиографической продукции по сравнению с предыдущим периодом сократилась в два раза. В печатном виде представляют библиографические ресурсы только НБ Армении и Таджикистана.

Рассмотрим, как национальные библиотеки используют информационные технологии для создания основных видов библиографических ресурсов: общих (национальные библиографические репертуары и сводные каталоги; каталоги фондов, коллекций, собраний; каталоги книжных выставок; указатели содержания сериальных изданий), специальных и метабиблиографии (указатели библиографических пособий).

Национальные библиотеки России (РГБ, РНБ), Украины (НПБУ, НБУВ) создают в электронном формате все виды библиографических ресурсов. НБ Азербайджана, Беларуси, Молдовы, Казахстана создают в электронном виде общие и специальные библиографические ресурсы. ПБ в электронном виде создает только общие библиографические ресурсы. НБ Киргизии, Национальная академическая библиотека

Республики Казахстан используют возможности электронного формата для предоставления пользователям в основном специальных библиографических ресурсов.

В 2010–2014 гг. на долю общих библиографических ресурсов приходилось 63 % от всего количества созданных НБ библиографических пособий. Национальные библиографии и сводные каталоги (7,3 % от всего числа общих библиографических ресурсов) реализуются в разных форматах. Некоторые библиотеки по-прежнему издают их только в печатном виде [3], другие в дополнение к печатным изданиям выставляют на сайт их оригинал-макеты [4]. Имеются примеры реализации глобальных проектов сводных каталогов в виде печатного издания и БД [5], другие существуют только в электронном виде: сетевом или на съемных носителях [6,7].

Важным средством раскрытия библиотечных фондов национальных библиотек являются электронные каталоги, насчитывающие сотни и тысячи библиографических записей (например, электронный каталог РГБ насчитывает свыше 8 млн. записей). На долю каталогов фондов, коллекций, частных собраний приходится 56,3% от общих библиографических ресурсов. Абсолютным лидером по созданию каталогов фондов в электронном формате является ПБ – 137 названий. Первоначально в каталогах отражалось небольшое количество ресурсов (не более 20-30 названий), но их объемы постоянно растут. Современные информационные технологии, продуманная политика ведения электронного каталога позволяют ПБ раскрывать свои фонды по различным аспектам исторической тематики. Фонд ПБ состоит из электронных копий документов, оригиналы которых хранятся в других библиотеках, архивах, музеях.

Практически все национальные библиотеки в 2010–2014 гг. начинают создавать электронные коллекции, библиотеки, фонды которых отражаются в специальных каталогах. Эти коллекции формируются или на основе своих фондов, или совместно с другими библиотеками страны и других государств. Отбор документов осуществляется по видам изданий, по тематике. НБ Казахстана формирует электронную библиотеку на основе фонда художественной литературы, электронная библиотека НПБУ посвящена культуре страны, и в нее включены не только издания из фондов библиотеки, но и из фондов других публичных библиотек, музеев, архивов, творческих организаций страны и частных лиц. Электронные библиотеки РГБ и НБ Азербайджана более разноплановые.

Национальные библиотеки также принимают участие в проектах по формированию коллегиальных электронных библиотек. Например, с 2010 г. в рамках Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ) ведется проект «Золотая коллекция Евразии», в котором задействованы семь национальных библиотек. НБ Беларуси и Республики Казахстан принимают участие в международном проекте «Электронная библиотека

манускриптов». Национальная электронная библиотека «Moldavica» входит в состав Европейской электронной библиотеки и т.д. Каталоги таких коллекций представлены на сайтах библиотек.

Каталоги книжных выставок помогают сохранить информацию, собранную и представленную в рамках временной экспозиции. Подготовкой данного вида общих библиографических ресурсов занимались восемь национальных библиотек – Беларуси, Молдовы, Узбекистана, Украины (2 библиотеки), России (3 библиотеки) – 35 % от всех общих библиографических ресурсов. В последние годы национальные библиотеки отдают предпочтение созданию каталогов виртуальных выставок. На их долю в каталогах книжных выставок приходится более 50 %.

Почти все национальные библиотеки представляли специальные библиографические пособия в электронном виде. В одних случаях это выставленные на сайты оригинал-макеты печатных изданий, в других – самостоятельные электронные ресурсы разнообразной тематики и содержания. В огромном и постоянно меняющемся массиве информационных электронных ресурсов стало значительно труднее ориентироваться, чем в традиционном печатном потоке. Поэтому библиотеки стали создавать указатели по ресурсам интернет, которые можно ежегодно пополнять. На сайте РНБ представлена информация о десяти путеводителях по ресурсам интернета [8]. РГБ предоставляет удаленному пользователю постоянно пополняемые обзоры интернет-ресурсов по истории, психологии, местному самоуправлению и разовые указатели по отдельным темам [9].

Метабиблиографические пособия за учетный период издавались в РНБ, РГБ, НПБУ, НБУВ. Лидерами являются НПБУ (15 % от всей изданной библиографической продукции) и РНБ (11 %). Вся метабиблиография, подготовленная в РГБ, представлена в электронном формате и выставлена на сайте библиотеки. В РНБ часть изданий существует только в печатном виде, а часть – в электронном, оригинал-макет одного издания выставлен на сайт [10]. Метабиблиографические ресурсы НПБУ реализованы в печатном формате, оригинал-макеты большинства из них представлены на сайте [11].

В заключение можно констатировать, что все меньше библиографических ресурсов реализуется в печатном виде. Доля же электронной продукции по сравнению с предыдущим периодом увеличилась в два раза. В электронном формате превалирует сетевой доступ (интернет). Наблюдается тенденция сокращения выпуска библиографических изданий на компакт-дисках. Появились примеры создания полнотекстовых баз данных на основе ранее изданных библиографических ресурсов, все большую популярность завоевывают виртуальные книжные выставки, активно

развиваются электронные библиотеки. В декабре 2015 г. состоялось 18-е Общее собрание БАЕ, на котором были намечены перспективы сотрудничества, в частности создание электронной библиотеки стран СНГ, существование которой невозможно без каталога, раскрывающего ее фонд. Каждая национальная библиотека вносит свой вклад в раскрытие библиотечных фондов и популяризацию интернет-ресурсов средствами библиографии в целях удовлетворения информационных запросов потребителей в режиме он-лайн. Библиотеки стараются отвечать на современные вызовы и активно позиционируют себя в Интернете.

#### Список литературы

1. Сюттаренко О.В. Сетевые технологии информационного противоборства и манипуляции общественным сознанием // НТИ. Сер. 1, Организация и методика информационной работы. 2015. № 10. С.1–7.

2. Теплицкая А.В. Библиографическая продукция национальных библиотек – членов Библиотечной ассамблеи Евразии в XXI веке / А.В. Теплицкая, Л.В. Жукова // Труды Международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21–23 сент. 2010 г.) / Рос. нац. б-ка. Санкт-Петербург, 2012. Ч. 1. С 53–64.

3. Книга на Украине, 1861–1917 : материалы к репертуару укр. кн. Вып. 18. «Ф, Х, Ц» / Нац. б-ка Украины им. В.И. Вернадского. Киев, 2014. 439 с. (Национальная библиография Украины). Укр. яз.

4. Книга Азербайджана : библиография : в 10 т. Т. 3. (1941–1950) / Азерб. нац. б-ка им. М.Ф. Ахундова. Баку, 2014. 488 с. Азерб. яз.

5. Международный сводный каталог русской книги (1918–1926) / Рос. нац. б-ка. Санкт-Петербург : Изд-во Рос. нац. б-ки, 2002– . ; Международный сводный каталог русской книги (1918–1926) [Электронный ресурс] / Рос. нац. б-ка. [Санкт-Петербург, 2001– ]. Электрон. дан. Режим доступа: [http://www.nlr.ru/rlin/ruslbr\\_v2.php?database=RLINXVIII](http://www.nlr.ru/rlin/ruslbr_v2.php?database=RLINXVIII) , свободный. Загл. с экрана.

6. Общероссийский свод книжных памятников [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка. Электрон. дан. Москва, [2006– ]. Режим доступа: <https://bd-kp.rsl.ru> , свободный. Загл. с экрана.

7. Памятные книжки Минской губернии (1845–1916) [Электронный ресурс] / Нац б-ка Беларуси, Фонд "Русский мир". Минск : Нац б-ка Беларуси, 2011. 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : зв., цв. Систем. требования: Intel Pentium II 400; RAM 64; Windows 98; SVGA. Загл. с тит. экрана. Часть текста на белорус. яз.



8. Информационные ресурсы в сети Интернет [Электронный ресурс] : путеводитель : [обновляемый] / Рос. нац. б-ка. Санкт-Петербург, 2007– . (Серия электронных путеводителей). Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/ic/index.php>, свободный.

9. Обзор психологических ресурсов Интернета [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка, НИО библиогр. Москва, 2005– . Обновляемый сетевой ресурс. Режим доступа: [http://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_3300qa.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_3300qa.pdf), свободный. Загл. с экрана.

10. Библиография русской библиографии : указ. библиогр. пособий. Ч. 1. 1917–1921 гг. / Рос. нац. б-ка. Санкт-Петербург : [Изд-во РНБ], 2000. 272 с.; То же : электронная версия. 2014. Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/epubl/bibrusbib1.pdf>, свободный. Загл. с экрана.

11. Метабиблиография Украины (2012) : библиогр. указ. / Нац. парлам. б-ка Украины. Киев, 2013. 264 с. Укр. яз.; То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.nplu.org/resources/nashi\\_vydannya/metabib2012.pdf](http://www.nplu.org/resources/nashi_vydannya/metabib2012.pdf), свободный. Загл. с экрана.

## **Подходы к хранению информации о книгообеспеченности учебного процесса.**

Рассматриваются три подхода к хранению информации о книгообеспеченности учебного процесса при различных вариантах интеграции АБИС с информационной системой ВУЗа: внутри АБИС в формате RUSMARC, в виде реляционной базы данных, с использованием технологии OLAP, анализируются преимущества и недостатки каждого подхода.

Ключевые слова: книгообеспеченность, вузовская библиотека, АБИС, интеграция с информационной системой ВУЗа, OLAP.

**O.Izmestieva,**

## **APPROACHES TO STORE INFORMATION ABOUT TEXTBOOKS PROVISION OF EDUCATIONAL PROCESS**

At the article examines three approaches to the storage information about textbooks provision of educational process in different types of integration Integrated Library System and University's Information System: inside the Integrated Library System in RUSMARC format, at relational database, OLAP technology, analyzing advantages and disadvantages of each approach.

Keywords: textbooks provision, university's library, Integrated Library System, integration with University's Information System, OLAP.

Актуальность ведения электронной картотеки книгообеспеченности (ЭКК) связана с необходимостью качественного управления формированием, докомплектованием и использованием фондов библиотеки, а также при периодически проводимого постлицензионного контроля ВУЗов, где одним из основных пунктов является соответствие библиотечного фонда требованиями нормативам учебного процесса /1-3/.

Для этих целей картотека книгообеспеченности (как правило, электронная) содержит или должна содержать следующую информацию: об учебных дисциплинах, читаемых в ВУЗе; о контингенте студентов и формах их обучения; об изданиях, рекомендуемых к использованию в учебном процессе независимо от вида документа; о коэффициенте книгообеспеченности и др.

Таким образом, построение ЭКК ведется на стыке двух крупнейших информационных систем образовательной организации – электронного каталога

библиотеки, хранимого в автоматизированной библиотечной информационной системе (АБИС), и информационной системы учебного процесса ВУЗа (ИС ВУЗ) [1, 3].

Характер информации, хранимой в вышеперечисленных информационных системах, определяет требования к системе хранения данных ЭКК: совместимость с АБИС, совместимость с ИС ВУЗ, отсутствие необходимости в моментальном (online) обновлении данных.

Вышеуказанные требования к системе хранения данных в определенных комбинациях противоречат друг другу.

В ходе проведенного анализа рассмотрены 3 модели хранения данных в ЭКК ВУЗа: модель данных на базе формата UNIMARC (RUSMARC); модель данных на базе реляционных баз данных (БД); модель данных на базе технологии OLAP [1, 3]. Каждый метод имеет свои преимущества и недостатки в части хранения данных.

Формат UNIMARC призван быть посредником при осуществлении обмена библиографическими записями. Официальной российской версией UNIMARC является RUSMARC или российский коммуникативный формат, разработанный по заказу Министерства культуры РФ в рамках программы LIBNET под эгидой Российской Библиотечной ассоциации.

Описание UNIMARC (RUSMARC) разбито на блоки с 3-значными описаниями, каждый из которых отвечает за строго определенную часть описания. Блоки с номерами больше 900 оставлены для свободного описания, так называемый «Блок локального использования» [5].

Соответственно для ведения ЭКК предлагается использовать следующие поля из блока 900 (пример):

930 – дисциплина, который комплектуется данным изданием;

931 – код книгообеспеченности литературы со значениями: 1 – основная литература, 2 – дополнительная литература, 3 – учебно-методическая литература и т.д. ;

932 – вид рекомендации литературы со значениями: 0 – нет рекомендации, 1 – рекомендация Министерства образования, 2 – рекомендация учебно-методического объединения;

933 – наличие электронного издания со значениями: 0 – отсутствует, 1 – присутствует;

934 – наличие этого издания в электронных библиотечных системах (ЭБС), доступные в ВУЗе со значениями: 0 – отсутствует, 1 – присутствует;

935 – название ЭБС (если присутствует);

936 – степень устаревания литературы со значениями: 5 – 5 лет; 10 – 10 лет;

936-939 – резерв, например для указания циклов дисциплин.

К достоинствам данной модели хранения информации следует отнести полную интеграцию в электронный каталог библиотеки, например, библиотекарь может построить списки рекомендованной литературы по дисциплине для преподавателей и студентов. К недостаткам модели – отсутствие связей с информационной системой ВУЗа, в том числе отсутствие данных о численности студентов, и, как следствие, самих коэффициентов книгообеспеченности. Ситуация может быть решена за счет импорта данных из ИС ВУЗ в АБИС. Предлагается использовать следующие поля:

940 – количество студентов;

941 – количество студентов по дневной форме обучения;

942 – количество студентов по заочной форме обучения;

943 – количество студентов, изучающих дисциплину в этом учебном году;

944 – количество студентов, изучающих дисциплину в 1-м семестре;

945 – количество студентов, изучающих дисциплину в 2-м семестре;

946 – кафедра, ведущая данную учебную дисциплину;

947 – факультет, изучающий данную учебную дисциплину;

948-949 – резерв;

950 – коэффициент книгообеспеченности основной литературой;

951 – коэффициент книгообеспеченности дополнительной литературой;

952 – коэффициент книгообеспеченности учебно-методической литературой и т.д.

[1, 3].

Основным назначением UNIMARC (RUSMARC) является обмен данными между издательскими домами, т.е. данный формат оптимизирован для обмена информацией, но не для хранения и выбора. Поэтому АБИС, как правило, имеют собственный движок, основанный на принципах реляционных баз данных, либо используют тиражируемые системы управления базами данных.

Переход от формата UNIMARC (RUSMARC) к формату, поддерживающие реляционные системы управления базами данных, осуществляется по следующей схеме – каждый блок в описании RUSMARC рассматривается как отдельная сущность (таблица). Перевод хранения данных ЭКК в формат реляционных БД позволяет подключать данные об учебном процессе вуза. Следовательно, внедрение данных о книгообеспеченности в ИС ВУЗа позволит оценивать необходимость комплектования библиотеки для существующих и новых специальностей.

Тем не менее, процесс формирования показателей о книгообеспеченности в основном использует операцию выбора данных из БД (т.е. команду SELECT), таким

образом, логично эксплуатировать системы управления банками данных по технологии OLAP [4].

Для этого предлагается проект куба данных для хранения информации о книгообеспеченности учебного процесса. Для наполнения куба данных возможен экспорт данных из ЭК библиотеки (как правило, в формате RUSMARC) и данных ИС ВУЗ (как правило, из реляционных БД).

Минимальное количество измерений проектируемого куба – 2, максимальное – 20 измерений. Список иерархий измерений (measures) приведен ниже.

1. Виды книгообеспеченности (может быть как измерением, так и ресурсом)
  - 1.1. Книгообеспеченность основной литературой
  - 1.2. Книгообеспеченность дополнительной литературой
  - 1.3. Книгообеспеченность учебно-методической литературой
2. Учебные дисциплины
  - 2.1. Количество студентов;
    - 2.1.1.(2) Количество студентов по дневной (заочной) форме обучения:
  - 2.2. Количество студентов, изучающих дисциплину в этом учебном году:
    - 2.2.1.(2) Количество студентов, изучающих дисциплину в 1-м (2-м) семестре;
  - 2.3. Кафедра, ведущая данную учебную дисциплину;
  - 2.4. Факультет, изучающий данную учебную дисциплину;
3. Вид издания
  - 3.1. Наличие рекомендаций
  - 3.2. Наличие в ЭБС
  - 3.4. Количество экземпляров
    - 3.4.1. Количество экземпляров за весь срок
    - 3.4.2.(3) Количество экземпляров за 5 (10) лет

Применение банков данных для хранения данных о книгообеспеченности учебных дисциплин потребует организации экспорта данных, как из электронного каталога библиотеки, так и из баз данных системы ИС ВУЗ. Также необходимо разработать приложение для работы с созданным кубом данных OLAP. Однако в результате получаемая автономность от АБИС и ИС ВУЗ, в сочетании с высокой скоростью работы (за счет заранее вычисленных показателей), позволяет говорить о перспективе использования технологии OLAP в плане управления книгообеспеченности вузовских библиотек [1, 3].

#### **Список литературы**

Изместьева, О. В. Применение информационных технологий в формировании фондов вузовских библиотек (на примере НБГУЭП)[Текст]: дис. на соиск. акад. степ. магистра техники и технологии / О. В. Изместьева; науч. рук. Д. С. Матусевич. – Иркутск, 2011. – 68 с.

Книгообеспеченность учебного процесса. Концепции. Подходы. Методика расчёта [Текст] / Б. П. Бочаров, М. В. Ерахторин, Г. А. Анисимов, Т. Н. Стукалова. – М., 2009. – 63 с.

Изместьева, О. В. Применение электронных банков данных для организации хранения данных о книгообеспеченности учебного процесса [Электронный ресурс] / О. В. Изместьева, Д. С. Матусевич // Электронное обучение и дистанционные технологии в образовании: опыт и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции (16-20 ноября 2015 г.). – Иркутск: САПЭУ, 2015. – 63 с. – Режим доступа: CD-R.

Технологии анализа данных: DataMining, VisualMining, TextMining, OLAP [Текст]: учеб. пособие [для вузов]: рек. УМО вузов по унив. политехн. образованию / А. А. Барсегян [и др.]. – 2-е изд., перераб. И доп.–СПб. : БХВ-Петербург, 2008. – 375 с.

RUSMARC в примерах Ч. I, Однотомные, многотомные и сериальные издания: учеб. пособие для каталогизаторов / авт.-сост. Беневолен-ская Л. И. [и др.] ; под общ. ред. Кулиш О. Н., Логинова Б. Р. ; Рос. нац. б-ка ; Нац. информ.-библ. центр ЛИБНЕТ. - М. : ФАИР-ПРЕСС : Центр "ЛИБНЕТ", 2005. - 999 с.

## Научный поиск в интернете

В статье проводится анализ поисковой системы Google, а также систем научного поиска: Академии Google и Web of Science. Отмечаются важность систематического поиска, и основные трудности при его реализации в поисковых системах Интернета. В конце статьи делается вывод о необходимости обучения людей, как улучшить релевантность поиска.

Ключевые слова: поисковые системы, Google, Академия Google, Web of Science, каталогизация интернет-сайтов.

Y. Smirnov

### Scientific Search In Internet

In the article the author analyzes Google search engine and scientific search systems: Google Scholar and Web of Science. The author marks the importance of classification search and main difficulties of its implementation into Web search engines. The article ends with the conclusion, that it is necessary to train people how to improve the search relevance.

Key words: search engine, Google, Google Scholar, Web of Science, website cataloging.

При написании научных работ, от небольших статей до монографий для научных работников, очень важно иметь не только доступ к информации, но и удобные поисковые средства, которых в настоящее время достаточно много.

Одним из основных типов поиска на сегодняшний день является поиск в Интернете, в котором практически монопольное положение занимает поисковая система Google. Ее популярность может продемонстрировать не только статистика, но и большинство языков мира, в которых уже появилось слово «загуглить», означающее «поиск в Интернете с помощью Google».

Причина такой популярности кроется в таких достоинствах как:

простота и удобство использования;

сортировка результатов поиска от наиболее релевантных к менее;

отображение не только адреса страницы (сайта), но и заголовка страницы с небольшим экстрактом, содержащим поисковый запрос, который позволяет составить первое впечатление о релевантности страницы;

возможность уточнения запроса, к которой можно отнести:

уточнение запроса по типу информации (Все, Новости, Картинки, Карты, Видео, Книги, Авиабилеты, Приложения);

уточнение языка отображаемых результатов поиска;

уточнение временных рамок запроса (выбрать из списка период создания страниц, либо задать собственный временной интервал);

возможность использования расширенного поиска;

уточнение запроса с помощью специальных операторов и пунктуации (например: символ «\*» (звездочка) служит для замены любого слова в запросе);

возможность включить/отключить безопасный поиск, который исключает неприемлемый контент и изображения сексуального характера из результатов.

Другие поисковые системы также обладают одним или несколькими вышеперечисленными достоинствами, однако каждая поисковая система обладает и собственным алгоритмом поиска, что и делает ее уникальной.

Алгоритм поиска Google учитывает такие особенности естественных языков как синонимичность, избыточность и многозначность. Логика сортировки результатов по релевантности в поисковой системе Google кратко и емко описана в книге «Электронные библиотеки. Информационно-коммуникационная среда обитания»: «Логика ранжирования результатов основана на предположении, что все люди имеют схожие проблемы и вопросы, и вам, вероятнее всего, нужно то же, что и другим таким же. Комбинирование этих двух методов – формулирования запросов на естественном языке и выдачи результатов в соответствии с популярностью – оказалось чрезвычайно эффективным.» [1, с. 155]

Кроме поиска по просторам Интернета, компания Google предлагает и систему научного поиска – Google Scholar [2], которая предоставляет доступ к полным текстам статей из многих рецензируемых журналов. В этой системе реализованы очень полезные для научных работников функции:

формирование библиографического описания;

импорт цитат в программы для управления библиографической информацией (например: EndNote, BibTeX и др.)

индексы цитирования.

Однако у Академии Google также есть ряд недостатков:

отсутствие данных об охвате индексируемых научных журналов;

отсутствие информации о частоте обновления базы данных;

отсутствие тематического поиска;

недостаточное развитие системы уточнения запросов.



В отличие от Академии Google, для поисковой системы сайта Web of Science [3], представляющего собой реферативную базу данных публикаций в научных журналах и разрабатываемую компанией Thomson Reuters, была создана удобная система уточнения запросов. Все доступные типы уточнения поиска располагаются в боковой панели слева (например: базы данных, направления исследования, авторы, годы публикаций, языки, страны/территории и т.д.)

В каждом из этих типов предлагается небольшой список наиболее часто встречающихся вариантов во всех документах основного запроса.

Кроме вышеуказанной системы уточнения запросов, в этой поисковой системе предоставлена возможность воспользоваться операторами поиска (например: «AND» для поиска записей содержащих все условия) и символами усечения (например: «\*» (звездочка) для замены любого количества символов в том числе и нулевого).

По многим параметрам Академия Google и Web of Science схожи, однако стоит учитывать, что только первая предоставляет полнотекстовый поиск, в то время как вторая предоставляет поиск только по библиографическим данным и не содержит полных текстов индексируемых публикаций.

Обе описанные нами поисковые системы, также как и большинство других подобных им являются системами вербального поиска, т.е. базирующиеся на естественном языке. Некоторые системы в своих поисковых алгоритмах (например: Google) стараются учесть особенности естественных языков такие как синонимичность, избыточность и многозначность, что несомненно улучшает релевантность результата поиска, однако отсутствие систематического поиска усложняет поиск информации.

В качестве подтверждения этих слов приведем один из тезисов учебника «Аналитико-синтетическая переработка информации»: «Отечественные библиотековеды считают, что именно систематический поиск естественен для читателей, так как вся система образования построена по систематическому принципу и обучение ведется не по "ключевым словам", а по "дисциплинам", отраслям знания, областям науки и практической деятельности» [4, с. 178].

Некоторые поисковые системы Интернета пытаются создавать каталоги интернет-сайтов (например: Каталог Яндекса [5], который представляет собой аннотированные ссылки на сайты, собранные вручную редакторами компании Яндекс) или делать собственные тематические указатели (например: направления исследований в Web of Science). Однако этот исключительно интеллектуальный труд требует затрат на содержание штата сотрудников, к чему большинство поисковых систем Интернета пока не готовы.

Одним из выходов может служить обязательное указание автором публикации индекса кодированного информационно-поискового языка (ИПЯ) (например: Универсальной десятичной классификации (УДК)), позволяющего не только отнести документ к соответствующей отрасли знания, но и улучшить релевантность поиска, включая независимость от языка составления документа. Уже сейчас авторы самостоятельно проставляют ключевые слова в своих публикациях. Это уже стало, можно сказать, стандартом оформления научных публикаций.

Использование кодированных ИПЯ несет для авторов некоторые трудности, поскольку индексированию документов обучают только учащихся и студентов библиотечных специальностей, а практику индексирования многие проходят по месту работы. Также стоит отметить, что многие выпускники этих специальностей не всегда могут сами проставить классификационный индекс.

Но и эти трудности решаемы. Необходимо либо ввести факультативный курс по месту учебы по использованию кодированных ИПЯ, включающий как теорию, так и практику индексирования, либо создать недорогие и несложные учебные пособия.

Говоря о введении подобного курса необходимо отметить, что многие пользователи поисковых систем Интернета, в частности Google, не знакомы с такими функциями как уточнение запроса с помощью специальных операторов и пунктуации, которые могут значительно улучшить релевантность поиска. Поэтому нам кажется целесообразным вводить комплексный курс по информационному поиску.

С этим предложением согласятся не все, но не стоит забывать, что с появлением Интернета количество произведенной человечеством информации постоянно увеличивается, а без умения быстро получать релевантную информацию человек в ней просто «утонет».

#### Список источников

Земсков, А. И. Электронные библиотеки. Информационно-коммуникационная среда обитания : учебн. пособие / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – М. : ГПНТБ России, 2012. – 402 с.

Академия Google. URL: <https://scholar.google.ru/> (Дата обращения: 02.02.2016)

Web of Science. URL: <http://apps.webofknowledge.com/> (Дата обращения: 02.02.2016)

Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник / Н. И. Гендина и др. ; науч. Ред. А. В. Соколов ; координатор проекта Л. В. Трапезникова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. – 336 с.

Яндекс каталог. URL: <https://yasa.yandex.ru/> (Дата обращения: 02.02.2016)

## **Кластеры полнотекстового поиска в пространстве интернет: децентрализация в интересах граждан и организаций**

В докладе обосновывается возможность и целесообразность качественного развития современного Интернет-пространства (для сфер образования, науки и культуры) путем создания *кластеров полнотекстового (и полносодержательного) поиска* на основе многофункциональных мультимодальных информационно-библиотечных систем среднего уровня (условно говоря, до 1 млн. единиц полнотекстовых ресурсов каждая) и механизмов сквозного полнотекстового поиска под управлением пользовательского браузера в распределенной децентрализованной среде, состоящей из таких (однородных) систем.

В докладе рассматривается архитектура и сервисы предлагаемой информационной среды, а также опыт реализации этого подхода на примере информационной системы T-Libra (разработчик – ООО «Константа», Россия) и нескольких проектов, развертываемых в настоящее время на этой организационно-технологической основе.

Доклад подготовлен при поддержке гранта РФФИ № 14-03-12017.

**Ключевые слова.** Распределенный полнотекстовый поиск, децентрализованная среда, машина метапоиска, кластеризация информационного пространства.

**Sergey Lyapin, Alexey Kukovyakin**

## **CLUSTERS OF FULL-TEXT SEARCH IN THE SPACE OF THE INTERNET: DECENTRALIZATION IN THE INTERESTS OF CITIZENS AND ORGANIZATIONS**

In this paper, we argue the possibility and feasibility of qualitative development of the modern Internet space (for education, science and culture) through the creation of clusters of full-text search on the basis of multifunctional multimodal information library systems of middle level (up to 1 million units each full-text resources) and the mechanisms through full-text search running a custom browser in a distributed decentralized environment, consisting of such (homogeneous) systems.

The report describes the architecture and services offered by the information environment, as well as the experience of implementing this approach on the example of T-Libra (developer – LLC "Constanta", Russia) and several projects deployed currently on this organizational and technological basis.

The report was prepared with the support of RFH grant № 14-03-12017.

**Key words.** distributed full-text search, decentralized environment, metasearch engine, clustering of information space.

1. Архитектура информационной системы и базовые сервисы полнотекстового поиска.

**1.1. Архитектура.** Используемая нами в различных проектах информационная система T-Libra, предназначенная для создания многофункциональных электронных полнотекстовых библиотек (разработка ООО «Константа», Архангельск), функционирует в клиент-серверной Интернет/Интранет архитектуре. На стороне пользователя предполагается лишь наличие Интернет-браузера и стандартных прикладных программ по работе с файловыми ресурсами. На стороне сервера – операционная система Windows, СУБД MySQL (или аналогичная по функционалу), Веб-сервер Apache, сервер приложения (ООО «Константа»). Вся бизнес-логика вынесена в сервер приложения.

Примечание. На серверах может функционировать также операционная система Linux с развернутой на ней виртуальной машиной Windows. В дальнейшем разработчиками T-Libra планируется переход на чистую Linux-версию информационной системы.

**1.2. Сервисы полнотекстового поиска.** В используемой нами текущей версии электронной библиотеки [1] имеются следующие типы полнотекстового поиска: *а) абзацно-ориентированный, б) частотно-ориентированный.* При этом абзацно-ориентированный поиск представлен разновидностями работы как в локальной, так и в распределенной среде.

*Абзацно-ориентированный поиск* предназначен для поиска и презентации текста с точностью до отдельных авторских абзацев, содержащих заданную пользователем терминологическую структуру (тем самым эксплицируется «горизонтальный» микроконтекст, в котором в составе абзаца находятся искомые термины). Авторский абзац выбран в качестве естественной единицы смыслового членения текста. Обеспечивается поддержка нескольких видов и различных форм презентации результатов этого поиска:

*Простой («однослойный») тематический поиск*, с одним комплексным полем для ввода терминов и использованием для этих терминов операторов логического объединения, обязательного исключения или обязательного включения термина в запрос. Результатом поиска является список абзацев, удовлетворяющих заданным условиям.

Каждый из абзацев, входящих в результаты запроса, может быть одним «кликом» мышки раскрыт до своего полного вида. Используя опцию «Контекст» в левом меню,

можно последовательно раскрыть абзацы до и после найденного – вплоть до кластера из семи абзацев (три абзаца «до», три абзаца «после», плюс сам абзац – результат запроса).

Имеется возможность посмотреть, с этой же экранной страницы, соответствующий ресурс (статью, книгу и т.д.) в файловом виде; ресурс при этом может быть представлен в различных форматах: текстового документа, графического образа документа (важно для архивных ресурсов), сопровождающего документ аудио- или видеофайла (важно для организации электронных выставок и коллекций).

Имеется также возможность оценки пользователем найденных абзацев, и затем автоматизированной сборки выбранных абзацев с помощью опции «Собрать тему». В результате пользователь получает файл, в котором собраны тематически ориентированные абзацы из различных документов электронной библиотеки, и указаны ресурсы (вместе с их библиографическими описаниями), откуда взяты эти абзацы. На клиентском (пользовательском) компьютере этот итоговый файл может быть записан на переносимый носитель информации («флэшку») или распечатан.

*Расширенный («многослойный») тематический поиск.* Этот вид поиска содержит функционал дополнительной тематической фокусировки запроса. Соответствующий инструментарий включает в себя: а) формирование нескольких поисковых полей («слоев») и б) включение в запрос дополнительных количественных параметров его фокусировки.

Поисковое поле "слой" представляет собой технический инструмент для выделения того или иного содержательного "аспекта" интересующей пользователя "темы"; всего может быть сформировано от 2 до 8 слоев. Например, в первом слое термин вводим термин «факт», во втором – термин «разум», в третьем – термин «истина». Тем самым в структуре запроса тематика «факта» специализирована (аспектуализирована) в связи с «истиной» и «разумом».

Еще более точная тематическая фокусировка запроса достигается за счет выполнения дополнительных условий: а) указания минимально необходимого количества поисковых слоев (от 2 до 8); б) указания максимального расстояния между терминами, принадлежащими разным слоям: от 0, когда слова из двух разных слоев запроса в составе абзаца примыкают друг к другу (например, «Сийское Евангелие», или «факт истории» и т.д.), до произвольной величины.

*Частотно-ориентированный поиск* предназначен для построения частотно-ранжированных списков терминов (существительных), и тем самым экспликации различных «вертикальных» макроконтекстов, неявно присутствующих в отдельном документе или их выбранной совокупности. Получающиеся таблицы списков терминов, с

указанием абсолютного (в обычных числах) и относительного (в %, промилле) количества их встречаемости в тексте, мы называем «терминограммами» (по аналогии с «рентгенограммами»). Поиск может проводиться одновременно по 1, 2 или 3 корзинам ресурсов. Обеспечивается поддержка двух видов этого поиска и различных форм презентации его результатов:

*абсолютный частотный*, результатом которого является частотно-ранжированный список существительных, входящих в ресурсы области поиска и приведенных к нормальной форме (именительный падеж, единственное число).

*относительный частотный*, результатом которого является частотно-ранжированный список существительных, входящих только в те абзацы первичного текста, которые содержат заданный пользователем термин (тем самым список строится «относительно» этого термина).

**Относительный частотный запрос**

Ресурсы №1 Бердяев (64) | Ресурсы №2 (Лосев, 5) | Ресурсы №3 Кант (5) | Параметры и результаты

Опорный термин (существительное):

Глубина выборки:

[Выполнить запрос](#)

**Результат запроса**

Ресурсы №1 Бердяев (64)				Ресурсы №2 (Лосев, 5)				Ресурсы №3 Кант (5)			
№	Слово	Кол-во	Частота (%)	№	Слово	Кол-во	Частота (%)	№	Слово	Кол-во	Частота (%)
1	жизнь	971	6.844	1	<b>факт</b>	982	7.014	1	разум	98	11.140
2	человек	913	6.436	2	только	758	5.414	2	понятие	76	8.639
3	мир	876	6.175	3	смысл	471	3.364	3	только	73	8.298
4	дух	537	3.785	4	уж	363	2.593	4	<b>факт</b>	48	5.456
5	бог	522	3.680	5	сущность	331	2.364	5	закон	46	5.229
6	сознание	428	3.017	6	слово	326	2.328	6	предмет	46	5.229
7	<b>факт</b>	420	2.961	7	эйдос	304	2.171	7	опыт	44	5.002
8	свобода	404	2.848	8	образ	268	1.914	8	отношение	33	3.751
9	только	360	2.538	9	платон	252	1.800	9	мир	32	3.638
10	история	353	2.488	10	аристотель	246	1.757	10	должен	30	3.410
11	народ	342	2.411	11	миф	239	1.707	11	основание	24	2.728
12	философия	339	2.390	12	том	238	1.700	12	причинность	23	2.615

Рис. 1. Пример автоматического построения «терминограмм» (частотный запрос относительно термина «факт») по трем корзинам ресурсов: произведениям Бердяева (64 шт.), Лосева (5 шт.), Канта (5 шт.).

Все термины, входящие в итоговую терминограмму, являются активными; «кликнув» по любому из них, можно выйти на уже сформированный абзацно-ориентированный запрос по данному термину, и эксплицировать его микроконтекст.

Эти виды частотного поиска могут использоваться для целей текстологического анализа документа; для выявления и описания предметной области документа; для составления списка ключевых слов; для сравнительного анализа предметных областей различных авторов или различных документов; для проверки текстов на плагиат и т.д.

В сочетании с абзацно-ориентированным поиском может быть организовано много разновидностей комбинированных запросов для самых разных целей (кластеризации результатов абзацно-ориентированного запроса; гибридного поиска одновременно по

каталогу и полным текстам для работы с мультимодальными ресурсами; выявления и анализа понятийно-тематических трендов и т.д.).

### *1.3. Примеры экспликации контекстного знания с помощью сервисов полнотекстового поиска*

Развивая идею о сервисах полнотекстового поиска для поддержки гуманитарных исследований, на протяжении нескольких последних лет нами в рамках различных проектов были осуществлены предварительные исследования по таким крупным темам, как «Проблема **факта** в русской философии», «Проблема **одиночества** в русской философии и литературе», «Проблема **человека** в русской философии и культуре».

Для экспликации вышеназванных концептов применялась *методика сочетания частотно-ориентированных запросов с абзацно-ориентированными*. Для этого вначале с помощью инструментов частотно-ориентированных запросов строились соответствующие частотно-ранжированные списки терминов (существительных) – «терминограммы» – относительно исследуемых терминов (соответственно: «факт», одиночество», «человек»). При этом на заданную глубину (как правило, в 10 слов) средствами *относительного частотного поиска* автоматически создавались таблицы частотной встречаемости терминов по выбранной совокупности ресурсов. В итоге мы получали экспликацию предметной области, коррелирующей с исследуемыми терминами/концептами (соответственно: «факт», одиночество», «человек») – т.е. экспликацию «вертикального контекста». Затем термины из этих таблиц включались в абзацно-ориентированные запросы, что позволяло эксплицировать микроконтекст («горизонтальный контекст») употребления этих терминов в рамках авторского абзаца.

*Экспликация концепта фактуальности в философии Н.А.Бердяева*. С помощью *относительного частотного поиска* (относительно термина «факт») можно предварительно выявить предметную область (смысловой макроконтекст), в котором существует концепт «факт» в философских текстах Н.А.Бердяева в целом или в тексте отдельного произведения [2]. В частности, для исследуемых работ Бердяева, содержащих термин «факт» (24 произведения) в смысловую окрестность «факта» попадают (т.е. встречаются в абзацах, где обязательно имеется и термин «факт»), в порядке убывания частотности, следующие термины: 1. «жизнь» (850 раз), 2. «мир» (811 раз), 3. «человек» (788 раз), 4. «дух» (484 раза), 5. «Бог» (483 раза), 6. «сознание» (401 раз), 7. «свобода» (377 раз), **8. «факт»** (366 раз), 9. «философия» (324 раза), 10. «история» (311 раз).

Опираясь на эти результаты, эксплицирующие предметную область фактуальности в работах Н.А.Бердяева, можно далее с помощью абзацно-ориентированного поиска

осуществить экспликацию горизонтальных микроконтекстов (в пределах авторского абзаца), коррелирующих с концептом «факт».

Можно использовать многослойный (например, трехслойный) запрос. В один слой ввести термин «факт», в два других – термины из бердяевской терминограммы (например, «мир» и «человек»), выбрать дополнительные параметры фокусировки запроса (все 3 слоя актуальны, расстояние между терминами не более 8 слов) и получить результат: 7 абзацев в 4-х произведениях (поиск произведен по массиву из 64 текстов Бердяева). См. ниже Рис.2.

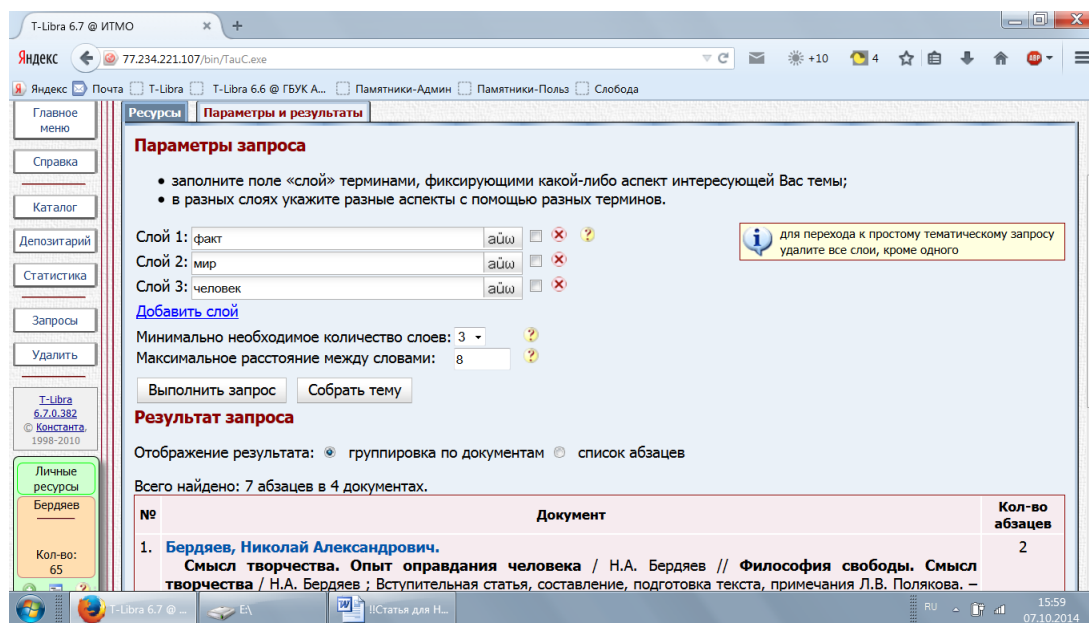


Рис.2. Многослойный (трехслойный) запрос с терминами [«факт», «мир», «человек»] по массиву текстов Н.А.Бердяева (всего 64 произведения). При заданных условиях фокусировки запроса найдено 7 релевантных абзацев в 4 произведениях. Запрос произведен по электронной библиотеке Университета ИТМО (проект «Humanitarian») 07 октября 2014 года.

Экспертная оценка этого и других найденных абзацев говорит о высокой степени релевантности результатов таким образом организованного полнотекстового запроса. Эксплицируются микроконтексты концепта фактуальности, связанные с такими аспектами темы: «гуманизм и факт рабства человека у природного мира»; «факт самосознания человека и трансцендентность сознания» и т.д.

Выбирая другие термины из терминограмм Бердяева (например, «факт» + «сознание» + «свобода»; или «факт» + «философия» + «история» и т.д.), включая их в абзацно-ориентированные запросы и варьируя условия их фокусировки, можно эксплицировать другие семантические микроконтексты в рамках разработки темы «Проблема факта в философии Бердяева».



2. Полнотекстовый поиск в децентрализованной распределенной среде, управляемой пользовательским браузером

При выборе модели организации распределенной среды для сервисов полнотекстового поиска мы ориентировались на Веб-сервисы и Интернет-протоколы.

Это связано как с архитектурой информационной системы T-Libra (клиент-серверная архитектура, в которой в качестве клиента выступает Веб-браузер), так и с очевидной необходимостью учитывать тенденции развития современного информационного пространства.

В этой связи была выбрана модель децентрализованной среды под управлением пользовательского браузера, обращающегося к множеству независимых серверов, находящихся в ведении различных организаций. Этот подход вполне укладывается в парадигму распределенных информационных систем [3], достаточен для наших целей и позволяет не рассматривать более сложные варианты.

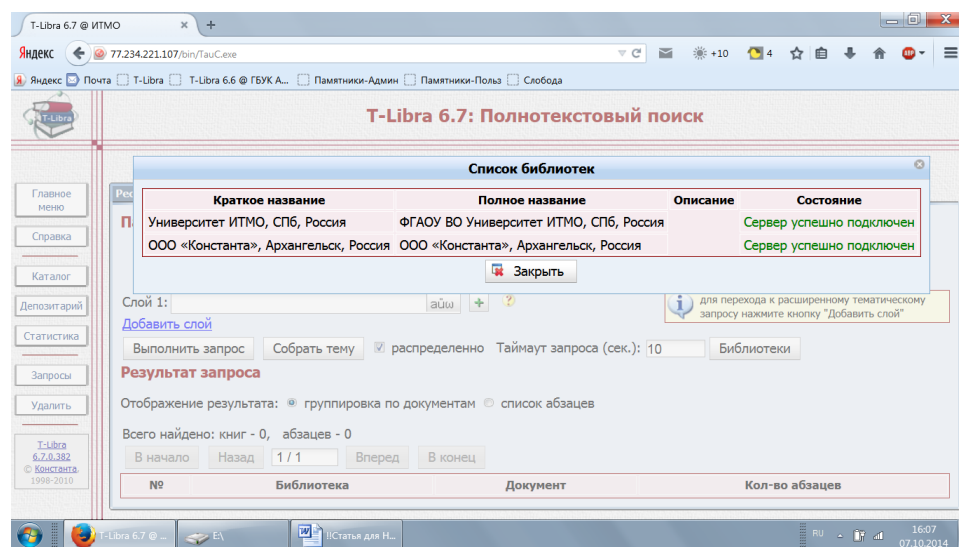


Рис.3. С сервера Университета ИТМО (Санкт-Петербург) сформирован распределенный полнотекстовый запрос, на который откликнулся также сервер другого участника проекта «Humanitarian» – ООО «Константа» (г. Архангельск). Это показано на соответствующей странице во всплывающем окне.

Наш подход может быть рассмотрен как вариант metasearch engine [4]. Инструментом машины метапоиска является в этом случае пользовательский браузер. Прямое взаимодействие серверов при этом не требуется. См. Рис.3.

Впервые успешный эксперимент по реализации этого подхода был осуществлен 5 апреля 2011 года, в рамках ежегодной конференции «Музейные библиотеки в современном мире», проходившей в Музеях Московского Кремля [5]. В нем участвовали электронные библиотеки 5 организаций: 2 в Архангельске и 3 – в Москве. В каждой из них была установлена ИС T-Libra.

### 3. Текущие проекты по созданию кластеров полнотекстового поиска.

В настоящее время нами (Университет ИТМО и ООО «Константа» с партнерами) осуществляется несколько региональных и/или междисциплинарных проектов, основанных на вышеизложенных организационно-технологических подходах.

#### **3.1 Межмузейная распределенная библиотека.**

Партнерский проект по созданию межмузейной электронной библиотеки с распределенным полнотекстовым поиском. Его инициаторы и непосредственные участники: Музеи Московского Кремля (научно-справочная библиотека) и Архангельский краеведческий музей (научная библиотека). [6] Функционал каждой из библиотек и распределенной среды в целом будет развиваться в направлении многофункциональности и мультимодальности, что необходимо для поддержки основной деятельности музеев: информационного сопровождения экспозиций и выставок (отбор и подготовка материала для музейных этикеток и аналитических описаний экспонатов), подготовки и проведения экскурсий, обеспечения научно-методической и научно-исследовательской работы в музее.

#### **3.2 Корпоративная сеть муниципальных библиотек.**

Под руководством ЦГПБ им. В.В.Маяковского (Санкт-Петербург) создается распределенная полнотекстовая корпоративная сеть общедоступных библиотек (КСОБ) Санкт-Петербурга. В нее поэтапно будут включены районные централизованные библиотечные системы. Ресурсно-сервисная ориентация этой среды – поддержка краеведческой работы библиотек, прежде всего в рамках Петербурговедения.

#### **3.3 Проект «Humanitarian».**

Речь идет о создании виртуального информационно-ресурсного центра *для извлечения знаний из гуманитарных текстов* на основе продвинутого полнотекстового поиска и функциональной интеграции ресурсов и сервисов в распределенной среде, проект поддержан грантом РГНФ № 14-03-12017 и рассчитан на 2014-2016 гг. [7]

В его рамках при координирующей роли Университета ИТМО (г. Санкт-Петербург) поэтапно создается междисциплинарная информационная распределенная среда с открытым доступом. В рамках проекта разрабатывается типология задач автоматизированного извлечения контекстного знания из гуманитарных текстов, создаются методики составления запросов разного типа и вида для типовых задач извлечения знаний.

### 4. Заключение.

Предлагаемая организация сервисов полнотекстового поиска и децентрализованной распределенной среды может быть использована для создания

кластеров информационно-библиотечного поиска междисциплинарного и межведомственного характера, тем самым – для масштабирования технологии, увеличения количества и повышения качества доступных цифровых ресурсов и предоставляемых поисковых и презентационных сервисов.

Сами эти сервисы могут быть использованы для многоплановой поддержки образовательной, научной и культурной деятельности, для создания мультимодальных информационных систем, функционально интегрирующих ресурсы и сервисы электронной библиотеки, электронной выставки/экспозиции, электронного архива.

Этот подход может рассматриваться как дополнение, а в ряде случаев – и как альтернатива той централизации ресурсов и сервисов, которая предполагается мегапроектами наподобие Национальной электронной библиотеки РФ.

### **Литература**

[1] См. <http://demo.tlibra.ru> Дата обращения: 26.03.2015.

[2] С.Х.Ляпин. «Тексты, контексты, концепты: использование современных систем полнотекстового поиска для философских исследований (на материале русской философии)» <http://www.losev-library.ru/index.php?pid=6872>. Дата обращения 30.11.2014.

[3] Э. Таненбаум, М. ван Стеен. Распределенные системы. Принципы и парадигмы. – СПб.: Питер, 2003. Пер. с английского В. Горбунков. – 877 с. (с. 23).

[4] Metasearch engine // [Эл. ресурс]: [http://en.wikipedia.org/wiki/Metasearch\\_engine](http://en.wikipedia.org/wiki/Metasearch_engine). Дата обращения 30.11.2014.

[5] Презентация проекта "Распределенная межмузейная электронная библиотека". Видеоконференция Российской ассоциации электронных библиотек (НП «ЭЛБИ»), 08 апр. 2011 г. [Эл. ресурс]: <http://www.aselibrary.ru/conference/conference43/conference432039>. Дата обращения: 26 марта 2015 г.

[6] С.А. Костянян, А.В. Куковякин, С.Х. Ляпин. Музейная библиотека для поддержки музейной деятельности и интеграции ресурсов в распределенной информационной среде (презентация партнерского проекта) // Конференция АДИТ-2014, г. Выборг Ленинградской области, 20-24 мая 2014 г. [Эл. ресурс]: <http://adit.ru/sites/default/files/mus-bibl.pdf>. Дата обращения: 26 марта 2015 г.

[7] Ляпин С.Х., Куковякин А.В., Мбого И.А., Толстикова И.И., Чугунов А.В. СЕРВИСЫ ПОЛНОТЕКСТОВОГО ПОИСКА В РАСПРЕДЕЛЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ (ПРОЕКТ HUMANITARIANA) // НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕХАНИКИ И ОПТИКИ, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (Санкт-Петербург), Т.15, №1, 2015 г. –

С. 155-162. [Эл. ресурс]: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23028758>. Дата обращения: 26 марта 2015 г.

## **Роль научных библиотек в установлении научно-информационных связей между учёными г. Пушкино и их коллегами-соотечественниками, работающими за рубежом**

В статье описывается перспективное направление работы научной библиотеки по установлению и поддержанию диалога с соотечественниками, занятыми научной, научно-технической и инновационной деятельностью в других странах. Обсуждается модель создаваемой базы данных с указанием страны, места работы, области научных интересов.

**Ключевые слова:** российская научная диаспора, международное научное сотрудничество, научная библиотека, наукометрия

### **THE ROLE OF ACADEMIC LIBRARIES IN THE ESTABLISHMENT OF SCIENTIFIC AND INFORMATION INTERCONNECTIONS BETWEEN RESEARCHERS PUSHCHINO AND COLLEAGUES-COMPATRIOTS WORKING ABROAD**

This article describes a promising direction of research library establishing and maintaining a dialogue with the compatriots occupied by scientific, scientific-technical and innovative activities in other countries. Discusses the model database with an indication of country, place of work, areas of scientific interest.

**Key words:** international scientific cooperation, russian scientific diaspora, scientific library, scientometrics

Российская наука, являясь частью международного научного сообщества, испытывает на себе воздействие глобальных процессов миграции научных кадров. При этом если глобальная миграция научных кадров на международном уровне является объективным свойством современного рынка труда, то в России существует вопрос оттока квалифицированных научных кадров, когда выезд из страны заметно превышает въезд. Аналогичная ситуация возникла и в Пушкинском научном центре РАН (ПНЦ РАН). Пушкинский научный центр является уникальным образованием, имеющим мировое значение, объединяющим около половины потенциала России в области физико-химической биологии. Он включает в себя десять научно-исследовательских институтов, подведомственных с 2014 г. Федеральному агентству научных организаций (до 2014 г. – Российской академии наук), а с 1991 года в его состав включен Пушкинский

государственный университет. Учеными Центра выполнен ряд крупных фундаментальных исследований, получивших международное признание, прежде всего - в области молекулярной и клеточной биологии, биоорганической химии, генной и клеточной инженерии, фотобиологии, биофизики, радиоастрономии и астрофизики. Спектр фундаментальных и прикладных исследований Пушинского научного центра широк, но ориентирован, в основном, на проблемы физико-химической биологии и биотехнологии. За период с 1987 по 2014 год из г. Пушкино уехало свыше 500 перспективных научных кадров, чья востребованность реализовалась на ведущих научных должностях в крупнейших университетах и фирмах по всему миру. Ряд бывших научных сотрудников ПНЦ в настоящее время входят в число наиболее цитируемых в мире внутри своих областей знания. Таким образом, российская диаспора за рубежом является значительным интеллектуальным ресурсом для ПНЦ и для России в целом. Её представители обладают большим созидательным потенциалом и способны оказывать влияние на развитие науки и экономики не только государства, где они сейчас проживают и работают, но и страны происхождения. Оценка потенциала сотрудничества с российской научной диаспорой стала предметом многочисленных научных и общественных дискуссий. В России исследовательский интерес к этой тематике проявился во второй половине 1990-х годов с научного анализа феномена диаспор, их роли в отечественной и внешней политике, необходимости стабильного развития системы международных отношений на уровне двусторонних связей. Имеется целый ряд публикаций, описывающих научную диаспору, как науковедческую категорию. Как правило, в статьях приводится общая оценка научного сотрудничества отечественных исследовательских групп с представителями российской научной диаспоры за границей, либо рассматриваются трудности адаптации уехавших за рубеж ученых [2-4]. Однако до сегодняшнего дня нам не встретилось чёткой системы обобщающих трудов по формированию и развитию связей между российскими учёными и конкретными научными диаспорами. На наш взгляд, более подробное освещение проблемы взаимодействия ученых, находящихся сегодня по разные стороны границ, но занимающихся сходными тематическими направлениями, должно стать предметом специального научного анализа.

Постановление Правительства Российской Федерации «О межведомственной программе мер по регулированию миграции научных и научно-технических кадров» от 17 ноября 1994 г. № 1261 важнейшими задачами считает «...разработку системы мер по сохранению и развитию связей с интеллектуальными слоями зарубежной российской диаспоры в интересах российской науки и постоянный поиск путей привлечения интеллектуального потенциала мирового научного сообщества к решению актуальных

*проблем развития России, создание на территории России между народных и совместных институтов, лабораторий, исследовательских центров».*

Прежде чем говорить о расширении связей с диаспорой, необходимо её идентифицировать – найти выходцев из ПНЦ РАН, работающих в других государствах, создать базу данных с указанием страны, места работы, области научных интересов, основных публикаций последних лет, выяснить их позицию по отношению к сотрудничеству с учеными Центра и пригласить их к диалогу. На наш взгляд, такое исследование может рассматриваться, как одно из перспективных направлений деятельности современной научной библиотеки. Одной из своих задач мы видим в установлении и расширении научных и информационных связей между живущими за рубежом учёными из города Пущино и научным сообществом ПНЦ РАН. Такая работа уже началась и продолжается при поддержке гранта РФФИ (№ 16-06-00297-а): «Российская научная диаспора академического исследовательского центра: её вклад, роль и место в российской науке». Исследуя развитие научных школ в ПНЦ РАН, нами собран богатый материал по зарубежной научной диаспоре Института Белка РАН [1, 5]. Информация включала: страну проживания учёного; организацию, где он работает; научные направления; совместные публикации с соотечественниками. Был проведен библиометрический анализ научной деятельности 28 сотрудников работающих за пределами страны на постоянной или временной основе. Были определены: количество научных публикаций и патентов, цитируемость, собраны данные о фондах, осуществивших дополнительное финансирование научных исследований; сведения о международном сотрудничестве научных групп; данные о полученных премиях и наградах. Для эффективного развития и использования международных научно-технических связей в ЦБП ведётся работа по созданию базы данных о российских учёных и студентах, работающих, или получающих образование за рубежом. Несомненным приоритетом деятельности научной библиотеки в этом направлении является установление диалога с соотечественниками, занятыми схожей научной, научно-технической и инновационной деятельностью в области физико-химической биологии.

#### Литература

Бескаравайная Е.В., Харыбина Т.Н. Консолидация ученых: вклад сотрудников, работающих за рубежом, в тематику научных школ Института Белка РАН. // Информационные Ресурсы России. - 2014. - №5. - С. 27-32.

Борисенко А.И. Мировой опыт взаимодействия с научными диаспорами // Наука. Инновации. Образование. - 2013. - № 13. - С. 270-278.

Дежина И.Г. «Охота за головами»: как развивать связи с российской научной диаспорой? // Научковедческие исследования – 2010: Сб. научных трудов. – М.: ИНИОН РАН, 2010. – С. 47-74.

Тишкова В.А. Исторический феномен диаспоры // Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX—XX вв.: Сб. научных трудов. - М., 2001. - С. 9-44.

Харыбина Т.Н., Бескаравайная Е.В., Мохначева Ю.В., Слащева Н.А. Тенденции развития научных школ в Пущинском научном центре РАН // Научно-техническая информация. Сер.1. – 2013. - № 2. - С. 14-19.



## **Формирование электронного каталога редких книг в условиях современных информационных технологий**

В статье рассматривается вопрос о месте редкой книги в фонде библиотеки в условиях современных информационных технологий. Выделение редких изданий из общего фонда, создание электронного каталога и электронной библиотеки дают возможность обеспечить их сохранность и упростить доступ к таким изданиям для читателя.

**Ключевые слова:** редкая книга, электронная библиотека, электронный каталог, частное библиотечное собрание, оцифрованная книга, информационные технологии.

V. Ryabova

### **FORMATION OF THE ELECTRONIC CATALOGUE OF RARE BOOKS IN THE CONDITIONS OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES**

The question about a place of the rare book in a fund of library in the conditions of modern information technologies is considered in this article. Allocation of rare publications from the general fund, creation of the electronic catalog and the electronic library give a chance for us to ensure the safety for them and to simplify an access to such publications for the reader.

**Key words:** rare book, electronic library, electronic catalog, private library collection, the digitized book, information technology.

В связи с развитием цифровых технологий в библиотечном деле они обязательно отражаются в планах, разработках и концепциях развития библиотек. Эта тема получила свое продолжение в «Концепции развития Централизованной библиотечной системы Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук (ЦБС БЕН РАН). В Концепции говорится, что «проблема сохранности фондов напрямую связана с вопросом оцифровки существующих в библиотеках изданий и созданием электронных библиотек (ЭБ), доступных пользователям» [3]

Редкая книга в собрании библиотеки предполагает особое к ней отношение, поскольку ее необходимо донести в оптимальном виде до будущих поколений. Это

означает, что библиотеке желательно иметь в хорошем состоянии оригинал и иметь в наличии электронный вариант издания. Следовательно, главная проблема – сохранность редких изданий, что предполагает возложение на отделы редких книг также и музейных функций. В настоящее время многие библиотеки имеют отделы редких книг, некоторые библиотеки на базе редких книг создали музеи книг. Большое значение в деле сохранения книжного наследия имеет наличие отдельного электронного каталога редких книг и сериальных изданий.

Научные редкие издания востребованы учеными. Большая часть научного наследия не имела переизданий. В то же время эти монографии и сериальные издания часто спрашиваются читателями, поскольку многие из них до сего времени не потеряли своего научного потенциала. Как отмечается в одной из статей по информационному обеспечению науки, «...среди редких книг есть издания отечественных и зарубежных авторов, еще не утратившие свою научную ценность, - теории, гипотезы, фактические материалы не устарели, а в ряде случаев даже приобрели дополнительную ценность для сравнительного анализа...» [2] Правильно организованный каталог редких изданий играет очень важную роль для быстрого поиска необходимой ученому информации.

Работа по сохранению в библиотеках редких ценных изданий с использованием современных методов и технологий, как правило, возлагается на отделы редких книг библиотек. Это очень важно не только для сохранения изданий как таковых, но и «сами фонды редких книг – ключ к созданию полноценной истории книжного дела, без которой невозможно понимание отдельных исторических периодов и истории человечества в целом... Отделы редких книг – часть современного библиотечного пространства с его многочисленными инновациями и использованием информационных технологий» [5]

В 2015 году в Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН) был создан Отдел редких изданий и архивных документов (ОРИАД). Перед сотрудниками нового отдела возникли серьезные задачи по организации фонда и одновременно созданию электронной библиотеки и электронного каталога редких изданий. Было решено оцифровать все издания с целью их сохранности и доступности для читателя. Формируемый фонд редкой книги БЕН РАН имеет очень много ветхих изданий, требующих реставрации и бережного хранения. В фонде на первоначальном этапе будут представлены монографии ученых XVIII – XIX веков на русском и иностранных языках, а также научные статьи, размещенные в сериальных изданиях. Есть и более ранние издания. Одним из направлений работы в настоящее время является изучение частных библиотек и коллекций, имеющих в собрании редких книг.

Редкая книга отличается от обычной. Она требует больше внимания к своей сохранности при сканировании, ее электронная база должна включать дополнительные поля для информации о владельческих знаках, надписях, штампах и т.д. Значение имеет оформление издания: форма, размер, качество бумаги, обложка, переплет и т.п. Все эти детали должны отражаться в электронном каталоге вместе с библиографическим описанием.

Для наилучшего решения проблемы организации электронного каталога редких изданий в БЕН РАН неплохо обратиться к опыту других библиотек, уже прошедших этот путь. Так, например, в Российской государственной библиотеке (РГБ) Отдел редких книг существует с 1918 года. В настоящее время этот отдел имеет 300 тысяч единиц хранения. В его фонде печатные книги на русском и иностранных языках, в том числе старопечатные книги, книги и периодические издания гражданской печати, иностранные книги XV – XVII вв., издания более позднего периода, отобранные по определенным социально-ценностным характеристикам. В собрании редких книг РГБ имеются коллекции первых и прижизненных изданий произведений выдающихся отечественных и зарубежных писателей, ученых.

В 1983 г. в Российской государственной библиотеке открылся Музей книги, включающий 460 произведений печати и 500 предметов, связанных с созданием книги. В Музее сформирован фонд не книжных материалов (свыше 5000 единиц хранения). Это перья и чернильницы, литеры и печатные формы, макет ручного литографского станка и другие предметы, имеющие непосредственное отношение к книжной тематике.

В библиотеке имеется электронная библиотека и электронный каталог. В электронной библиотеке можно найти полнотекстовые источники из фонда редких книг. Редкие книги в электронном каталоге РГБ обычно имеют шифр с аббревиатурой МК. Такие книги можно искать в общем электронном каталоге или в тематическом, входящем в общий электронный каталог.

В основном редкие книги находятся в тематическом электронном «Каталоге старопечатных книг (изданных с 1450 по 1830 гг.)». Редкие издания можно найти также в «Каталоге рукописей (VI – XXI вв.)», каталоге карт, каталоге нот, каталоге изоматериалов (здесь можно найти экслибрисы). По сложившейся исторической традиции в РГБ, как правило, не выделяли частные библиотечные коллекции. Библиографические описания выполнены в соответствии с национальными ГОСТами. Таким образом, электронный каталог редких книг в РГБ представлен самостоятельными тематическими электронными каталогами, и в то же время эти каталоги являются частью общего электронного каталога библиотеки.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино (ВГБИЛ) также имеет отдел редких книг. Он называется «Научно-исследовательский отдел редкой книги». Отдел был основан в 1974 году. В настоящее время в нем насчитывается более 55 тыс. редких изданий, в том числе инкунабулы и палеотипы.

В коллекции отдела есть издания XV – XXI вв., комплекты редкой периодики, а также несколько тысяч единиц хранения так называемой «перемещенной» литературы, вывезенной из Германии. Известно, что книги «вывозились из Германии по репарациям, т.е. законно и в соответствии с договоренностями с союзниками по антигитлеровской коалиции... С 1990-х гг... были начаты активные работы по их инвентаризации и определению бывшей государственной принадлежности...» [4] В фонде редких книг помимо отдельных изданий «перемещенной» литературы хранятся также относящиеся к ней частные библиотечные собрания.

Редкие книги имеют свой отдельный «Электронный каталог изданий фонда Редких книг». Из каталога можно выйти на оцифрованные издания. Существует также отдельная электронная библиотека «Коллекции князей Эстергази». ВГБИЛ имеет также общий электронный каталог. Связь между двумя каталогами заложена в планах библиотеки и должна осуществиться в недалеком будущем.

Отдел редких книг и рукописей, а также Музей редкой книги имеются в Сибирском отделении Государственной публичной научно-технической библиотеки РАН. Эта научная библиотека г. Новосибирска – одна из старейших библиотек России. Ее фонд редких книг и рукописей хранит ценнейшие памятники российской культуры. Отдел редких книг был создан в 1967 г. Его фонд насчитывает 50 тысяч единиц хранения. Начало формированию фонда положило собрание древнерусских книг академика Михаила Николаевича Тихомирова.

В библиотеке имеется Музей редкой книги города Новосибирска, являющийся в то же время отделом ГПНТБ. Музей был открыт в 1967 г. Музей редкой книги содержит 40 тысяч единиц хранения. В ГПНТБ СО РАН пока нет электронного каталога редких книг, однако в библиотеке имеется цифровая библиотека «Книжные памятники Сибири».

При просмотре de-visu сайтов 11 центральных библиотек России оказалось, что ситуация с наличием отделов редких книг и каталогов редких книг самая разная. Отделы редких книг и электронные каталоги редких книг имеют только половина из просмотренных центральных библиотек, причем одновременное наличие отдела редких книг и наличие электронного каталога наблюдается только в трех случаях. Три библиотеки, не имея отдела редких книг, имеют электронные каталоги редких книг (в

основном тематические). Библиотеки, имеющие отделы редких книг, чаще всего держат описания редких книг в общем электронном каталоге.

Музеи редких книг были обнаружены в трех библиотеках из одиннадцати просмотренных: Российской государственной библиотеке (РГБ), Сибирском отделении Государственной публичной научно-технической библиотеке в г. Новосибирске (ГПНТБ СО РАН) и Центральной научной библиотеке Уральского отделения Российской академии наук (ЦНБ УрО РАН).

В БЕН РАН с самого начала было решено оцифровывать все редкие издания, имеющиеся в нашем фонде, для создания электронной библиотеки редких книг. Планируется, что электронный каталог редкой книги станет частью общего электронного каталога библиотеки. В научной библиотеке, каковой является БЕН РАН, очень важно донести информацию об имеющихся редких научных книгах до читателя.

Редкие издания представляют собой историко-культурную и информационную ценность, заслуживая самого внимательного к себе отношения. В условиях современных информационных технологий появились огромные возможности для того, чтобы редкая книга, имеющаяся в фондах библиотеки, была доступна читателю без риска ее повреждения или даже потери. В настоящее время многие библиотеки проводят активную работу по обеспечению доступа читателям к электронным копиям изданий. В тесной связи с оцифровкой редких изданий встает вопрос создания электронных каталогов редких книг. Редкие издания могут иметь отдельный электронный каталог или иметь отражение в общем библиотечном электронном каталоге.

Тем не менее, проблема сохранности самих редких изданий имеет не меньшее значение, чем наличие ее электронной копии, поскольку «даже самое совершенное воспроизведение никогда не бывает и не может быть тождественно оригиналу. Отметим, что музеи и архивы хранят подлинники, ценность которых как исторических источников пока сомнению не подвергается, даже при наличии оцифрованных копий» [1]. Добавим к этому, что множество ценных редких изданий хранится и в библиотеках.

Работа по созданию электронных каталогов редких книг является очередным шагом вперед по организации новой, отвечающей всем требованиям времени библиотечной системы, активно использующей современные информационные технологии

#### Литература

Воронцова Е.А. Музей-архив-библиотека: за информационное обеспечение исторической науки и против информационной энтропии» // Информационное обеспечение науки: новые технологии. С. 225.

Госина Л.И. Электронный каталог редких книг как инструмент актуализации малодоступных публикаций в интересах науки и образования // Информационное обеспечение науки: новые технологии. Сборник научных трудов. М., 2015. С. 208.

Каленов Н.Е. Концепция развития Централизованной библиотечной системы Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук (ЦБС БЕН РАН) // Информационное обеспечение науки: новые технологии. 2015 г. С. 15.

Левнер М.В. Об одной из бесчисленных незаживающих ран Великой Отечественной войны // Книжная культура: Опыт прошлого и проблемы современности: К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: Материалы VI Международной научной конференции. М., 2015. Ч. 1. С.149.

Самарин А.Ю. Продолжая научные и просветительские традиции // Вивлиофика: История книги и изучение книжных памятников. Вып. 1. М., Пашков дом, 2009. С. 7 – 8.

## **Интернет-представительство библиотеки в социальных сетях**

Рассматриваются проблемы организации диалога с читателями на основе интернет-представительства библиотеки в социальных сетях. Сервисы социальных сетей анализируются с точки зрения их приложения для актуальных задач современного библиотечного дела.

**Ключевые слова:** библиотека, интернет-представительство библиотеки, социальные сети, прикладная информатика в библиотечном деле.

**S.A. Chazova**

### **WEBSITE LIBRARIES IN SOCIAL NETWORKS**

The problems of organization of dialogue with readers on the basis of Internet representation of the library on social networks are considered. Services of social networks are analyzed in terms of their application to actual problems of modern librarianship.

**Keywords:** library, Internet-representative library, social networking, applied informatics in libraries.

Многочисленные исследования виртуализации общества, каждый раз подтверждающие стремительную динамику технологического инструментария и социально-культурную энтропию современного общества, вывели на передний план новые вызовы для библиотечного сообщества. Ответной реакцией на данные тенденции стал лавинообразный рост представительств библиотечных структур, что, в свою очередь, расширяет сферу влияния библиотек в условиях виртуальной среды с уже пользователями библиотечных услуг.

Проникновение сетевых компьютерных технологий в обычную деятельность библиотекаря трансформировало традиционные функции библиотек. Не только дигитализация технологических процессов библиотеки меняет содержание работы

библиотечных структур, смена форм и возможностей информационного потребления требует смены коммуникационных условий взаимодействия с читателями. Курс на формирование сетевого пространства библиотеки для работы с читателями в их уже привычной среде общения: на сайте библиотеки, в блогах, социальных сетях и т.п. позволяет расширить сферу влияния библиотечной коммуникации.

При создании виртуальной площадки библиотеки важно ориентироваться на базовую схему коммуникации: «коммуникант – сообщение – реципиент». Эта схема должна стать основополагающей при формировании концепции целеполагания создаваемого интернет-представительства библиотеки в социальных сетях (ИПБ СС).

Для выстраивания эффективного коммуникативного канала необходимо определить следующие опорные установки коммуникации «библиотека – пользователь»: основные характеристики адресата/ реципиента в аспекте читательских практик (КОМУ); содержание – круг обсуждаемых вопросов, предполагаемых во взаимодействии (ЧТО) и цель, а точнее мотивация взаимодействия с реципиентами (ДЛЯ ЧЕГО).

Если библиотечная практика для определения первых двух позиций имеет основательную теоретико-методологическую базу, то последний вопрос «для чего?» в среде профессионалов имеют многовариантное представление. Последний тезис нельзя трактовать как некие негативные тенденции. Этот факт говорит лишь о том, что общего отраслевого подхода сетевого взаимодействия с пользователями пока нет, существует понимание значимости социальных сетей. Так, например, многоаспектное исследование специалиста РГБ Е.А. Шибаевой показывает высокий профессиональный интерес библиотекарей к социальным сетям [1-3], на сегодня происходит выработка технологии формирования эффективного взаимодействия с читателями и партнерами и конструирования позитивного имиджа библиотеки.

С уверенностью можно сказать, существует математическая зависимость между общим количеством библиотечных структур, наличием их самостоятельных сайтов, либо страниц на корпоративных web-площадках, и тенденция к геометрической прогрессии профилей/аккаунтов библиотек/ библиотечных профессиональных объединений/ читательских групп в социальных сетях. В рамках данного сообщения мы не будем делать подробный сравнительный анализ возможностей и условий информационного пространства сайта и социальной сети. Отметим, что степень коммуникационной активности зависит от типа социальной сети.

Наиболее популярные социальные сети можно разделить на следующие условные группы: контактные (ВКонтакте, Facebook, Google+, Одноклассники, Мой мир и др.); блог



платформы (LiveJournal, Twitter (микроблоги) и др.); тематические (LinkedIn, Classroom и др.); видео- и фотохостинги (Youtube, Instagram, Pinterest и др.).

Технологическим отличием информационного взаимодействия через ИПБ СС от традиционного сайта является двунаправленное взаимодействие библиотеки и ее виртуальных подписчиков. В данной ситуации появляется возможность выстраивания равноправного диалога. Это очень важно для понимания сути социальной сети, ее возможностей, которые открываются обеим сторонам взаимодействия. Интернет, традиционно провозглашаемый территорией информационной свободы, сегодня уже далеко не так снисходителен к нелояльным высказываниям. Социальная сеть - своеобразный островок гласности для пользователей, со всеми ее позитивными и негативными чертами. Отсюда вытекает обязательное условие – модерация сообщений гостей ИПБ СС, постоянная информационная активность библиотеки и поддержания интереса к созданному сетевому сообществу. Несомненно, в большей степени интерес, а значит и успех интернет-коммуникации зависит от стратегии и информационной политики сетевого взаимодействия, а это значит, что без понимания значимости данной деятельности и планирования стратегических целей и тактических задач со стороны руководства библиотечной структуры сетевой проект будет решать задачи отдельного сотрудника или продвижения разовых проектов. Работа в сетях требует четкого соблюдения регламента при открыто заявляемой неформальной позиции модерации.

Благодаря открытости и доступности интернет-технологий, развитого статистического инструментария можно проанализировать активность самих библиотек: создание их представительств в социальных сетях, масштаб охвата пользовательской аудитории, интенсивность взаимодействия с пользователями и партнерами, содержательные предпочтения, выработанные в ходе коммуникаций.

Что может быть объектом, формирующим коммуникативную инициативу на площадке ИПБ СС: события и мероприятия (разовые либо регулярно организуемые), читательские интересы (изучение биографии и наследия творца; феноменология литературного героя; рефлексия на отдельные тексты либо сюжеты и жанры); издательская деятельность (новинки публикаций, сериальные проекты), социальные акции, экранизации или театральные постановки литературных произведений и т.п.

Развивая сервисные мощности и сетевое окружение библиотеки, создается возможность активизации читательского контингента, чьи предпочтения коммуникации находятся только в плоскости цифрового контента. Определяя характер сетевого взаимодействия библиотеки с пользователем, важно утверждать за ней статусы навигатора в океане знаний, а также наставника в процедурах исследования и овладения

информационными потоками разноформатных данных. Именно эти функции становятся ведущими в реалиях нарастающих потоков цифровых данных. Социальные сети обладают достаточным потенциалом для реализации этих функций. Выстраивая информационную коммуникацию в виртуальной среде, библиотеки не только реализуют свои базовые задачи, но и формируют адекватное информационное пространство.

### *Литература*

1. *Шибаетва, Е.А.* Библиотеки и библиотекари в социальных сетях: как и зачем: Презентация на обучающем пре-семинаре, 9.11.2013. // <http://www.slideshare.net/shikate/131109-social-mediaseminarshikate> Загл. с экрана (дата обращения: 25.12.2015).
2. *Шибаетва, Е.А.* Итоги анализа деятельности библиотек в социальных медиа - ноябрь 2015: Презентация к выступлению на 5 неКонференции библиотечных блогеров, 16 ноября 2015 года // <http://www.slideshare.net/shikate/2015-55254586>.
3. *Шибаетва, Е.А.* Первые результаты анализа деятельности библиотек в соцмедиа: [Презентация]. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.slideshare.net/neconference/ss-48579876>. Загл. с экрана (дата обращения: 10.01.2016).

## **Вторичные документы в системе средств информационного обеспечения художественной культуры и искусства**

Рассматриваются подходы к определению понятий «художественная культура» и «искусство». Раскрываются аспекты информационного обеспечения отрасли художественной культуры и искусства. Проанализированы особенности вторичнодокументного звена системы отраслевых информационных ресурсов.

**Ключевые слова:** художественная культура и искусство, информационное обеспечение, информационные ресурсы, вторичные документы, веб-сайт.

UDC 070:(008+7)

**Marina Kostenko**

Rivne State Humanitarian University, Ukraine

## **SECONDARY DOCUMENTS WITHIN THE SYSTEM INFORMATION SUPPORT ART CULTURE AND ART**

Approaches to defining the concepts of «art culture» and «art» are considered. Aspects of the information field of artistic culture and art are highlighted. Typological and content features of secondary documentary level of specialized information resources are analyzed.

**Key words:** art culture, art, information field, information resources, secondary documents, web-site.

Общественная практика показывает, что надлежащее развитие любой сферы в значительной степени определяется эффективностью её информационного обеспечения (ИО). Современные тенденции художественной культуры и искусства (ХКИ), характер профессиональных и непрофессиональных отраслевых информационных потребностей, качественные и количественные изменения отраслевых информационных ресурсов (ОИР) обуславливают необходимость оптимизации существующих подходов к ИО ХКИ. Важную роль в системе средств ИО играют вторичные отраслевые документы (прежде всего — электронные). Исследование вторичнодокументного звена ОИР позволяет, с одной стороны, изучить уровень ИО отрасли, а с другой — корректировать развитие системы вторичных документов по вопросам ХКИ.

Отдельные аспекты проблемы ИО ХКИ изучались рядом российских и украинских авторов. В частности, в начале 1970-х годов в одноимённом учебнике под редакцией Ю. Зубова были обобщены подходы коллектива авторов — преподавателей Московского и Ленинградского государственных институтов культуры — к библиографии искусства [Зубов Ю. С. Библиография искусства : учеб. для библиотеч. фак. ин-тов культуры / Ю. С. Зубов, Е. П. Погорелая, А. М. Туровская ; под. ред. Ю. С. Зубова. — М. : Книга, 1973. — 304 с.]. ИО специалистов ХКИ в контексте библиотечно-информационного обслуживания в отделе изобразительного искусства Национальной библиотеки Украины им. В. И. Вернадского (НБУВ) охарактеризованы Л. Гутник и Г. Юхимцом [Гутник Л. М. Специфічні особливості бібліотечно-інформаційного обслуговування у відділі образотворчих мистецтв НБУВ / Л. М. Гутник, Г. М. Юхимець // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського. — Київ : НБУВ, 2002. — Вип.7. — С. 226—235]. Отдельные проблемы ИО ХКИ рассматривались в ряде публикаций автора [Костенко М. С. Особенности культуры и искусства как фактор развития первичнодокументного звена отраслевых информационных ресурсов Украины / М. С. Костенко // Книга и мировая культура : материалы V междунар. науч.-практ. конф. (21–22 апр. 2010 г., г. Омск). — Омск : Омск-Вариант, 2010. — С. 63—69; Её же, Электронные ресурсы в системе средств информационного обслуживания культуры и искусства / М. С. Костенко // Документационная наука в информационном обществе : сб. материалов Третьего заоч. науч.-практ. семинара (3–4 апр. 2008 г., г. Саратов). — Саратов, 2008. — С. 111—116]. Вторичные документы по изобразительному искусству изучались М. Шатровой [Шатрова М. Документні ресурси української бібліографії образотворчого мистецтва (1996–2005) : монографія / М. Шатрова ; Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. — Рівне : Дятлик М. С., 2011. — 256 с.]. В то же время комплексных исследований системы вторичных документов по проблемам ХКИ не осуществлялось.

Анализ вторичных отраслевых документов целесообразно предварить характеристикой ХКИ как сферы, обеспечивающей формирование и использование соответствующих ресурсов. Известный философ М. Каган, подчёркивая гармоничное сочетание в художественной культуре материальных и духовных компонентов, включает в её состав художественное производство, потребление, художественную критику, искусствоведение, собственно искусство [Каган М. С. Философия культуры / М. С. Каган. — СПб. : Петрополис, 1996. — 416 с.]. Предлагая структурирование культуры по принадлежности её компонентов к определённой сфере жизнедеятельности человека и общества, В. Андрущенко, Л. Губерский и М. Михальченко в начале 2000-х гг. позиционируют так называемую «художественно-эстетическую культуру» и искусство в

составе духовной культуры [Андрущенко В. Культура. Ідеологія. Особистість: методолого-світоглядний аналіз / В. Андрущенко, Л. Губерський, М. Михальченко. – К. : Знання України, 2002. – С. 21]. В. Мазепа, рассматривая «искусство как составную часть эстетического освоения мира, как форму духовно-практической деятельности...», отмечает, что «искусство наряду с политикой, правом, наукой, моралью выделяется как особенная, существенно отличная от других форма общественного сознания, имеющая свои внутренние закономерности развития, свою специальную роль в обществе» [Мазепа В. І. Художня творчість як пізнання / В. І. Мазепа. – К. : Наук. думка, 1974. – С.13].

Документный массив и поток Украины по ХКИ традиционно раскрываются в информационных источниках различных библиографических систем (издательско-книготорговой, государственной (национальной), собственно отраслевой). Основополагающими принципами формирования отраслевой системы вторичных документов являются принципы комплексности, единого подхода, наследственности, открытости и изменчивости. Принцип комплексности позволяет выделить в системе ОИР две подсистемы — подсистему, отражающую общие вопросы ХКИ как отраслевого комплекса и подсистему, отвечающую специфике отдельных отраслей (направлений) искусства и художественной культуры. Реализация принципа единого подхода позволяет достичь единства в методике библиографирования, процессе формирования национальной системы вторичных отраслевых документов и т. п. Учет принципа наследственности обеспечивает оптимальное включение новых информационных источников в сложившийся массив отраслевых ресурсов. Принципы открытости и изменчивости обуславливают возможность оперативного реагирования на вызовы, присущие информационной среде в современных условиях.

Одним из средств ИО ХКИ остаются пособия ретроспективной научно-вспомогательной библиографии. Оптимальным для решения задач классификации отраслевых ретроспективных научно-вспомогательных библиографических пособий является, по нашему мнению, сочетание подходов, обобщённых в учебнике «Библиография искусства» под редакцией Ю. Зубова и предложенных Г. Швецово-Водкой в учебном пособии «Введение в библиографоведение» (в оригинале — «Вступ до бібліографознавства») [Швецова-Водка Г. М. Вступ до бібліографознавства : навч. посіб. / Г. М. Швецова-Водка. — К. : Кондор, 2004. — С. 95—132]. Основываясь на их положениях, предлагаем в системе ретроспективных научно-вспомогательных указателей по ХКИ позиционировать следующие категории вторичных документов —

универсальные, общеотраслевые, проблемно-тематические, персональные, указатели периодических изданий и материалов из них, источники метабиблиографии.

Среди библиографических указателей произведений искусства выделяют нотографические, изографические, фильмографические, дискографические источники. Категории нотографических и изографических источников представлены текущими и ретроспективными указателями нот и изоизданий, указателями отдельных видов изодокументов, тематическими изографическими и нотографическими пособиями как результатом деятельности библиотек по раскрытию своих фондов изо- и нотных изданий, нотографическими указателями по отдельным вопросам музыкальной культуры, персональными нотографическими пособиями, репертуарными сборниками и справочниками для музыкальной самодеятельности. Продуктом особой ветви изографии, занимающейся описанием оригинальных произведений искусства, являются анотированные каталоги художественных музеев, каталоги персональных выставок и сводные каталоги как источники сведений о работах деятеля искусства и местах их хранения. Каталоги фильмов, каталоги по отдельным видам кинематографа, фильмографические справочники по отдельным вопросам кино в продолжающихся изданиях, персональные фильмографические справочники, дискографические справочники и каталоги фонотек образуют структуру фильмографического и дискографического сегментов системы указателей произведений искусства.

Важную роль в ИО ХКИ в Украине играют областные универсальные научные библиотеки (ОУНБ). Приоритетным направлением деятельности библиотек регионального (как и местного) значения является формирование ресурсов краеведческого характера, в т. ч., электронных. ОУНБ готовят краеведческие проблемно-тематические библиографические пособия, персональные краеведческие библиографические пособия, календари знаменательных и памятных дат, указатели новых поступлений отраслевых документов, а также посвященные отдельным сторонам местной художественной культуры пособия. Традиционно в качестве ресурса обеспечения информационных потребностей сферы ХКИ используются электронные каталоги (ЭК) библиотек. Характеристики ЭК украинских ОУНБ разнятся (от программной среды до предлагаемых пользователям возможностей расширенного или же стандартного поиска). ЭК большинства ОУНБ предлагают поиск документов разных типов и видов по таким параметрам, как год издания, фамилия автора, название, предметные рубрики, ключевые слова, индекс УДК, место издания, издательство, ISBN/ISSN, язык. К сожалению, расширенный поиск возможен не по всем из них, для некоторых каталогов существуют

ограничения в виде стандартного поиска только по таким параметрам, как автор, название, предметная рубрика, год издания.

Среди других, не менее распространенных на сайтах библиотек вторичных электронных ресурсов, необходимо упомянуть бюллетени новых поступлений; каталоги периодики; информационные документы (в т. ч., метабиблиографические); предоставленные виртуальными справочными службами библиографические справки, а также, в определённых случаях, — виртуальные книжные выставки. Материал в универсальных бюллетенях новых поступлений может группироваться по отраслевому признаку или дате поступления документа в фонд библиотеки. Разновидностью каталогов периодики являются сводные каталоги периодики региона. Специалистами ОУНБ Украины осуществляется формирование электронных аналогов систематических и тематических картотек статей. Растет число электронных аналогов универсальных и комплексных печатных библиографических пособий, преимущественно краеведческого направления. На сайтах ряда украинских библиотек также представлены обзорные справки «Хроника культурной жизни ... области» или же информационные бюллетени «Культура ... области» (с периодичностью выхода — от ежемесячной до ежеквартальной). Отдельными ОУНБ к выдающимся для ХКИ страны или области датам разрабатываются методично-библиографические издания типа «Библио-класс».

Важным шагом по повышению эффективности ИО ХКИ может стать налаживание мониторинга контента и качественного наполнения сайтов библиотек Украины по таким параметрам, как наполнение сайта информационными материалами отраслевой проблематики; введение новых содержащих вторичную отраслевую информацию рубрик и подразделов; внедрение новых форм и методов подачи информации; частота посещаемости соответствующих страниц, т.д.

Подытоживая вышеизложенное, отметим, что в современных условиях назрела необходимость создания системы отраслевых вторичных ресурсов, полностью соответствующей потребностям специалистов ХКИ и адаптирующейся в соответствии с возможными аспектами развития данных информационных потребностей. Последовательное и успешное решение проблемы эффективного ИО ХКИ связано с решением комплекса вопросов теоретического и прикладного характера.

Костенко Марина Степановна

Ровенский государственный гуманитарный университет, Украина

Преподаватель кафедры документальных коммуникаций и библиотечного дела

+3 8 050 744 77 52

kafedraDK2006@ukr.net

## **Промышленные каталоги как важный источник информации технического назначения**

Дается определение и классификация промышленных каталогов. Характеризуются информационные фонды промышленных каталогов и библиографические ресурсы Украины, содержащие информацию о промышленных каталогах. Отмечается целесообразность создания в Украине полнотекстовой базы данных промышленных каталогов.

**Ключевые слова:** промышленные каталоги, виды промышленных каталогов, библиографический учет промышленных каталогов, базы данных промышленных каталогов.

**Lyudmila Pasichnyk,**

### **INDUSTRIAL CATALOGUES AS IMPORTANT SOURCE TO INFORMATION OF INDUSTRIAL-USE**

Determination and classification of industrial catalogues is given. The information funds of industrial catalogues and bibliographic resources of Ukraine, containing information about industrial catalogues, are characterized. Expediency of creation in Ukraine of fulltext data base of these industrial catalogues is marked.

**Keywords:** industrial catalogues, types of industrial catalogues, bibliographic control of industrial catalogues, data bases of industrial catalogues.



Важной составляющей информационных ресурсов научно-технической информации являются такие документы, как промышленные каталоги (ПК). Однако по сравнению с другими видами документов промышленным каталогам уделяется меньше внимания как со стороны теоретиков документоведческой науки, так и со стороны библиографов-практиков. Это предопределено, в первую очередь, специфическими особенностями и назначением ПК как спецвидов технических документов, их немногочисленностью в системе документных ресурсов. Промышленная документация изучается и характеризуется по большей части специалистами библиотечно-информационных учреждений, непосредственно комплектующихся этим видом документов. В Украине это Государственная научно-техническая библиотека Украины (ГНТБ Украины), фонд промышленной документации которой является самым большим в Украине и насчитывает свыше 630 тыс. отечественных и зарубежных документов; региональные центры науки, инноваций и информатизации (ЦНИИ); научные библиотеки некоторых научно-исследовательских учреждений и предприятий. Но даже в этих учреждениях фонды ПК часто ограничены хронологическими рамками, поскольку комплектование промышленными каталогами отдельных из них закончилось сразу после распада СССР.

Требования к структуре, содержанию, порядок подготовки и издания ПК в бывшем СССР устанавливал ГОСТ 7.22–80 "Промышленные каталоги. Общие требования". Этот стандарт определял такие виды ПК: номенклатурный, отраслевой, лист-каталог, информационное сообщение (бюллетень) о промышленных изделиях, которые готовятся к снятию с производства. Тот факт, что свыше 20 лет упомянутый стандарт не пересматривался, еще раз свидетельствует о недостаточности внимания к этому спецвиду документов.

И только с 1.01.2005 указом Госстандарта Украины от 5.07.2004 введен в действие новый государственный стандарт Украины – ДСТУ ГОСТ 7.22:2004 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Промышленные каталоги. Общие требования". Этот стандарт введен в Украине впервые (с отменой ГОСТ 7.22–80), он соответствует российскому ГОСТу 7.22–2003 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Промышленные каталоги. Общие требования".

В ДСТУ ГОСТ 7.22:2004 отмечается, что "промышленные каталоги должны содержать сведения об изделиях, которые серийно выпускаются, рекомендованы к серийному производству, изымаются с производства, а также сведения об изменениях параметров, технических и эксплуатационных (потребительских) характеристик, которые

вносятся в процессе производства изделий, а также обеспечивать достоверность, полноту и оперативность информации".

ДСТУ ГОСТ 7.22:2004 немного по-другому, чем ГОСТ 7.22–80, определяет виды ПК: номенклатурный, лист-каталог, проспект, прейскурант, а также указатель промышленных каталогов. Перечисление в одном классификационном ряду первичных документов (в качестве которых выступают такие виды ПК, как номенклатурный каталог, лист-каталог, проспект и прейскурант) и указателя промышленных каталогов, который является вторичным документом, основным элементом справочно-поискового аппарата к фонду ПК, вызывает несогласие.

Важный аспект работы с ПК – их библиографирование. Длительное время в системе государственного библиографического учета существовала большая лакуна: отсутствовал библиографический указатель, который бы учитывал все ПК, изданные в Украине.

С 1961 года и до момента распада СССР отечественные ПК (вместе с российскими и других республик СССР) учитывались в многоотраслевом библиографическом указателе (БУ) "Новые промышленные каталоги", который издавался и издается поныне Российским научно-исследовательским институтом проблем машиностроения (РОСНИИПМ), однако в настоящее время этот указатель учитывает только ПК, изданные в Российской Федерации.

Свыше десятка лет (1991—2001) в Украине ПК вообще не учитывались в специальном библиографическом издании. И только в 2002 г. ГНТБ Украины начала издание БУ "Поступление промышленной документации в фонд ГНТБ Украины". Данный БУ выходил ежеквартально в 11-ти отраслевых сериях до 2005 г.

Активное внедрение в библиотечную практику инновационных технологий позволяет осуществлять библиографический учет и поиск ПК, поступивших в ГНТБ Украины, в автоматизированном режиме, в частности, в "Базе данных промышленных каталогов". Эта база данных представлена на сайте ГНТБ Украины (раздел "Электронные ресурсы", подраздел "Специализированные каталоги"). В указанной БД можно осуществлять поиск ПК по их ежемесячным поступлениям в фонд библиотеки, используя такие поисковые критерии: ключевые слова, автор, название, год издания. Кроме того, система ИРБИС 64 обеспечивает дополнительные возможности поиска ПК: стандартный, расширенный, профессиональный, распределенный, по словарю, по ГРНТИ-навигатору, УДК-навигатору, ББК-навигатору и тематическому навигатору. Хронологический охват поиска в базе данных – с 2007 года до современности.

Библиографическую информацию о ПК за предыдущие годы, в случае необходимости, можно разыскать в других базах данных: "Каталоге книг и периодики ГНТБ Украины" и "Алфавитном имидж-каталоге".

Поиск в фонде промышленной документации ГНТБ Украины обеспечивают также карточные каталоги: алфавитный каталог зарубежных фирм, систематический каталог зарубежных фирм, предметный каталог на фонд промышленной документации.

Таким образом, используя возможности традиционного и электронного справочно-библиографического аппарата ГНТБ Украины, потребители информации имеют возможность получить библиографическую и фактографическую информацию об отечественных и зарубежных предприятиях, их продукции.

Однако наиболее полную и регулярно актуализированную информацию промышленного назначения можно получить непосредственно с сайтов предприятий-производителей (по большей части в разделах "Каталог продукции" или "Продукция"). Предприятия, номенклатура изделий которых чрезвычайно большая, представляют на своих сайтах целый ряд ПК, систематизируя их по специальным отраслевым рубрикам.

Информация в самих ПК, как правило, представлена в таких разделах: назначение, область применения, технические характеристики и данные изделий, структура условного обозначения, конструкция и принцип действия, сведения об условиях эксплуатации, комплектности поставки, формулировке заказа, условиях транспортировки и хранения и т. п.

Отметим, что указанные электронные ресурсы отдельных предприятий имеют достаточно высокий уровень технической разработки, исчерпывающую информационно-библиографическую глубину, удобный сервис, что дает возможность использовать их как специалистам промышленных отраслей, так и библиотечным работникам в процессе информационного обслуживания.

Еще более важным и нужным ресурсом для многих категорий потребителей информации промышленного назначения являются фактографические и полнотекстовые базы данных промышленной продукции, создающиеся некоторыми информационными учреждениями и крупными предприятиями. Такие базы данных обеспечивают, как правило, разные виды поиска: фирменный, нумерационный, тематический, хронологический.

В Украине в настоящее время отсутствует полнотекстовая БД электронных копий каталогов на промышленную продукцию отечественных и зарубежных предприятий, которая бы охватывала все отрасли (подобно БД Федерального информационного фонда

отечественных и иностранных каталогов на промышленную продукцию в Российской Федерации – промкаталог.рф). Украинские потребители с подобного рода информацией могут ознакомиться частично на сайте Всеукраинского торгового центра в Интернете (prom.ua), где представлены около 64 млн. товаров и услуг от 554 тыс. компаний. В отличие от БД Федерального информационного фонда отечественных и иностранных каталогов, на сайте Всеукраинского торгового центра ссылки от избранной продукции даются не на промышленный каталог со всеми необходимыми характеристиками этой продукции, а на сайт предприятия-изготовителя.

Остается актуальным вопрос создания в Украине БД полных электронных копий ПК отечественных предприятий и зарубежных ПК, поступивших в Украину. Работу по организации такой БД, на наш взгляд, уместно было бы выполнять ГНТБ Украины как фондодержателю этого вида специальных технических документов. Необходимым шагом в решении этого вопроса является также совершенствование организации и открытый доступ к корпоративной БД "Предприятия Украины: адреса и номенклатура продукции", которая генерируется Украинским институтом научно-технической экспертизы и информации.

**УДК 025.34.004.9**

**Е. В. Довбня,**

Федеральное Государственное Бюджетное Учреждение науки Библиотека по  
естественным наукам Российской Академии наук (отдел в Пушкинском научном центре)

г. Пушкино, Россия

## **Процедура обновления интернет-каталога в библиотеке Пушкинского научного центра.**

В статье поднимаются вопросы создания качественного электронного каталога в современной научной библиотеке (на примере Библиотеки Пушкинского научного центра).

Ключевые слова: электронный каталог, библиографическая запись, технологическая база, ретроконверсия.

**UDC 025.34.004.9**

**Elena Dovbnya**

Federal State Institution of Science Library for Natural Sciences Department Pushchino  
Research Center Pushchino, Russia

### **PROCEDURE FOR UPDATES INTERNET CATALOG IN THE LIBRARY OF PUSHCHINO RESEARCH CENTER.**

The article raises questions of creating a high quality electronic catalog in the modern scientific library (the Pushchino Research Center Library as example).

Keywords: electronic catalog, bibliographical records, technology base, retrospective conversion.

Библиотека Пушкинского научного центра (ЦБП), существует уже около 50 лет. Ее особенностью является наличие 6 филиалов (по количеству академических институтов), которые снабжаются литературой и пользуются каталогами ЦБП. В свою очередь, ЦБП – это филиал Библиотеки по естественным наукам (БЕН РАН). Для своих многочисленных филиалов БЕН РАН является центром корпоративной каталогизации.

Электронный каталог книг и продолжающихся изданий ЦБП ведется с 1995 года и в данный момент насчитывает 47 250 записей. Он обновляется еженедельно и доступен читателям и пользователям библиотеки на сайте: [http:// cbp.it eb.psn.ru](http://cbp.it eb.psn.ru).

Улучшенная, новая версия электронного каталога (разработка БЕН РАН), была установлена на сайте ЦБП в 2015 году. Поиск в электронном каталоге книг и продолжающихся изданий возможен по следующим полям:

слова из заглавия  
словосочетание  
автор, редактор, составитель  
персона (о ней)  
организация. Конференция  
год издания  
ISBN  
ISSN  
УДК, ББК.

Возможно сочетание этих полей для конкретизации поиска в самых разных вариантах.

Информация о каждом издании включает все элементы данных, предусмотренные стандартом на библиографическое описание, дополненные сведениями о всех авторах, редакторах, составителях данного издания, а также его сводного уровня (для выпусков серий и томов многотомников), индексами УДК и ББК, дополнительной информацией, отражаемой обычно в добавочных, ссылочных и справочных описаниях, принятых в библиотечной практике.

В каталоге реализован поиск по тематическим разделам, соответствующим наименованиям рубрик, присвоенным изданиям в соответствии с системой Универсальной десятичной классификации (УДК). При нажатии кнопки «Тематический поиск» на экране раскрывается список наименований рубрик верхнего уровня, позволяющий осуществить переход на рубрики более дробных уровней.

Несмотря на то, что как каталог Библиотеки Пушкинского научного центра организован по таблицам ББК для научных библиотек (а не по УДК), тематический поиск пока ведется только по индексам УДК.

Для того, чтобы библиографические записи попадали в электронный каталог библиотеки, они должны пройти определенный путь.

Библиографическая запись, в своем полноценном, законченном виде должна иметь следующие признаки:

шифр  
инвентарный номер (или номера, в зависимости от экземпляльности)  
полное библиографическое описание  
пин-код, который является порядковым номером записи в технологической базе  
индексы систематизации

сиглу библиотеки, в которой находится данный экземпляр книги (или несколько сигл)

в зависимости от типа издания (монография, том многотомника или выпуск сериального издания), записи могут быть привязаны к серии или многотомнику (это дает возможность пользователю увидеть другие книги серии или все тома многотомного издания).

Электронный каталог ЦБП создается на основе технологической базы (с 2010 года – на основе программы «Bibliobus», разработка БЕН РАН, а с 1995 по 2010 год – на основе программы «Solar», созданной там же). В 2010 году технологическая база была полностью конвертирована в формат новой программы, дающей новые возможности для

научной и технической обработки изданий (систематизации, каталогизации, шифровки и инвентаризации), а также позволяющей осуществлять импорт информации из Центральной базы (ЦБ) в локальную систему в режиме on-line (pull-технология) по протоколу TCP/IP.

Записи попадают в технологическую базу различными путями.

Основная масса книг поступает в ЦБП из БЕН (с сопроводительными актами, с определенной ценой), эти записи копируются из Центральной базы, в дальнейшем дополняются шифрами, инвентарными номерами и индексами систематизации. В таком, законченном виде они и должны попасть в Интернет-каталог библиотеки.

Также некоторая часть книг поступает в ЦБП из БЕН без цены и без инвентарных номеров (эти книги требуют самостоятельной каталогизации и обработки). Существуют еще дары, поступающие из фондов институтов. Несмотря на то, каким путем книги попадают в библиотеку, они должны проходить полную техническую обработку, для того, чтобы в дальнейшем попасть в электронный каталог ЦБП и быть доступными читателям и пользователям в удаленном доступе.

Для того, чтобы записи попадали в обновление Интернет-каталога (оно происходит еженедельно), необходимо сделать ряд операций, причем особенностью программы является то, что все записи, введенные за последнюю неделю в технологическую базу (в том числе ретро-записи), считаются новыми и автоматически попадают в еженедельный список.

Обновление не происходит автоматически, сначала необходимо проиндексировать технологическую базу, для перевода базы в формат ftp-сервера. После этого в отдельный файл выделяются новые записи (как правило, за последнюю неделю). Затем, в отдельную папку копируется ряд файлов, необходимых для переноса на сервер. На сервере

необходимо заместить новыми файлами старые (недельной давности) и проставить дату обновления. После этого происходят две вещи:

на сайте ЦБП в разделе «Новые поступления в Библиотеку» можно увидеть список новых (или впервые поступивших) книг, расположенных по разделам Библиотечно-Библиографической Классификации (ББК)

все книги из этого списка попадают в электронный каталог книг и продолжающихся изданий (с шифрами, инвентарными номерами, пин-кодами, индексами систематизации и сиглами библиотек), и становятся доступными для поиска, просмотра и заказа литературы.

Главной задачей каталогизаторов ЦБП является создание качественной технологической базы, так как ошибки, возникающие в базе, автоматически переносятся в электронный каталог Библиотеки, что создает дополнительные проблемы и затрудняет работу с каталогом. К счастью, при своевременном редактировании и исправлении неточностей и ошибок электронный каталог меняется к лучшему. Это необходимо, так как без этого работа по заказу литературы по межбиблиотечному абонементу и заказу из фондов библиотеки также не может быть сделана качественно. Так, при отсутствии у книги шифра или неправильной сиглы библиотеки (или других неточностей), заказ книги становится затруднительным или невозможным. Особенно актуальна данная проблема стала после начала создания ретро-каталога ЦБП (с 2010 года), так как ретро-записи, наравне с новыми книгами, попадают сначала в технологическую базу, а затем и в электронный каталог Библиотеки. Особенностью ретро-записей является то, что вводятся они в соответствии с новыми правилами библиографического описания, что позволяет в полном объеме пользоваться ими, так же, как и новыми записями (вести поиск, делать заказ, просматривать их в удаленном доступе). Это расширяет возможности Библиотеки и ее читателей.

#### Литература:

Довбня Е.В. Электронный каталог научной библиотеки – ретро-конверсия и другие аспекты // Библиотечное дело – 2015: Документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки: Скворцовские чтения: Материалы двадцатой международной конференции (22-23 апр. 2015 г.). – 2015. – Ч. III. – С. 34-37.

Довбня Е.В., Митрошин И.А. Интернет-версия: удобно, быстро, надежно // Библиотека. – 2012. - №2. – С. 28-30.



Харыбина Т. Н., Слащева Н.А., Мохначева Ю.В. Создание библиотечного веб-сайта // Библиотека. – 2005. - №4. – С. 44-45.

## **Единый распределённый фонд книжных памятников медицинских библиотек Украины**

В статье идёт речь о распределённых фондах медицинских библиотек (МБ). О формировании в библиотеках специализированных фондов редких и ценных книг, о создании единого распределённого фонда, региональных сводов книжных памятников МБ Украины.

**Ключевые слова:** медицинские библиотеки, книжные памятники, фонды книжных памятников, распределённые фонды, единый распределённый фонд.

UDC 017.11 (477): 61: 09

Tatyana Beliakova

### **THE UNITED DISTRIBUTED RARE BOOK COLLECTIONS HOLDING OF MEDICAL LIBRARIES OF UKRAINE**

The paper deals with the united distributed rare book collections holding of medical libraries. The special rare book collections development, setting up the united distributed holding and the regional union list of rare book collections of medical libraries of Ukraine are considered.

**Key words:** medical libraries, rare book collections, rare book collections holdings, distributed holdings, the united distributed holding.

В систему медицинских библиотек Украины в 2014 году входили 700 библиотек: ОНМБ – 23, библиотеки ВУЗов – 16, библиотеки НИИ – 40, библиотеки при лечебно-профилактических учреждениях – 529, библиотеки колледжей и медицинских училищ – 92. Общий фонд медицинских библиотек (МБ) – почти 20 млн. экземпляров изданий, часть которого составляют редкие и ценные книги.

До 2016 года в Украине действовали две корпоративные системы МБ, каждая из которых объединяла как областные научные медицинские библиотеки (ОНМБ), так и библиотеки медицинских вузов. Одну корпорацию возглавляла Национальная научная

медицинская библиотека Украины (ННМБУ), вторую – Винницкая ОНМБ. Все МБ работают на базе программного продукта АБИС ИРБИС. В конце 2015 г. в ННМБУ было проведено совещание представителей двух корпораций и принято решение о слиянии корпораций в единую.

Редкие и ценные книги – это золотой фонд любой библиотеки. Книга является специфическим отражением истории и культуры своего времени. Первоисточники (книжные памятники), как свидетели эпохи, необходимы для сохранения традиционных ценностей, подлинной истории и культуры народа.

Книжные памятники обладают различной ценностью и значимостью, вследствие чего дифференцируются на мировые, государственные, региональные и местные. Они отражают мировую историю и культуру, либо - страны в целом, либо её отдельных регионов и местностей.

В библиотеках для сохранения, изучения и популяризации редких и ценных книг создаются специализированные фонды книжных памятников. При отсутствии отдельных помещений книжные памятники хранят в общих фондах, но при этом они должны быть выделены в отдельный подфонд, или выделены специальной маркировкой в общем фонде. Учет фонда книжных памятников ведется отдельно от общего фонда. При наличии редких и ценных книг одновременно в спецфонде и общем фонде, выдаются пользователям документы, находящиеся в общих хранилищах фондодержателей.

В основном, собрания книжных памятников находятся в ННМБУ, ОНМБ, библиотеках медицинских вузов, НИИ медицинского профиля. Фонды книжных памятников этих учреждений разнообразны по количеству, по соотношению памятников государственного и регионального уровней. Каждый фонд с входящими в него коллекциями своеобразен и неповторим.

В связи с задачей выявления и сохранения книжных памятников всех категорий (мировых, государственных, региональных, местных) нами выдвинута идея формирования Единого распределённого фонда книжных памятников медицинских библиотек Украины на основе существующих отдельных фондов медицинских библиотек. Как известно, появлению термина «распределённый фонд» способствовало развитие технологических возможностей взаимного использования информационно-библиотечных ресурсов. Распределённый библиотечный фонд представляет собой совокупность территориально удалённых библиотечных фондов, имеющих согласованные принципы комплектования и использования. Распределённый библиотечный фонд предполагает дистанционное получение информации и доступ к документам, что значительно дополняет возможности обмена в условиях развития современных технологий. Необходимым условием этого

является создание и ведение электронных сводных каталогов. Таким образом, это общая система государственного хранения фондов книжных памятников МБ, которая обеспечит более полное сохранение данного культурного наследия. В этой системе каждый фонд будет выполнять свою задачу.

Памятники мирового и государственного уровня выявляются и сохраняются всеми учреждениями-фондодержателями. При этом государственные учреждения отвечают за полноту собраний книжных памятников государственного уровня, региональные – за полноту собраний книжных памятников своего региона.

Функционируя как система взаимодополняющих фондов, Единый распределённый фонд страны сможет выполнить свою задачу наиболее оптимально. Общность Единого фонда обеспечивается единообразным подходом к книжным памятникам как к культурному наследию, государственной гарантией его сохранения, юридической защитой, общими принципами работы. Зарегистрированные коллекции и фонды не могут быть расформированы без специального разрешения органов охраны культурного наследия. Среди фондодержателей возможно обоснованное перераспределение книжных памятников в системе государственного хранения.

ННМБУ, сеть медицинских библиотек принимает участие в создании государственного реестра редких и ценных изданий на протяжении 14 лет. Работа с книжными памятниками в учреждениях-фондодержателях преимущественно ведется изолированно. Несмотря на активное формирование фондов книжных памятников, они созданы не во всех библиотеках, в которых это необходимо. В настоящее время цифровые технологии позволяют вводить в оборот информацию о книжных памятниках на новом уровне. Формирование библиотеками медицинской отрасли региональных сводов редких и ценных книг, в которых собирается археографическая, библиографическая и книговедческая информация; создание единого распределённого фонда книжных памятников МБ Украины – на сегодняшний день является одной из главных задач в работе МБ.

***Раздел IV. ВЫСШЕЕ БИБЛИОТЕЧНО-  
ИНФОРМАЦИОННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ***

*Н.А. Багновская, Т.Н. Ладожина*

УДК 002.

**Электронная библиотека Смоленского государственного  
университета: направления развития в контексте совре-  
менного образовательного процесса**

В статье раскрыты основные направления развития Электронной библиотеки Смоленского государственного университета в контексте современного образовательного процесса.

**Ключевые слова:** электронная библиотека, база данных, электронные образовательные ресурсы вуза.

**N. Bagnovskaya**

**T. Ladozhina**

**Smolensk State University**

**ELECTRONIC LIBRARY  
OF SMOLENSK STATE UNIVERSITY: AREAS OF DEVELOPMENT IN THE  
CONTEXT OF MODERN EDUCATIONAL PROCESS**

In the article the basic directions of development of the Electronic library of Smolensk state University in the context of modern educational process.

**Keywords:** digital library, data base, electronic educational resources of the University.

Электронные библиотеки (далее ЭБ) вузов – необходимое требование образовательных стандартов нового поколения и важное информационное обеспечение учебного процесса. Они позволяют преподавателям и обучающимся получить доступ к большим объемам полных текстов учебников и информации, существующей исключительно в электронной форме. При этом вузовские библиотеки получают возможность повысить качество и оперативность обслуживания, модернизировать библиотечные технологии, интегрировать свои информационные ресурсы в мировое информационное пространство, долгосрочно хранить электронные материалы.

Развитие ЭБ в вузах происходит, с одной стороны, стандартно [7], а с другой стороны – с учетом традиций и специфики вуза.

*Электронная библиотека Смоленского государственного университета* (далее СмолГУ) – поливидовой банк данных документов корпоративного пользования (книги, статьи, учебно-методические комплексы, авторефераты диссертаций, выпускные квалификационные работы студентов), который на единой IT-платформе собирает наиболее полные данные для различных аспектов научной и учебной деятельности. Работа по ее формированию начата в мае 2015 г. с созданием Отдела электронных ресурсов (далее ОЭР) в университетской библиотеке. В штате отдела работает 5 сотрудников. Помимо традиционной для многих российских вузов работы с внешними электронно-библиотечными системами, отдел ведет работу по созданию баз данных (далее БД) собственной генерации.

ЭБ СмолГУ включает БД двух типов: полнотекстовые и реферативные. Библиографические записи на эти ресурсы введены в электронный каталог. Доступ к полнотекстовым БД пока ограничен по усмотрению вуза: они размещены в локальной сети для пользователей библиотеки СмолГУ.

*«Редкие книги библиотеки СмолГУ»* – полнотекстовая БД, содержащая электронные копии изданий, находящихся в фонде редкой книги библиотеки СмолГУ (более 25 тысяч экземпляров). Оцифровано более 300 редких книг.

Еще в одной полнотекстовой БД – *«Труды преподавателей СмолГУ»* – хранятся электронные копии работ, изданных в СмолГУ с 1920-х гг. (Научные известия, Труды Смоленского общества естествоиспытателей и врачей при СмолГУ, Ученые записки, сборники научных трудов, уставы, планы развития; отдельные работы педагогов). Оцифровано пока 25 изданий.

*«Внутривузовские издания СмолГУ»* – полнотекстовая БД, которая включает электронные копии учебно-методических комплексов и пособий, сборники конференций, изданных в издательско-техническом центре СмолГУ (более 90 экземпляров).

**БД «Выпускные квалификационные работы СмолГУ» находится на данный момент в стадии разработки.**

ЭБ СмолГУ включает также две полнотекстовые БД, доступные по гиперссылкам: 1) «*Авторефераты диссертаций СмолГУ*» (выполненных в аспирантуре СмолГУ или защищенных педагогами СмолГУ в других диссоветах). Электронные копии авторефератов (с 1995 г.) размещены в свободном доступе на сайте «Электронной библиотеки диссертаций» Российской государственной библиотеки. 2) «*Известия СмолГУ*», содержащая электронные копии выпусков научного журнала «Известия Смоленского государственного университета» (с 2008 г.) и размещенная в свободном доступе на сайте СмолГУ.

Отдельно отметим БД смешанного типа (реферативно-полнотекстовую) «*Преподаватели и выпускники СмолГУ – о Н.М. Пржевальском*». На данный момент она содержит более 100 аннотированных библиографических записей публикаций об исследовании педагогами университета и его выпускниками (учеными-географами, историками, экологами, журналистами, научными сотрудниками музеев и др.) деятельности великого земляка, о мероприятиях по увековечению его памяти на малой родине. К БД предоставлен свободный доступ из сети Интернет. Работа с ней ведется в рамках одноименного проекта, в ходе которого проводится цикл мероприятий. Например, в 2015 г. была организована тематическая встреча «Преподаватели и выпускники Смоленского государственного университета – в память о великом земляке-путешественнике» для студентов естественно-географического факультета СмолГУ, участниками которой стали канд. геогр. наук, доцент СмолГУ А.С. Кремень и выпускник вуза, путешественник И.Е. Кротков; проведен обзор редких книг «Богатырь, разбивший легенду о недоступности Центральной Азии» [6]. ОЭР также принимал участие в проведении экскурсии для студентов-географов «Маршруты с остановками «Кимборово» и «Отрадное»: в память о великом путешественнике Н.М. Пржевальском на его малой родине». В этом же году были опубликованы 2 статьи на данную тему: Т.Н. Ладжиной в соавторстве с методистом отдела экопросвещения национального парка «Смоленское Поозерье» З. Медведковой «Н.М. Пржевальский – потомству в пример» [5]; Т.Н. Ладжиной в соавторстве с А.С. Кремнем «Смоленский государственный университет – в память о великом земляке-путешественнике» [4].

ОЭР также ведет работу в рамках международного корпоративного проекта – реферативная БД «*Белорусские смоляне, смоленские белорусы*». Она содержит аннотированные библиографические записи публикаций о выходцах из белорусских земель, известных своей деятельностью на Смоленщине, и о смолянах, внесших вклад в

развитие белорусской культуры, образования и науки. В настоящее время введено более 200 записей на двух языках: русском и белорусском; насчитывается около 150 персоналий. Отметим, что важность создания БД одобрена белорусскими коллегами, с которыми разделена работа по поиску персоналий: по смоленским региональным публикациям и белорусским источникам. Партнерами проекта являются: Белорусский государственный университет культуры и искусств, Национальная библиотека Беларуси, Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина, Могилевская областная библиотека имени В.И. Ленина, а также научно-популярный журнал «Край Смоленский». К БД предоставлен свободный доступ в сети Интернет.

Проект был успешно апробирован – статьи его инициаторов опубликованы в России и Республике Беларусь. Впервые он был представлен коллективом смоленских ученых в 2012 г. на Международном конгрессе «Национальная библиотека как феномен культуры» в Национальной библиотеке Беларуси, где Т.Н. Ладожина (Жарова) выступила с докладом «Исторический аспект диалога культур в приграничных регионах: к вопросу создания корпоративных информационных ресурсов Смоленщины и Беларуси» (соавторы – доцент Смоленского государственного института искусств к.и.н. М.В. Иванов и зам. гл. редактора редакции журнала «Край Смоленский» Л.Л. Степченков) [3]. Следующая статья «Белорусские смоляне, смоленские белорусы: к вопросу изучения межкультурных связей в приграничных регионах» была опубликована в материалах II-го Международного конгресса в Минске в 2014 г. [1]; статья «Белорусские смоляне, смоленские белорусы: из истории межкультурных взаимодействий на смоленской земле в начале XX века» – в 2015 г. в журнале «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» (авторы – Т.Н. Ладожина и Л.Л. Степченков) [2].

Внедрение проекта состоялось на базе научной библиотеки СмолГУ, в которой имеются все благоприятные условия. Информационный ресурс формируют квалифицированные специалисты ОЭР: автор нескольких публикаций по теме проекта Т.Н. Ладожина, библиотекарь М.Л. Царегородцева, имеющая 20-летний стаж работы с БД, технический сотрудник К.А. Жухарев и ведущий программист университета Е.А. Ляхимец. Залог успешной реализации задуманных планов – наличие благодатной почвы. В СмолГУ такая почва – многолетние традиции вуза по российско-белорусскому сотрудничеству, которые поддерживаются руководством, и коллектив авторитетных ученых и увлеченных исследователей.

В программе мероприятий, проводимых в рамках проекта, не только создание БД. Планируется издание библиографических справочников совместно с партнерами, организация виртуальных и книжных выставок, «круглых столов», презентаций,



конференций на базе библиотеки СмолГУ, Витебской и Могилевской областных библиотек. Некоторые из мероприятий уже состоялись: посещение Белорусского государственного университета культуры и искусств и Национальной библиотеки Беларуси, в ходе которого были проведены встречи с белорусскими учеными [9]; заседание рабочей группы по подготовке ряда совместных мероприятий в Витебской областной библиотеке имени В.И. Ленина [10]; презентация проекта в СмолГУ с участием проректора по международным и молодежным программам университета Н.П. Сенченкова, преподавателей вуза, сотрудников вузовской библиотеки и Государственного архива Смоленской области, студентов разных направлений подготовки [8] и другие.

С целью интеграции ЭБ СмолГУ в мировое информационное пространство сотрудниками ОЭР сформирована специальная страница сайта (текст – Т.Н. Ладожина, техническое обеспечение – К.А. Жухарев) [11].

Проведение на базе отдела практических занятий по изучению возможностей электронных образовательных ресурсов вуза – эффективный способ повышения уровня информационной культуры студентов. В ходе информационных уроков «Электронные библиотеки: возможности и правила использования» учащиеся узнают о роли и правилах пользования ЭБ, работают с электронно-библиотечными системами внешними, а также с электронными ресурсами собственной генерации.

ОЭР совместно с Социологической лабораторией СмолГУ разработал и провел анкетирование первокурсников «Информационная культура студента Смоленского государственного университета», в котором имеются вопросы, посвященные использованию ЭБ. В результатах опроса отражено значение занятий на примере ЭБ СмолГУ.

Дальнейшее развитие электронной библиотеки университета будет осуществляться за счет пополнения и обновления электронных ресурсов и полнотекстовых БД, усовершенствования программного обеспечения и доступа к электронным документам.

### *Литература*

*Жарова, Т.Н.* Белорусские смоляне, смоленские белорусы: к вопросу изучения межкультурных связей в приграничных регионах / Т.Н. Жарова, Л. Л. Степченков // Материалы II Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры» (Минск, 22–23 окт. 2014 г.) / Нац. б-ка Беларуси; сост. А.А. Суша ; науч. ред. Р. С. Мотульский. – 2-е изд., перераб. – Минск, 2014. – 223–231 с.

Они же. Белорусские смоляне, смоленские белорусы: из истории межкультурных взаимодействий на смоленской земле в начале XX века // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2015. – № 1. – 46–50 с.: ил.

*Жарова, Т.Н.* Исторический аспект диалога культур в приграничных регионах: к вопросу создания корпоративных информационных ресурсов Смоленщины и Беларуси / Т.Н. Жарова, М.В. Иванов, Л.Л. Степченков // Бібліятэчнае краязнаўства: прастора вялікіх магчымасцей і перспектыву: зборнік навуковых артыкулаў / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; складальнік Т.В. Кузьмініч. – Мінск, 2013. – 165–171 с. – Название источника на рус. яз.: Библиотечное краеведение: пространство больших возможностей и перспектив: сб. науч. статей.

*Ладожина, Т.Н.* Смоленский государственный университет – в память о великом земляке-путешественнике / Т.Н. Ладожина, А.С. Кремень // География и экология в школе XXI века : науч.-метод. журнал. – 2015. – № 8. – 31–37 с.

*Ладожина, Т.Н.* «Н.М. Пржевальский – потомству в пример» / Т. Ладожина, З. Медведкова // Поозерье: эколого-просветит. газ. – 2015. – № 101 (июль). – 10 с.: ил.

Мероприятие «Преподаватели и выпускники Смоленского государственного университета – о Н.М. Пржевальском» // [http://www.smolgu.ru/news\\_univer/prepodavateli\\_i\\_vypuskniki](http://www.smolgu.ru/news_univer/prepodavateli_i_vypuskniki)

Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.-2016 «Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования» / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. – [Проект]. – М.: Стандартинформ, 2016. – 16 с.

Презентация библиотечного проекта корпоративная база данных «Белорусские смоляне, смоленские белорусы» [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.smolgu.ru/news\\_univer/prezentaciya\\_bibliotechnogo\\_proekta/](http://www.smolgu.ru/news_univer/prezentaciya_bibliotechnogo_proekta/) (дата обращения 22.03.2016).

Сотрудничество библиотеки СмолГУ с белорусскими коллегами [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioteka.smolgu.ru/news/170> (дата обращения 22.03.2016).

Сотрудничество библиотеки СмолГУ с коллегами из г. Витебска [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioteka.smolgu.ru/news/174> (дата обращения 22.03.2016).

Электронная библиотека СмолГУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioteka.smolgu.ru/pages/electronnaya-biblioteka/> (дата обращения 22.03.2015).

*А.В. Бобрышева,  
Н.К. Литвиненко,  
О.Г. Лукьянченко*

УДК 378:02

## **Формирование профессиональных навыков будущих библиотекарей-библиографов**

В статье рассматриваются компетенции, формируемые в процессе профессиональной подготовки библиотекарей-библиографов. Дается характеристика интерактивным методам обучения.

**Ключевые слова:** компетенции, профессиональные навыки, ролевая игра, деловая игра, интерактивная презентация, case study.

**A. Bobrysheva**

**N. Litvinenko**

**O. Lukyanchenko**

**Lugansk State Academy of Culture and Arts**

### **THE FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS OF FUTURE LIBRARIANS-BIBLIOGRAPHERS**

We consider the competence generated in the process of training of librarians-bibliographers. The characteristic of interactive teaching methods.

**Keywords:** competence, skills, role play, role play, interactive presentation, case study.

Стремительные темпы информатизации различных сфер жизни современного общества требуют от высшей школы оптимизации всех аспектов деятельности.

Адекватно отвечая на вызовы общества, высшая школа реформирует систему подготовки специалистов, и прежде всего это касается изменений в содержании образования, внедрении новых технологий в учебно-воспитательный процесс. Огромный объем информации, с которым сталкивается современная студенческая молодежь, требует более тщательного анализа и отбора необходимого учебного материала. При этом очень важным

наряду с другими дидактическими задачами является использование инновационных, интерактивных форм и методов обучения. Ведь в числе необходимых компетенций современного специалиста в области культуры обязательными составляющими являются знание глубоких корней своей профессии, коммуникабельность, умения, навыки по организации и сохранению культурных, исторических традиций родного края, владение компьютерными технологиями.

Коренные изменения, произошедшие в технологиях информационной деятельности, требуют новых подходов в формировании у будущих библиотекарей-библиографов навыков поиска информации и документов. Одной из эффективных форм обучения, носящей комплексный характер, является проведение деловой игры «Компетентный консультант». Целью данной игры является овладение методикой поиска документов в системе традиционных и электронных каталогов и картотек библиотеки, получение навыков консультирования читателей и разрешения различных поисковых ситуаций. Целесообразным местом проведения является реальная библиотека с разветвленной информационно-поисковой системой. В процессе проведения деловой игры учащиеся выполняют различные роли, выступая попеременно как консультантом, так и пользователем библиотеки. «Консультант» получает от «пользователя» информационный запрос, который намеренно не в полной мере отражает информационную потребность и требует уточнения, что позволяет студентам не только использовать полученные теоретические знания, но и установить высокий уровень взаимодействия в группе обучающихся. Выполненная работа «консультанта» обсуждается и оценивается остальными членами игровой группы в соответствии с такими критериями, как рациональность, оперативность поиска, качество удовлетворения информационной потребности, соблюдение профессиональной этики, последовательность реализации технологического процесса консультирования. Проведение и подведение итогов деловой игры «Компетентный консультант» показало, что после ее проведения достигаются результаты широкого спектра: эффективно усваивается материал учебного курса, у учащихся пробуждается интерес, профессиональное самосознание; развивается гибкость и адаптивность мышления при решении поисковых задач; формируются коммуникативные навыки, повышается уровень информационной культуры. Кроме того, разрешение игровых ситуаций требует использования знаний по таким дисциплинам, как «Основы каталогизации», «Библиотечное фондоведение», «Социология чтения», «Библиотечное краеведение», «Информационное обслуживание», «Деловой этикет», «Психология», что способствует поддержанию междисциплинарных связей в образовательном процессе.

Значительную роль в обучении современного библиотекаря преподаватели кафедры отводят развитию инновационных и творческих компетенций. Созданию благоприятных условий для развития таких профессиональных умений способствует творческая работа студентов во время аудиторных и внеаудиторных занятий, например, разработка и защита студенческих проектов. Так, креативные идеи студентов ЛГАКИ имени М. Матусовского по развитию библиотек были изложены в инновационных проектах «Доктор музыка: музыкотерапия в библиотеке», «Библиотека людям активного долголетия. 55+», «Литературное краеведение как средство привлечения общества к чтению», «Город читает детям». Часть проектов, разработанных студентами во время изучения дисциплины, успешно внедряется в библиотеках Луганского и Донецкого регионов – библиотеке ЛГАКИ имени М. Матусовского, Краматорской городской библиотеке для детей, Ровеньковской ЦБС, Свердловской ЦБС и др. С целью максимальной реализации системного подхода в обучении библиотекарей-библиографов студентам рекомендуется выбирать такую тему инновационного проекта, которая тесно связана с предметом дипломной работы. Результаты защиты выпускных квалификационных работ студентов показали, что наиболее глубокой разработке темы способствует также соответствующая ей творческая и научно-исследовательская работа во время изучения дисциплин «Информационно-аналитическая деятельность» (проведение контент-анализа, терминологического анализа, разработка дайджеста, подготовка аналитической справки), «Методология и организация социологических исследований» (проведение социологического исследования на базе библиотеки или сети библиотек).

Большое значение в подготовке будущих библиотекарей-библиографов приобретает коммуникативная компетенция. Овладение ею достигается в определенной мере и в процессе изучения такой дисциплины, как «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности». Изучение ряда тем происходит через деловые игры, интерактивные демонстрации. Так, закрепление темы «Организационное поведение» сопровождается деловой игрой, позволяющей оценить каждого члена команды по таким критериям: что я могу предложить команде; что характеризует меня как члена команды; отношение и интерес к групповой работе; удовлетворенность от работы в команде; проблемы, возникающие при работе в группе.

Изучение тем «Маркетинговый подход в управлении библиотечным делом», «Организационное развитие систем управления библиотекой» (преподаватель Ю.Г. Дышловая) осуществляется через интерактивные презентации. Среди преимуществ таких

презентаций – визуализация материала, возможность анализа выполненных студентами заданий.

Интерактивные технологии, в частности case study применяются и в преподавании такого курса, как «Библиотечное фондоведение». Закрепление теоретических знаний, полученных в ходе изучения темы «Общая методика комплектования библиотечного фонда. Отбор документов происходит через создание описательной модели фонда отдельно взятой библиотеки, предварительный заказ документов. Ряд занятий посвящен решению типовых задач, связанных с расчетом оптимального объема фонда, оценкой тенденций в комплектовании и использовании фонда конкретной библиотеки.

В ходе усвоения тем, связанных с комплектованием библиотечного фонда, студенты специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» приобретают навыки организации документоснабжения с использованием интернет-технологий: решают конкретные задачи, связанные с поиском источников документоснабжения, заказом документов на сайтах издательств, анализируют проблемные ситуации, возникающие при комплектовании фондов библиотек.

В обучении библиотекарей-библиографов Луганской государственной академии культуры и искусств применяется такой интерактивный метод, как «Think-pair-share». Так, ряд занятий по дисциплине «Мировые информационные ресурсы» предполагает рассмотрение вопросов самостоятельно, с последующим обсуждением в парах, а затем в группе.

Таким образом, внедрение в практику специальной подготовки студентов интерактивных форм обучения способствует более глубокому усвоению учебного материала, формированию необходимых профессиональных качеств будущих библиотекарей-библиографов.

**УДК 378**

**001.89**

**Боргоякова К. С.,**

Государственная публичная научно-техническая библиотека России

## **Публикационная активность и цитируемость как направление совершенствования требований к кадрам высшей школы**

В статье представлено использование наукометрического анализа для оценки результатов научно-исследовательской деятельности преподавателей вуза на примере ФГОУ ВО «Московский государственный институт культуры» с использованием аналитических инструментов информационно-аналитической системы «Карта российской науки».

**Ключевые слова:** информационно-аналитическая система, публикационная активность, библиометрия, наукометрия, цитируемость.

**UDC 378**

**001.89**

## **PUBLICATION ACTIVITY AND CITATION AS A TREND FOR IMPROVEMENT REQUIREMENTS TO THE HIGHER EDUCATION HUMAN RESOURCES**

The article presents the use of scientometric analysis approach to the assessment of the research activities of the university staff. The Moscow State Institute of Culture was considered with the use of analytical tools of information-analytical system "Map of the Russian science." Primarily scientometric analysis of the publication activity of the university staff will be useful

to undergraduates and graduate students who wish to continue their studies in a strong scientific team, as well as to scientists who receive an invitation to work in the new team.

**Key words:** information-analytical system, publication activity, bibliometrics, scientific visibility.

Научно-исследовательская деятельность является одним из приоритетных направлений формирования единого образовательного пространства высшего учебного заведения, базирующегося на обеспечении тесной взаимосвязи фундаментальной науки, образования и профессиональной среды будущих специалистов. Следовательно, инструментом обеспечения жизнеспособности, устойчивого развития и процветания вуза в перспективе является повышение качества учебного процесса и установление взаимосвязи между студентом и преподавателем, а условием качественной подготовки студентов является научно-исследовательская компетентность обучающихся их преподавателей. Каким же должен быть современный преподаватель?

Один из разработчиков стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года «Инновационная Россия – 2020» Игорь Федюкин в тексте стратегии вводит понятие «глобально конкурентоспособного преподавателя» как основного вектора трансформации требований к кадрам профессионального образования. «Сегодня основной критерий оценки вузовского профессора в мировой практике — его научные результаты. У этого критерия есть недостатки: он не охватывает все аспекты преподавательской деятельности, зачастую снижает мотивацию профессоров на работу со студентами. Но, тем не менее, в мире на сегодня этот показатель признан универсальным и достаточно прозрачным. Глобально конкурентоспособный профессор должен проводить исследования международного уровня, то есть такие, которые будут цитироваться коллегами по всему миру» [5].

На сегодняшний день проблемы управления наукой и анализ эффективности научно-исследовательской деятельности решаются с использованием наукометрических методов посредством количественного анализа библиографической информации. Подобная информация существует в таких базах данных, как Информационно-аналитическая система «Карта российской науки», Российский индекс научного цитирования, Web of Science, Scopus, Google Scholar. Наукометрический анализ применяется с целью оценки уровня развития науки, продуктивности отдельных ученых и научных организаций. Методика количественного анализа включает в себя следующие наукометрические показатели:



Публикационная активность - количество опубликованных научных работ;

Цитируемость - количество ссылок на опубликованные научные труды. Индекс цитируемости используется для оценки развития научных направлений. Индекс цитируемости научной статьи – это отношение количества цитирований к количеству публикаций за определенный период. Данный наукометрический показатель является одним из главных характеристик актуальности и значимости научных результатов. Применение цитируемости демонстрирует ее зависимость от области знания, в которой работает исследователь.

В данном исследовании представлено использование наукометрического анализа для оценки результатов научно-исследовательской деятельности преподавателей вуза на примере ФГОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (МГИК).

Количественный анализ публикационной активности – это самый простой и естественный подход к определению научного вклада. Данный подход является одним из достоверных и наглядных показателей продуктивности ученого, научной организации, научного направления. В качестве объекта исследования выбрана база данных - Информационно-аналитическая система «Карта российской науки» (ИАС КРН).

Директор Департамента науки и технологий Министерства образования и науки Российской Федерации С.В. Салихов в своем интервью отметил, что информационная система КРН представляет собой «инфраструктуру, в которой ученый мог бы рассказать о себе, собрав о себе какие-то данные. Где его коллеги могли бы посмотреть, с какими соавторами он работает, сколько у него публикаций, патентов, в каких конкурсах он участвовал. Если ты ученый — расскажи обществу, чем ты занимаешься, вот основная задача “Карты науки”» [6].

В ИАС КРН представлены материалы о научных публикациях, которые получаются из различных источников, отвечающие всем действующим законодательным и нормативным документам Российской Федерации. На сегодняшний день используются следующие источники данных:

ООО «Научная электронная библиотека»: научные публикации в российских научных журналах, входящих в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) за период с 2007 по X/2015 гг.;

Thomson Reuters (Scientific) Inc.: научные публикации, индексируемые в базе данных Web of Science (WoS), и массив данных по зарубежным патентам, выданным российским организациям, за период с 2007 по 07.02.2016 г.;

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»: информация по патентам на изобретения, полезные модели и промышленные образцы, опубликованным с 2007 по IX/2015 гг.;

ГПНТБ России: Информационная система доступа к каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса ИС ЭКБСОН: информация по монографиям, учебникам для вузов, учебным пособиям для вузов, изданным с 2007 по 2015 гг.;

Федеральное государственное автономное научное учреждение «Центр информационных технологий и систем органов исполнительной власти» (ФГАНУ ЦИТиС): информация по НИОКР, выполненным с 2007 по VII/2015 гг.;

Elsevier: научные публикации, индексируемые в базе данных Scopus за период с 2007 по 2015 г. [2].

В базе данных ИАС КРН существует ряд аналитических сервисов, которые доступны на бесплатной основе. На сегодняшний день научная общественность в основном использует следующие библиометрические показатели: количество публикаций и число цитирований на них, но на этом возможности данной системы не ограничиваются. Существует ряд инструментов, которые могут быть полезны пользователям системы. Один из данных инструментов - «Фильтрация». Применение фильтра для просмотра отдельных записей в ИАС КРН – это удобный способ отображения нужных данных, то есть с помощью фильтра можно ограничить объем отображаемых данных. Таким образом, поиском в базе данных КРН является отбор записей, удовлетворяющих условиям поиска, заданным в форме фильтра.

Для анализа библиометрических показателей организации мы использовали механизм ИАС КРН «Фильтрация», который можно применить, перейдя к списку ученых, аффилированных с МГИК. При работе с данным механизмом следует выбрать интересующие фильтры для последующего анализа [2]. Существует несколько типов фильтров в ИАС КРН: сортировка запроса по количеству публикаций и по ФИО; фильтрация по результатам поиска ученых (звание, ученая степень, регион). После применения фильтра представление содержит только записи с выбранными значениями, остальные записи скрываются до очистки фильтра.

Следует отметить, что библиометрические данные можно получить из совокупности информационных систем, не все из которых являются открытыми, либо – из Карты российской науки, которая содержит общедоступные данные.

На основе анализа статистических данных проведена оценка научной деятельности ученых данного вуза, работы которых были опубликованы в 2007-2015 гг.

Для анализа использованы следующие наукометрические показатели:

Число публикаций за период 2007-2015 годы в РИНЦ составляет 1453.

Число цитирований (общее число ссылок на опубликованные работы в базе данных РИНЦ) составляет 561.

Максимальное количество цитат на публикацию (максимальное количество цитат, которые получила одна статья ученых данного вуза) составляет 28.

Число ученых, аффилированных с МГИК, составляет 639.

В КРН в результате поиска по базам данных организаций мы получаем карточку вуза, в которой указаны вышеперечисленные библиометрические показатели.

Приведем примеры научных направлений, в которых опубликована большая часть трудов ученых МГИК:

Междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук;

Культурология;

Искусство;

Теория информации и библиотековедение.

Отметим активно публикующихся ученых данного вуза:

- Ю.Н. Столяров;

- Я.Л. Шрайберг;

- Л.Л. Делицын;

- В.К. Ключев;

- Т.Ф. Каратыгина;

- Н.В. Лопатина;

Показатель «Максимальное количество цитат на публикацию» по базе данных РИНЦ демонстрирует, что труды ученых вносят важный вклад в научно-исследовательскую деятельность данного вуза. Приведем примеры наиболее цитируемых публикаций:

Любимов А. П. «Об уровне информационной и правовой культуры в России» (число цитирований составляет 19);

Флиер А. Я. «Феномен культурологии: опыт новой интерпретации» (число цитирований составляет 28);

Ярошенко Н. Н. «Развивающая среда и социально-культурная деятельность в контексте педагогики культуры» (число цитирований составляет 16).

Следует отметить, что цитируемость конкретной научной статьи представляет собой меру ее влияния на последующие работы, так как если статья цитируется, то она

вызывает интерес, а присутствующие в ней гипотезы формируют развитие новых исследований.

Использованные нами данные библиометрические показатели в анализе публикационной активности преподавателей вуза могут определить эффективность научно-исследовательской деятельности организации. Следует отметить, что в первую очередь наукометрический анализ публикационной активности преподавателей вуза будет полезен магистрантам и аспирантам, которые желают продолжить своё обучение в сильном научном коллективе, а также ученым, получающие приглашения поработать в новом коллективе.

Отметим, что наукометрический анализ, активно используемый в настоящее время для оценки информационных ресурсов как результатов научной деятельности, занимает важное место в процессах управления наукой. Однако в перспективе, учитывая усиливающийся процесс перехода научно-образовательных коммуникаций в электронную форму, следует ожидать повышения роли методов измерения и оценки научно-образовательных ресурсов, основанных на интернет-технологиях, таких как, альтернативная метрика (альтметрика). Появление альтметрики рассматривается в качестве возможного дополнения к традиционным способам оценки научных результатов на основе экспертизы и библиометрических показателей [3].

### Литература

Гуреев, В. Н. Влияние библиометрических методов на формирование рейтинга научной организации [Электронный ресурс]: доклад XV Всерос. научной конф. “Электронные библиотеки: перспективные методы и технологии, электронные коллекции” / В. Н. Гуреев, Н. А. Мазов; Российская академия наук, Российский фонд фундаментальных исследований, Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. - Режим доступа: [http://rcdl2013.uni-yar.ac.ru/doc/full\\_text/s9\\_3.pdf](http://rcdl2013.uni-yar.ac.ru/doc/full_text/s9_3.pdf) (проверено 10.02.16).

Карта российской науки [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки РФ // Официальный сайт ИС КРН. – Режим доступа: <http://www.mapofscience.ru/> (проверено 10.02.16).

Мазов Н. А., Гуреев В. Н. Альтернативные подходы к оценке научных результатов // Вестник РАН. – 2015. – Т. 85. – №. 2. – С. 115-122.

Москалева, О. В. Можно ли оценивать труд ученых по библиометрическим показателям? / О. В. Москалева // Управление большими системами: сборник трудов. – 2013. – №. 44. – С. 308.

Муравьева, М. Спрос на инновационное мышление [Электронный ресурс] / М. Муравьева // Электронное издание «Наука и технологии России». – ООО «Парк-медиа», 2011. – Режим доступа: <http://u.to/8CZMCQ> (проверено 10.02.16).

Мы научились слушать ученых [Электронный ресурс] / С. В. Салихов ; РИА «Новости» // Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://u.to/UidMCQ> (проверено 10.02.16).

Руководство пользователя ИСКРН.ИЗ.01.01-01.М [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки РФ // Официальный сайт «Карта российской науки». – Режим доступа: <http://www.mapofscience.ru/assets/doc/manual-mon.pdf> (проверено 10.02.16).

Руководство по наукометрии: индикаторы развития науки и технологии / М. А. Акоев, В. А. Маркусова, О. В. Москалева, В. В. Писляков. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 250 с.

Шрайберг, Я. Л. Карта российской науки / Я. Л. Шрайберг // Университетская книга. – 2014. – № 3. – С. 46.

**Борисов Б.В.,**

Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина

## **Выпускники библиотечной специальности о своей конкурентоспособности**

В статье рассматриваются результаты исследования конкурентоспособности библиотечных работников, проведенного в Тамбове. Анализируется отношение к этому явлению студентов старших курсов и выпускников специальности (направления) «Библиотечно-информационная деятельность» различных лет, оценка ими своей конкурентоспособности.

**Ключевые слова:** высшее библиотечное образование, библиотечные кадры, конкурентоспособность.

**Boris Borisov,**

Tambov state University named after G.R.Derzhavin

## **GRADUATES OF THE SPECIALTY LIBRARY ABOUT HIS COMPETITIVENESS**

In the article considers results of research of competitiveness of librarians, held in Tambov. The author analyzes the attitude to this phenomenon of senior students and graduates of the specialty (direction) «Library and information activity» of different years, the assessment of their competitiveness.

**Key words:** higher library education, library staff, competitiveness.

Конкурентоспособность специалиста можно определить как совокупность его личностных качеств, обеспечивающих успешный карьерный рост или достижение значительных результатов в профессиональной деятельности. Исследование, проведенное кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Тамбовского государственного университета имени Г.Р.Державина, позволило выявить отношение к этому явлению

студентов выпускного курса, обучающихся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность», и выпускников прошлых лет.

Прежде всего, было выяснено, является ли, по мнению студентов, понятие конкурентоспособности приемлемым в библиотечной профессии. Однозначное «да» высказали 48,5%, категоричное «нет» - 18,2%, не сформировали своего мнения на этот счёт – 33,3%. Среди выпускников, работающих в библиотеках, «да» ответили уже большинство (59,4%), затруднились с ответом только 19,3%. Следовательно, к большинству специалистов осознание необходимости конкуренции приходит после окончания вуза, в процессе практической деятельности.

При оценке личностных качеств конкурентоспособного специалиста (независимо от своего отношения к этому явлению) студенты на первое место поставили стремление к постоянному повышению квалификации (63,6%), коммуникабельность (48,5%), приспособление к меняющимся условиям (45,5%); к сожалению, знание своей профессии и любовь к ней заняли в этом перечне далеко не первое место (27,2%). Выпускники, уже работающие в библиотеках, расставили приоритеты иначе: оставив на первом месте стремление к постоянному повышению квалификации (59,7%), на второе они выдвинули именно знание своей профессии и любовь к ней (58,3%) и уже затем – приспособляемость к меняющимся условиям (34,6%) и коммуникабельность (23,7%).

Очевидно, что на формирование личности конкурентоспособного специалиста большое влияние оказывает изначальная мотивация выбора профессии. К сожалению, анализ ответов на вопрос «Если бы вам предоставилась возможность заново выбрать вуз (Тамбовский государственный университет им.Г.Р.Державина) и специальность («Библиотечно-информационная деятельность»), то ...» показывает неудовлетворённость большинства опрошенных своим первоначальным выбором: заново тот же вуз и ту же специальность выбрали бы только 39,1% уже работающих выпускников и 36,4% студентов-старшекурсников, другую специальность в другом вузе выбрали бы соответственно 43,8% и 21,2%, другую специальность в том же вузе – 17,1% и 42,4%.

Несколько более обнадеживающей выглядит оценка перспектив своего последующего трудоустройства: 25% студентов-старшекурсников очной формы обучения и 45,4% заочной формы обучения уже работают в библиотеках или планируют обязательно там трудоустроиться, 25% очников и 27,3% заочников хотели бы это сделать, но «пока точно не решили», а вот половина очников и четвёртая часть заочников признались, что работать в библиотеку не пойдут и учатся только ради диплома о высшем образовании.

Оценивая уровень своей профессиональной подготовки, 84,3% уже работающих выпускников признали его хорошим, 15,7 – недостаточным. При этом только 34,7 % из них считают, что высшее библиотечное образование даёт им преимущество в продвижении по карьерной лестнице, 8% думают, что их шансы в этой конкуренции равны, 37,1% полагают, что определяющим фактором является не наличие специального образования, а добросовестное отношение к работе.

Последняя точка зрения в значительной степени опровергается мнением экспертов (в этом качестве выступали руководители библиотек и их заместители): 72,2% из них считают, что выпускники с высшим библиотечным образованием имеют изначальное преимущество в конкурентной борьбе, 27,3% считают их шансы равными, но никто не отдаёт преимущества библиотекарям без специального образования. Эксперты убеждены, что выпускники библиотечного вуза значительно превосходят своих конкурентов в профессиональных знаниях (72,7%), но при этом уступают им в общекультурном уровне. Все эксперты отметили, что при отборе сотрудников в свою библиотеку они отдадут предпочтение специалистам с библиотечным образованием.

Таким образом, осознание важности конкурентоспособности приходит к выпускнику уже в процессе практической работы. Он начинает понимать необходимость постоянного повышения квалификации, значимость профессиональных знаний и любви к своей профессии. Преодолевая в процессе учёбы в вузе изначальный скепсис по отношению к библиотечной профессии, более половины выпускников стремятся трудоустроиться в библиотеку; подавляющее большинство считают себя хорошо профессионально подготовленными, но при этом многие из них не рассматривают своё высшее профессиональное образование как серьёзное преимущество в конкурентной борьбе с другими работниками библиотек. Работодатели-эксперты, напротив, считают высшее библиотечное образование главным аргументом при трудоустройстве и дальнейшей профессиональной конкуренции.

Особой категорией исследуемых стали выпускники кафедры, не работающие по специальности. Как и ожидалось, главной причиной своего нежелания работать в библиотеке большинство (59,3%) назвали низкий уровень зарплаты библиотекарей, трети (33,3%) просто не нравится эта профессия, остальные назвали другие причины (семейные обстоятельства, состояние здоровья и проч.). Несмотря на уход из библиотечной профессии, около 20% снова пошли бы получать библиотечное образование, остальные сделали бы иной выбор, если бы им предоставилась возможность «начать всё сначала».



В настоящее время эти выпускники работают в различных сферах: торговле (25%), сервисе (18%), других учреждениях культуры (11%), органах государственного и муниципального управления (7%) и др. При этом 37% анкетированных отметили, что в работе их привлекает именно более высокий уровень заработной платы. Около трети опрошенных (32%) считают, что знания, полученные в библиотечном вузе, пригодились им и в нынешней профессии, а почти половина (45,8%) думают, что учёба в этом вузе сделала их более конкурентоспособными. Среди качеств, приобретённых в процессе получения высшего библиотечного образования, эти выпускники отметили общую эрудицию (57,1%), ораторские способности (42,9%), коммуникабельность (35,7%), ответственность (32,1%), требовательность к себе (21,4%) и др. Всё это в совокупности позволяет им достаточно уверенно чувствовать себя на рынке труда: все выпускники кафедры, закончившие вуз в последние двадцать лет, оценивают свою конкурентоспособность как абсолютно равную по отношению к специалистам других профессий. На наш взгляд, опрос этой категории выпускников подтвердил репутацию высшего библиотечного образования как образования, способствующего формированию личностных качеств, обеспечивающих конкурентоспособность и в других сферах деятельности.

УДК 07.

**Бородина В.А.,**  
Санкт-Петербургский государственный институт культуры

## **Библиотечная журналистика в вузовском образовании: статус, содержание, перспективы**

Статья посвящена курсу «Библиотечная журналистика», направленному на освоение журналистского знания в целях повышения качества библиотечного обслуживания, совершенствования профессиональной информационно-коммуникативной компетентности и культуры речевой деятельности библиотекаря, его личностного роста.

**Ключевые слова:** библиотечная журналистика, профессиональные коммуникации, журналистское знание, библиотечное обслуживание.

UDC 07

**Valentina Borodina,**  
Saint-Petersburg State Institute of Culture

## **LIBRARY JOURNALISM IN UNIVERSITY EDUCATION: STATUS, CONTENT, PERSPECTIVE**

Article about the course «Library journalism» aimed at the development of journalistic knowledge in order to improve the quality of library services, improvement of professional information and communicative competence and culture of speech activity of the librarian, his personal growth.

**Keywords:** library journalism, professional communication, journalism knowledge library services.

В библиотечно-информационном образовании появились дисциплины, интегрирующие библиотечную составляющую и других наук, например, «Библиотечный менеджмент», «Библиотечное общение». К их числу относится и «Библиотечная

журналистика», многолетний опыт изучения которой имеется в СПбГИК [1] и ЧГАКИ [2]. Так получилось, что до сего времени отсутствуют сколько-нибудь значительные информационные ресурсы по этой дисциплине, доступные профессиональному сообществу. Однако потенциал библиотечной журналистики для библиотечной профессии весьма значителен для улучшения качества профессиональных коммуникаций и библиотечно-информационной деятельности, профессионального и личностного роста библиотечных специалистов.

Библиотечная профессия полидисциплинарна и междисциплинарна, вбирает в себя многие профессиональные качества других профессий, представляя собой весьма сложную профессиограмму. Если сравнить библиотечную профессию с другими, то ближе всего к ней профессия журналиста. В неё включены психолого-педагогические и информационно-коммуникативные составляющие. И библиотечная, и журналистская профессии относятся к интегрированному типу профессии «человек - знаковые системы - человек». Журналист и библиотекарь как субъекты психосемиотико-коммуникативной деятельности выступают в качестве значимых посредников между информационными ресурсами и информационными потребностями людей. Нельзя не увидеть общность этих профессий, предметом деятельности которых являются разнообразные тексты на любых носителях; их восприятие, понимание и усвоение; общение по поводу ценности, пользы содержания текстов (документов) в личном и общественном значении, их использования в жизнедеятельности. Содержание библиотечной журналистики существенно обогащает текстовую деятельность как творческую, расширяя возможности профессиональной коммуникации библиотекаря.

Библиотечная журналистика введена в учебный процесс СПбГИК в 1992 году. Идея и разработка курса принадлежала автору данной статьи. В начале 1990-х годов дифференциация подготовки библиотечных специалистов стала осуществляться по специализациям. Курс «Библиотечная журналистика» был включен среди других в специализацию «Библиотекарь-психолог». Самостоятельно дисциплина существовала долгие годы как курс по выбору, который пользовался большой популярностью. С 2009 года «Библиотечная журналистика» вошла в профиль «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации» кафедры «Библиотековедения и теории чтения». С 2015 года «Библиотечная журналистика» включена для изучения в новый профиль кафедры «Коммуникационная деятельность общедоступных и школьных библиотек».

Содержание курса «Библиотечная журналистика» интегрирует знание журналистики, библиотековедения и читателеведения. Включает и знания многих других наук (филологии, психологии, педагогики, герменевтики, речевой деятельности и т.д.).

Оно базируется на понимании курса как поли- и междисциплинарного знания, при этом для конструирования его содержания в качестве родовой дисциплины взята журналистика, её теоретические и методические основы. Библиотечная и читателеведческая составляющая ориентированы на прикладные аспекты в рамках профессиональной коммуникации библиотечного сообщества и библиотечно-информационной деятельности с пользователями библиотек.

Изначально содержание учебной дисциплины «Библиотечная журналистика» включало не только собственно журналистский «сегмент» как журналистское отражение библиотечной науки, образования и практики, как представление библиотеки в качестве значимой структуры для развития личности и общества (иначе говоря, как часть публич-рилейшнз и профессиональных коммуникаций). Наполнение курса базировалось на более широком понимании библиотечной журналистики, пронизывающей почти все направления деятельности библиотеки как социального института, реализующего систему информационно-образовательных и культурно-нравственных функций на основе теории и методики журналистики. При этом имелось в виду, что журналистика по своей сути близка библиотечной сфере как общественная и творческая деятельность, содержанием которой являются сбор, обработка, компоновка и распространение информации. Журналистику, как и библиотечную профессиональную деятельность, называют информационно-коммуникативной деятельностью. Именно поэтому содержание библиотечной журналистики включает широкий спектр информационно-коммуникативных проблем в системе «библиотекарь–читатель (пользователь)».

В качестве рабочего определения нами предложено следующее: «Библиотечная журналистика – научная дисциплина и профессиональная сфера деятельности, изучающая закономерности формирования профессионального и общественного мнения в целях позиционирования библиотечно-информационной деятельности. Ее суть заключается в использовании возможностей газетно-журнальной, теле-, радио-, интернет-журналистики в доведении разнообразной информации до профессионального библиотечного сообщества и массового пользователя библиотек, а также применении журналистских методов и инструментария в библиотечно-информационном обслуживании».

Целью освоения дисциплины «Библиотечная журналистика» стало совершенствование профессиональной компетентности будущих библиотекарей–библиографов в результате изучения журналистского знания, его интерпретации, трансформации и адаптации к разным направлениям библиотечно-информационной сферы деятельности.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

**выявление взаимосвязей журналистики и библиотечного дела;**  
**знакомство с журналистикой в историческом контексте с учетом отечественного и зарубежного опыта как основы библиотечной журналистики;**  
**рассмотрение теоретических и методических основ журналистики для использования в библиотечно-информационной деятельности;**  
**изучение профессиональной библиотечной печати и её эффективности в контексте журналистики;**  
**обучение составлению макетов журналов и газет для библиотечной сферы, приобретение умений применять на практике методы журналистики в библиотечно-информационном обслуживании;**  
**анализ альтернативных способов преломления знаний по журналистике в библиотечно-информационном обслуживании;**  
**изучение журналистских жанров для использования в библиотечно-информационной деятельности;**  
обучение написанию сценариев по библиотечно-информационной тематике для радио и телевидения;  
освоение психологических методов по изучению интеллектуально - информационной деятельности пользователей библиотек;  
разработка профиограмм библиотечного журналиста;  
обоснование альтернативных путей профессионального образования и самообразования в сфере библиотечной журналистики.

Важной частью практического освоения библиотечной журналистики является изучение профессиональной библиотечной периодики как наиболее оперативного инструментария профессиональных коммуникаций. Студенты самостоятельно выявляют периодические издания, составляют список, описывают их по определенной схеме, дают общую характеристику, анализируют и типизируют. Затем выбирают из них три издания для сравнительного анализа по ряду характеристик (редакторский коллектив; используемые жанры; используемые рубрики, их характер и названия, характер подрубрик, их названия; структура и логика расположения материала, лингвистические особенности; иллюстративность издания; целевое и читательское назначение; психологические особенности, связанные с организацией восприятия материала читателем; формы обратной связи с читателями; особенности, отличающие один журнал выбранного блока от другого; достоинства и недостатки; рекомендации по совершенствованию издания по содержанию, форме и др.).

Для изучения жанрово-стилистических особенностей публикаций в сфере библиотечного дела студенты выбирают статьи разных авторов. Проводится их сравнительный анализ по таким аспектам: характер статьи (теоретический, научно-практический, обзор проблемы и т.д.); структура текста, его логика, заголовки, подзаголовки, объём абзацев, количество мыслей в абзацах (одна, две); наличие фактов и комментариев к ним (их соответствие); особенности начала и заключительной части (начинается с главного или с деталей); доминирование глаголов или существительных, обеспечивающих динамику развития темы; представление новой информации (просто констатация или через известное и понятное); языковые особенности (метафоричность, сравнение, яркость, оригинальность и т.д.); наличие терминов без наукообразия, их количество; внятные положения, доказательства; особенности цитирования и ссылок; особенности стиля изложения материала; читабельность (средняя длина предложений и наличие трудно воспринимаемой лексики); общий вывод по каждой статье и в сравнении.

Такое изучение периодики логично позволяет переходить к разработке макета массового периодического издания с обоснованием целевого и читательского назначения; требований к редколлегии; периодичности и объема издания; тематики содержания, рубрик и подрубрик, заголовков; оформления, композиции, стиля; каналов распространения; ожидаемого социально-профессионального эффекта; способов рекламирования издания.

В содержание дисциплины «Библиотечная журналистика» входит: освоение журналистских жанров (информационных, аналитических, художественно-публицистических) и их использование в библиотечно-информационной деятельности; разработка радио телевизионных сценариев для библиотечного просвещения; создание рекламной продукции, в которой главным является органичное сочетание слова и образа; творческая «проба пера» и проведение библиотечного журналистского расследования с оформлением в оригинальный текст. В конце изучения курса составляются терминологический словарь по библиотечной журналистике, профессиограмма и кодекс библиотечного журналиста. В итоге студенты получают системное знание инновационного характера.

Теоретическую основу библиотечной журналистики составляют разные научные подходы: понимание её как социального института, информационной коммуникации и коммуникативистики, теории и практики речевой деятельности (слушания и говорения, чтения и письма), взаимосвязь библиотековедения, читателеведения и журналистики. Специально организованные исследования в сфере библиотечной журналистики не проводились. Однако материалы, полученные в ходе практических занятий творческого

характера, позволяют делать предварительные научные выводы, которые могут лечь в основу исследований библиотечной журналистики. Особенно это актуально в связи с технологизацией библиотечно-информационной деятельности, ослаблением гуманистической составляющей в передаче информационного капитала, накопленного человечеством, в игнорировании мировой парадигмы «от общества информации к обществу знания» не столько в когнитивном аспекте, сколько в нравственном. Не случайно появились неологизмы «разбиблиотечивание» (А.В. Соколов) и «расчитателывание» (В.А. Бородина).

В настоящее время, к сожалению, всё законодательство по отношению к библиотечно-информационному обслуживанию методологически чревато для развития библиотек и стратегически пагубно для читательской социализации. И в конечном итоге в накоплении гармоничного человеческого капитала, формировании человекосозидающего ресурса в системе партнерства с другими социальными институтами (прежде всего с семьёй, школой). Пока обнадеживает то, что библиотеки, особенно детские, не утратили традиции воспитания культуры чтения. И в ряде вузов сохраняется читателеведческая составляющая, например, в СПбГИК и ЧГАКИ. И в этом плане «Библиотечная журналистика» будет способствовать приумножению культуры чтения различных социальных субъектов. Органично встраиваемое журналистское знание в библиотечное образование направлено на развитие когнитивных и креативных способностей библиотекаря, его профессиональный и личностный рост.

#### Литература

1. Бородина В.А. Библиотечная журналистика: учеб. программа и метод. материалы спецкурса / В.А. Бородина. – С.-Петербург : СПбГАК, 1997. – 14 с.
2. Сокольская Л.В. Библиотечная журналистика: программа курса по выбору / Л.В. Сокольская. - Челябинск : ЧГАКИ, 1998. - 8 с.

## **Профессиональные коммуникации как условие актуализации творческого потенциала библиотекарей**

*Аннотация:*

Представлена библиотечная профессия как творческая. Определена специфика проявления профессионального библиотечного общения. Показано значение профессиональных коммуникаций для раскрытия творческого потенциала библиотекарей.

*Ключевые слова:*

профессиональные коммуникации, профессиональное общение, условия актуализации, библиотечный специалист, творческий потенциал.

**Vafina Elena Minhaerovna**

**Perm State Institute of Culture**

### **Professional communications as A CONDITION actualization of Creative potential of librarians**

*Annotation:*

Library profession is presented as creative. The specificity of the existence of professional library communication defined. The meaning professional communications for opening creative potential of librarians is shown.

*Key words:*

professional communications, professional contact, conditions actualization, library specialist, creative potential.

В профессиональной библиотечной печати значительное внимание уделяется вопросам проявления и реализации творческого потенциала современных библиотекарей. Преобладают материалы, описывающие творческие успехи коллег из библиотек различных регионов России. В связи с этим уместно рассмотрение некоторых организационных условий, способствующих актуализации творческого потенциала личности специалиста библиотечно-информационной сферы.

Одним из них является включение сотрудника в деятельность, которая непосредственно связана с реализацией творческих способностей личности. Сегодня



никого не нужно убеждать в том, что библиотечная профессия относится к творческим. Есть возможности для участия библиотекарей в тех или иных видах творческой работы. Проблема заключается в том, что необходимо раскрывать перед ними креативные ресурсы библиотечной деятельности.

Осознание низкого престижа библиотечной профессии, отток профессионалов из отрасли, старение кадрового состава, приход в профессию непрофессионалов приводит к необходимости действий по раскрытию творческих возможностей профессии как для уже работающих, так и для потенциальных библиотекарей. Решение проблемы привлечения в библиотеку творческой молодежи потребует усиление акцента на привлекательных сторонах библиотечного труда. В свою очередь поиск и закрепление в библиотеке талантливой молодежи будет содействовать популяризации профессии.

Как правило, в ходе локальных исследований выявляется то, что интересная и творческая работа служит стимулом к активной деятельности, многие библиотекари (от 70% до 90%) не сомневаются в творческом характере своего труда. Но, даже признавая это, далеко не все сотрудники библиотек стремятся к творческим действиям. Креативный характер деятельности не является для большинства библиотекарей значимым условием, способствующим реализации их творческого потенциала. Поэтому руководители библиотек не могут рассчитывать на него в полной мере.

Творчество библиотечного специалиста немислимо без «сотрудничества в условиях производства». Данное условие применительно к библиотечной специфике следует трактовать, прежде всего, как возможность широкого взаимодействия с коллегами. Ведь именно многочисленными социальными и профессиональными контактами работники библиотек объясняют свою профессиональную удовлетворенность и самодостаточность в профессии. Возможность реализовывать профессиональные контакты становится необходимым условием развития творческого потенциала библиотекарей, особенно молодежи. Более того, профессиональное общение во многом компенсирует им отсутствие других стимулов.

Подтверждение востребованности профессиональных контактов как проявления творческого отношения к деятельности в настоящее время отражается в активном проведении профессиональных конкурсов различного уровня: районных, городских, областных, общероссийских. Показательными стали конкурсы «Молодые в библиотечном деле», организуемые как на федеральном, так и на региональном уровнях, и даже в отдельных библиотеках. Существенна в этом роль Российской библиотечной ассоциации, широко содействующей разнообразным способам профессионального общения, с участием работников различных видов библиотек из регионов России. Можно

констатировать, что не только в отдельных библиотеках и регионах, но и в российском библиотечном деле в целом развитие профессиональных контактов выступает важным условием актуализации творческого потенциала библиотекарей.

Реализация успешного профессионального общения предполагает личностные контакты специалистов, а также получение необходимой для осуществления трудовой деятельности информации из профессиональной печати. Включение данного условия в комплекс условий, актуализирующих творческий потенциал библиотекарей, следует признать объективно необходимым с учетом ссылок библиотекарей на нехватку новых знаний в самых разных областях. В настоящее время репертуар профессиональных библиотечных изданий (периодических и непериодических) заметно расширился. Между тем, формальная доступность источников информации не означает автоматического приобщения к ним сотрудников библиотек. Нельзя признать вполне достаточной профессиональную читательскую активность библиотекарей.

Важным условием эффективной творческой деятельности библиотеки является взаимная адаптированность библиотекаря и коллектива. Очевидно, что адаптация невозможна без установления плодотворных контактов между руководителем – коллективом – библиотекарем. Руководитель библиотеки вырабатывает стратегию развития коллектива, ставит общие цели, а коллектив, в свою очередь создает атмосферу состязательности и выступает в качестве эксперта неординарных творческих идей. Наличие благоприятной среды, формируемой руководителем, коллективом и каждым его участником, – залог успешной творческой деятельности библиотеки.

Существенна роль руководителя и в информированности работников о проблемах, требующих решения, так как сотрудник, отождествляющий себя с деятельностью библиотеки, максимально раскрывает свой творческий потенциал. Подобная ситуация способствует порождению активности и творческих инициатив. Стратегия вовлеченности библиотекарей в общий производственный процесс, делегирование ответственности и проявление большего доверия к ним со стороны администрации библиотеки содействует актуализации творческого потенциала библиотекарей. К сожалению, нельзя признать, что в российских библиотеках такой опыт широко распространен.

Итак, вовлеченность в творческую деятельность, непосредственно связанную с реализацией творческих способностей личности, базируется на успешном профессиональном общении. Библиотекарь, стремящийся раскрыть собственные творческие возможности, всемерно укрепляет контакты с представителями внешней среды (пользователи, представители органов власти, учреждений образования, социально-досуговой сферы и пр.) и с коллегами. Таким образом, полноценная реализация

профессиональных коммуникаций выступает действенным условием для библиотекарей, стимулируя их к реализации своего творческого потенциала.

## **Зачем нужны библиографические ссылки в научном исследовании?**

В статье рассмотрены основные правила и принципы составления библиографических ссылок. Раскрыты принципы принятия решений о цитировании. Приведены примеры инструментов формирования библиографических ссылок.

**Ключевые слова:** цитата, цитирование, библиографическая ссылка

UDC 002

**M.Vahrushev**

**Russian National Public Library for Sci &Tech**

## **WHY DO WE NEED BIBLIOGRAPHIC REFERENCES IN A SCIENTIFIC STUDY?**

The article describes the main rules and principles of compiling bibliographic references. The principles of making decisions about citation. Examples of tools of formation of bibliographic references.

**Keywords:** cite, citation, bibliographic reference

Современное глобальное общество даёт возможность учёному ознакомиться и всесторонне изучить огромное количество как российских, так и иностранных научных источников по самой разнообразной проблематике, т.е. выйти на мировой исследовательский уровень. Вместе с тем возникает проблема соблюдения авторского права, поскольку в глобальной практике плагиат не только наносит непоправимый вред репутации любого учёного, но и резко противоречит этике ведения научного исследования [1].

Пример из практики: курсанту первого курса Андрею предстояло сдавать первую сессию. Для получения допуска к экзамену по культурологии ему было необходимо написать реферат. Получив тему, Андрей отправился в библиотеку и взял необходимые для написания работы книги. В тексте своего реферата он использовал различные выдержки из книг, взятых в библиотеке, но не указал в реферате фамилии авторов цитат и

не оформил ссылки. Отдав реферат на проверку, Андрей был уверен в том, что получит высокий балл за полное раскрытие темы и изложение различных подходов к исследуемой проблеме. Андрей был крайне удивлён, что его не допустили к сдаче экзамена [2].

Дословное цитирование текста принято в научной литературе для передачи мысли автора без искажений. Часть цитаты может быть опущена, что отмечается многоточием ... (иногда в угловых скобках <...>) на месте пропущенного текста.

Ссылка на источник — это запись, которая идентифицирует документ или его часть. Используется в документе для связи с другим документом, а также для связи одной части документа с другой частью. Полная идентификация документа используется в библиотечном деле в виде библиографической ссылки или по-научному библиографические записи.

При условии оформления границ цитаты и ссылки на источник, цитирование не является плагиатом.

Что же такое «цитирование»? Сайт Copyrighte.ru определяет «цитирование» как «...научное цитирование или использование в статье, монографии ученого фрагментов работ других авторов – это обязательное требование. Без цитат из работ классиков той или иной научной школы, без демонстрации того, что автор в курсе достижений избранной ими области науки ни одна научная работа не может считаться серьезной...» [4].

В исследовательской работе научная цитата выглядит как заимствование из работ других ученых, опираясь на них, исследователь иллюстрирует свои мысли и тезисы, подтверждает высказанные предположения, критикует либо оспаривает аргументы, с которыми он не согласен. Обычно правилам научного цитирования и работы с первоисточниками начинают обучать еще в начальной школе. В студенческие годы, когда написание различных исследовательских трудов – рефератов, курсовых и дипломных работ является необходимым этапом в освоении программы высшего учебного заведения, научное цитирование используется повсеместно. Известно, что чем больше цитат приводится и чем объемнее обязательный в научном цитировании список используемой литературы, тем серьезнее считается работа и тем более высокий балл получает ее автор. В дальнейшем зависимости от направления своей деятельности человек в той или иной мере использует цитирование. Однако в сфере науки цитирование не просто необходимо, оно становится основным профессиональным инструментом каждого учёного. Н.М. Сергеев приводит мысль об этике цитирования «Неизбежная субъективная оценка важности опубликованной информации порождает проблемы этического характера при выборе подходящей библиографической ссылки для подготавливаемой к печати очередной работы» [3]. Однако, по мнению ряда солидных деятелей науки, «...регулярная

научная работа обязательно основывается на предыдущих результатах, и статья, как правило, содержит библиографические ссылки в качестве документального подтверждения этих результатов» [Там же].

Существует ещё один немаловажный аспект в научной деятельности – это «общеизвестное», как говорят западные учёные «Common Knowledge», что в переводе с английского языка означает «Общие знания». Имеется в виду понятийно-терминологический аппарат науки (общепринятые определения, термины и т.п.), отражающий специфические особенности той или иной сферы научного знания. С изучения и усвоения базовых понятий начинается образовательный процесс, это также основа любой исследовательской деятельности. Другими словами, если хотите чтобы Вас понимали коллеги, то надо говорить с ними на одном языке. Однако возникает следующая проблема: как определить что является «общеизвестным» для интересующей Вас сферы научных знаний, т.е. не требующим цитирования, а что необходимо оформлять в качестве цитаты, дабы избежать нарушения авторских прав? На сайте библиотеки Университета г. Торонто (Канада) приводится в пример блок-схема, помогающая учёному принять решение о том, что подлежит цитированию, а что нет (<http://guides.library.utoronto.ca/citing>). Автор перевёл с английского языка данную схему, она представлена ниже.

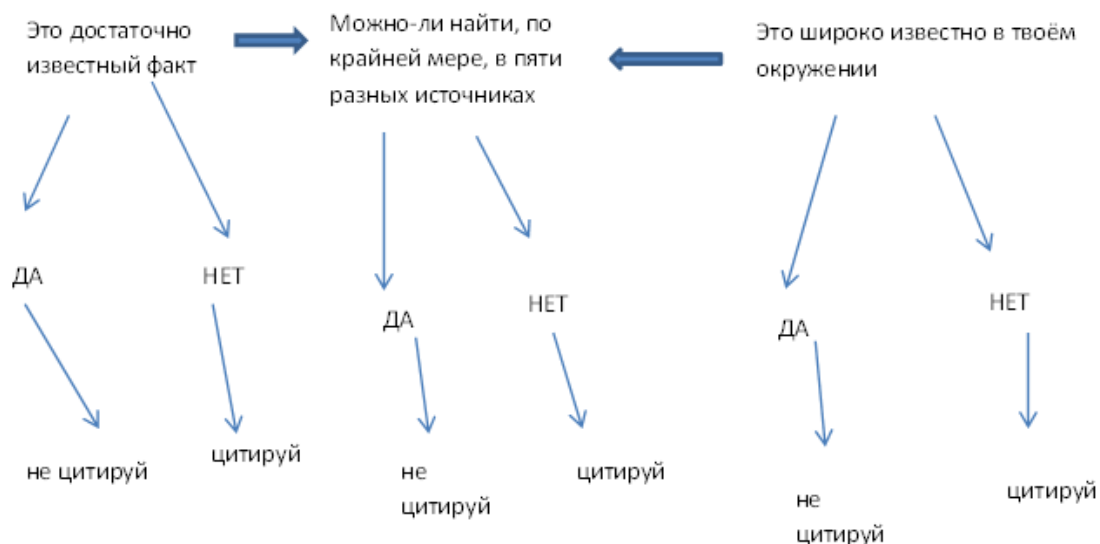


Рис.1. Блок-схема «Общеизвестное»

Существует множество различных решений и инструментов, в основном зарубежной разработки, которые позволяют правильно оформлять цитаты и

библиографические ссылки по тем или иным стандартам, в том числе отечественным. Из доступных решений существует, приводится в качестве примера, разработка веб-ресурс Академия от компании Google, <http://scholar.google.com>. У нас тоже есть подобные разработки, например «Конструктор ссылок» – <http://rwgost.gpntb.ru>. "Конструктор ссылок" предназначен, в первую очередь, на студентов любых направлений подготовки, курсов, учебных заведений, для школьников, которые интересуются наукой. Магистрам и аспирантам он будет интересен и пригодится в их научно-исследовательской деятельности.

Таким образом, если Вы хотите получить положительную оценку своей научной работы, чтобы Вас по достоинству оценили в научном сообществе, то необходимо научиться соблюдать этические нормы и профессиональные стандарты научного цитирования.

#### **Список источников**

Вахрушев, М.В. Цитирование и библиография в научном исследовании. [Электронный ресурс] // <http://www.gpntb.ru/libcom14/tezis/013.pdf>. ГПНТБ России, [2015]. (Дата обращения: 2016-04-03).

Ерёменко Т.В., Меркулова О.Г. Кейс-стади как метод изучения информационно-этических ситуаций в научно-исследовательской деятельности современного российского вузовского сообщества [Электронный ресурс] // ГПНТБ России [2016]. URL: <http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php?journal=ntb&year=2016&num=1&art=4> (Дата обращения: 05.02.2016).

Сергеев, Н.М. Этика соавторства и этика цитирования // Российский химический журнал. – 1999. – №. 6.

Цитирование, правила и способы. URL:<http://www.copyright.ru/ru/documents/practika/avtoramizdatelyam/tsitirovanie/> (дата обращения: 25.10.2014).

УДК 002

## **Маркетинг образовательных услуг**

В статье анализируются проблемы маркетингового управления вузом, особенности проведения маркетинговых исследований, а также информационное обеспечение маркетинговой деятельности вузов.

**Ключевые слова:** маркетинговое управление, маркетинговые исследования, образовательные услуги.

**L.N. Gerasimova**

**Moscow State Institute (University) of Culture**

### **MARKETING OF EDUCATIONAL SERVICES**

The article analyzes the problems of marketing of University management, especially marketing research and information support of marketing activity of higher education institutions.

**Keywords:** marketing management, marketing research, educational services.

Эффективность использования маркетинга как управленческой концепции функционирования вузов обусловлена возможностью успешной деятельности в конкурентной среде. Современная маркетинговая теория представлена различными концепциями, среди которых особое место занимают прикладные концепции маркетинга, зависящие в первую очередь от сферы его применения. Одной из таких сфер является образование.

Маркетинг образовательных услуг – вид маркетинга, в котором в качестве продукта выступает услуга. Маркетинг образовательных услуг включает внешний маркетинг, направленный вовне вуза на потребителей образовательных услуг, внутренний маркетинг и интерактивный маркетинг. Реализуя маркетинг образовательных услуг, вуз решает следующие основные задачи: создает услуги, отличающиеся в лучшую сторону от



услуг вузов-конкурентов, обеспечивая их новизну и более высокое качество, лучшие условия их предоставления.

Стратегия деятельности вузов основывается на принципах социально-этического маркетинга, согласно которому маркетинговые решения принимаются исходя из запросов потребителей образовательных услуг и долгосрочных интересов общества. Если вузы не полностью удовлетворяют эти запросы, то они не выполняют своей социальной миссии.

Продукт вуза, который называется образовательной услугой, с точки зрения терминологии обсуждается на страницах специальных изданий. По результатам этих обсуждений можно сделать несколько важных выводов. Прежде всего, следует отметить, что образовательная услуга имеет комплексный характер, т.к. включает не только собственно сами образовательные услуги, но и такие сопутствующие услуги, как организационно-управленческие, рекрутинговые, консалтинговые и т.д. Часть сопутствующих услуг напрямую не связана с учебным процессом. Например, исследовательские проекты, выполняемые преподавателями и студентами вуза по заказам сторонних организаций. Многие вузы сами через такие структуры, как общежитие, пункты общественного питания, институтские клубы и т.д. оказывают эти сопутствующие услуги.

Сами образовательные услуги – это тоже сложный комплексный продукт, включающий учебники, учебные пособия, создаваемые в вузах, различное оборудование, обеспечивающие реализацию учебного процесса. Основной продукт, с которым вуз выходит на рынок – это образовательная программа. Многие авторы отмечают, что именно она нацелена на изменение образовательного уровня и/или профессиональной подготовки потребителей образовательных услуг. Прирост знаний или квалификации, полученной потребителем этих услуг, нельзя считать продуктом, т.к. часть студентов в результате обучения получает прирост знаний, другая же часть из-за отсутствия вклада студента в учебный процесс, мотивации, усердия и предыдущей подготовки этого прироста не получает. Следовательно, только образовательную программу, рассматриваемую как комплекс образовательных и сопутствующих услуг, обеспечивающую изменение образовательного уровня, можно считать продуктом вуза. Выбор вуза потребителем всегда связан с выбором этого продукта, в результате освоения образовательной программы студент надеется получить прирост знаний или квалификации. Образовательная программа – это то, с чем вуз выходит на рынки. Таким образом, образовательная услуга имеет комплексный характер, т.е. включает как услуги, так и товары, объединенные в образовательную программу.

Рассмотрим цели, задачи, функции и структуру службы маркетинга вуза, которая позволяет при эффективной реализации технологии маркетинговой деятельности получить конкурентоспособные образовательные услуги.

Десятилетний опыт работы автора статьи в качестве руководителя службы маркетинга свидетельствует о том, что наиболее эффективный вид организационной структуры – функциональный. При функциональном подходе к построению структуры службы маркетинга ее можно представить как иерархию со следующими уровнями: ректор вуза, проректор по маркетингу, руководитель службы маркетинга. Структура может быть представлена следующими секторами: мониторинга и маркетинговой информации, рекламы, маркетинговых коммуникаций, трудоустройства.

Сектор мониторинга и маркетинговой информации возглавляет маркетолог. В рамках этого сектора реализуется планирование и организация маркетинговых исследований и ситуационного анализа (т.н. моментальной фотографии) маркетинговой деятельности вуза. В этом же секторе создается и обновляется электронный фонд маркетинговой информации.

Сектором рекламы руководит специалист по рекламе. Для организации и планирования рекламной деятельности вуза необходимо выполнение следующих задач: определение целей и разработка средств рекламной кампании; организация тематических рекламных кампаний; организация коммуникативных функций с заказчиками и рекламными посредниками; подготовка, обработка и дизайн рекламных материалов; планирование, ведение и контроль рекламного бюджета.

Для эффективности проведения рекламной кампании следует придерживаться рекомендаций. Прежде всего, необходима четкая адресованность рекламы. Товарный знак вуза, логотип, фирменный цвет и т.п. должны быть заметны на рынке образовательных услуг. В рекламе следует опираться не на эмоции, а на факты. Но реклама не должна быть утомительной и назойливой для потребителей; нужны изобретательность и нововведения. Для этого необходимо формулировать броские заголовки и подзаголовки в рекламных проспектах и каталогах; использовать в рекламе иллюстрации и наглядные пособия; использовать купоны и различные формы премирования потребителей образовательных услуг. А также не менее важным условием является создание вокруг вуза и образовательных услуг атмосферы широкой гласности. Реклама не должна быть исключена до тех пор, пока полностью не исчерпает свой потенциал.

Сектор маркетинговых коммуникаций, возглавляемый специалистом по PR, выполняет различные задачи. К ним относятся: планирование, организационное и ресурсное обеспечение PR-проектов, направленное на формирование положительного

имиджа вуза; планирование программ, направленных на обеспечение и развитие корпоративной культуры; организация выставочной деятельности вуза (включая дни открытых дверей); развитие электронных средств маркетинговых коммуникаций.

Сектор трудоустройства под руководством менеджера по персоналу реализует следующие основные задачи: создание и развитие систем трудоустройства и адаптации к рынку труда; разработка программ (долгосрочных и текущих) развития системы содействия трудоустройству; подготовка, трудоустройство выпускников, студентов, аспирантов вуза; укрепление имиджа вуза, методы управления и стратегического развития.

Таким образом, маркетинг представляет собой обобщение огромного мирового опыта деятельности вузов в условиях рыночной экономики. А служба маркетинга вуза позволяет осуществлять успешную деятельность в конкурентной среде за счет эффективной реализации маркетинговой деятельности.

## **Переход на образовательные стандарты нового поколения: проблемы старые и новые**

Введение в действие в марте 2015 года Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения по направлению подготовки «Документоведение и архивоведение» привело к значительным изменениям в организации учебного процесса и оформлении учебной документации. В статье рассмотрены основные проблемы перехода на новый образовательный стандарт.

**Ключевые слова:** федеральный государственный образовательный стандарт, высшее образование, бакалавриат, направление подготовки «Документоведение и архивоведение».

**O. Kokoikina**

**Moscow State Institute (University) of Culture**

### **THE TRANSITION TO EDUCATIONAL STANDARDS OF NEW GENERATION: CHALLENGES OLD AND NEW**

The introduction in March 2015 of the Federal state educational standard of new generation in the direction of training «Documentology and archivistics» has led to significant changes in the organization of the educational process and the design of training documentation. The article describes the main problems of transition to the new educational standard.

**Keywords:** federal state educational standard of higher education, higher education, bachelor's degree, direction of training «Documentology and archivistics».

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «Документоведение и архивоведение» (квалификация (степень) бакалавр) был утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 176 от 6 марта 2015 г.. Это новый стандарт так называемого поколения 3+. Нормативный срок освоения основной образовательной программы составляет 4 года (для заочного

отделения он может быть увеличен на срок от 0,5 до 1 года), трудоемкость 240 зачетных единиц. Он является продолжением и развитием образовательного стандарта третьего поколения, принятого 1 января 2010 г., когда в единое направление соединились две прежде самостоятельные специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления» и «Историко-архивоведение».

Введение нового стандарта – это крайне болезненный процесс для любой выпускающей кафедры. Перестройка учебного процесса в середине, а то и в конце учебного года требует отвлечения внимания от основного в вузе – от учебного процесса и переброску всех сил на процедуры, обязательные для вузов при переходе на новые стандарты. Хотелось бы остановиться на основных проблемах.

Одна из основных проблем – переработка учебной документации. Согласно правилам все студенты одновременно переводятся для обучения на новый стандарт, поэтому в течение трех недель после введения стандарта должны быть переработаны: основная образовательная программа (ООП) со всеми приложениями, учебные планы, учебные рабочие программы всех курсов, методические указания, фонды оценочных средств, программа практики, программа итоговой государственной аттестации. Это совсем не формальный момент, так как переработка затрагивает и содержательную сторону учебного процесса. Скажем, в новом стандарте по «Документоведению и архивоведению» появился не только новый набор компетенций (11 общеобразовательных, 6 общепрофессиональных и 51 профессиональная), но и их новая структура. Внутри профессиональных компетенций появились 4 группы: научно-исследовательская деятельность, технологическая деятельность, организационно-управленческая деятельность, проектная деятельность. Вуз сам выбирает, все ли группы компетенций он будет реализовывать в своем образовательном процессе. Здесь есть свои подводные камни, так как предполагается, что в дальнейших вариантах стандарта определенные группы будут соответствовать академическому бакалавриату, а другие – прикладному. И это может сказаться на определяемом уровне вузовской подготовки, так как по сути прикладной бакалавриат уже ближе к среднему профессиональному образованию, нежели к высшему. Все компетенции прописаны во всех учебных материалах, то есть требуется переработка ООП, включая огромную матрицу компетенций, учебных программ, ФОСов и т.д. Это работа не на один день.

В новом стандарте появилась совершенно другая структура учебного плана (теперь он делится на 3, а не на 6 блоков), новые требования к отражению в плане физической культуры, изменилось соотношение между практикой и итоговой государственной аттестацией (ИГА) в сторону увеличения практики, что потребовало серьезной работы над

планом. При этом внести какие-либо реальные содержательные изменения в план не представляется возможным, так как при этом старшие курсы (особенно выпускной) не смогли бы закончить вуз из-за разницы в наборе учебных дисциплин. Обязательным требованием сейчас является составление особого учебного плана для каждого нового набора. Реально это требование сложно выполнимо, так как обучение 4 курсов по 4 планам практически невозможно реализовать. Следует заметить, что отражение в учебном плане всего нового и интересного как в теоретическом, так и в практическом плане – это традиция высшего образования в России, но ежегодная смена учебной парадигмы не принесет пользы развитию образования в любой области, так как фундаментальные основы должны скреплять учебные планы разных поколений.

Переход на новый образовательный стандарт сопряжен с подготовкой не только учебных, но и иных документов, большинство из которых впоследствии в той или иной степени будут использованы при проведении различного рода проверок, в том числе и государственной аккредитации. Формы этих документов разработаны в недрах Министерства образования и науки РФ. Они чрезвычайно формализованы, из многих форм выхолощено содержание учебного процесса, требуется высчитывать крайне непонятные показатели. Форма учебного плана – основного рабочего инструмента организации учебного процесса – чрезвычайно неудобна в работе. Следовало бы сократить количество необходимых документов и сделать их формы более простыми и понятными.

Вся эта работа требует от преподавателей в кратчайшие сроки значительных временных и трудовых затрат. При этом остается очень высоким объем раздела «Учебная работа» в структуре общей нагрузки преподавателей, когда даже профессор должен выполнить 850–900 часов (при общем количестве 1550 часов). При введении нового стандарта весь объем по переработке учебной документации ложится на преподавателей и является незапланированной нагрузкой. Чтобы обеспечить нормальный учебный процесс, большинство преподавателей вынуждено использовать на это свое нерабочее время, что нельзя признать правильным. Заведующий кафедрой при этом отвечает не только за учебные курсы, которые он непосредственно ведет, но и за все общекафедральные документы, а также за учебно-методические материалы, которые готовятся преподавателями других кафедр, читающих свои курсы по направлению подготовки «Документоведение и архивоведение». Сложившаяся ситуация является парадоксальной: ответственность несет не преподаватель, читающий курс, не заведующий соответствующей кафедрой, а выпускающая кафедра. Заведующие кафедрами сейчас отнесены к административному персоналу, но при этом никто не освобождает их от

полной ставки преподавателя. Таки образом, к полной учебной нагрузке (6 часов 6 дней в неделю) добавляется почти такая же по управлению кафедрой. Требуется корректировка учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава. Надо отказаться от практики авральной подготовки решений и документов, чтобы обеспечить реальное качество выполняемой работы.

Во ФГОС присутствует еще одно крайне противоречивое требование, которое звучит следующим образом: доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет, в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 10 процентов. Кто определил этот показатель и что руководило составителями стандарта сейчас сложно определить. Видимо намерения были благими. Однако трудно представить себе какого-либо руководителя, который отпускает своего сотрудника один (а то и два) раза в неделю для работы в постороннем учреждении. В рыночной экономике формула «время – деньги» работает очень четко, и терять время своих сотрудников и деньги от непроизведенного ими продукта желающих нет. Иногда руководители отпускают своих сотрудников, но требуют от них писать заявление о том, что дни берутся за свой счет. Высококласные специалисты (приглашать в вузы других не имеет смысла) при этом значительно теряют в зарплате, а значит у них нет стимула к таким формам сотрудничества. Получается замкнутый круг, когда выполнить требование стандарта нельзя и не выполнить нельзя. А показатель 10% от общего количества ставок очень высок. В целом уровень преподавателей, участвующих в образовательном процессе по направлению «Документоведение и архивоведение» по всем показателям (базовое образование имеют 92% преподавателей, степень кандидата и доктора наук – 94%) превышает нормы, зафиксированные во ФГОС, но возрастной состав наводит на грустные размышления. В основном это старшая возрастная группа. Старение преподавательского состава напрямую связано с падением престижа профессии преподавателя вуза, что напрямую зависит сегодня от уровня зарплаты. В настоящий момент зарплата преподавателя без степени находится ниже минимума зарплаты в Москве, но и зарплата профессора не может обеспечить достойного уровня жизни. Вследствие этого найти преподавателя, особенно по специальным дисциплинам, становится почти неразрешимой задачей.

Стандарты поколения 3+ являются переходными, и скоро им на смену придет четвертое поколение. Трудно ждать от них каких-то инновационных прорывов, если не относить к таковым продолжающееся уменьшение часов на аудиторные занятия,

сокращение совершенно необходимых в образовании контактов студентов с педагогами, перевод значительной части студентов на дистанционную форму обучения, которое подходит далеко не всем, так как в его основе должна лежать мощная глубинная мотивация обучающегося. Время покажет. Высшее образование в России имеет многовековую историю, пережило немало катаклизмов, его жизнеспособность проверена многими испытаниями. Оно будет развиваться, передавая знания и опыт новым поколениям.



**Костюкова М. В.,**  
Московский государственный лингвистический  
университет

## **Особенности преподавания дисциплины «информационно-аналитическая деятельность» в рамках подготовки бакалавров по специальности «библиотечно-информационная деятельность» в московском государственном лингвистическом университете (МГЛУ)**

В статье раскрываются особенности преподавания дисциплины «Информационно-аналитическая деятельность» по направлению подготовки «библиотечно-информационная деятельность» в Московском государственном лингвистическом университете. Подробно представлен тематический план курса, рассмотрены отдельные аспекты организации и методики преподавания дисциплины. Уделено особое внимание активным и интерактивным формам преподавания. Также указаны компетенции, которые формируются у студентов в процессе освоения данной дисциплины.

**Ключевые слова:** информационно-аналитическая деятельность, научно-информационная деятельность, библиотечно-информационное образование, организация и методика преподавания, формы обучения, компетенции.

**Marina Kostyukova,**  
Moscow State Linguistic University

### **Teaching features of the discipline “information analytics for bachelors in the Library and information science in moscow state linguistic university**

The article describes teaching features of the discipline “information analytics” for students in the library and information science in Moscow state linguistic university. It gives the thematic structure of the course, considers different aspects of organization and teaching

methods of the discipline. The article calls attention to active and interactive ways of teaching. It also points out competencies that are formed during the study.

**Key words:** information analytics, research and information practice, library and information science education, organization and teaching methods, ways of teaching, competencies.

Одной из важнейших тенденций формирования современного информационного пространства является развитие информационно-аналитической деятельности.

Сложность происходящих общецивилизационных процессов, необходимость их постоянного анализа и разработки актуальных сценариев принятия решений для устранения проблем, постоянно растущий документный поток влияют на изменения в информационной сфере, стимулируя трансформацию деятельности библиотечно-информационных учреждений и появление на различных уровнях новых информационно-аналитических структур.

В последние десятилетия в российском обществе происходит осознание значимости информационной аналитики как самостоятельной, а не только научно-вспомогательной сферы профессиональной деятельности, необходимости дальнейшего ее развития, освоения новых информационно-аналитических технологий.

Это, в свою очередь, предполагает организацию подготовки качественно нового специалиста, занимающегося информационно-аналитической деятельностью, с определенным набором профессиональных и личностных качеств.

Дисциплина «Информационно-аналитическая деятельность» входит в вариативную часть учебного плана МГЛУ в рамках образовательного стандарта по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». Она тесно связана с такими учебными дисциплинами, как: «Отраслевые информационные ресурсы», «Информационно-аналитические технологии», «Информационно-аналитические продукты и услуги» и является по сути завершающей профилированную подготовку специалистов в области информационно-аналитической деятельности.

Учебный курс «Информационно-аналитическая деятельность» нацелен на освоение студентами теоретических знаний и приобретение представлений в области их профессиональной деятельности, а также формирование практических навыков, связанных с принятием управленческих решений по созданию, организации и развитию информационно-аналитических служб и адаптации их к современным условиям внешней среды.

Преподается данная дисциплина на кафедре библиотечно-информационной деятельности факультета французского языка в Московском государственном лингвистическом университете по дневной форме обучения на 3 и 4 курсах бакалавриата в 6 и 7 семестрах. Завершается освоение материала в 6 семестре зачетом с оценкой, в 7 семестре - экзаменом.

В содержательном отношении в программу дисциплины входят три раздела: «Информационно-аналитическая служба как организация», «Управление персоналом информационно-аналитической службы», «Управление информационными ресурсами информационно-аналитической службы».

Изучение данной дисциплины предполагает рассмотрение, с одной стороны, специфики информационно-аналитической деятельности как самостоятельной сферы профессиональной деятельности, с другой - особенностей функционирования разнообразных информационных и информационно-аналитических служб как организации.

Студенты знакомятся с историей становления и развития информационно-аналитической деятельности, изучают ее теоретико-методологические основы, специфику и особенности. Также они получают представление о современной информационно-аналитической инфраструктуре в России и за рубежом; о регламентации деятельности информационно-аналитических служб и центров; о системе управления персоналом и кадровом составе информационно-аналитической организации; о системе информационных ресурсов в информационно-аналитической службе, их составе и технологии формирования и т.д.

Особое внимание уделено организации деятельности в информационных и информационно-аналитических службах, освоению профессиональных требований к информационному аналитику, а также к руководителю информационно-аналитической службы, формированию информационных ресурсов службы.

Основная часть курса посвящена теоретико-методологическим основам информационной аналитики, а также деятельности различных информационно-аналитических служб и центров, их видовому разнообразию на федеральном и региональном уровнях, принципам организационного построения информационной службы.

Студентами также осваивается нормативно-правовое обеспечение деятельности информационно-аналитической службы. Анализируются такие законодательные акты, как Федеральные законы «Об информации, информационных технологиях и защите информации» (2006), «О печати», «О библиотечном деле» (1994), «Об обязательном

экземпляре документов» (1994), «Об авторском праве и смежных правах», «Положение о государственной системе научно-технической информации» и др. Изучается нормативно-правовая, организационно-распорядительная, информационно-справочная и планово-отчетная документация службы.

В курсе представлена система информационных ресурсов в информационно-аналитических службах, охарактеризованы документные фонды в структуре информационных ресурсов организации, обозначены их признаки, свойства, целевое назначение и функции, также рассмотрены технологические процессы формирования документных фондов.

Таким образом, данная дисциплина обеспечивает усвоение основных терминов и понятий, используемых в информационной аналитике, формирует у студентов представление о типологическом многообразии информационно-аналитических служб, их месте и взаимосвязи в информационной инфраструктуре современного общества. Также она обеспечивает знания в области планирования и организации деятельности в информационно-аналитических службах, знакомит с методами и приемами формирования и управления ресурсами информационно-аналитической службы.

Освоение курса предполагает теоретическое обучение (лекции, семинарские занятия), выполнение практических, контрольных работ и самостоятельную работу студентов. Большая часть практических занятий носит дискуссионный характер и направлена на решение ситуационных задач. Практикуется подготовка докладов, рефератов и презентаций, написание курсовых и итоговых квалификационных работ, связанных со спецификой организации информационно-аналитической деятельности. В процессе преподавания используются и интерактивные формы, такие, как: семинар, «круглый стол», компьютерная презентация.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования указывает на необходимость использования в учебном процессе наряду с активными формами обучения интерактивных форм. Интерактивная форма проведения занятий, прежде всего, носит ярко выраженный проблемный характер. Самой распространенной считается семинар. Тем не менее, интерактивные формы могут охватывать все виды учебных занятий по заданной теме и, соответственно, определять специфику их подготовки и проведения. Выбор темы для проведения интерактивного занятия, как правило, соответствует ее актуальности, теоретической и практической значимости в профессиональной деятельности. На таких занятиях студенты не только излагают изученный самостоятельно теоретический материал в виде сообщений, докладов, но и представляют его в виде компьютерных презентаций, включающих в себя

целый набор наглядных изображений, графиков, рисунков, схем и т.д. Лекции и самостоятельная работа, проводимые накануне интерактивного занятия, обладают рядом особенностей. Лекции читаются также в проблемном ключе. Особое внимание в них обращается, прежде всего, на круг тех проблем, которые в настоящее время являются предметом дискуссии в научной среде. В рамках самостоятельной работы студенты изучают предложенную преподавателем литературу, готовят сообщения и презентации по изучаемому материалу, формулируют дополнительные вопросы, актуализирующие изученный проблемный материал, и предлагают их на занятии для обсуждения в форме дискуссии. Выступления имеют не повествовательный, а дискуссионный характер.

При интерактивной форме оценочные показатели учитывают, прежде всего, способность обучаемого понять сущность и содержание обсуждаемых проблем, предложить практические и теоретические способы их решения, умение отстаивать свое мнение в дискуссии, ссылаясь при этом на соответствующие источники – примеры из практики, нормативно-правовые акты, доктрины, концепции и т.п.

Также при проведении занятий и самостоятельной работы студентов применяются информационные технологии.

Дисциплина «Информационно-аналитическая деятельность» представляет собой самостоятельный, полновесный курс, необходимый для специальной подготовки профессионального специалиста-аналитика. Она базируется на межпредметных связях с общенаучными курсами, общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

В целом подготовка по данному направлению в Московском государственном лингвистическом университете носит комплексный характер. Эффективному усвоению теории и практики в сфере информационно-аналитической деятельности способствует также изучение студентами двух иностранных языков: французского и английского, информационно-аналитических технологий, аналитики текста, информационных ресурсов, информационно-аналитических продуктов и услуг, цикла библиотековедческих и библиографоведческих дисциплин.

В процессе обучения формируются следующие общекультурные компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; способность к анализу социально значимых процессов и явлений; способность к пониманию сущности и значения информации в развитии современного общества.

Также большое значение имеет формирование и профессиональных компетенций: способность к выявлению, анализу и оценке информационных ресурсов общества, а также информационной диагностике предметной области и информационному моделированию; готовность к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при исследовании библиотечно-информационной деятельности; способность к аналитико-синтетической переработке информации и созданию информационно-аналитической продукции на основе анализа информационных ресурсов и др.

Таким образом, по окончании вуза студенты получают весь спектр необходимых аналитику знаний, умений и навыков.

## **Личностно-ориентированные технологии обучения студентов: на примере дисциплин библиографического компонента**

Освещен опыт применения личностно-ориентированных педагогических технологий в процессе преподавания дисциплин библиографического компонента высшего библиотечно-информационного образования.

**Ключевые слова:** образовательные технологии, личностное развитие, профессиональная мотивация, креативность, библиографический компонент.

**Kuzichkina Galina Anatol'evna**

**Samara state Institute of culture**

**Personality-oriented technologies of training of students: for example, bibliographic component disciplines**

**Abstract:** experience of application of personality-oriented educational technologies in teaching disciplines of the bibliographic component of the higher library and information education.

**Keywords:** educational technology, personal development, professional motivation, creativity, bibliographic component.

Основные элементы данной образовательной технологии служат набором стратегий достижения определенных образовательных результатов, необходимых выпускнику вуза для жизни в быстроменяющемся мире. Современная ситуация требует от человека умений и навыков динамичного реагирования на запросы и вызовы профессиональной среды. Вуз заинтересован в развитии личности каждого своего студента и как специалиста, и как исследователя, и как достойного члена общества.

Традиционно преподаватели высшей школы видели свою задачу преимущественно в том, чтобы дать студенту определенные знания, которые в дальнейшем могут и должны использоваться им в будущей практической деятельности. В новых условиях объем образовательных задач не только возрастает, но и видоизменяется: в создании индивидуальной образовательной траектории появляется еще один дополнительный компонент, который заключается в создании мотивации получения высшего образования. Использование личностно-ориентированных технологий в учебном процессе может оказать влияние и на осознание студентом себя как будущего информационного профессионала. Не секрет, что большинство студентов поступают на направление «Библиотечно-информационная деятельность» случайно, и важно показать им возможности информационной сферы для успешной профессиональной самореализации.

Если задача лекций – дать студентам информацию о сфере профессиональной деятельности и ее особенностях, то на практических занятиях имеется возможность сформировать и направить усвоение этих знаний в аспекте оценки личностного потенциала будущих библиотечно-информационных специалистов.

Этот опыт накоплен нами в преподавании курса «Введение в информационно-аналитическую деятельность» для будущих референтов-аналитиков [1]. Тематически связано с самореализацией студентов задание по подготовке аналитического эссе «Моя будущая профессиональная карьера». Студентам предлагается обдумать и написать эссе о себе по схеме: черты характера, склонности, любимые предметы и занятия, довузовская подготовка, причины выбора вуза и специальности, степень удовлетворенности обучением, желаемые объекты будущей профессиональной деятельности и т.п. В результате складывается своеобразный портрет группы. Никто специально в наш вуз учиться «на референта-аналитика» поступать не собирался, в ряду факторов, повлиявших на выбор вуза, отмечены гуманитарная направленность специальности, бюджетная форма обучения. Разочарования в выборе специальности никто не выразил. Уже ко второму году обучения у некоторых студентов формируется осознанное желание в будущем работать с документацией (заниматься делопроизводством), книжной продукцией, электронными информационными ресурсами. Не отрицают возможности получения второго высшего образования около 80% опрошенных. Это самые разные специальности – туризм, лингвистика, экономика, политология.

Психоанализу студентов свойственна определенная самокритичность: многие, будучи уверенными в себе людьми, оценивают свои личностные качества и способности как достаточную базу для обретения высокого социального и карьерного статуса, но в то же время четко указывают на присущие недостатки (лень, неорганизованность и т.п.).



Обязательное обсуждение эссе в группе показывает, что современному студенту свойственно внимание к самому себе, его волнуют проблемы самодиагностики как профессионала, оценка своих возможностей.

Подчеркивая роль референта-аналитика как информационного лидера, посредника между документом и потребителем, мы обращаем внимание студентов на особые требования к информационной культуре личности профессионала. С этой целью проводится тест «Твоя информационная культура», заимствованный из известной книги Г.Г.Воробьева [2]. Результаты тестирования показывают, что уровень информационной культуры у большинства тестируемых выше среднего, а примерно у четверти группы – близок к высокому. Обсуждение результатов теста в группе показало высокую заинтересованность студентов в оценке качества своего потенциала. Кроме того, мы совместно со студентами намечали пути и способы повышения уровня информационной культуры личности референта-аналитика в процессе изучения специальных дисциплин.

В курсе «Спичрайтерство и коммуникативный аудит» (часть модуля «Информационно-аналитические продукты и услуги») нами также используется ряд тестов, позволяющих диагностировать уровень личной грамотности, умения принимать решения в ограниченном объеме времени и т.п. Подготовка эссе «Мой круг чтения» (дисциплина «Информационные ресурсы по художественной литературе») позволила студентам получить портрет современного читающего человека, что вызвало интересные дискуссии о чтении и его роли в жизни молодежи.

Среди качеств современной личности, формируемой в процессе образовательной деятельности, развитие креативности занимает важное место. Креативные специалисты востребованы в библиотечно-информационной сфере, ибо они обладают мобильностью, способностью к выработке нестандартного решения, предложению выхода из сложных ситуаций, готовностью к использованию вариативных форм и методов эффективного взаимодействия с пользователями информации, что содействует успешной реализации культуротворческой функции [3, С. 82-86].

Креативное начало имеет существенное значение для библиографа, поэтому именно библиографический компонент образовательной программы содержит потенциал выявления и развития личностных способностей к библиографическому труду, в частности для решения задач информационного поиска. В образовательной программе по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» проблематика информационно-поисковой деятельности прослеживается во многих дисциплинах. Студенты изучают свойства универсальных и отраслевых ресурсов, а также осваивают методику поиска информации. Специфика образовательного профиля влияет на поисковое

поведение студентов: знание возможных вариантов действий в условиях решения поисковых задач разной сложности формирует собственные поисковые стратегии с элементами креативного начала.

Обсуждение личных стратегий библиографического поиска и оценка их эффективности – обязательный элемент практических занятий по дисциплинам модуля «Отраслевые информационные ресурсы», «Библиографическая деятельность библиотеки», «Библиографическая эвристика», «Иностранная библиография» и др. В процессе освоения технологии библиографической эвристики используются методы наблюдения, опроса, моделирования поисковых ситуаций и самоанализа в форме эссе «Моя поисковая стратегия». Часто именно практические работы, связанные с поисковыми задачами, приводят студентов к осознанию необходимости углубления собственных знаний предметной области, отраслевых информационных ресурсов, формируют готовность к справочно-библиографической работе, к освоению двух моделей поисковой стратегии: «поиск для себя» и «поиск для других».

Современная информационная среда – это динамично развивающийся феномен, с еще неустоявшимися морально-этическими нормами оценки всех ее форм, проявлений, влияния на социум. Важно заложить их основы в период обучения будущих информационных специалистов, чему отчасти содействуют такие дисциплины, как «Информационное право», «Патентование», «Реклама информационных продуктов и услуг». Преподаватели организуют дискуссии, в центре внимания которых – неоднозначно воспринимаемые феномены информационной среды. Поиск ответов заставляет студентов задуматься о критериях их оценки, умении принять решение и выбрать доказательства в его пользу.

Для библиографа, включенного в процесс обслуживания, немаловажную роль играет готовность к коммуникации с потребителями информации. Методика развития коммуникативных качеств личности библиографа, разработанная М.Г. Вохрышевой [4], основана на включении студентов в ситуации, моделирующие реальные задачи библиографической практики. Студенты получают возможность ознакомиться с элементами моделирования читателей, оценить мыслительную и коммуникативную активность библиографа, выработать собственные подходы к включению читателя в коммуникацию. Эта методика во многих отношениях связана и с формированием морально-этических и речевых компетенций информационных профессионалов, поскольку затрагивает и проблемы стиля библиографического общения, подчеркивает его диалогичность. Занятия, проводимые с использованием данной методики, носят выраженный интерактивный характер (в курсах «Информационные ресурсы по

художественной литературе и литературоведению», «Спичрайтерство», «Информационный маркетинг»).

Особое внимание в профессиональной подготовке информационных специалистов уделяется созданию новых информационных продуктов – и это важно не только для закрепления практических навыков библиографирования, но и для развития личностного креативного потенциала студента, поскольку в процессах создания информационно-аналитических продуктов соединяются когнитивный (знаниевый) и библиографический (информационно-поисковый) компоненты. Виды информационных продуктов, разрабатываемых студентами под руководством преподавателя, различны – списки, памятки, закладки, библиографические указатели, обзоры и дайджесты для различных категорий читателей. Необходимость выполнения подобных работ подтверждается высокими отзывами библиографов-практиков.

Оценка результатов освоения образовательной программы студентами ведется по критериям доступности материала, интереса, степени личного участия, с использованием балльно-рейтинговой системы. Главный эффект от применения элементов личностно-ориентированной образовательной технологии в том, что они создают обучающую критическую и творческую среду совместными усилиями преподавателями и студентов.

## Литература

Кузичкина, Г.А. Курс «Введение в информационно-аналитическую деятельность»: учебно-методический потенциал / Г.А.Кузичкина // Методология и практика современного библиотечно-информационного образования: сб.науч.ст. / Федер. агентство по культуре и кинематографии; ФГОУВПО «СГАКИ». – Самара: Самар.гос.акад. культуры и искусств, 2007. – С. 74 – 79. – (Серия «Академические тетради». – Вып.5).

Воробьев, Г.Г. Твоя информационная культура / Г.Г. Воробьев. – М.: Мол. гвардия, 1988. – 303 с.

Вохрышева, М.Г. Библиография и культура: научно-практическое пособие / М.Г. Вохрышева. – Москва: Литера, 2012. - 256 с.

Вохрышева, М.Г. Реальные ситуации библиографического общения в рекомендательно-библиографической деятельности : метод. рекомендации к практ. занятиям для студентов. – Куйбышев, 1983. – 24 с.

**УДК 021.13**

**Люцко Наталия Михайловна,**  
Белорусский государственный университет культуры и искусств

### **Университетская библиотека как объект квалиметрического исследования**

В статье даётся обоснование необходимости применения квалиметрического подхода при исследовании деятельности университетской библиотеки. Анализируется новейший методический инструментарий для определения уровня качества библиотеки, характеризуются возможности его применения при мониторинге библиотеки данного типа.

**Ключевые слова:** университетская библиотека, квалиметрический подход, деятельность библиотеки, методический инструментарий, качество библиотеки, мониторинг библиотеки.

**UDC 021.13**

**Natallia Liutsko,**

Belarusian State University of Culture and Arts

### **UNIVERSITY Library as AN OBJECT OF QUALIMETRIC RESEARCH**

The article substantiates the necessity of using the qualimetric approach in a research of the activities of the university library. It analyses the latest methodological tools for determining the quality level of the library and are characterized by the possibility of its application in the monitoring of this type of library.

**Key words:** university library, qualimetric approach, library activities, methodological tools, library quality, library monitoring.

Важнейшим условием конкурентоспособности и востребованности будущих специалистов, выпускников учреждений высшего образования (УВО) является информационная база университета – библиотека со всеми необходимыми ресурсами для информационного обеспечения учебного процесса и научно-исследовательской деятельности, предоставляющая своим пользователям максимально востребованный ими перечень информационно-образовательных услуг высокого качества.

Изучением того или иного явления, процесса или деятельности с точки зрения измерения его качества занимается наука квалиметрия. Поскольку в период оптимизации (объединения, сокращения и др.) сети УВО мониторинг эффективности деятельности библиотек данного типа приобретает особую важность, нам видится возможным избрать одним из основных методологических подходов к исследованию деятельности университетских библиотек Беларуси именно квалиметрический [1, с. 17].

Предпосылкой проведения нашего исследования стал выход из печати в первом квартале 2016 г. научно-практического пособия И.Б. Стрелковой «Динамика развития библиотек: методический инструментарий» [2]. Нам представляется, что предложенная автором методика должна лечь в основу проведения независимой оценки качества работы (по сути – добровольной сертификации) университетских библиотек, выявления динамики их развития и формирования информационного ресурса для грамотных решений в сфере управления библиотеками данного типа.

Система методического мониторинга библиотек И.Б. Стрелковой состоит из пяти взаимосвязанных блоков:

- показатели деятельности общедоступной библиотеки;
- критерии качества (индикаторы эффективности) деятельности библиотеки;
- алгоритм расчёта критериев качества (индикаторов эффективности) деятельности библиотеки и система весов;
- алгоритм расчёта рейтинга библиотеки;
- графоаналитический метод определения рейтинга библиотек.

В соответствии с предложенными Стрелковой И.Б. показателями и критериями деятельности библиотеки, квалиметрическому исследованию подвергнутся материально-техническая база университетской библиотеки, её фонд, контингент пользователей и персонал на предмет качества ресурсного массива, доступности, использования и потенциала развития (согласно двухконтурной модели библиотеки как системы Ю.Н. Столярова [3]). Следует отметить, что автор методического инструментария не ограничился лишь этими элементами, а дополнил их тремя дополнительными критериями,

которые позволят охватить библиотечные мероприятия, в том числе уникальные, а также дадут возможность руководителю каждой конкретной университетской библиотеки провести самообследование своей библиотеки на предмет её инновационности [4].

Руководствуясь полученными в результате исследования данными и применив алгоритм расчёта рейтинга библиотеки, а также графоаналитический метод его определения, нами будет рассчитан квалиметрический рейтинг университетских библиотек Республики Беларусь.

Наряду с международными рейтингами университетов (QS World University Ranking, The Times Higher Education World University Rankings, Academic Ranking of World Universities, Ranking of Universities и др.) в мире начинают создаваться информационные ресурсы, посвящённые ранжированию библиотек. Так, в 2015 г. был разработан вебометрический рейтинг библиотек Украины (<http://biblio-ranking.in.ua>), в который входят и университетские библиотеки. Методика такого ранжирования схожа с международным рейтингом университетов Ranking of Universities (Webometrics). Показатели этого рейтинга разделены на две группы: 1) показатели видимости и 2) показатели активности. К показателям видимости относятся: количество уникальных внешних ссылок на веб-сайт библиотеки по данным Google, Linkpad и Exlead и тематический индекс цитирования по данным Yandex, учитывающий качественную характеристику внешних ссылок с других веб-сайтов. Ко второй группе показателей вебометрического рейтинга относится критерий количества проиндексированных поисковыми системами Google, Yandex, Bing или Yahoo страниц веб-сайта библиотеки, количество ценных файлов, загруженных на веб-сайт библиотеки и проиндексированных всё теми же поисковыми системами, а также уровень цитирования публикаций, размещённых на веб-сайте библиотеки, по данным Google Scholar. Вместе с тем, в отличие от методического инструментария для мониторинга библиотек, предложенного И.Б. Стрелковой, вебометрический рейтинг библиотек Украины охватывает только критерии, относящиеся к веб-сайту библиотеки, иная же деятельность остаётся вне поля зрения украинского рейтинга.

Нам представляется, что результаты апробации методического инструментария, разработанного И.Б. Стрелковой, при исследовании динамики развития университетских библиотек Республики Беларусь дадут возможность предложить систему мероприятий для руководителей библиотек УВО, направленных на обучение его использованию, и станут основой для создания нового информационного квалиметрического ресурса, посвящённого рейтингу библиотек УВО Республики Беларусь – «Библио-Квалиметрикс». Мы склонны предположить, что с развитием библиотечной квалиметрии и исследований в

данном направлении новый информационный квалиметрический ресурс со временем сможет охватить белорусские библиотеки всех типов и видов.

#### Литература:

Азгальдов, Г. Г. О квалиметрии / Г. Г. Азгальдов, Э. П. Райхман ; под ред. А. В. Гличева. – М. : Изд-во стандартов, 1973. – 172 с.

Стрелкова, И. Б. Динамика развития библиотек: методический инструментарий : науч.-практич. пособие / И. Б. Стрелкова ; рец.: Ю. А. Переверзева, Ю. В. Соколова. – Минск : Беларуская навука, 2016. – 66 с.

Столяров, Ю. Н. Библиотека – двухконтурная система / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2002. – № 11. – Режим доступа: [http://www.gpntb.ru/win/ntb/ntb2002/11/f11\\_01.htm](http://www.gpntb.ru/win/ntb/ntb2002/11/f11_01.htm). – Дата доступа: 16.02.2016.

Гусева, Е. Н. Оценка инновационной деятельности библиотек: методы и подходы / Е. Н. Гусева ; Рос. гос. библиотека. – М. : Пашков дом, 2013. – 83 с. – (Библиотека библиотекаря).

## Документирование управленческой деятельности вуза

В статье говорится о современном состоянии системы документации высших учебных заведений. Рассматривается влияние на ее развитие законодательной базы, автоматизированных технологий, системы менеджмента качества.

**Ключевые слова:** информация, документ, система документации, документированная информация, электронный документ

UDC 002

Matveeva Galina Vitalyevna,  
Zaborovskya Sofia Vladislavovna  
Kazan State Institute of Culture

## DOCUMENTATION AND MANAGEMENT ACTIVITIES DOCUMENT SUPPORT UNIVERSITY

The article describes the current state of the documentation of system of higher education. The influence on its development legislator-term basis, automated technologies, the quality management system.

**Key words:** information, document, system documentation, document-based information, electronic document

Высшее образование развивается в условиях глубоких перемен, отражающих новую парадигму научной картины мира, которая формируется в контексте социокультурных трансформаций, обусловленных запросами постиндустриальной цивилизации. При этом коренным образом меняется роль образования как главного института воспроизводства интеллектуально-культурного потенциала общества, его обогащения и передачи будущим поколениям. Образование стало полноправным субъектом преобразований, механизмом общественного и культурного развития регионов и страны. Вузы, как трансляторы образования, осуществляют свою деятельность с учетом общей тенденции глобализации и интеграции, ориентируясь на проектно-инновационное развитие.

Инновационную деятельность образовательных учреждений Российской Федерации определяют принимаемые на государственном уровне нормативно-правовые акты (закон «Об



образовании в РФ», Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, ФГОС третьего поколения и др.), регламентирующие создание новой электронной информационно-образовательной среды, управление качеством предоставляемых образовательных услуг и пр.

Создание новой образовательной среды является объективным следствием информатизации всех сфер человеческой деятельности, в том числе образования.

Современные образовательные процессы не могут проходить без включения в обучение широкого спектра сетевых и электронных информационных ресурсов. Новая образовательная среда, созданная на базе высокотехнологических средств информатизации, видится как составная часть функционирования вуза в целом, включая его управленческую деятельность.

Согласно федеральным государственным стандартам нового поколения, электронная информационно-образовательная среда высшей школы должна обеспечивать:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программ;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Перечисленные направления, сопровождающие учебно-образовательную деятельность, получают отражение в соответствующей управленческой документации, без которой современное развитие любого вуза (учреждения, организации) немыслимо. Эта документация представляет собой разветвленную систему с входящими в нее компонентами – разными группами, видами и подвидами документов.

**Среди множества документов, обеспечивающих управленческую деятельность вуза, выделяются официальные, служебные или, как их еще называют, управленческие документы. Значимость таких документов обусловлена сферой их функционирования.**

**Однажды появившись, управленческие документы прошли длительный путь развития: от простейших форм – к сложным и многоуровневым системам, находящимся в постоянном взаимодействии и отвечающим нуждам практики, и в нашем случае – учебно-образовательной [10].**

**Современная система управленческой документация вуза строится на отношениях иерархии и соподчинения; обладает признаками, присущими любой системе, т.е. деление на подсистемы и составляющие их элементы, взаимосвязь между ними и взаимообусловленность, относительная самостоятельность и автономность, наличие определенной внутренней организации (структуры), способность к развитию и т. д.**

Система документации, согласно ГОСТ Р 7.0.8. – 2013 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения», – это «совокупность документов, взаимосвязанных по признакам назначения, сферы деятельности и единых требований к их оформлению» [9].

**В литературе нет общепризнанной научной классификации систем документации, видов и разновидностей документов, используемых в управленческой деятельности. В силу этого однозначное отнесение документов к той или иной системе документации не всегда представляется возможным. С учетом данного обстоятельства в литературе используется эмпирически сложившееся распределение документов по определенным системам документации.**

Всё многообразие систем документации, их бытование в разные исторические периоды рассматривали Т.В. Кузнецова, Е.А. Плешкевич, Е. Степанов, Н.С. Ларьков, М.Н. Костомарова и др.

Так, Н. С. Ларьков и М. Н. Костомарова считают, что все многообразие системы управленческой документации можно разделить на два основных типа: функциональные системы и корпоративные (атрибутивные) [12, с.21; 11, с.293].

Наиболее долговечными и универсальными считаются функциональные системы управленческой документации. Положенные в их основу важнейшие функции документа (информационная, коммуникативная, кумулятивная, мемориальная и др.) со временем, как правило, не меняются. Такие системы являются ядром управленческой деятельности любого учреждения, включая вуз.

К функциональным системам относятся такие комплексы документов, которые обеспечивают выполнение общих управленческих функций и реализацию управленческой деятельности:

- система организационно-распорядительной документации;
- система плановой документации;
- первичная учётная документация;

- отчётно-статистическая документация;
- документация по труду;
- система бухгалтерской документации;
- система финансовой и расчётно-денежной документации;
- система статистической и ведомственной отчётности и др.

Корпоративная система документации представляет собой совокупность документов, обеспечивающих выполнение управленческих функций в определённой сфере государственной деятельности, отрасли хозяйства, в рамках отдельной корпорации, включая вузовскую.

Количество корпоративных систем несоизмеримо больше по сравнению с функциональными системами.

В целом документы, составляющие ту или иную систему управленческой документации, связаны между собой единством целевого назначения и в комплексе обеспечивают документирование той или иной управленческой деятельности вуза. Так, планирование находит отражение в плановой документации, статистика – в учетно-отчетной документации, работа с персоналом – в кадровой документации и т.д.

**Названные системы документации до недавнего времени связывали только со сферой делопроизводства (документационного обеспечения управления). Между тем, такой подход существенно сужал рамки использования документов, значимость которых не осознавалась в полной мере обществом.**

**Сегодня ситуация кардинально изменилась. С начала 2000-х годов в составе и содержании систем документации произошли качественные изменения. Отдельные функциональные и корпоративные системы наполнились фактическим новым содержанием, включили новые виды документов. Так, за последние годы в управленческой деятельности организаций начали активно использовать концепцию развития вуза, административный регламент, согласие, обязательство, реестр и др. Появление новых видов документов заставило специалистов по-новому взглянуть на сложившуюся систему управленческой документации, которая развивается в новых условиях и с учетом следующих факторов:**

- переход на двухуровневую систему высшего образования (бакалавриат – магистратура);
- реализация системы непрерывного образования (или «образования через всю жизнь»)
- вступление в силу новых законодательных и нормативно-правовых актов;
- расширение номенклатуры специальностей и направлений подготовки кадров высшей квалификации;
- внедрение в практику работы с документами стандартов ИСО;

– автоматизация управленческой деятельности вуза.

Ключевую роль в развитии всей системы управленческой документации сыграло вступление в силу новых законодательных актов: Федерального закона «Об образовании в РФ» (ред. от 30.12.2015), Концепции развития образования на 2016-2020 годы, Федерального закона «О техническом регулировании» (ред. 23.06.2014) и др. Так, после принятия закона «О техническом регулировании» [3] в управленческой практике начал широко использоваться такой вид документа, как «регламент». В России он начал применяться в петровскую эпоху, затем был предан долговому забвению и, наконец, возрожден, наполнен новым содержанием и внедрен в практику документирования (создания документов) и управления.

Введенный в действие с 1 февраля 2002 г. Трудовой кодекс РФ (ред. 06.04.2015) [1] установил применение вузом ряда новых видов документов (соглашение, коллективный договор и пр.), обязательное соблюдение в своей деятельности положений ряда законодательных и нормативных актов.

Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 21.07.2014) оказал влияние на развитие кадровой документации. Согласно данному правовому акту, обработка персональных данных осуществляется только с согласия субъекта данных (п. 1, ст. 6 ФЗ о персональных данных); обработка персональных данных осуществляется только с согласия в письменной форме субъекта персональных данных (ст. 9). «Равнозначным содержащему собственноручную подпись субъекта персональных данных согласию в письменной форме на бумажном носителе признается согласие в форме электронного документа, подписанного электронной подписью» [5].

Федеральный закон от 02 мая 2006 года №59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» (ред.18.07.2012) [6] ввел в управление такой вид документа, как предложение. Предложение используется как эффективный метод непосредственного прямого обращения к представителям власти.

Изменение и развитие социально-экономической сферы государства оказало существенное влияние на систему управленческой документации (функциональной и корпоративной). Так, большой интерес для многих субъектов экономической деятельности сегодня представляет тендерная документация. Современная тендерная документация – это подборка документов, необходимых и достаточных для проведения конкурса в форме товарного аукциона, открытых торгов, запроса ofert с целью последующего заключения контракта с их победителем. Конкретный состав тендерной документации зависит непосредственно от предмета торгов и определяется тендерным комитетом в соответствии с поручением заказчика или организатора торгов. В состав тендерных документов входят приглашение к участию в торгах, заявки на участие в торгах, гарантийное обязательство,

финансовое положение организации, извещения победителя торгов и приглашение его для проведения переговоров, и т. д. Данная документация не обходится вниманием и вузом, развивающим свою хозяйственную и иную деятельность.

К числу новых видов документов можно отнести реестр, который выступает в качестве книги для регистрации дел, документов, имущества и т. п. В бухгалтерском учёте, который осуществляется соответствующей структурой вуза, составляется реестр карточек для аналитического учёта.

На развитие системы документации российских вузов существенное влияние оказало внедрение стандартов серии ИСО 9000 (ГОСТ Р ИСО 9000 «Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь», ГОСТ Р ИСО 9001 «Системы менеджмента качества. Требования», ГОСТ Р ИСО 9004 «Системы менеджмента качества. Рекомендации по улучшению деятельности» и др.). В соответствии с требованиями стандартов ИСО система документации пополнилась такими новыми видами документов, как «Стандарт вуза», «Политика качества вуза», и т. д.

Менеджмент качества образования – один из ключевых моментов развития современного вуза. Нормативной моделью модернизации образовательного процесса и управления этой деятельностью является системно-методическое (документационное) обеспечение данного процесса, способствующее развитию инновационной направленности образования. Структура системно-методического обеспечения проектируется с учетом единства целевого, содержательного, технологического и организационного компонентов образовательного процесса; на основе принципов целостности, прогностичности, динамичности, вариативности, адаптации и ряда других системных предпосылок. Реализация менеджмента качества образования оказала существенное влияние на развитие системы организационно-правовой документации вуза.

Существенное влияние на современные системы документации оказало также использование электронных документов. До недавнего времени электронные документы в управленческой деятельности вуза не были распространены, в отличие от его образовательной деятельности (электронное обучение, дистанционное и т.д.). Развитие технологий обработки информации, сети Интернет, систем автоматизирующих управление документами – все это явилось мощным фактором использования документов в электронном виде и осуществление управленческой деятельности вуза с использованием интерактивных средств.

Активизации использования новых информационных технологий в управлении способствовала реализация двух важнейших федеральных целевых программ: «Электронная Россия» (2002 – 2010 гг.) и «Информационное общество» (2011– 2020 гг.), на основе которых были приняты и принимаются соответствующие локальные нормативные акты.

Работа с электронными документами вуза является основой для организации электронного документооборота, сопровождающего все направления его деятельности, включая учебно-образовательную, научную, воспитательную, управленческую деятельность. Внедрение и использование технологий электронного делопроизводства и документооборота ставит задачи законодательного регулирования применения электронных документов, обеспечения их сохранности, закрепления требований к идентифицирующим документам реквизитам.

Как видим, новая социальная реальность потребовала переориентации управления образованием в вузе. Система документации, обеспечивающая эту деятельность, представляет собой сложную многоуровневую структуру, которая расширяется, обновляется и находится в постоянном развитии, которая находит отражение в управленческой документации.

### Литература

- Трудовой кодекс РФ от 30.12. 2001 №197-ФЗ (ред. 06.04.2015). –<http://www.consultant.ru>
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 31.12.2014 г.) – <http://www.consultant.ru>
- Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании» (ред. 23.06.2014). –<http://www.consultant.ru>
- Федеральный закон от 27 июля 2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» (ред. от 21.07.2014). –<http://www.consultant.ru>
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 21.07.2014). –<http://www.consultant.ru>
- Федеральный закон от 02 мая 2006 года №59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» (ред. от 18.07.2012). –<http://www.consultant.ru>
- Федеральный закон Российской Федерации от 8.04.2011 №63-ФЗ «Об электронной подписи» (ред. от 01.04.2015). – <http://www.consultant.ru>
- Правила обмена документами в электронном виде при организации информационного взаимодействия (утв. Постановлением Правительства РФ от 25 декабря 2014 г. № 1494). – <http://www.consultant.ru>
- ГОСТ Р.7.0.8.-2013 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения». – М., 2013. – С. 6.
- Заборовская С.В., Матвеева Г.В. Тенденции развития системы управленческого документа // Вестник КазГУК. – 2015. – №2. – Ч.1. – С.82-86.
- Костомаров М.Н. Классификация документов и документной информации // Делопроизводство. – 1999. – №2. – С. 21.

Ларьков Н.С. Документоведение: учеб. пособие. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2008. – С. 293.

УДК 331.104.446 – 057.87:35.077.1

**Матюшин П.Н.**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

## **Практические аспекты управления электронными документами первичной профсоюзной организации обучающихся вуза (на примере разработки программы «Открытый кабинет председателя профкома ЧГУ»)**

Статья посвящена анализу возможностей внедрения в практическую деятельность структурного подразделения высшего учебного заведения формы виртуального кабинета руководителя на примере модуля «Открытый кабинет руководителя профкома». Представлены практические результаты разработки и внедрения данного модуля.

*Ключевые слова:* Интернет-приемная, профсоюзная организация обучающихся, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова.

UDC 331.104.446 – 057.87:35.077.1

**Peter N. Matyushin**

Federal state budgetary educational institution of higher professional education  
«Chuvash state University named after I. N. Ulyanov»

**PRACTICAL ASPECTS OF ELECTRONIC DOCUMENT MANAGEMENT OF THE PRIMARY TRADE UNION ORGANIZATION OF STUDENTS OF THE UNIVERSITY (FOR EXAMPLE, THE DEVELOPMENT OF THE PROGRAM «OPEN OFFICE OF THE CHAIRMAN OF THE TRADE UNION CHUVASH STATE UNIVERSITY NAMED AFTER I. N. ULYANOV»)**

The article is devoted the analysis of possibilities of implementation in practical activities of structural subdivisions of higher educational institutions in the form of a virtual Manager's office on the example module «Open the office of the head of the trade Union». Presents practi-



cal results of the development and implementation of this module.

**Keywords:** Internet reception, trade Union organization of students of the Chuvash state University named I. N. Ulyanov.

В настоящее время использование электронных форм документооборота и активное применение информационных систем в практике развития органов студенческого самоуправления становится неотъемлемой частью функционирования и взаимодействия студентов и администрации университета. Стремление руководства высших учебных заведений сделать прозрачнее процесс работы со студенческими массами находит все большую поддержку и в практике деятельности первичных профсоюзных организаций обучающихся. В контексте этих нововведений стала актуальной форма общения студентов и руководителей подобных организаций посредством достижения информационных и компьютерных технологий, а именно создание Интернет-приемных или личных кабинетов.

Планы создания подобного рода информационно-документационных подразделений в рамках деятельности федеральных органов исполнительной власти еще несколько лет назад были включены в федеральные целевые программы<sup>6</sup>. Однако поле для широкого внедрения данной формы появилось с принятием Федерального закона от 02.05.2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращения граждан Российской Федерации»<sup>7</sup>. Именно этот закон в настоящее время является основным при регламентации работы Интернет-приемной организации любой формы собственности.

Не останавливаясь детально на всех недоработках в данном федеральном законе отметим лишь одно, принципиально важное при рассмотрении анализируемой проблеме замечание. В пункте третьем статьи 7 данного закона закреплено, что любое обращение гражданина, направленное в электронном виде, должно быть рассмотрено и по существу обращения должен быть дан ответ<sup>8</sup>. Тем самым трактовка закона должна препятствовать возникновению виртуальных приемных и личных кабинетов. Однако в законе о доступе к информации о деятельности государственных органов форма электронного документа с электронной подписью или аналогом собственноручной подписи назван одним из способов передачи ответов<sup>9</sup>.

Таким образом, при создании и использовании виртуального личного кабинета руководителя профсоюзной организации необходимо учитывать тонкости и нюансы юридического и технологического характера. Представленный в данной работе проект является первым шагом в создании полноценной Интернет-приемной первичной

профсоюзной организации обучающихся ЧГУ им. И.Н. Ульянова как эффективного инструмента в управлении массивами социальной документации студентов университета.

Проект открытого кабинета руководителя профкома обучающихся ЧГУ им. И.Н. Ульянова призван решить две основных задачи:

- исполнение функции, связанной с приемом и обработкой социально-правовых и информационных запросов граждан (студентов и иных категорий обучающихся);
- размещение информационно-справочной документации.

При создании открытого кабинета были поставлены следующие основные вопросы:

Как будет функционировать данный открытый кабинет и какие требования в техническом плане для этого необходимы?

Какие законодательные нормы необходимо соблюсти для регламентации работы открытого кабинета?

Какую информационную поддержку необходимо обеспечить этому проекту?

Основным функциональным требованием к разработке открытого кабинета руководителя профкома обучающихся ЧГУ им. И.Н. Ульянова стало обеспечение защиты персональных данных пользователей этого кабинета, а также предотвращение подачи ошибочных и некорректных обращений. При этом важно было обеспечить безопасность передачи данных физических лиц (студентов и иных категорий обучающихся). Для этого был использован протокол SSL для обмена информацией между сайтом организации и посетителем открытого кабинета. Этот протокол обеспечивает надежное шифрование передаваемой конфиденциальной информации благодаря использованию современных средств криптографии. К тому же, был использован метод протоколирования работы данного кабинета и создание отчетов (сводок) о принятых и отклоненных обращениях (в первую очередь для разрешения претензий по качеству его работы или срокам исполнения запросов).

При создании модели открытого кабинета была использована сложная структура (несколько страниц интерфейса вместо одной) для того, чтобы ознакомить пользователя с условиями направления обращения, а затем (в случае его согласия) вступать в стадию ее регистрации и принятия к рассмотрению.

Условно всю систему работы открытого кабинета можно разделить на несколько модулей (подсистем): «Путевки в профилакторий», «Стипендии», «Социальные выплаты», «Студенческая наука» и др. Модели кабинета определены по узловым и ключевым направлениям работы профкома со студентами в Чувашском госуниверситете.

Оперативное решение именно этих организационных вопросов позволило бы качественно и количественно улучшить взаимодействие со студенческим активом университета.

Возможности открытого кабинета, а также основные формы его использования (написать письмо руководителю, оформить основные виды заявлений) расположены на первой странице. Это дает возможность посетителю выбрать наиболее оптимальный способ его использования.

Далее идет ознакомление пользователя с правами и обязанностями сторон реализации открытого кабинета и здесь же расположена кнопка согласия пользователя с представленными условиями пользования кабинетом. Если пользователь не согласен ему сообщаются альтернативные способы подачи обращения в профсоюзный орган.

Наиболее детально проработана следующая страница открытого кабинета, а именно страница с расположением регистрационной формы обращения. Данная форма не требует заполнения тех сведений, который гражданин не обязан указывать в своем обращении<sup>10</sup>.

Разрабатывая регистрационную форму был выдвинут критерий максимальной защиты от возможности ее некорректного заполнения, в том числе:

- проверка на заполненность обязательных полей;
- проверка на соответствие введенных данных формату. Например: адрес электронной почты должен содержать символ «@» и точку;
- почтовый индекс должен состоять из 6 цифр;
- в имени, фамилии и отчестве могут быть только буквы;
- проверка на отсутствие в обращении ненормативной лексики.

Не прошедшие контроль формы отвергаются, а обращения по ним – не создаются. При этом пользователю сообщается причина отказа, чтобы он смог исправить неосознанно допущенные ошибки.

Предусмотрена возможность прикрепления заявителем к своему обращению файлов для направления более полной информации по вопросу. К тексту обращения можно приложить фотографии, отсканированные образцы документов или иные графические изображения, документы.

Предусмотрена защита от «забивания» сайта путем автоматической отправки потока обращений. В этом помогает использование специальных идентификаторов в виде графического изображения, которое программа, нацеленная на рассылку спама, не распознает, а живой человек набирает с клавиатуры в специальном поле. Если набранный код совпадает, то обращение посетителя принимается.

Если обращение принято, то пользователю выводится на экран подтверждение, содержащее регистрационный или ссылочный номер. По нему в дальнейшем пользователю может предоставляться информация о ходе исполнения запроса и обращения. Если обращение не принято, то пользователю сообщается причина отказа.

Таким образом, внедрение открытого кабинета в сферу управления структурного подразделения высшего учебного заведения (на примере профкома ЧГУ им. И.Н. Ульянова) позволяет качественно изменить не только организацию и технологию бумажного документооборота, но и достаточно мобильно и эффективно решать корпоративные и индивидуальные потребности.

**УДК 02**

## **Основы продвижения библиотечной профессии**

Статья посвящена продвижению библиотечной профессии среди молодежи. Называются основные способы продвижения профессии в сети Интернет и в библиотеках.

**Ключевые слова:** профессия библиотекаря, продвижение профессии, профессиональное просвещение.

O.V. Medvedeva, A.I. Leontiev

Federal State Educational Institution of Higher Professional Education "Tambov State University named after Derzhavin"

Tambov, Russia

### **THE BASIS OF PROMOTING THE LIBRARY PROFESSION**

Article is devoted to the promotion of library profession among young people. Called basic ways to promote the profession on the Internet and in libraries.

**Keywords:** librarian profession, promoting the profession, professional education.

Проблема привлечения молодежи в библиотечную профессию в последнее время активно обсуждается на страницах профессиональной периодики. Часто ли приходят молодые специалисты на работу в библиотеку? Остаются ли они в ней? Является ли работа престижной и привлекательной для молодежи? Как и какими средствами можно улучшить отношение к профессии?

Повлиять на формирование **мотивации** потенциальных абитуриентов, на наш взгляд, способно грамотно организованное профессиональное просвещение [1, с. 69]. Ведь, вопреки расхожему мнению, молодежь читает книги, причем довольно активно. Но одно дело – читать с электронного носителя дома, другое – прийти в библиотеку и

увидеть, что она живет, что там работают образованные интересные люди, владеющие и традиционными, и новейшими информационными технологиями.

Как же «привить» интерес к профессии? Кто и где этим должен заниматься?

Ответ на последний вопрос очевиден. Где проводит большую часть времени молодежь? В социальных сетях. Отсюда и нужно начать профессиональное просвещение. Просвещать - заинтересовывая, рассказывая о тонкостях и прелестях профессии (про тонкости можно говорить бесконечно, ведь не зря, чтобы стать библиотекарем, люди получают высшее образование; а вот к «прелестям», как неизменным атрибутам профессии, можно отнести благородство, интеллигентность, утонченность и широту мировоззрения) [2, с. 101].

Делать это нужно, конечно, молодым специалистам, и делать так, чтобы подростки и дети стремились им подражать. Начать лучше с малого, но посильного, – с группы, объединения. Готовый пример – паблик «ВКонтакте», в котором на первом месте развлечения, на втором – интересные факты, на третьем – интересные книги и только на четвертом месте сама библиотека, которая тут же предлагает ссылку на скачивание книг в электронном виде, аудиофайлы и сообщает, что для любителей традиционных книг они есть и в бумажном варианте, в 15 минутах ходьбы от дома.

Здесь же можно размещать видеоролики. В видеофильмах легко создать любой образ профессии. Нужно привлекать молодежь начиная с коротких видеоклипов, формируя в сознании определенные положительные образы библиотечной профессии и библиотеки. Чуть позже можно рассказывать об особенностях работы в библиотеке. Если видеоролик качественно сделан, то он быстро расходится по широчайшей молодежной аудитории. Это очень массовый и действенный способ продвижения чего угодно. Когда же о библиотеке начнут говорить, то следует распространить в Интернете новые видео и фотоматериалы.

Во Всероссийском детском центре «Орленок» библиотеку, как когда-то в древности, называют «Аптекой для души». На наш взгляд, это название полностью отражает сущность деятельности любой библиотеки. Если мы хотим привести читателя в собственно «Дом знаний», свой рассказ в сети, например, можно оборвать в самом интересном месте и сообщить, что продолжение истории можно узнать в самой библиотеке.

Необходимо отметить, что в последнее время все чаще в молодежной среде, особенно на всероссийском, межрегиональном или областном уровнях, организуются комплексные мероприятия, включающие и образовательные, и стимулирующие формы, — форумы; слеты, конвенты. Примером могут служить и Форум молодых библиотекарей

России, и Молодежный библиотечный конвент, и Мастер-форум молодых библиотекарей Кузбасса, и др. [3, с. 10].

Еще варианты, которые традиционно используются в самих библиотеках, - это проведение самых разнообразных тематических вечеров или встреч. Это могут быть и литературные гостиные, и музыкальные вечера, встречи с интересными людьми. Почему бы не познакомить молодежь и с представителями библиотечной профессии?

Итак, продвижения профессии библиотекаря в молодежной аудитории – это задача самой нашей образованной, читающей, интеллигентной молодежи.

#### Литература:

1. Стрелкова, И.Б. Кадровый потенциал библиотек в новой информационной среде: как привлечь молодежь в профессию // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии.— 2010 .— №4. — С.68-72.

2. Езова, С.А. Коммуникативная компетенция библиотечного специалиста // Научн. и техн. б-ки .— 2008 .— №4. — С.100-106.

3. Макаренко, Т.С. Десять лет поиска и совершенствования в работе секции РБА // Молодые в библ. деле. — 2010. — № 9-10. — С. 8-17.

## Некоторые аспекты организации службы ДОУ в вузе

Михалкина О. Б.

В статье анализируется организация службы ДОУ в вузе.

Рассматриваются вопросы моделирования службы ДОУ, основные этапы моделирования. Определяются основные цели и задачи службы ДОУ высшего учебного заведения.

Ключевые слова: документационное обеспечение управления, высшее учебное заведение, моделирование.

### Some aspects of the service organization DOE at the University

Mikhalkina Olga Borisovna

This article analyzes the organization of the DOE at the University. The issues of modeling service DOE, basic the stages of the simulation. Define the main goals and objectives of the service DOE higher education.

Keywords: document management software, high school, modeling.

В процессе работы вуза собирается, перерабатывается и передается большое количество информации, и успех управленческой деятельности вуза в значительной степени зависит от того, насколько обоснованно, быстро и качественно происходит ее документирование и обработка всей необходимой документации.

Движение документации осуществляется по определенным маршрутам, которые должны быть организованы от места ее составления или поступления в вуз до отправки заинтересованным сторонам или сдачи на хранение в архив таким образом, чтобы не было задержек, скоплений и потери документов на рабочих местах.

С этой целью необходимо планировать разработку внутренних документов, разрабатывать маршруты прохождения внешних документов, определять уровни документов и выводить их на соответствующие уровни потребления, устанавливать конкретные сроки их нахождения у каждого исполнителя, осуществлять контроль за их прохождением по всем рабочим местам и исполнением, корректировать и



совершенствовать работу по документационному обеспечению управления. Иными словами, необходим документационный качественный менеджмент, который должен служить цели оптимизации деятельности вуза в целом, рациональному распределению обязанностей между сотрудниками, повышению скорости обработки документов и их движения между структурными подразделениями.

Осуществлять документационный менеджмент призвана служба ДООУ, которая должна быть самостоятельным структурным подразделением и находиться на стратегическом уровне управления, т.е. быть в подчинении руководителя вуза.

При организации службы ДООУ вуза, прежде всего, необходимо разработать модель службы ДООУ. Она должна строиться исходя из основных направлений деятельности вуза, системы управления вузом, его организационной структуры управления, анализа внешней среды и анализа документопотоков.

Одной из проблем при моделировании службы ДООУ является нечеткое разделение функций и обязанностей между структурными подразделениями и сотрудниками, вызванное достаточно частыми структурными изменениями в институтах, тогда как точное знание своих обязанностей повышает ответственность каждого сотрудника и исключает дублирование операций при работе с документами.

Таким образом, в нормально развивающемся высшем учебном заведении подразделение ДООУ должно представлять собой службу, действующую на правах самостоятельного структурного подразделения, подчиненного непосредственно руководителю.

При моделировании ДООУ особое значение имеет методология ее проектирования, включающая следующие этапы.

Первый этап - предварительное обследование - должен включать в себя сбор информации на основе анализа документопотоков учреждения, изучение целей и задач вуза, его структуры, его филиалов, нормативной, деловой, политической среды, критических факторов и недостатков, связанных с управлением документацией.

На втором этапе - анализ деловой деятельности - определяются виды деловой деятельности, устанавливается их иерархия, моделируются процессы, определяются цели и задачи ДООУ.

Третий этап - определение требований к ДООУ - включает в себя: выявление функций ДООУ, четкое формулирование требований, определение подходящей структуры ДООУ.

Четвертый этап - оценка существующих моделей ДООУ - предполагает анализ существующих моделей ДООУ в целях оценки результатов их деятельности и выработки корректирующих действий.

Пятый этап - обеспечение выполнения требований к ДООУ - призван определить и сформулировать требования к ДООУ, установить стратегию, выработать процедуры и практические действия, спроектировать модель ДООУ таким образом, чтобы были соблюдены установленные к ней требования.

Шестой этап - проектирование модели ДООУ - должен включать в себя разработку административной и организационной структуры ДООУ, процессов и принципов деятельности, установление штатного расписания, распределение ответственности и полномочий между работниками службы ДООУ.

Такая методология не является линейной. Эти задачи могут выполняться на различных стадиях, многократно, частично или полностью, в соответствии с организационными потребностями, официальными требованиями и изменениями организационной среды, внешней среды или среды управления документацией.

Целью создания службы ДООУ вуза является организация эффективного документационного обеспечения управления деятельностью института.

Исходя из сформулированной цели служба ДООУ должна решать следующие задачи:

- совершенствование работы аппарата управления;
- упорядочение документооборота;
- создание условий для эффективного функционирования института в целом;
- совершенствование форм и методов работы с документами;
- обеспечение единого порядка документирования;
- сокращение документооборота, количества форм документов и др.

При решении своих задач служба ДООУ должна выполнять функции организации, планирования, координации, контроля и совершенствования работ по документационному обеспечению управления, которые она должна выполнять по следующим направлениям:

разработка и внедрение нормативных и методических документов по совершенствованию документационного обеспечения;

разработка и внедрение прогрессивных технологий документационного обеспечения управления на базе применения вычислительной техники;

разработка, внедрение и ведение табеля и альбома унифицированных форм документов организации, внесение в них изменений;

осуществление экспедиционной обработки, регистрации документов и учетно-справочной работы по документам;

организация своевременного рассмотрения и подготовки к докладу руководству поступающих документов;

осуществление контроля за правильностью оформления документов, представляемых на подпись руководству;

регулирование хода исполнения документов, контроля прохождения, оформления и исполнения документов в установленный срок;

обобщение сведений о ходе и результатах исполнения документов, систематическое информирование руководства по этим вопросам;

организация машинописного изготовления, копирования и оперативного размножения документов;

разработка и проектирование бланков документов;

разработка номенклатуры дел учреждения, обеспечение хранения дел и оперативного использования документной информации;

организация контроля за работой с документами в структурных подразделениях;

разработка (совместно с соответствующими структурными подразделениями организации) мероприятий по совершенствованию форм и методов работы с документами, а также по повышению исполнительской дисциплины;

осуществление контроля за правильностью оформления и формирования структурными подразделениями организации дел, подлежащих сдаче в архив;

повышение квалификации работников службы ДОУ и архивов.

Для определения численного состава ОДОУ необходимо:

- составить перечень видов работ, выполняемых в течение календарного года каждым структурным подразделением института;

- рассчитать объем выполняемых работ (по каждому виду и в целом, а также по категориям в зависимости от квалификации работников).

Штат службы ДОУ должен составлять не более 2-3 % от общей численности персонала института.

Таким образом, при разработке модели службы ДОУ в современном вузе, наряду с общепринятой и наиболее распространенной моделью в виде отдела документационного обеспечения управления, с учетом внедренной в деятельность вуза системой менеджмента качества, в структуре ДОУ следует предусмотреть подразделения, ответственные за:

\* разработку организационно-методических и нормативных документов;

\* актуализацию всей документации вуза;

\* обеспечение и поддержание компетенции всех категорий сотрудников вуза в области документационного менеджмента.

## **О новой парадигме обучения специалистов документационного обеспечения управления**

В статье рассмотрена необходимость отхода от узкотехнического понимания профессии, работающего с документами, на работающего с информацией, смены парадигмы на компетенции в образовании. Определяется модель выпускника исходя из трехуровневой системы управления документами, ключевые компетенции, на основе которых и должно строиться обучение. Компетенции должны соответствовать квалификации работников.

Важным условием эффективного функционирования любого учреждения является наличие высококвалифицированного кадрового состава и не в последнюю очередь специалистов документационного обеспечения управления (ДООУ). Так полагают многие отечественные и зарубежные специалисты. В частности, Ф. Хортон, К. Леннон, А.Морделл, А. Рикс, К. Хар, Д. Маклеод, Дж. Саммервил, Д. Стефенс и др. считают ДООУ важным элементом системы управления предприятием [1; 3; 4].

Современных специалистов по направлению «Документоведение и архивоведение» готовит РГГУ, а также другие вузы, прошедшие государственную аккредитацию. Однако высшее образование оценивается работодателями как необходимое, но недостаточное условие при приёме на работу выпускника ВУЗа. На первый план выдвигается не готовый набор профессионально-технических навыков, а деятельностно-организационная способность человека «расти» в профессии, умение анализировать свой профессиональный уровень, быстро создавать и «конструировать» четкие профессиональные навыки, обнаруживать и осваивать новые знания и профессиональные зоны в соответствии с меняющимися требованиями рыночной ситуации [8].

Общий уровень развития, обучаемость и личностные качества выпускника для работодателя становятся важнее глубины и актуальности знаний по специальности. Главная претензия работодателей к вузам — оторванность знаний, получаемых молодыми специалистами, от практики. Это проявляется как в неумении обращаться с программными комплексами, техническим оборудованием офиса, так и в

психологической неподготовленности к реалиям современного высокотехнологичного производства, к руководству рабочими, к нормам поведения в бизнес-сообществе[7].

Выход из такой ситуации большинство работодателей видят в увеличении сроков и углублении содержания производственной практики студентов, а также в комплектовании ВУЗов профессорско-преподавательским составом, знающим современное производство, специалистами из реального бизнеса [5].

Научное сообщество, к счастью, решение проблемы видит глубже и исходит из того, что информация в современном обществе всё более становится стратегическим ресурсом, которым нужно уметь управлять. Одной из важных управляющих структур видятся специалисты ДООУ, что приводит к пониманию необходимости отхода от узкотехнического понимания профессии человека, работающего с документами, и наполнения направления «Документоведение и архивоведение» более широким содержанием, позволяющим не только применять имеющиеся технологии, но и обеспечивать грамотную работу с информацией.

Развитие образовательной системы в разных странах, в том числе и в России, доказывает, что парадигма результата образования, ориентированная на построение иерархии знаний, умений и навыков, постепенно заменяется парадигмой, ориентированной на компетенции в образовании [5].

Для подготовки высококвалифицированного специалиста сначала должна быть четко определена модель выпускника. Её имеет смысл выстроить исходя из трехуровневой системы управления документами. Самый нижний – это делопроизводство, по сути своей технический уровень работы с документами, не требующий высокой квалификации, ограничивающийся базовыми знаниями в этой отрасли. Это уровень студента, закончившего прикладной бакалавриат и занимающего должность делопроизводителя или секретаря мелкой компании.

Второй уровень – ДООУ, требующий специального образования, так как этот специалист уже участвует в управлении документацией. Для выполнения обязанностей такого уровня студент должен иметь образование не ниже академического бакалавриата, а в ряде случаев закончить профильную магистратуру. Должности, которые могут занимать эти специалисты, – секретарь-референт, заведующий канцелярией, начальник отдела ДООУ и т. п.

Третий, высший, уровень – управление документацией, предполагающий наличие глубоких знаний в профильной и смежных сферах, так как специалист третьего уровня работает со всеми системами документации организации. Целесообразно чтобы он совмещал документоведческое, архивное и юридическое образование. Это уровень

управляющего делами или начальника административного департамента, топ-менеджера организации [3].

Для формирования качеств выпускника в соответствии с предлагаемой моделью следует определить ключевые компетенции, на основе которых и должно строиться обучение студентов. Такой подход уже складывается объективно, но пока не получил научного обоснования и не сформировался в стройную систему. Первые шаги в этом направлении видятся в компетенциях выпускников, закрепленных в федеральном государственном образовательном стандарте по направлению «Документоведение и архивоведение». Документом предусмотрено три основных вида компетенций: общекультурные – (ОК); общепрофессиональные - (ОПК); профессиональные - (ПК) [6].

Однако формирование образовательных компетенций – это не самоцель. Они должны соответствовать требованиям к квалификации работников, задаваемых работодателями и бизнес-средой. В настоящее время квалификационные характеристики, содержащие должностные обязанности руководителей и специалистов сферы документационного обеспечения управления, требования, предъявляемые к уровню их знаний и квалификации, нормативно закреплены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. И с сожалением можем констатировать, что почти для всех должностей требуемый уровень знаний соответствует среднему специальному, а подчас и начальному профессиональному образованию [2]. Квалификационные справочники устаревают, в них иногда отсутствуют новые профессии, либо их описание не соответствует действительности. Именно этим и обусловлена потребность изменения действующей системы квалификаций, а также, замена Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих системой профессиональных стандартов. Понятия «квалификация работника» и «профессиональный стандарт» определены в ст. 195.1 Трудового кодекса Российской Федерации. Квалификация работника – это уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника.

В свою очередь, профессиональный стандарт – это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности. Для работодателей профессиональный стандарт будет являться основой установления более конкретных требований при выполнении трудовой функции работником с учетом специфики деятельности организации. Положения соответствующих профессиональных стандартов должны учитываться при формировании федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования.

В перспективе видится целесообразной замена квалификационных справочников профессиональными стандартами с усилением их влияния на образовательные стандарты. Профессиональный стандарт, исходя из анализа трудовой деятельности, изначально должен содержать требования к тому, что работник должен знать и уметь в определенной области. Такой подход позволит в дальнейшем сформировать новый классификатор профессий, разделенный по конкретным отраслям и областям профессиональной деятельности.

### Список литературы

Бочарова А. В., Неверова Т. А. Специалисты- документоведы на рынке труда: проблемы и перспективы // Спецпроект: анализ научных достижений: мат- лы VI междунар. науч.-практ. конф. Днепропетровск, 2011. Т. 6. С. 29-31.

Быкова Т.А. О некоторых проблемах сферы управления документами в Российской Федерации // - М.: РГГУ, 2014. Вестник РГГУ № 2 (124). Научный журнал. Серия «Документалистика. Документоведение. Архивоведение»/ Международная научно-практическая конференция «Управление документацией: прошлое, настоящее, будущее». - С.43 – 44.

Варламова Л.Н. Стандартизация управления документацией: международный опыт ИСО и его применение в России // - М.: РГГУ, 2014. Вестник РГГУ № 2 (124). Научный журнал. Серия «Документалистика. Документоведение. Архивоведение»/ Международная научно-практическая конференция «Управление документацией: прошлое, настоящее, будущее». – С.55 -56.

Документационное обеспечение управления проектами: уч.-методич. пособ. / Ларин М.В., Ларин М.М. -М.: ВНИИДАД, 2011. – 192 с.

Зеленко Л.С., Фахрутдинов Р.Д. Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в сфере дистанционного образования // Тр. междунар. научно-практич. интернет-конференции «Информационные технологии в науке и образовании» и IV Всерос. семинара «Применение MOODLE в сетевом обучении» / редкол.: А.Э.Попов и [др.]. – Шахты: ГОУ ВПО «ЮРГУЭС», 2010. - С. 205-207.



Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение (уровень бакалавриата) / Приказ Минобрнауки России от 06.03.2015 N 176.

Урбан О. А. Уровни профессиональной подготовки выпускников ВУЗов Кузбасса // Социологические исследования, 2007. № 11. С. 83-90.

Шмелёва С. А. Модель профессиональной подготовки выпускника педагогического ВУЗа // Вестник Томского гос. пед. ун-та. 2012. № 5. - С.16.

**УДК 316.4**

**Т. А. Неверова**

**Н. А. Стефановская**

**Н. В. Шаталова**

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

**О. В. Жуликова**

Российская Академия народного хозяйства и государственной службы

**Ценностные ориентации и мотивация в профессиональной деятельности работников культуры**

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 14-13-68004*

В статье рассматриваются ценностные ориентации работников культуры. Приводятся данные опроса работников и руководителей учреждений культуры Тамбовской области для оценки ценностных ориентаций и мотивации.

**Ключевые слова:** ценностные ориентации, мотивация, социальный статус, престиж, кадровый потенциал, опрос

**UDK 316.4**

**Tatiana**

**Neverova**

**Natalia**

**Stefanovskay**

**Natalia**

**Shatalova**

Tambov state University named after G. R.

Derzhavin

**Olga**

**Gulikova**

Russian Academy of national economy and public administration

**VALUE ORIENTATIONS AND MOTIVATION IN PROFESSIONAL ACTIVITY OF WORKERS OF CULTURE**

The article deals with value orientations of cultural workers. Provides data from a survey of employees and the heads of cultural institutions of the Tambov region to assess value orienta-

tions

and

motivation.

**Key words:** value orientations, motivation, social status, prestige, human resources, interviewing

Ценностные ориентации работников культуры являются важным аспектом изучения социального статуса представителей данной профессиональной группы, так как определяют не только установки поведения, но и мотивы профессиональной деятельности.

Ценностные ориентации - это относительно устойчивая, социально обусловленная направленность личности на общественно значимые ценности; Ценностные ориентации включают представления о смысле жизни, о мире и месте человека в мире, а также отношение к себе и другим людям, к жизни и т.д. [1, с.109].

В свете изучения социального престижа кадрового потенциала культуры региона, особенно важно рассмотреть ценностные ориентации молодых работников учреждений культуры, так как они интегрируются в профессиональное сообщество под влиянием многообразных условий и факторов, которые способствуют формированию важных качеств, позволяющих молодежи удовлетворять потребности в личностном развитии в рамках профессиональной сферы.

В рамках реализации проекта «Социальный статус и социальный престиж кадрового потенциала культуры Тамбовской области» был проведен опрос сотрудников учреждений культуры Тамбовской области (май-июнь 2015 г.) для оценки престижной составляющей социально-профессионального статуса работников культуры в регионе, а также экспертный опрос руководителей учреждений культуры и органов управления культурой всех городов и районов Тамбовской области (сентябрь 2014 г.). Значительный интерес представляет сопоставление мнений работников культуры и экспертов, в качестве которых выступили руководители учреждений культуры.

Так, например, анализируя ведущие ценностные ориентации работников культуры, эксперты выделили следующие приоритетные характеристики: альтруизм - 55,6%, эгоизм - 1,5%, стремление к успеху, признанию, честолюбие - 51,1%, скромность, желание быть, как все, не выделяться - 17,8%, добросовестный труд с полной отдачей - 87,4%, получение максимального количества денег - 5,2%.

Важным элементом социального статуса работника культуры являются мотивирующие факторы профессиональной деятельности, среди которых наиболее важными являются следующие:

Личные (врожденные и сформированные) склонности и потребности в определенном виде активности.

Социально и культурно обусловленные мотивы как осознанные причины выбора профессии.

Латентные мотивы и глубинные переживания, порождающие стремление к выбранной профессии.

Особенности темперамента, непосредственно влияющие на то, как именно личность реализует себя в профессиональной деятельности.

Совокупность этих факторов образует мотивационный контур, который приводит личность в профессию.

Конкретный набор трудовых мотивов зависит от трудовой ситуации и жизненных обстоятельств, в совокупности образуя мотивационное ядро профессиональной деятельности.

Среди основных мотивов прихода в профессии культуры абсолютное большинство руководителей выделили творческий характер работы (90,1%) , второй по значимости, но с большим отрывом - мотив общественной значимости работы (31,3%).

Анализ представлений экспертов о внутренней мотивации сотрудников к профессиональному развитию, совершенствованию и творческой реализации показал, что, по мнению экспертов, у большинства работников наиболее ярко проявляются стремления к творческому подходу в работе, самообразованию, повышению квалификации.

Менее всего выражены стремления к освоению смежных профессиональных областей или навыков, а также к карьерному росту.

Следует отметить, что в опросе сотрудников учреждений культуры Тамбовской области приняли участие 297 специалистов, что составило около 10 % кадрового состава специалистов отрасли в области. Ставились задачи выявления самооценки престижа профессий культуры рядовыми сотрудниками учреждений культуры области, выделения позитивных и негативных тенденций в формировании социально-профессионального статуса изучаемой группы, ключевых проблемных зон в повышении престижа профессий работников культуры, а также возможных мер и способов изменения ситуации в лучшую сторону.

Образовательный ценз опрошенных показывает, что около 60% опрошенных специалистов в сфере культуры имеют высшее образование (58,6%). Высшее или среднее профессиональное по профилю культуры имеют 65%. Таким образом, видна тенденция размытости профессионального статуса, т.к. около 1/3 специалистов работают, не имея профильного образования, что может негативно сказываться на отношении к профессиям сферы культуры, формируя общественное представление о том, что эта работа не требует специального образования.

В опросе пропорционально численности кадрового состава приняли участие представители всех видов учреждений культуры области. Стаж работы в сфере культуры респондентов: до 3 лет – 12,4%; 4-5 лет – 7,4%; 6-10 лет – 10,4 %; 11-20 лет – 29,4%; свыше 20 лет – 40,1%, (в том числе 5,7% более 40 лет).

Ценностно-мотивационные аспекты профессиональной самооценки и самосознания специалистов учреждений культуры, выявленные в опросе, дают следующую картину. По альтернативным позициям: альтруизм – эгоизм, общественный успех – скромность, труд с самоотдачей – извлечение максимального дохода, - абсолютное большинство респондентов выбрало позиции альтруизма и добросовестного труда с полной отдачей. В дилемме «успех – скромность» мнения более уравновешенно распределились по полюсам, т.е. для специалистов культуры характерны и тот и другой варианты ориентаций.

Основными мотивами прихода в профессию респонденты назвали творческий характер работы и ее общественную необходимость. Далее выделяется такой мотив, как необходимость постоянного обновления знаний и интеллектуальных усилий. Как видим, мотивы престижности и перспектив роста заняли последние места в рейтинге мотивации.

Общее ценностное отношение к своей профессиональной сфере деятельности мы определяли по согласию или несогласию с рядом высказываний оценочного характера. В результате более 60% опрошенных специалистов согласны с тем, что социально успешные люди не идут работать в сферу культуры, в то же время более категоричное высказывание о том, что культура – сфера социальных аутсайдеров, поддержало в два раза меньше респондентов (около 30%). Бесперспективной для работы считают эту сферу ¼ часть респондентов. В то же время с высказыванием «культура – одна из перспективных сфер работы» согласны в той или иной мере только 30%, а 66% не разделяют такое мнение. Престижной эту сферу считает также примерно 30% респондентов. С тем, что культура – «лишний нахлебник для государства», согласны около 18%, и это, по нашему мнению, является выражением крайнего пессимизма специалистов. Примерно 30% разделяют мнение о том, что в настоящее время государство справедливо оценивает значение культуры. Иными словами, по отношениям к этим высказываниям видно, что только около 30% профессионалов имеют позитивное, оптимистичное самосознание и восприятие общественной роли той сферы, в которой они заняты. А абсолютное большинство специалистов имеет пессимистичный взгляд на состояние и перспективы сферы культуры.

С тем, что сегодня культура превращается в одну из сфер предпринимательства, бизнеса, наши респонденты не согласны. Таким образом, извлечение прибыли,

максимального дохода, коммерциализация этой сферы не стали доминирующим вектором, хотя и имеют место.

По мнению опрошенных, культура остается сферой профессионалов, талантов, ярких творческих личностей, сферой самовыражения и самореализации, так считают около 90%.

Таким образом, изучение ценностных ориентаций работников культуры являются важным фактором формирования социального статуса работника культуры в регионе. Особенно важно выявлять ценностные ориентации молодых работников учреждений культуры, чтобы удовлетворять их потребности в личностном развитии в рамках профессиональной сферы.

Литература:

Жуликова О.В. Интегральное значение ценностей в социализации личности / Жуликова О.В. // Ценности личности : сб. науч. тр. межд. науч.-практ. семинара «Личность в современном мире: быть или казаться?» международной научной конференции «Дулатовские чтения» (Костанай, 11-12 апреля 2014 г.) / отв. ред. П. Ф. Дик ; науч.-произв. журн. «Наука» ; спец. выпуск. – Костанай: КИиЭУ, 2014. – С.109-111.

Неверова Т.А. Престижность профессий сферы культуры глазами экспертов / Т.А. Неверова, Н.А. Стефановская, О.В. Жуликова, Н.В. Шаталова // Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации: IV Всерос научно - практ. конференция (ноябрь 2014 года).- 23-27.

Жуликова О.В. Престиж профессии как социокультурный феномен //Материалы VII Международной научной Интернет-конференции "Общество, общности, человек: в поисках "вечного мира". Тамбов, 17 ноября, 2014.

**УДК 023-056.24(045)**

**И. Ф. Павлова,**

**Е. В. Суханова,**

Удмуртский государственный университет

## **Проблемы подготовки студентов с ограниченными возможностями здоровья по направлению «библиотечно-информационная деятельность»**

Статья посвящена инклюзивному образованию в высших учебных заведениях и необходимости создания доступной среды для всех желающих обучаться. Рассмотрены проблемы, с которыми столкнулись авторы статьи при поступлении в университет студента с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: инклюзивное образование, лица с ограниченными возможностями здоровья, нормативная база обучения, организация образовательного процесса, информационное обеспечение, социальная адаптация студента.

**UDC 023-056.24(045)**

**Irina Pavlova,**

**Elena Sukhanova,**

**Udmurt State University**

## **PROBLEMS OF TRAINING STUDENTS WITH DISABILITIES IN THE DIRECTION «LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITIES»**

The article is devoted to inclusive education in higher education and the need to create an accessible environment for persons with disabilities. The problems faced by the authors at university students with disabilities.

**Key words:** inclusive education, persons with disabilities, regulatory framework of training, organization of educational process, information support, social adaptation student

В настоящее время много пишут об инклюзивном образовании, обеспечивающем равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инклюзивное образование, как актуальное направление развития общества, является важным фактором для социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), реализации их как равноправных членов общества.

С какими сложностями столкнется студент с ОВЗ, поступивший в Удмуртский государственный университет (УдГУ) по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» (БИД)? С чем столкнется преподаватель, обучая такого студента? Цель нашей статьи – ответы на данные вопросы, пути решения возникающих проблем.

Мы, в своей педагогической практике, до 2015 года не сталкивались со студентами с ОВЗ, что вызывало опасения относительно организации учебного процесса для особенного студента, поступившего на первый курс дневной формы обучения направления БИД. Его нозология (особенность заболевания) – нарушение зрения, практическая слепота. При поступлении в университет обозначились некоторые проблемы, часть из которых мы решили, часть – решаются и будут решаться в процессе обучения. Обозначим их:

- нормативная база обучения студента в УдГУ;
- организация самого образовательного процесса;
- информационное обеспечение образовательного процесса;
- социальная адаптация студента в пространстве вуза и академической группы.

Проблема нормативного обеспечения связана, прежде всего, с особенностями приема студента; созданием адаптированной образовательной программы высшего образования (АОП ВО); подготовкой индивидуального учебного плана. Наша кафедра не участвовала в разработке документации по приему студента, т.к. эти вопросы в компетенции приемной комиссии университета. Нами, совместно с Учебно-методическим управлением, была разработана АОП ВО на данную нозологию. Было принято решение оформить ее как приложение к основной образовательной программе (ООП) направления БИД, выделив те пункты, которые раскрывали бы особенности обучения, образовательные технологии, необходимое оборудование и др. Индивидуальный учебный план был разработан персонально для данного студента и стал приложением к основному учебному



плану. Данный документ предусматривает дополнительное время на индивидуальную работу преподавателя и студента, необходимое для изучения дисциплин. Дополнительное время выделяется с учетом того, что студент общим порядком посещает поточные и групповые занятия; имеет возможность прослушивать лекции, записывать их с помощью диктофона или фиксировать на личном ноутбуке; участвовать в семинарах, коллоквиумах. Проблему вызывают лишь некоторые практические занятия, связанные с визуальной информацией, где требуется индивидуальная работа со студентом. Например, библиографическое описание документа в рамках дисциплины «Аналитико-синтетическая переработка информации», определение вида библиографического пособия по «Библиографоведению», выявление структурных элементов документа по «Документоведению» и т.д.

Особенности подготовки коснулись и разработки рабочих программ. При обсуждении проблемы было принято решение подготовить дополнение к рабочим программам в виде приложения, которые включали бы в себя используемые при индивидуальных занятиях образовательные технологии (электронные тесты к текущей и промежуточной аттестации; электронные кейс-задачи, деловые и ролевые игры; электронное эссе; устные и письменные (на компьютере) терминологические диктанты; семинары и коллоквиумы; электронные отчеты по организованным и проведенным мероприятиям), адаптированные задания и контролирующие материалы.

На основании разработанных вузом и кафедрой документов и по личному заявлению, студент переведен на обучение по АОП ВО и индивидуальному рабочему плану.

Нерешенными остаются проблемы норм времени на различные виды занятий со студентом с ОВЗ, которые должны быть разработаны Министерством образования в согласованности с вузом. Этот документ должен нормативно закрепить количество часов, необходимых преподавателю на разработку практических и контрольных заданий, в том числе написание контрольных, курсовых работ, выпускной квалификационной работы, на объяснение и проведение индивидуальной работы со студентом. В процессе разработки АОП ВО было принято решение, что для написания курсового проекта и ВКР за студентом будет закреплен научный руководитель, который будет осуществлять консультационную помощь и обязательную техническую поддержку (помощь в наборе текста, в анализе и синтезе информации, в оформлении письменной работы по установленным вузом правилам).

Вторая проблема связана с организацией образовательного процесса и решается она по мере обучения студента. В силу физиологических особенностей студент не может

прочитать расписание занятий; сориентироваться в аудиториях, которые расположены на разных этажах учебного корпуса. Проблема решена следующим образом: в начале каждого семестра куратор переводит табличный формат расписания в текстовый, указывает число, день недели, время начала каждой пары, название дисциплины, аудиторию. Это расписание высылается студенту на электронную почту или через социальную сеть. Студент, используя специальную озвучивающую программу, прослушивает и запоминает расписание.

Следует отметить, что принятый студент хорошо владеет компьютерными технологиями, активно использует Интернет и социальные сети. Это во многом облегчает обучение. На занятия он приходит с диктофоном или ноутбуком, записывает или набирает лекции. Вся информацию, предлагаемую студентам в виде рисунков, схем, таблиц, преподавателям приходится перерабатывать в текстовой формат, связно озвучивать под диктовку. Практические работы преподаватели проводят индивидуально, в формате беседы, через опрос на заданную тему.

Для контроля знаний (текущего, итогового по дисциплине) преподаватели знакомят студента с вопросами, высылая их в электронном виде. Экзамен проводят индивидуально по перечню вопросов в форме беседы. Первая сессия выявила у студента достаточно высокие знания. Все это объясняется его хорошей памятью, желанием учиться и старательностью подготовки к зачетам и экзаменам.

Третьей проблемой является информационное обеспечение образовательного процесса студента с ОВЗ по зрению. Все учебные материалы представляются студенту только в электронном формате, т.к. шрифтом Брайля он не владеет. На кафедре достаточное количество учебно-методических пособий, разработанных преподавателями кафедры и имеющихся в электронном виде. Большую помощь оказываю электронные учебники, находящиеся как в открытом доступе в сети Интернет, так и созданные в рамках системы электронного образования УдГУ на платформе MOODLE. Некоторые материалы лекций приходится переводить из печатного варианта – в электронный. По некоторым дисциплинам общего цикла имеется возможность подобрать аудиальные учебники. Нерешенной проблемой является то, что программа-ситезатор речи не может озвучивать формат PDF, рисунки, таблицы, схемы, сложно читает временные периоды (например, 1960–1980-е гг.), римские цифры и др. Например, XIX в. читает как «икс ай икс в точка», или Екатерина II – «Екатерина ай ай». Такие ошибки мешают целостному восприятию текста, сбивают студента в процессе подготовки. Мы стараемся адаптировать такие лекции, прописывая все даты словами. Однако это требует достаточно много времени преподавателя, которое не заложено нормативом.

Четвертой проблемой можно обозначить социальную адаптацию студента в пространстве вуза и академической группы. В рамках АОП ВО для студента предусмотрено комплексное сопровождение:

- организационно-педагогическое, направленное на контроль учебной деятельности куратором (контроль за посещаемостью, помощь в организации самостоятельной работы в случае заболевания, коррекцию взаимодействия обучающегося с преподавателями, консультирование преподавателей и сотрудников по психофизическим особенностям студента, коррекция трудных ситуаций);

- психолого-педагогическое сопровождение с целью социальной адаптации (Психологическая служба УдГУ; Управление внеучебной и воспитательной работы УдГУ; Отдел социальной работы и социальных программ; деканат ИМИТиФ и кафедра мультимедиа и интернет-технологий);

- волонтерское сопровождение со стороны студентов направления подготовки.

Проблема сопровождения, решилась, на наш взгляд, достаточно легко. Молодого человека везде сопровождает собака-поводырь – Ида. В первые дни Ида запомнила местонахождение учебного корпуса, деканата и выпускающей кафедры. Далее студенту достаточно озвучить команду «Кафедра», «Шестой корпус» и т.д., и собака ведет в нужном направлении. На занятиях Ида лежит возле ног студента. Необходимо отметить, что большую роль в достаточно быстрой адаптации сыграл сам студент, его активная жизненная позиция, оптимизм, коммуникабельность. Молодой человек потерял зрение в возрасте 30-ти лет, имея за плечами определенный социальный опыт. Он очень быстро нашел контакт с группой. Обменявшись с однокурсниками контактными данными (телефон, адрес в социальной сети), студент решил проблему ориентации в вузе. В учебные аудитории студента сопровождают однокурсники, к которым он обращается, если не знает куда идти.

Студент успевает работать в Республиканской библиотеке для слепых, обучая людей с ограниченным зрением работе на компьютере и в сети Интернет. Это облегчает задачу с определением студента на учебную, производственную и преддипломную практику, он сможет пройти ее по месту работы. Студент неоднократно был инициатором и участником различных общественных мероприятий. Так, 13 ноября 2015 года он стал одним из организаторов в городе акции «Белая трость», прошедшей в 10 городах мира. Он смог организовать и студентов всего направления БИД, которые выступили в качестве волонтеров проведенного мероприятия. Они помогали людям с ОВЗ принимать участие в мастер-классах и конкурсах, проходить пешие дистанции.

Таким образом, мы рассмотрели лишь некоторые из проблем, связанные с обучением студента с ОВЗ по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Еще с большими проблемами, возможно, нам придется столкнуться в будущем. На основании некоторого накопленного опыта мы можем сделать следующие выводы:

1. Нормативно-правовая база инклюзивного образования в России достаточно разработана, в рамках вуза на каждую нозологию разрабатывается АОП ВО, индивидуальный учебный план, приложения к рабочим программам дисциплины. Однако нерешенными на сегодняшний день остаются вопросы с нормативами времени на обучение студентов с ОВЗ.

2. Проблема организации образовательного процесса в вузе требует дополнительной подготовки преподавателей, кураторов и волонтеров.

3. При осуществлении информационного обеспечения образовательного процесса требуется использование специальных технических средств (мультимедийных устройств, программ-синтезаторов речи, аудиальных учебников, учебников на языке Брайля и др.).

4. Важная роль в обучении отводится социальной адаптации студента с ОВЗ в пространстве вуза и академической группы. Эта проблема решена благодаря коммуникабельности и зрелости студента, лояльности и дружелюбности группы.

УДК 377

## **Значение специальных периодических изданий в области документоведения в профессиональной подготовке студента**

В статье рассмотрены специальные периодические издания в области документоведения и делопроизводства и их значение в профессиональной подготовке студента.

**Ключевые слова:** документоведение, делопроизводство, периодические издания.

**T. Pichushkina**

**Moscow State Institute (University) of Culture**

### **THE VALUE OF SPECIALIST PERIODICALS IN THE FIELD OF RECORDS MANAGEMENT IN THE PROFESSIONAL PREPARATION OF THE STUDENT**

The article considers special periodicals in the field of records management and record keeping and their importance in the professional preparation of the student.

**Keywords:** archiving, records management, periodicals.

Журнал – наиболее оперативный источник получения информации, который является механизмом передачи знаний. Важнейшим системным признаком является целевое назначение издания, которое может быть весьма разнообразным – профессиональная коммуникация, информирование, обучение, воспитание и др. Целевым назначением определяется предмет (содержание, характер, информация), благодаря которому становится возможной реализация целевой функции, и диктуется выбор читателя как объекта воздействия.

Прежде всего, следует отметить, что у периодических изданий много общего в их функциональном назначении. Их цель – оперативно, через установленные промежутки времени распространять информацию, адресованную разнообразному читателю. Общность функционального назначения периодики заключается в том, чтобы отражать

события жизни общества, которые относятся к различным сферам его деятельности и являются актуальными с позиций текущего момента. Бесперывный выход периодических изданий позволяет постоянно и последовательно представлять реальную действительность и имеющие к ней отношение события другого времени.

Характер информации, имея общие признаки и определяемый вместе с тем рамками тематического профиля того или иного периодического издания, связан и с читательским адресом последнего. Целевая направленность каждого определенного периодического издания предполагает выход на соответствующие категории читателей. Периодические издания, читателями которых являются специалисты, принято считать специальными. Студент – это будущий специалист, а значит эти издания для него.

В области документоведения и документационного обеспечения управления в Российской Федерации выходит в свет большое количество периодических изданий, в которых освещаются различные аспекты не только теоретического, но и практического характера, относящиеся к организации и ведению делопроизводства, а также все необходимое для организации секретарского обслуживания.

К их числу относятся следующие издания: «Секретарское дело», «Делопроизводство», «Делопроизводство и документооборот на предприятии», «Справочник секретаря и офис-менеджера», «Секретарь-референт», «Хороший секретарь», «Секретариат в вопросах и ответах», «Секрет@рь.ru», «Управление персоналом», «Кадровая служба и управление персоналом на предприятии», «Кадровые решения», «Современные технологии делопроизводства и документооборота».

В 1996 г. выходит в свет первый профессиональный журнал «Секретарское дело», охватывающий все вопросы секретарской деятельности. Это история секретарского дела, документирование, организация работы с документом, организационно-информационное обеспечение деятельности руководителя. Через год, в 1997 г., выходит научно-практический журнал «Делопроизводство», организатором и главным редактором которого была Татьяна Вячеславовна Кузнецова, кандидат исторических наук, профессор, заведующая кафедрой документоведения факультета документоведения Историко-архивного института РГГУ. На страницах журнала регулярно дается обзор новшеств в области нормативно-методического регулирования делопроизводства, разъяснения к новым нормативно-методическим актам. Проводятся научные дискуссии по вопросам в области архивоведения, документоведения и документационного обеспечения управления.

В 2002–2003 годах появляются сразу четыре новых журнала: «Делопроизводство и документооборот на предприятии», «Справочник секретаря и офис-менеджера»,

«Секретарь-референт», «Секрет@рь.гу». Журнал «Делопроизводство и документооборот на предприятии» имеет практическую направленность. В нем рассматривается решение проблем, встречающихся в профессиональной деятельности делопроизводителя и документоведа. Журналы «Справочник секретаря и офис-менеджера» и «Секретарь-референт» имеют широкую тематику и будут интересны не только делопроизводителю и документоведу, но и секретарям, офис-менеджерам. В них обсуждаются самые животрепещущие темы: обеспечение жизнедеятельности офиса, корпоративная культура, деловой протокол и этикет, психологический практикум, подготовка праздников, секреты профессии, страницы истории, электронный офис, зарубежный опыт и многое другое, что может потребоваться в профессиональной деятельности. Особенностью журнала «Секрет@рь.гу» являются сами секретари, которые рассказывают о себе, своих достижениях, карьерном росте. Это издание о технологиях современного бизнеса, правилах делопроизводства, изменениях в законодательстве, правилах русского языка и этикета. В журнале также рассказывается о зарубежных и российских коллегах, обсуждаются психологические и юридические проблемы, публикуются новинки офисной продукции, культурные и деловые новости, статьи о различных корпоративных услугах. В 2009 году выходит в свет журнал «Секретариат в вопросах и ответах». Он состоит из вопросов читателей и ответов специалистов.

В 2011 г. появляется журнал «Современные технологии делопроизводства и документооборота». Это практический журнал по управлению документами в бумажном и электронном видах. Здесь можно узнать, как эффективно внедрить и оптимизировать электронный документооборот, открыть для себя нюансы составления локальных нормативных актов, найти ответы на самые сложные вопросы по работе с документами разных систем и видов. На страницах журнала есть примеры реализации успешных проектов в сфере современного делопроизводства, актуальные обновления нормативной базы, обмен опытом и комментарии ведущих экспертов и практиков отрасли.

Авторами статей являются научные деятели и ведущие специалисты различных организаций, теоретики и практики. Это преподаватели Историко-архивного института РГГУ: Е.В. Алексеева, В.Ф. Янковая, Л.В. Санкина, Ю.М. Кукарина, Т.В. Кузнецова, Л.М. Вялова, Т.А. Быкова, Е.М. Бутова, В.Я. Ищейнов и другие; педагоги Казанского государственного университета, Государственного института управления, Пензенского государственного университета, Российской академии правосудия, Института информационных наук и информационной безопасности РГГУ и др.; ведущие специалисты административного департамента Центрального Банка Российской

Федерации, ООО «Электронные офисные системы», Всероссийского научно-исследовательского института





**УДК 02.023**

**Л. М. Ракитская,**  
Российская государственная библиотека

## **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РА- БОТЫ БИБЛИОТЕК**

В статье изложены теоретические аспекты развития профессиональных компетенций библиотечного специалиста. Выделена информационная компетенция как базовая в библиотечной деятельности. Определены формы и методы развития профессиональных компетенций библиотечного специалиста в процессе повышения квалификации.

**Ключевые слова:** библиотечный специалист, профессиональные компетенции, методическая работа, повышение квалификации, формы, методы.

**UDC 02.023**

**Liliya Rakitskaya,**  
Russian State Library

**THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES AS  
ONE OF THE DIRECTIONS OF METHODOICAL WORK OF LIBRARIES**

The article presents theoretical aspects of the development of professional competencies of library specialist. The author highlights the information competence as basic in the library activity. There are identified forms and methods of development of professional competencies of library specialist during qualification improvement.

**Key words:** library specialist, professional competencies, methodical work, qualification improvement, forms, method

Динамика изменения информационных технологий придает особое значение профессиональной подготовке библиотечных кадров. В этой ситуации обостряются противоречия между возрастающим объемом знаний, необходимых специалисту, и условиями овладения ими. Решение этого вопроса возможно на пути непрерывного образования библиотекарей, поддержания и развития уровня их профессиональной компетентности.

Разработка проблемы развития профессиональных компетенций библиотечного специалиста опирается на различные подходы к изучению процесса в психолого-педагогической науке. Основой современных представлений компетентностного подхода считаются идеи общего и личностного развития, сформулированные в контексте педагогических концепций развивающего и личностно ориентированного образования (В.В. Краевский, В.С. Леднев, И.Я. Лернер и др.). Анализ публикаций в области компетентностного подхода свидетельствует о широком спектре научных исследований (В.И. Байденко, Л.Н. Боголюбов, В.А. Болотов, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, В.С. Леднев, Н.Д. Никандров, М.В. Рыжаков, Ю.Г. Татур, А.В. Хуторской и др.), разносторонне раскрывающих категории «компетенция» и «компетентность» в контексте самостоятельного смыслообразования и тесной их взаимосвязи. Теоретические аспекты развития профессиональной компетентности отражены в работах Ю.В. Варданын, В.Н. Введенского, Б.С. Гершунского, А.К. Марковой, Ю.Н. Петрова, В.Г. Яфаевой и др.

Данная проблема стала одним из актуальных направлений и в библиотековедческих исследованиях. Так, выявление профессиональных компетенций библиотечных кадров, разработка концептуальных моделей их деятельности на основе компетентностного подхода в области профессионального образования рассматриваются в работах О.В. Абалаковой, Л.В. Грековой, О.А. Калегиной, М.Г. Ли, Н.А. Рыжовой.

Официальное признание компетентностного подхода как основы образовательной политики в России нашло свое закрепление в нормативных документах и стандартах

высшего профессионального образования по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», где используются сами термины и включен перечень компетенций. Для библиотечной деятельности важны следующие группы компетенций: производственно-технологическая, организационно-управленческая, проектная, научно-исследовательская и методическая, информационно-аналитическая, психолого-педагогическая.

Информационная компетентность специалиста рассматривается как базовая составляющая его профессиональной компетентности. Социальный аспект развития и использования информационной компетентности для личности как вовлеченность в мировую социокультурную среду, возможность общения, участия в политической и общественной жизни обоснован в монографии Г.Б. Паршуковой [1]. Особое внимание обращено на библиотечную среду как специфическую для формирования информационных компетентностей населения и освоения культурного пространства. Н.И. Гендина [2] рассматривает понятие «информационная компетентность» во взаимосвязи с «компьютерной грамотностью», «информационной культурой», которая является важнейшим фактором успешной профессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Ориентация профессионального образования на конечный результат обусловила необходимость проектирования профессионального стандарта «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности» [3]. Его разработка является сегодня одной из актуальных задач государственной политики в социальной сфере. Проблемам разработки профессионального стандарта посвящены работы О.В. Абалаковой, М.Г. Ли, И.С. Пилко.

Внедрение системы непрерывного образования предусматривает модернизацию и дополнительного образования. Сегодня недостаточно для успешной профессиональной деятельности получить высшее образование и остановиться – возникает потребность пополнять свои знания. Как результат такого явления – своевременность и востребованность повышения квалификации и переподготовки кадров как одного из направлений методической работы библиотек. Повышение квалификации библиотечных специалистов подразумевает не только постоянное обновление знаний, но и изменение способа мышления, методическую помощь в освоении новых информационных технологий, актуальных для современных библиотек. Итогом методической работы является формирование компетенций.

В аспекте формирования профессиональных компетенций наше внимание было уделено изучению форм и методов методической работы библиотек (Б.Н. Бачалдин, Л.М. Инькова, А.Н. Ванеев и др.). Например, А.Н. Ванеев [4, с. 105–113] рекомендует методическим центрам использовать как традиционные, так и активные формы: совещания,

семинары, круглые столы, научно-практические конференции, практикумы, стажировки, курсы, деловые игры.

Разработки отечественных психологов и педагогов в области профессионального развития (Г.А. Ковалев, Л.М. Митина, А.Б. Орлов), применения активных методов обучения (С.И. Архангельский, Б.Ц. Бадмаев, Ю.Н. Емельянов, М.В. Кларин, А.Н. Смолкин), представляют собой хорошую теоретическую базу, позволяющую исследовать влияние активных методов обучения на эффективность подготовки библиотечных специалистов.

Особую значимость для формирования и развития практических навыков и умений, обеспечения более интенсивного и интерактивного обучения исследователи придают тренингам (Н.В. Збаровская, Г.Б. Паршукова, А.П. Панфилова, И.П. Тикунова и др.). Предназначение библиотечных тренингов — формирование и развитие умений и навыков сотрудников для эффективной работы в библиотеке. По оценке А.П. Панфиловой [5], широко распространены три вида такого рода тренингов: функциональный, поведенческий и тренинг менеджмента, лидерства. Тренинг для специалистов сельских библиотек, а также методические рекомендации по подготовке и проведению тренинга разработаны И.П. Тикуновой [6]. В зависимости от проблем, решаемых с помощью тренинга, выделено три уровня целей: индивидуальный (приобретение навыков проектной работы и проведения презентаций), системный (подготовка условий для развития партнерства и сетевого взаимодействия), стратегический (осознание социальных изменений, повлиявших на изменение роли и места библиотеки в обществе, на изменение профессионального сознания сельских библиотекарей).

Опыт организации тренинг-семинара методом ситуационного анализа, проведенный под руководством известного библиотековеда Э.Р. Сукиасяна [7], показал свою практическую значимость в повышении квалификации библиотечных кадров как один из методов контроля знаний.

На эффективности организации и управления процессом обучения строится метод «мозгового штурма», взаимообучение, дистанционное обучение, электронные пособия. Непрерывность образования и доступность образовательных ресурсов невозможны без применения новых информационных технологий. Как перспективную форму повышения квалификации Н.В. Збаровская, Г.Б. Паршукова рассматривают дистанционное обучение с использованием информационных технологий. В качестве форм дистанционного обучения Н.В. Збаровская предлагает использовать тренинг-карты и тесты [8, с. 7]. Метод «мозгового штурма» Г.Б. Паршукова считает подходящим для обучения современным библиотечно-информационным технологиям сотрудников библиотек и оценивает как оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности [9, с. 54].

В результате изучения ряда основополагающих работ по данной теме мы пришли к выводу, что практически все исследователи сходятся во мнениях по нескольким общим пунктам. Во-первых, компетентность – это деятельностная категория с акцентом на способе и результате действия. Во-вторых, подчеркивается обобщенный интегративный характер этого понятия по отношению к знаниям, умениям, навыкам и опыту. В-третьих, отмечается личностная и мотивационная составляющие компетентности.

С позиций компетентностного подхода основным и непосредственным результатом повышения квалификации в рамках методической работы библиотек становится формирование профессиональных компетенций. Очевидно, что информационная компетентность является ключевым фактором в развитии профессиональных компетенций и первым шагом на пути к достижению целей библиотечной деятельности, поэтому ее необходимо развивать. Поскольку компетентностный подход предполагает существенное усиление практической направленности обучения, то выбор активных форм и методов позволяет создавать ситуации включения обучающихся в различные виды деятельности (общение, решение проблем, дискуссии, выполнение проектов, тренинги и др.), что соответствует библиотечному делу, и необходимости овладения специалистами широким кругом знаний, а также навыком быстрого реагирования на изменения.

### **Список литературы:**

1. Паршукова Г.Б. Информационная компетентность личности. Диагностика и формирование: монография / Г.Б. Паршукова / Новосиб. гос. техн. ун-т, Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. гос. техн. ун-та, 2006. – 253 с.

2. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная библиотека, 2003. – 295 с.

3. «Об утверждении профессионального стандарта “Специалист в области библиотечно-информационной деятельности”»: Проект Приказа Минтруда России (по состоянию на 14.04.2014; стадия рассмотрения проекта) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=PNPA;n=6124> (Дата обращения: 15.02.2016).

4. Ванеев А.Н. Методическое обеспечение библиотечной деятельности: учебное пособие / А.Н. Ванеев. – М.: Профиздат, 2000. – 144 с.

5. Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент: Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала: учебное пособие / А.П. Панфилова. – СПб.: ИВЭСЭП, 2003. – 536 с.

6. Тикунова И.П. Тренинг как форма эффективного обучения сельских библиотекарей: [методические рекомендации] // Молодые в библиотечном деле. – 2004. – № 11–12. – С. 128–139.

7. Сукиасян Э.Р. Метод ситуационного анализа при проведении тренинг-семинара по управлению персоналом // Научные и технические библиотеки. – 2002. – № 11. – С. 25–45.

8. Збаровская Н.В. Деловые игры для занятий библиотечных специалистов: сборник методических материалов / Н.В. Збаровская. – М.: Либерия-Бибинформ, 2005. – 120 с.

9. Паршукова Г.Б. Библиотечные дисциплины: подготовка кадров: учебно-методическое пособие / Г.Б. Паршукова. – М.: Либерия-Бибинформ, 2009. – 160 с.

**УДК 378.016-057.875**

**Г. И. Сбитнева,**

Кемеровский государственный институт культуры

**А. Ш. Меркулова,**

Кемеровский государственный институт культуры

## **Компетентностный подход к учебной практике бакалавриата**

Рассматриваются компетенции, которыми должны овладеть студенты в ходе учебной практики по направлению подготовки «Библиотечно- информационная деятельность». Учебная практика направлена на подкрепление компетенций, полученных в ходе изучения дисциплин базовой части информационно-коммуникационного цикла, создание основы для последующей образовательной деятельности, развитие компетенций, связанных с выполнением научно-исследовательских работ.

**Ключевые слова:** компетенции, учебная практика, библиотечно- информационная деятельность, дисциплины информационно-коммуникационного цикла, научно-исследовательская работа.

**UDC 378.016-057.875**

**Galina Sbitneva,**

Kemerovo State Institute of Culture

**Almira Merkulova,**

Kemerovo State Institute of Culture

## **COMPETENCE APPROACH TO UNDERGRADUATE TRAINING PRACTICE**

The competencies that students must master during training practice of the course "Library-information activities" are considered. Training practice is aimed at reinforcement of the competences obtained in the course of studying disciplines of the basic part of information-communication cycle, creating a basis for further educational activities, the development of competencies related to the scientific- research work implementation.



**Keywords:** competence, training practice, library-information activities, the disciplines of information-communication cycle, scientific-research work.

Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра библиотечно-информационной деятельности, реализуется студентами 2 курса на базе кафедры технологии документальных коммуникаций. Организация практики определяется в соответствии с ФГОС ВПО 51.03.06 (071900) «Библиотечно-информационная деятельность», положением КемГИК «О порядке проведения практики» № 02-16/01-у от 12.01.2010 г. и осуществляется в соответствии с индивидуальным планом-графиком прохождения практики. Данная учебная практика входит в раздел «Б.5. Учебная и производственная практики» ФГОС-3 и учебного плана по направлению подготовки ВПО 51.03.06 (071900) «Библиотечно-информационная деятельность», профили подготовки «Информационно-аналитическая деятельность» и «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования». Базой прохождения учебной практики выступает выпускающая кафедра технологии документальных коммуникаций. Продолжительность практики составляет 2 недели (108 часов)

При выработке компетенций, которыми должен овладеть студент в ходе практики, руководствовались следующим:

цели и задачи практики связаны с компетенциями, которыми овладели студенты в ходе освоения предшествующих дисциплин;

учебная практика также должны способствовать последующему освоению учебных дисциплин базовой части профессионального цикла;

развитие компетенций в ходе прохождения учебной практики направлено также на выполнение научно-исследовательских работ студента и успешное решение задач самостоятельной работы бакалавра.

Анализ учебного плана показал, что практике предшествуют дисциплины базовой части информационно-коммуникационного цикла. «Информатика», «Информационные сети и системы», «Информационные технологии», профессионального цикла «Документоведение», «Библиотековедение», «Библиографоведение», «Аналитико-синтетическая переработка информации», «Отраслевые информационные ресурсы. Часть 1. «Организация информационных ресурсов»», дисциплина по выбору профессионального цикла «Формирование баз данных».

Последующими дисциплинами базовой части профессионального цикла являются «Библиотечно-информационное обслуживание», «Справочно-поисковый аппарат», «Отраслевые информационные ресурсы Часть 2. «Информационные ресурсы отдельных отраслей»», «Аналитика текста», «Сетевые технологии», «Мультимедийные технологии».

Немаловажен и тот факт, что в освоении учебного плана увеличивается доля самостоятельной работы, студенты пишут рефераты, выполняют самостоятельные задания, курсовые работы, научные исследования, результаты которых демонстрируются на ежегодных научных студенческих конференциях, итоговую бакалаврскую работу.

Исходя из вышеизложенного обозначались цель, задачи и компетенции, которые должны быть сформированы в результате прохождения учебной практики.

**Цель** учебной практики – практическое ориентирование и закрепление знаний по информационно-коммуникационным технологиям современного библиотечно-информационного производства, полученных студентами при изучении дисциплин, создание предпосылок для освоения последующих учебных дисциплин базовой части информационно-коммуникационного цикла и осуществления научной и учебной исследовательской работы.

**Задачи** учебной практики – закрепление и развитие умений и навыков по следующим направлениям библиотечно-информационной деятельности:

формирование, обработка, классификация информационных ресурсов и документных фондов, обеспечение их сохранности;

использование информационно-коммуникационных технологий в библиотечно-информационной деятельности;

формирование информационно-поисковых систем и баз данных;

участие в исследованиях по проблемам формирования, использования и оценки качества информационных ресурсов;

аналитико-синтетическая переработка информации;

информационная диагностика предметной области и информационное моделирование;

создание информационно-аналитической продукции на основе анализа информационных ресурсов.

В соответствии с целями и задачами учебной практики определены требования к входным знаниям, умениям и навыкам студентов.

Бакалавр должен:

**знать:**

особенности развития и функционирования документных информационных ресурсов по отдельным отраслям и узкоотраслевым направлениям, отражающим социально-значимые проблемы (ОК-9);

методы анализа информационных ресурсов (ПК-23);

алгоритм проведения библиотечного исследования (ПК-22, ПК-23, ПК-26);

основные методы анализа документов, используемые в библиотековедческих исследованиях (ПК-22, ПК-23, ПК-26);

формы представления результатов научного исследования (ПК-22, ПК-23, ПК- 26).

**уметь:**

выявлять и анализировать информационные ресурсы (ПК-27); изучать документный поток по заданным признакам (ПК-23);

осуществлять описание и анализ отдельных видов документов (ПК-27);

выполнять функциональные задачи в программных продуктах офисного назначения (ОК-12, ПК-4);

проектировать, формировать, регистрировать и актуализировать разные виды баз данных (ОК-12, ПК-1, ПК-3, ПК-29).

**владеть:**

методами классификации и анализа информационных ресурсов (ПК-22, ПК-23, ПК-27);

практическими навыками и умениями по выявлению информационных возможностей документов (ПК-27);

методами изучения документной информации по формальным признакам (ОК-12);

навыками работы на компьютере (ОК-12);

методикой сбора, анализа, упорядочения и представления научной информации в библиотековедческих исследованиях (ОК-9, ПК-22, ПК-23, ПК 26);

технологией формирования баз данных (ОК-12, ПК-3, ПК-29).

Цели и задачи учебной практики реализуются в ходе выполнения конкретных заданий. Например, готовность к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при исследовании библиотечно-информационной деятельности (ПК-23) достигается в ходе учебной практики формированием умений выявления и изучения документального потока по заданным признакам, владением методами анализа информационных ресурсов и интерпретации результатов анализа.

При формировании банка конкретных заданий учитывалась необходимость закрепления полученных компетенций, создание базы для дальнейшей образовательной деятельности, поддержки и наращивании компетенций, необходимых для самостоятельной учебной и научно – исследовательской работы. В ходе учебной практики предполагается выполнение комплексного практического задания, направленного на формирование профессиональных компетенций в области создания информационно-аналитической продукции на основе анализа информационных ресурсов общества.

Комплексное практическое задание включало:

библиометрический анализ документопотока;  
информационный анализ статей;  
создание полнотекстовой базы данных.

В результате обеспечивалось методическое единство заданий, однако при этом задания носили индивидуальный характер. Индивидуальный характер обуславливался конкретной темой документопотока, который должен вывить и проанализировать практикант. Как правило, тема связана непосредственно с дальнейшей исследовательской деятельностью, и выбиралась в соответствии с темой курсовой работы. Это обеспечивало единство требований, возможность сопоставления результатов и выводов, а кроме того обеспечивало мотивированность студентов на выполнение заданий учебной практики. Выявленный студентом документопоток анализировался по признакам содержательной и формальной (видовая, языковая, географическая и др.) структуры. Изучалось рассеяние информации и на этой основе выявлялись журналы ядерной зоны, зоны средней продуктивности и зоны рассеяния. Данные, полученные в ходе библиометрического анализа документопотока, представлялись в табличной форме. Последующий анализ таблиц позволял оценить степень разработанности темы, её актуальность и новизну, межпредметные и межнациональные связи в рамках предметной области, определить ведущих авторов, наиболее значимые периодические издания и т.д. Полученные результаты учитывались при создании информационной модели базы данных (БД), в дальнейшем использовались в научно-исследовательской работе. Кроме того, закреплялись компетенции, связанные с аналитической и исследовательской работой студентов (ОК-9, ПК-22, ПК-23, ПК 26).

Информационный анализ статей проводился по аспектам: тема, предмет статьи, описываемая база исследования, факты, изложенные в статье, результаты, область применения, основные выводы. Данное задание способствовало объединению и наращиванию исследовательских компетенций, овладению практическими навыками и умениями по выявлению информационных возможностей документов (ПК-27). Результаты информационного анализа статей в дальнейшем были положены в основу изучения, анализа и интерпретации опыта, накопленного в аспекте темы научного исследования студента.

В основу третьего задания положена информационная модель БД. Для создания полнотекстовой БД студенты копировали или сканировали тексты статей из журналов ядерной зоны.

Техническое задание на БД включало следующие блоки:  
общие сведения;  
назначение и цели создания базы данных;  
требования, предъявляемые к базе данных;

состав и содержание работ по созданию базы данных.

Каждый из блоков был прописан детально и представлял собой конкретные вопросы и задания.

В итоге индивидуально каждым студентом был создан конкретный информационный продукт – полнотекстовая тематическая база данных. Студенты овладевали компетенциями, связанными с проектированием и технологией формирования баз данных (ОК-12, ПК-1, ПК-3, ПК-29).

Заполненные таблицы, информационная модель БД, полнотекстовая тематическая БД представлялись при защите практики в форме презентации вместе с другими оценочными материалами.

Таким образом, на кафедре ТДК реализован компетентностный подход к учебной практике бакалавриата по направлению подготовки «Библиотечно – информационная деятельность.» Учебная практика способствовала закреплению и объединению профессиональных компетенций, наращиванию образовательного потенциала студентов, созданию реальной основы для дальнейшей научно - и учебно - исследовательской работы. Положительный эффект практики обусловлен мотивированностью студентов, пониманием значимости качественного выполнения заданий для их будущей образовательной и научной деятельности.

УДК 001.891:378.14

**Г. В. Силкова,**

Ровенский государственный гуманитарный университет, Украина

**Т. С. Луцишина,**

Ровенский государственный гуманитарный университет, Украина

## **Терминология информационно-аналитической деятельности как элемент преподавания дисциплин цикла профессионально-практической подготовки**

Анализируется проблема применения терминологии ИАД в профессиональной подготовке специалистов информационного дела и роли библиотеки вуза в учебно-методическом обеспечении работы студентов над терминологией ИАД. Одним из направлений реализации этой цели является самостоятельная работа студентов.

**Ключевые слова:** библиотека вуза, информационно-аналитическая деятельность, терминология информационно-аналитической деятельности, учебно-методическое обеспечение.

UDC 001.891:378.14

**Halina Silkova,**

Rivne State Humanitarian University, Ukraine

**Tetyana Lutsyshyna,**

Rivne State Humanitarian University, Ukraine

### **Terminology of information-analytical activity as a teaching constituent of a cycle of professional-oriented disciplines**

Terms which indicate the essence of information-analytical work are characterized in teaching disciplines as a system of information-analytical activity that has separated as a kind of informational activity.

The incipience of information-analytical activity and its learning in an educational process must be based on the study of the essence of terms and the variety of interpretations of conceptions and phenomena in the information-analytical work.

**Key words:** information-analytical activity, training and methodological support, terminology information-analytical activity, university library.

Информационно-аналитическая работа на современном этапе развития общества стала неотъемлемой частью деятельности многих общественных институтов: органов власти, управленческих структур, общественных организаций, предпринимательских структур, информационных учреждений разного профиля и т. п.

Мультидеятельностный генезис, полицентризм информационно-аналитической деятельности (ИАД) и ее относительно «молодой возраст» обусловили использование разных терминов обозначения аналитических методов, процессов информационно-аналитической работы и продукции ИАД. В наших публикациях мы определяли основные факторы формирования терминосистемы ИАД, в частности, заимствование части терминов в родственных сферах деятельности, создание новых терминов, которые начали использоваться в терминосистеме других видов информационной деятельности, использование терминов предметной сферы функционирования ИАД, заимствование англоязычных терминов, которые обозначают понятия и методику создания информационной продукции, уже известной в информационной сфере, но под другими названиями [Сілкова Г. В. До питання формування терміносистеми інформаційно-аналітичної діяльності / Г. В. Сілкова // Термінологія документознавства та суміжних галузей знань : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; Ін-т держ. упр. — К., 2010. — Вип. 4. — С. 63—66; Её же, Інформаційний документ в терміносистемі документознавства/ Г. В. Сілкова // Термінологія документознавства та суміжних галузей знань : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв ; Ін-т держ. упр. — К., 2009. — Вип. 3. — С. 49—57].

Причиной свободного трактования содержания и использования терминов ИАД стало отсутствие стандартизированной терминологии и функционирование информационно-аналитических служб в разных сферах и областях общества, не координирующих между собой ни практических, ни теоретических аспектов.

В представленном материале остановимся на проблеме применения терминов ИАД в профессиональной подготовке информационных посредников и роли вузовской библиотеки в учебно-методическом обеспечении работы студентов над терминологией ИАД.

Рассматривать поставленную проблему следует с учетом всей системы профессионально-ориентированных дисциплин подготовки специалистов информационного дела. В 2015 году Министерством образования и науки Украины утвержден Перечень направлений, по которым осуществляется подготовка специалистов в высших учебных

заведениях Украины, согласно которому подготовку специалистов документоведения, информационной деятельности, книговедения, библиотековедения и библиографии отнесено к специальности «Информационное, библиотечное и архивное дело» (отрасль «Культура и искусство»).

Элементы ИАД, ее явления, понятия, процессы рассматриваются в профессиональной подготовке как подсистемы родственных систем, преимущественно, в составе таких дисциплин учебной подготовки бакалавра: «Аналитико-синтетическая переработка информации» (1 курс), «Основы научных исследований» (1 курс), «Основы информационно-аналитических исследований» (2 курс), «Методика информационной работы» (2 курс), «Информационно-аналитическая деятельность» (3 курс), «Информационный менеджмент» (4 курс).

Первое знакомство с терминологией ИАД, как подсистемы общих процессов обработки информации, происходит в процессе изучения дисциплины «Аналитико-синтетическая переработка информации». Этой дисциплиной предусмотрено ознакомление с сущностью научной (аналитико-синтетической) обработки документной информации как совокупности процессов анализа и синтеза. Студенты знакомятся с понятиями «свертывание информации», «первичный документ», «научная обработка документа», «аналитико-синтетическая переработка информации» [Кушнарченко Н. М. Наукова обробка документів : підручник / Н. М. Кушнарченко, В. К. Удалова. — 2-е вид., випр. і доп. — К. : Знання, 2004. — 331 с.; Власова Г. В. Аналітико-синтетична переробка інформації : навч. посіб. / Г. В. Власова, В. І. Лутовинова, Л. І. Титова. — К., 2006. — 291 с.].

Составление библиографических описаний документов, индексирование, аннотирование, реферирование определяются как виды научной обработки документов с уточнением, что окончательно виды научной обработки пока не разграничены, поэтому многие специалисты относят к аналитико-синтетической обработке также подготовку обзорных произведений, научный перевод, извлечение фактов и т. п. В учебных пособиях по этой дисциплине подробно освещены процессы реферирования и подготовки основных информационных продуктов научной обработки документов. Содержание дисциплины базируется на использовании общепринятой терминологии для обозначения типов и видов информационной продукции, в основе которой — стандарты по информационной деятельности или работы ведущих специалистов по этим вопросам.

Учебное пособие «Аналитико-синтетическая переработка информации» разделяет процессы свертывания информации на микроаналитическое и макроаналитическое свертывание, в рамках которых и рассматриваются процессы реферирования и подготовки обзорных документов [Власова Г. В. Аналітико-синтетична переробка інформації : навч.



посіб. / Г. В. Власова, В. І. Лутовинова, Л. І. Титова. — К., 2006. — 291 с.]. Названное учебное пособие больше направлено на прикладные аспекты аналитико-синтетической обработки информации, поэтому подача теоретических положений и определений основных видов информационной продукции подчинена общей цели и не предполагает дискуссионности изложения материала.

Дисциплина «Основы научных исследований» знакомит студентов с основными методами и методиками научно-исследовательской работы, что, в последующем, становится фундаментом их применения в информационно-аналитической работе.

На втором курсе в дисциплине «Документоведение» студенты знакомятся с терминами «первичный документ» и «вторичный документ» как элементами общей классификации документа [Швецова-Водка Г. М. Документоведение : навч. посіб. / Г. М. Швецова-Водка. — К. : Знання, 2007. — 398 с.; Швецова-Водка Г. Н. Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г. Н. Швецова-Водка. — М. : «Рыбари» ; К. : «Знання», 2009. — 487 с.]. Таким образом осуществляется этап теоретического осмысления места информационной продукции во всем массиве документной информации.

В процессе изучения дисциплины «Основы информационно-аналитических исследований» студенты знакомятся с основными терминами ИАД как системы: первичный документ, исходная информация, информационно-аналитические исследования, информационно-аналитическая деятельность, вторичный документ, информационный документ и его разновидности, информационное реферирование, свертывание содержания исходной информации, обобщение исходной информации.

Учебная дисциплина «Методика информационной работы» учит студентов методам подготовки информационных услуг, формам и способам их доведения до пользователей. Ознакомление с терминами, используемыми в информационной деятельности, расширяется за счет понятий информационного сервиса и различных информационных продуктов и услуг, которые готовят различные информационные службы и учреждения.

Различные толкования терминологии ИАД, сопоставление, сравнение и обобщение терминов осуществляется на третьем курсе во время лекционных, практических и семинарских занятий по дисциплине «Информационно-аналитическая деятельность». Термины, обозначающие сущность информационно-аналитической работы, характеризуются тут как система, отделившаяся как вид информационной деятельности. Вместе с тем закладывается фундамент для изучения отдельных составляющих ИАД с точки зрения информационного менеджмента на 4 курсе.

Подготовка магистров информационной деятельности позволяет углубить толкование терминологии ИАД путем расширения понятий, связанных с предметными сферами её

функционирования. Вместе с тем заметим, что углубленная профессиональная подготовка специалистов по аналитической переработке информации в определенной области требует отраслевых знаний предметной области, что проблематично обеспечить в рамках подготовки профессионалов специальности «Информационное, библиотечное и архивное дело».

Одним из главных направлений реализации цели – помочь студентам получить представление о формировании терминосистемы ИАД, является самостоятельная работа студентов (СРС). Она направлена на закрепление теоретических знаний, полученных студентами во время аудиторного обучения, их углубление, приобретение и совершенствование практических навыков и умений в сегменте определенной дисциплины.

Важным для профессионального образования считается научить студентов овладеть новой терминологией, понять толкование каждого термина, оперировать специальной терминологией, аргументированно высказывать собственное мнение, анализировать факты, оппонировать и уметь вести дискуссию. Реализация этих заданий происходит в процессе выполнения различных форм СРС, специфика которых зависит от цели и содержания дисциплины. В частности, изучение терминологии «Информационно-аналитической деятельности» предполагает формы СРС: – изучение отдельных тем или вопросов, предусмотренных для самостоятельного изучения; – подготовка к семинарским, практическим занятиям; – подготовка к контрольным и другим формам текущего контроля; – систематизация пройденного материала курса перед написанием модульных контрольных работ и сдачей экзаменов; – отработка тренинговых программ (заданий) по дисциплине; – выполнение индивидуальных заданий (написание реферата по заданной теме, подготовка обзоров по определенной проблематике, сопоставление и сравнительная характеристика различных терминов и т. п.); – подготовка курсовой работы; – подготовка дипломной работы.

Главную роль в подготовке заданий СРС играет работа в библиотеке высшего учебного заведения, поскольку здесь не только сосредоточена нужная профильная справочная, учебная, методическая, научная литература, но и подготовлены тематические доосье для выполнения практических заданий по учебным дисциплинам. Часто у студентов возникает проблема отсутствия понимания ими степени необходимости информации и возможности ее применения. Доступность большого количества книг, статей, научно-методических материалов, в т. ч. электронных, расширяет творческий потенциал студентов при условии, что они умеют конструктивно работать с имеющейся информацией. Библиотека ВУЗа предоставляет студентам возможность системно овладеть как отдельными темами, так и учебной дисциплиной в целом. Кроме методов поиска информации, студенты практически изучают методы анализа, синтеза, обобщения информации, с теоретико-

методическими основами которых знакомятся в процессе изучения дисциплины «Информационно-аналитическая деятельность», и должны уметь применять их на практике.

Поэтому при изучении терминологии ИАД СРС можно рассматривать как систему подготовки во всех ее взаимосвязях:

1) работа с традиционным и электронным справочно-поисковым аппаратом библиотеки вуза, в структуру которого входят система каталогов и картотек (обеспечивают поиск и отбор необходимой библиографической информации), справочно-библиографического фонда и фонда выполненных справок (обеспечение студентов как фактографической, так и библиографической информацией);

2) работа с учебными и учебно-методическими пособиями (традиционными и электронными), в которых наиболее полно отражены как общепринятые, так и дискуссионные подходы к толкованию терминов ИАД. На обработку различных источников этой группы преподаватель, в первую очередь, направляет учебную деятельность студентов;

3) работа с нормативно-правовыми материалами, глоссариями, энциклопедиями, словарями, стандартами и базами данных, которые обеспечивают, кроме ознакомления и изучения терминов, возможность их сопоставления, обобщения, сравнения, классификации;

4) работа с научными трудами, где прослеживаются различные толкования известных студентам понятий ИАД.

От умения студента ориентироваться в информационном пространстве библиотеки зависит эффективность самостоятельной работы, а также количество времени, затрачиваемого на информационный поиск.

На современном этапе становления терминосистемы ИАД, подача ее в учебном процессе должна основываться на изучении терминов как результате понимания их смысла и поливариантности толкований понятий и явлений информационно-аналитической работы.

**УДК 008:004+026.06**

**Екатерина Александровна Череповская**

Государственная публичная научно-техническая библиотека России

Московский государственный институт культуры

**Кафедра информатизации культуры и электронных библиотек мгик: от истоков создания к перспективам.**

Статья посвящена основным этапам работы кафедры информатизации культуры и электронных библиотек МГИК - от создания кафедры по настоящее время. Роль Государственной публичной научно-технической библиотеки России в формировании и организации деятельности кафедры. Изложены перспективные направления в развитии кафедры ИКиЭБ.

**Ключевые слова:** Московский государственный институт культуры, библиотечное образование, кафедра информатизации культуры и электронных библиотек, информационные технологии, базовая кафедра, Государственная публичная научно-техническая библиотека России.

**UDC 008:004+026.06**

**Ekaterina Cherepovskaya**

Russian National Public Library for Science and Technology

Moscow State Institute of Culture

**THE DEPARTMENT OF INFORMATIZATION OF CULTURE AND DIGITAL LIBRARIES MSIC: FROM THE ORIGINS OF THE PROSPECTS.**

The article is devoted to the main stages of work of the Department of Informatization of culture and of electronic libraries MSIC - from the creation of the Department up to the present time. The role of Russian National Public Library for Science and Technology in the formation and organization of activities of the Department. The perspective directions in the development of the Department ICEL.

**Key words:** Moscow State Institute of Culture, library education, Department of Informatization of culture and of electronic libraries, information technologies, basic department, Russian National Public Library for Science and Technology.

*«Библиотечное образование не может развиваться как-то отдельно, оно должно быть частью системы образования, учитывать все значимые мировые тренды».* Я. Л. Шрайберг

Успешное формирование кадровой библиотечной обеспеченности во многом зависит от работы подразделений института или университета, т.е. кафедр по соответствующему направлению.

В Московском государственном институте культуры (МГИК) профессиональную подготовку студентов в области библиотечного дела обеспечивают три кафедры: кафедра библиотековедения и книговедения, кафедра управления информационно-библиотечной деятельностью и кафедра информатизации культуры и электронных библиотек.

Старейшая кафедра института – это кафедра библиотековедения и книговедения, основанная в 1933 году. 2000 год стал годом основания в Московском государственном университете культуры и искусств (ныне МГИК) кафедры «Информационных технологий и электронных библиотек». Сейчас это кафедра информатизации культуры и электронных библиотек (ИКиЭБ). Создание кафедры под руководством доктора технических наук, профессора Я.Л. Шрайберга было обусловлено объективными потребностями в специалистах, ориентированных в области современных информационных технологий и их применения в библиотеке.

Согласно Положению о кафедре, кафедра является учебно-научным структурным подразделением института, осуществляющим учебную, методическую, научно-исследовательскую работу и координирует учебно-педагогическую деятельность общеинститутских и общефакультетских кафедр, участвующих в реализации основной образовательной программы по профилю кафедры.

Основная цель функционирования кафедры ИКиЭБ – обеспечение учебного процесса необходимыми информационными технологиями для обучения студентов и овладения ими конкретной профессиональной деятельности или повышении квалификации.

В начальный период своего становления кафедра ИКиЭБ на базе Государственной публичной научно-технической библиотеки России (ГПНТБ России), известной не только в стране, но и в мире своими успехами в области библиотечных и научных исследований, библиографии и внедрения современных автоматизированных технологий, готовила студентов по специализации «Компьютерные технологии в библиотечно-информационных системах». В связи с этим возникла необходимость разработки принципиально новых научно-методических, дидактических материалов, внедрения новых образовательных дисциплин и укомплектования кафедры соответствующим профессорско-преподавательским составом. Для этого было принято решение пригласить в качестве преподавателей кафедры

сотрудников ГПНТБ России, ведущих специалистов в области библиотечно-информационного дела, государственной политики по информатизации, науки и образования, в области разработки теоретических основ создания современных информационных технологий, практической реализации их в крупнейших библиотечных и информационных системах федерального уровня. [0, С. 15]

С 2000 по 2010 годы большее предпочтение было направлено на изучение таких дисциплин, как «Организация и технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», «Электронные библиотеки», «Информатика» и др. На кафедре работали такие известные специалисты, как О. П. Коршунов, А. С. Арзуханов, Ф. С. Воройский и многие другие.

С 2010 г. в связи с присоединением кафедры «Отраслевых информационно-поисковых систем», которая ранее осуществляла подготовку и выпуск специалистов по квалификации «Референт-аналитик информационных ресурсов», наряду с традиционными предметами были введены новые дисциплины: «Информационные ресурсы», «Отраслевые документальные потоки и библиография» «Интеллектуальные информационные системы», «Отраслевые информационно-поисковые системы». Эти изменения привели к преобразованию профессорско-преподавательского состава кафедры и обновлению содержания лекционных, семинарских и практических занятий.

С присоединением в 2014 году кафедры «Прикладная информатика», кафедра ИКиЭБ ещё более расширила свою учебно-педагогическую, научно-исследовательскую деятельность, расширился и преподавательский состав кафедры. С этого периода кафедра способствует реализации образовательных программ, учебными дисциплинами других общефакультетских и общеинститутских кафедр. Стали читаться такие дисциплины, как «Информационные технологии и компьютерная графика», «Мультимедийные технологии в декоративно-прикладном искусстве» по кафедре «Декоративно-прикладного творчества» и «Теории и истории народной художественной культуры», «Компьютерные технологии и информатика» по кафедре «Рекламы и связей с общественностью» и др.

Следует отметить, что большой вклад в развитие учебных программ, методических материалов и авторских разработок учебных пособий по кафедре ИКиЭБ внесли: доктор технических наук, профессор Я. Л. Шрайберг, профессора и доценты: В.А. Цветкова, А.И. Земсков, В.В. Арутюнов, А.Б. Антопольский и Ф.С. Воройский, Т. Ф. Лиховид, В. К. Степанов, А. О. Адамьянц, К. А. Колосов, Е. В. Линдемман, М. В. Гончаров, Е. М. Зайцева.

Их научный вклад в развитие учебного процесса остается одним из основных. К их разработкам прибегают студенты для написания курсовых, дипломных работ и диссертаций.

Первый выпуск студентов по специализации «Компьютерные технологии в библиотечно-информационных системах» состоялся в 2002 году. С 2010 года в связи с реорганизацией кафедры выпуск студентов осуществлялся по двум квалификациям – «Технолог автоматизированных информационных ресурсов» и «Референт-аналитик информационных ресурсов». Всего по кафедре в 2010 году было защищено 49 дипломных работ. А с переходом на двухуровневую систему образования, кафедра в 2015 году выпустила последний выпуск специалистов по квалификации «Технолог автоматизированных информационных ресурсов» в количестве 13 человек. Теперь кафедра, как выпускающая кафедра, обеспечивает реализацию основных образовательных программ только по программе магистратуры «Библиотечно-информационные технологии: теория и методология». В среднем в год за 2000 - 2014 годы кафедра выпускала 18 студентов по очной форме обучения и 12-15 человек по заочной форме обучения. Кафедра ИКиЭБ продолжает свою подготовку аспирантов по специальности 05.25.05 – «Информационные системы и процессы» и 05.25.03 – «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение». Всего со времени создания кафедры по ее представлению было успешно защищено свыше 20 диссертаций, в том числе 5 докторских.

Разработанная ещё в начале создания кафедры многоаспектная продолжающая программа сотрудничества ГПНТБ России – МГУКИ успешно реализуется. Значительное количество занятий с применением новейших информационно-коммуникационных технологий проводятся в стенах ГПНТБ России, также библиотека неизменно остается основной базой учебной, научной практики, а после выпуска у студентов есть возможность трудоустроиться в подразделения библиотеки. За 2000-2015 годы в библиотеку поступили работать свыше 20 выпускников кафедры, остальные были распределены в другие московские библиотеки и государственные учреждения. В свою очередь институт также способствует повышению профессионального уровня и научной квалификации сотрудников библиотеки. Многие сотрудники ГПНТБ России защитились в диссертационном совете МГИК по специальностям 05.25.05 – «Информационные системы и процессы» и 05.25.03 – «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» и на данный момент являются одновременно преподавателями кафедры ИКиЭБ.

В рамках сотрудничества кафедра ИКиЭБ МГИК вместе с ГПНТБ России организует работу специализированных профессиональных мероприятий, посвященных проблемам образования, при проведении крупнейших международных научных конференций «Крым» и «ЛИБКОВ». Доклады, представленные на этих конференциях, публикуются и становятся достоянием широкой профессиональной общественности.

2015 год для кафедры информатизации культуры и электронных библиотек МГИК стал годом новых перспектив. Сложились объективные предпосылки и условия для создания базовой кафедры института в ГПНТБ России.

Деятельность базовой кафедры предусматривает сетевую форму реализации образовательных программ. Сетевая форма обучения имеет много преимуществ, в том числе «направлена на повышение качества образования и позволяет аккумулировать лучший опыт ведущих зарубежных и отечественных образовательных организаций, в том числе в области профессиональной подготовки кадров; расширяет границы информированности обучающихся о имеющихся образовательных и иных ресурсах и позволяет ему сделать осознанный выбор собственной образовательной траектории, что повышает мотивацию к учебе, осознание ответственности за достижение результата». [0]

Следует отметить: «образовательные программы, реализуемые в сетевой форме, требуют отдельного регулирования на уровне образовательной организации в связи с тем, что используемый ресурс иной организации, в том числе осуществляющей образовательную деятельность, находится вне пределов образовательной организации, в которую поступил обучающийся. Это означает, что обучающийся должен быть своевременно осведомлен об особенностях освоения такой образовательной программы». [Там же]

Реализация образовательных программ в сетевой форме осуществляется на основе договора. В связи с этим в апреле 2015 года было подписано соглашение о создании базовой кафедры ИКиЭБ при ГПНТБ России.

«В соответствии с рекомендациями по разработке и реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием ресурсов иных организаций – организация-партнер предоставляет свою материально-техническую базу и иные ресурсы, прежде всего, для проведения учебной и производственной практики. Если в качестве организации-партнера реализации сетевой формы образовательной программ выступает организация, не осуществляющая образовательную деятельность, то в качестве ресурса необходимо рассматривать вид деятельности организации-партнера, соответствующий профилю образовательной программы, при участии в котором обучающийся может получить необходимый профессиональный опыт. При этом предоставляемые иной организацией-партнером условия формирования практического опыта (кадровые, производственно-технические, организационно-управленческие, информационно-библиотечные и иные) не могут быть воспроизведены организацией, осуществляющей образовательную деятельность». [Там же]

Таким образом, кафедра информатизации культуры и электронных библиотек перешагнула пятнадцатилетний рубеж своей деятельности. За этот период происходили



разные события, многое менялось, но в итоге кафедра, наряду с ГПНТБ России, всегда стремилась увеличить значимость библиотечного образования, привнести новшества в образовательный процесс. А основной ближайшей целью, по нашему мнению, является открытие базовой кафедры информатизации культуры и электронных библиотек при ГПНТБ России.

#### **Список источников.**

О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ») [Текст] : Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N АК-2563/05

Привалов, В. И., Невзоров, А. М., Щурин, К. В. Система базовых кафедр – основа для успешной подготовки специалиста, востребованного на предприятии [Текст] / В. И. Привалов, А. М. Невзоров, А. М. Щурин // Инновационные технологии в современном образовании: сборник трудов по материалам II Международной научно-практической Интернет-конференции 19 декабря 2014 г.- Королев МО: Издательство «Алькор Паблшерс», ФТА, 2015.- С. 277-279

Шрайберг, Я. Л., Адамьянц, А. О. ГПНТБ России как базовая организация кафедры «информационных технологий и электронных библиотек» МГУКИ [Текст] / Я. Л. Шрайберг, А. О. Адамьянц // Информационные технологии в библиотеках и информационное общество: сборник научных трудов ГПНТБ России. – М; 2001.- С. 15-19

Шрайберг, Я. Л., Адамьянц, А. О. Кафедра информационных технологий и электронных библиотек МГУКИ. Пять лет деятельности, результаты и перспективы [Электронный ресурс] / Я. Л. Шрайберг, А. О. Адамьянц.- Режим доступа: [http://www.ifapcom.ru/files/Monitoring/shreiberg\\_kaf\\_inf\\_mguki.pdf](http://www.ifapcom.ru/files/Monitoring/shreiberg_kaf_inf_mguki.pdf).- 26.01.2015

*Раздел V. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБ-  
СЛУЖИВАНИЕ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК РАЗНЫХ  
ТИПОВ И ВИДОВ*

*Г.А. Алтухова*

УДК 002.2

**Знания и умения библиотекаря в современной модели  
библиотеки**

В статье отражена роль важнейших профессиональных качеств, умений и навыков библиотекаря в формировании концепции современной библиотеки, сформулированы задачи разработки профиограммы библиотечного специалиста.

**Ключевые слова:** профессиональные качества, умения и навыки современного библиотекаря, концепция модернизированной библиотеки, профиограмма персонала.

**G.A. Altuhova**

**Znaniya i umeniya bibliotekarya v sovremennoj modeli biblioteki**

In article the role of the major professional qualities, skills of the librarian is reflected in formation of the concept of modern library, problems of development of a professiogramma of the library expert are formulated.

**Keywords:** professional qualities, skills of the modern librarian, the concept of the modernized library, a professiogramma of personnel.

Характерные черты российской модели современной библиотеки находят свое отражение в целом ряде законодательных актов, а также документов, принятых профессиональным сообществом. Среди них Федеральный закон «О библиотечном деле» (1994), «Об обязательном экземпляре документов» (1994), «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (2006); Модельный стандарт деятельности публичных библиотек (2008) и другие. В них отражаются главные цели и задачи библиотечного развития, определены социальные функции библиотеки.

К основным задачам библиотечной профессии относятся: обеспечение свободного, равного и беспрепятственного доступа к накопленным мировой культурой знаниям, их сохранение и продвижение для общественного пользования, совершенствование и расширение номенклатуры представляемых населению услуг; доступность библиотечных услуг, путем создания удобного для пользователей режима работы, рациональной организации справочно-поискового аппарата, комфортных условий работы в библиотеке; создание в библиотеке комфортной информационно-образовательной среды, компьютеризация библиотечно-информационных процессов; внедрение современных образовательных и информационных технологий, укрепляющих позиции библиотеки в информационном обществе; превращение библиотек в центры решения гуманитарных проблем, досуга, культуры и общения, совершенствование традиционных форм работы и внедрения новых библиотечных технологий; развитие социальной роли библиотек, воспитание гражданского самосознания, патриотизма, возрождение духовности, нравственности и экологической культуры населения; совершенствование профессионального мастерства библиотекаря, повышение квалификации, развитие методической, консультационной помощи пользователям, внедрение в процесс обслуживания передового опыта и лучших достижений науки и практики.

Информационное общество создает новые условия для работы библиотек и предъявляет к ним новые требования. В том числе, высокие требования предъявляются к профессиональной компетентности библиотекарей.

Содержание профессиональной компетентности определяется квалификационной характеристикой библиотекаря (профессиограммой).

Профессиограмма – это характеристика профессии или модель библиотечного специалиста. К составным компонентам профессиограммы библиотекаря относят качества, отражающие его отношение к работе; стиль поведения и деятельности, ответственность при исполнении профессиональных обязанностей, способность решать определенный ряд профессиональных задач и готовность выполнять свою профессиональную роль в повседневной деятельности и др.

Известный исследователь А.С. Чачко среди важнейших профессиональных качеств библиотекаря отмечает высокий уровень ответственности библиотекаря при исполнении профессиональных обязанностей и владение фундаментальными научными знаниями. Профессия библиотекаря имеет практическое применение и направлена «на утверждение культуры, образования, развитие читателей и обеспечение культурно-информационных потребностей общества; имеет альтруистическое содержание: заботу о каждом, кто обращается к профессионалу», – подчеркивает она.

Одним из условий успешной профессиональной деятельности и непрерывного профессионального развития является компетентностный подход к оценке деятельности библиотечных кадров.

Профессиональные компетенции библиотекаря формируются на всех уровнях деятельности: методологическом (знание закономерностей развития профессии), теоретическом (законы, принципы и правила библиотековедения, информатики и психологии и пр.), методическом (уровень конструирования процесса обслуживания), технологическом (уровень решения практических задач образования, воспитания и просвещения в условиях библиотечной среды). Это требует от библиотекаря достаточно развитого профессионального мышления, способности отбирать, анализировать и синтезировать приобретенные знания.

Важнейшей составляющей профессиональной компетентности библиотекаря являются специальные знания. Формируясь на методологическом, теоретическом, методическом и технологическом уровнях, знания требуют от библиотекарей: развитого профессионального мышления, способности анализировать и синтезировать приобретенные знания и применять их на практике; содействовать пользователям и населению в получении знаний; формировать информационную культуру; создавать документальную базу данных и эффективно ее использовать.

Методологические знания, по определению Н.А. Ванеева, – это учение о принципах построения, формах и способах научного познания объекта библиотечной науки. Методология библиотековедения имеет не только научно-познавательное, но и прямое практическое значение для исследования библиотечных явлений и процессов.

Методические знания связаны с методическим обеспечением библиотечной деятельности в современных условиях, освоением новых информационных технологий, повышением квалификации библиотечных кадров. Методические знания помогают библиотекарю самостоятельно принимать решения, владеть необходимыми навыками разработки и совершенствования системы обслуживания пользователей.

Теоретические знания – это знания, способствующие систематизации результатов познавательной деятельности, решения проблем, возникающих в его повседневном труде. Знания, полученные как из печатных, так из электронных изданий, формируют у специалиста развитое профессиональное мышление, умение анализировать и оценивать информационные ресурсы, изучать информационный рынок, формировать информационную культуру пользователей.

Профессиональные знания, формирующиеся на методологическом, теоретическом, методическом и технологическом уровнях, развивают у библиотекарей профессиональное мышление, способности анализировать и синтезировать приобретенные знания, применять их на практике.

Технологические знания о библиотеке и труде библиотечного специалиста обладают значительным познавательным потенциалом, позволяют эффективно решать как теоретические, так и прикладные задачи, обеспечивают рациональную организацию научных знаний и практического опыта, оптимизируют взаимосвязи между производством информационных продуктов, услуг, их качеством и количеством.

Овладению технологическими знаниями библиотекаря помогают профессиональные умения, которые характеризуют различные аспекты его деятельности и в значительной мере выявляют индивидуально-психологические особенности библиотечного специалиста.

С помощью конструктивных умений библиотекарь переводит содержание библиотечной деятельности в конкретные задачи: стратегические, тактические и оперативные; предвидит возможные варианты их решения; намечает результаты, которых необходимо достичь к окончанию выполнения той или иной работы. Библиотекарь также предусматривает возможные трудности в выполнении поставленных задач, проектирует материально-техническое обеспечение библиотечных процессов, комплектование фондов, развитие информационных ресурсов.

Гносеологические умения (от греч. *гносис* – знание) способствуют анализу возникающих в библиотечной практике ситуаций, формулируют профессиональные задачи, помогают изучению читателей (его возрастных, индивидуальных особенностей, личностных качеств, взаимоотношений с коллегами). Библиотекарь извлекает новые знания из научной и профессиональной литературы.

Таким образом, профессиональные знания и умения библиотекаря проявляются в различных формах библиотечной деятельности и служат важной основой модернизации процессов библиотечного обслуживания, способствуют обеспечению конкурентоспособности библиотеки в эпоху электронных коммуникаций и модернизации социальных институтов общества.

УДК 021.4

Е. А. Базылева,

И. Г. Юдина

## **Дни российской науки в Центральной библиотеке новосибирского Академгородка**

В статье рассматривается опыт подготовки, организации и проведения Дней российской науки в Отделении ГПНТБ СО РАН в 2006–2016 гг. Дается перечень и описание каждой из форм популяризации научных достижений, используемых в библиотеке.

**Ключевые слова:** научная библиотека, Отделение ГПНТБ СО РАН, популяризация науки, пропаганда научных знаний.

**Elena Bazyleva,**

**Inna Yudina**

### **DAYS OF RUSSIAN SCIENCE IN THE NOVOSIBIRSK ACADEMGORODOK CENTRAL LIBRARY**

The article deals with the experience of preparing, organizing and conducting the Days of Russian science in the Branch of the State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences in 2006–2016. We give a list and description of the forms of popularization of scientific achievements used in the library.

**Keywords:** academic library, Branch of the State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, popularization of science, the promotion of scientific knowledge.

День российской науки был установлен Указом Президента Российской Федерации № 717 от 7 июня 1999 г. и празднуется ежегодно 8 февраля. Этот День впервые стал отмечаться во время празднования 275-летия Российской академии наук.

Активное участие в проведении праздника принимают различные научные организации и учреждения, в том числе и библиотеки. С 2006 г. Дни российской науки

проводятся и в Отделении Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН). Программа мероприятий Дней науки, как правило, рассчитана на целую неделю.

Отделение ГПНТБ СО РАН – центральная научная библиотека Новосибирского научного центра и одновременно структурное подразделение ГПНТБ СО РАН. С момента своего открытия в 1956 г., Отделение выполняет свою основную функцию – информационное обеспечение научных исследований. Однако не менее важной составляющей деятельности библиотеки является сохранение научного наследия и популяризация научных достижений Сибирского отделения РАН. При проведении Дней науки в Отделении применяются различные формы и методы информационно-массовой работы: от тематических выставок литературы до организации встреч с известными учеными Новосибирского научного центра СО РАН.

В 2006–2009 гг. применялись наиболее распространенные формы – выставки литературы и экскурсии по библиотеке. Ни одно празднование Дней науки не обходится без проведения экскурсий по библиотеке с посещением мемориальных библиотек академиков В. А. Коптюга (<http://prometeus.nsc.ru/koptyug/>) и Н. Н. Яненко (<http://prometeus.nsc.ru/math/yanenko/>).

В 2010 г. в рамках проведения Дней науки в Отделении ГПНТБ СО РАН впервые был организован круглый стол «Спрашивайте – отвечаем»: встреча с Н. В. Евтушенко, юристом по вопросам авторского и патентного права. Это мероприятие стало импульсом для организации лекций, встреч, семинаров и пр. с привлечением ученых, представителей научной и деловой общественности Академгородка и г. Новосибирска в целом, к празднованию последующих Дней науки в библиотеке.

Так, например, гостями праздника в разные годы были: в 2011 г. – Ю. А. Плотников, редактор газеты «Наука в Сибири», Н. А. Притвиц, корреспондент газеты «Наука в Сибири», экс-пресс-секретарь Президиума СО РАН; в 2012 г. – П. И. Прогудин, начальник отдела науки и промышленности мэрии г. Новосибирска, Ю. Ю. Штатнов, начальник управления перспективного развития Новосибирской городской торгово-промышленной палаты; в 2014 г. – А. М. Федотов, член-корреспондент РАН, доктор физико-математических наук, профессор Новосибирского государственного университета; в 2015 г. – Н. Н. Богуненко, научный журналист и писатель; в 2016 г. – И. В. Силантьев, доктор филологических наук, профессор, директор Института филологии СО РАН и др.

Кроме того, в Дни науки стало традицией организовывать презентации новых электронных информационных ресурсов собственной генерации, таких как: «Календарь памятных дат СО РАН» (2010), «РАН. СО РАН. Сибирь» – электронный дайджест прессы по

проблемам российской науки (2011), «Интеграционные проекты СО РАН» (2012), «Реформа РАН: pro et contra» (2013), сайт «Новости сибирской науки» (2016).

Необходимо отметить, что на все празднования Дней науки организуются от двух до четырех традиционных выставок литературы и одновременно подготавливаются электронные варианты этих выставок. Например, в 2006 г. – «Сибирское отделение РАН – история и современность» (<http://prometeus.nsc.ru/archives/exhibit2/soran.ssi>), в 2008 г. – «Академии наук стран мира» (<http://prometeus.nsc.ru/archives/exhibit2/academ.ssi>), в 2009 г. – «Научные общества Сибири (XIX–XXI вв.)» (<http://prometeus.nsc.ru/archives/exhibit2/socsib.ssi>) и др. В 2011–2015 гг. был подготовлен цикл выставок, посвященных научно-исследовательским учреждениям – юбилеям СО РАН (<http://prometeus.nsc.ru/science/annivers/index.ssi>).

Постепенно набирают популярность выездные мероприятия, подготовленные в Дни науки сотрудниками Отделения. Так, например, в 2009 г. в Выставочном центре СО РАН были организованы выставка литературы «Научные общества Сибири (XIX–XXI вв.)» и презентация слайдов о жизни и деятельности академиков М. А. Лаврентьева и В. А. Коптюга. Несколько лет подряд проводятся выездные информационные семинары для сотрудников научно-исследовательских учреждений новосибирского Академгородка по следующим темам: «Отделение ГПНТБ СО РАН: ресурсы и сервисы для научных исследований» (2013), «Информационные ресурсы для научно-исследовательской и прикладной работы» (2014), «Основы поиска и навигации по системе Web of Science» (2015) и др.

Одной из востребованных форм привлечения читателей в библиотеку стало проведение Дней открытых дверей для сотрудников институтов Новосибирского научного центра с предоставлением услуг: оформление читательского билета, работа в интернет-классе, «ночной» абонемент, – бесплатно.

Информация о мероприятиях, состоявшихся в Отделении, размещается в местных СМИ: в газете «Наука в Сибири», на порталах «Академгородок» и «Управление по пропаганде и популяризации научных достижений СО РАН», а также в сборнике «Новости ГПНТБ СО РАН». При организации встреч с интересными людьми в Отделении, как правило, осуществляется видеосъемка мероприятий для последующего размещения видео на канале библиотеки в YouTube. Кроме того, для информирования пользователей о происходящих в библиотеке событиях используется Twitter.

Таким образом, для популяризации науки используются: библиотечно-информационные и информационно-массовые мероприятия, проводимые как на собственной площадке, так и выездные; применяются традиционные и электронные формы представления



информации. Реклама о Днях науки размещается как на сайте Отделения, так и в печатных и электронных средствах массовой информации, а также в социальных сетях.

В последнее время, когда, к сожалению, снижается престиж науки и профессии ученого, Отделение ГПНТБ СО РАН вносит свой посильный вклад в популяризацию научных достижений, пытаясь привлечь внимание широких кругов общественности к проблемам российской науки.

## **Мониторинг качества предоставляемых услуг**

В статье рассматривается деятельность Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, направленная на улучшение качества предоставляемых услуг.

**Ключевые слова:** библиотека для слепых, мониторинг качества предоставляемых услуг, инвалиды по зрению.

**Zhanna Grechkina**

## **MONITORING THE QUALITY OF SERVICES PROVIDED**

The article discusses the activities of the Stavropol regional library for the blind and visually impaired named after Vladimir Mayakovsky, aimed at improving the quality of services provided.

**Keywords:** Library for the Blind, monitoring of service quality, visually-impaired persons.

Важной стороной оценки эффективности деятельности Ставропольской краевой библиотекой для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского (СКБСС) является учет мнений потребителей библиотечно-информационных услуг. Для решения этой задачи СКБСС использует такой механизм, как регулярное проведение социологических исследований (мониторинга) по проблемам качества и уровня библиотечно-информационного обслуживания населения, опросов и других форм. Это помогает

обеспечивать постоянную обратную связь между библиотекой, населением и органами местного управления и позволяет повысить эффективность и качество предоставляемых услуг, их соответствие существующим потребностям. Работа в данном направлении ведется постоянно.

В 2015 году на основании Договора «Об организации учебных и производственных практик студентов Северо-Кавказского федерального университета и Ставропольской краевой библиотекой для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского» (№ПП 1515-13 от 27.11.2013 г.) среди студентов и выпускников направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Северо-Кавказского федерального университета был проведен мониторинг удовлетворенности качеством предоставляемых услуг СКБСС в помощь образованию и возможность использования полученных знаний в своей профессиональной практической деятельности. В анкетировании приняли участие 55 респондентов. Задаваемые вопросы касались спектра и качества востребованных услуг, условий их получения, состава и качества фондов, посещаемости групповых и массовых мероприятий, качества и полноты информации, представленной на сайте СКБСС, характеристики персонала и т.п.

Качеством обслуживания в СКБСС довольны все респонденты – 100%. На вопрос «Какой Вы хотите видеть СКБСС в будущем?» респонденты отметили: «востребованной», «современной», «хорошо оснащенной», «уютной».

Итоговый коэффициент удовлетворённости работой библиотеки – 85,7% (хороший). Всеми услугами СКБСС в значительной степени опрашиваемые удовлетворены. В качестве пожеланий респондентов – своевременное обновление фонда, пополнение литературой по краеведению.

Результаты мониторинга будут учтены при планировании и разработке дальнейшей стратегии библиотеки, нацеленной на повышение качества информационного и библиотечного обслуживания пользователей.

*В процессе всех публичных (выездных) мероприятий библиотекой проводится изучение мнения присутствующей публики о данном мероприятии. Так, например, при проведении акции «БиблиоСумерки-2015» проводился опрос 115-ти участников акции. На вопрос «Понравилась ли вам акция?» все респонденты ответили положительно (100%). Отзывы содержали следующие пожелания: «очень интересные конкурсы и площадки»; «все было отлично, приглашайте нас ещё»; «было тепло для души, желаю сохранить это тепло»; «продолжайте в том же духе», «молодцы, так держать», «проводите такие акции чаще». Свои пожелания и предложения участники акции оставили в «Саквояже мнений». Результаты*

опроса будут учтены при организации акции в 2016 г. Подобные блиц-опросы состоялись во время работы выездных площадок в трех вузах города.

В апреле 2015 года специалистами СКБСС был проведен опрос участников семинара (46 человек) «Социокультурная интеграция молодых людей с физическими нарушениями здоровья в жизнь общества», проходившего в г. Ставрополе на базе Центра молодежных проектов. Проведение опроса помогло выявить тематику наиболее злободневных информационных запросов специалистов: «работа с детьми с нарушением зрения», «трудоустройство инвалидов», «доступность компьютерного оборудования для незрячих». Наибольший интерес у участников вызвали вопросы поддержки семей с детьми с инвалидностью, правовой грамотности молодежи с ОВЗ, опыт работы регионов России по работе с инвалидами.

Мониторинг мнений всегда осуществляется и в процессе проведения выездных методических мероприятий, направленных на повышение квалификации библиотечных специалистов, обслуживающих людей с инвалидностью. Так, 15 мая 2015 года был проведен *опрос* участников выездного зонального семинара «Перспективы работы с инвалидами разных категорий в процессе развития интегрированного библиотечного обслуживания» (г. Георгиевск). Все участники семинара (55 человек) отметили актуальность выбранной темы семинара, т.к. «...число инвалидов с каждым годом увеличивается». Вопросы мониторинга касались различных аспектов взаимодействия «библиотекарь – пользователь с инвалидностью», общедоступных и ассистивных услуг, организации безбарьерной библиотечной среды, особенностей общения с инвалидами различных возрастов и заболеваний и мн. др.

В качестве предложений респонденты отметили: «продолжить работу по интегрированному библиотечному обслуживанию», «сотрудничество с дошкольными образовательными учреждениями».

Удовлетворенность участием в семинаре составила 9 баллов из 10-ти.

Аналогичное анкетирование состоялось при проведении выездных дискуссионных профессиональных площадок в с. Курсавка и г. Минеральные Воды.

Интересное прикладное исследование, получившее общественный резонанс в городе Кисловодске, проведено заведующей Кисловодским филиалом СКБСС (цит.): «Для улучшения условий обслуживания и доступности библиотечных услуг, а также анализа реализации в городе программы «Доступная среда» в преддверии ежегодной акции «Месячник «Белая трость» был проведен опрос инвалидов по зрению читателей филиала и медицинского колледжа. В опросе приняли участие 48 человек. Опрос читателей «Ваша оценка доступности городской среды для инвалидов по зрению» предполагал получение

ответа на 2 вопроса: сложности ориентирования в городской среде и сложности общения. Результаты опроса о сложности ориентирования в городской среде были переданы руководителю Управления социальной защиты города Л.В. Ивановой и освещены в статье «Мы в этом городе живем» газеты «На водах» от 17 ноября 2015 г. Отмечалось, что в последнее время заметны улучшения доступности городской инфраструктуры и общественного транспорта, но остается много нерешенных вопросов при посещении незрячими банков, записи на прием к врачам в поликлиниках, обслуживания в супермаркетах. Поднимался вопрос отсутствия социального такси для посещения инвалидами по зрению социальных и медицинских учреждений, библиотеки. Ответы руководства напечатаны в «Кисловодской газете» от 11 ноября 2015 года в статье «Под контролем администрации», в которой говорится о том, что сделано и что намечено к выполнению по программе «Доступная среда» в 2016 году в г. Кисловодске.

В ответах на вопрос о сложности обращения за помощью, многие инвалиды по зрению сделали акцент на неготовности зрячих людей к оказанию помощи. Мнение инвалидов по зрению: «Люди на улице не умеют оказывать помощь и своими подсказками и руководством на расстоянии создают дополнительные проблемы». Особенно это касается зрячей молодежи, т.к. они испытывают психологические трудности при обращении к инвалидам, и не готовы к оказанию помощи, не зная об особенностях восприятия мира инвалидами по зрению. Эти вопросы обсуждались 17 октября на совещании заведующих подразделений Кисловодской ЦБС. По итогам совещания «Доступная среда муниципальных библиотек» были разработаны Правила взаимодействия с инвалидами, вывешенные во всех библиотеках города. Рекомендовано в мероприятиях, проводимых с молодежной аудиторией, рассказывать о месячнике «Белая трость» и необходимости быть внимательным к инвалидам, также знакомить с правилами общения и помощи людям с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время на сайте Кисловодской ЦБС ведётся страница «Инвалидам по зрению».

Долговременной концептуальной целью деятельности специальной библиотеки является непрерывное развитие и повышение эффективности многопрофильной комплексной системы библиотечных услуг, нацеленных на социокультурную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья, содействие их личностной реализации, независимой жизнедеятельности в социуме, раскрытию потенциальных способностей, а также влияние на уровень культуры общества в части привлечения внимания к проблемам инвалидности и формирования адекватного восприятия «особых» категорий граждан.

*Г.М Кормишина*

УДК: 02:001.2

## **Библиотека и чтение в эпоху информатизации**

В статье рассматривается влияние информатизации на жизнь, как отдельного человека, так и общества в целом. Раскрываются негативные последствия информатизации. Обосновывается роль библиотек в продвижении книги и чтения. Рассматривается необходимость законодательного закрепления социальной роли библиотек в эпоху информатизации как гуманистического социального института.

**Ключевые слова:** информатизация, чтение, миссия библиотек, социальная роль библиотек.

**G. Kormishina**

### **Library and reading at informatization era**

In article considered influence of informatization on life as an individual person so society in total. Revealed the negative effects of informatization. Substantiates the role of libraries in promoting books and reading. Discusses the need for legislative recognition of the social role of libraries at informatization era as a humanistic social institution.

**Keywords:** informatization, reading, the mission of libraries, the social role of libraries.

Развитие информационных и коммуникационных технологий стало важнейшим фактором воздействия на духовно-нравственную сферу как отдельного человека, так и общества в целом. Заведующий кафедрой общей психологии факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова Б.С. Братусь отмечает некоторые факты последствий интервенции техники: у современных детей разрушена ролевая игра, являющаяся важнейшим условием становления личности; констатируется практически полное исчезновение детальной образной памяти у детей – эйдети́зма, что связывают с распространением телевидения во второй половине XX века; с появлением телефона, его доступности и повсеместности связано исчезновение эпистолярного жанра, вместе с которым исчезли и эмоции в той форме, в какой их зафиксировала мировая литература XIX века. Крайне опасными и пока во

многим непредсказуемыми являются последствия электронной виртуализации общения и досуга (1, с. 339).

К сказанному можно добавить, что, к сожалению, последствия предсказуемы. Подтверждением чему служат результаты исследования, проведенного петербургским детским психологом и писателем Е.В. Мурашовой среди подростков 12–18 лет, которым было предложено провести восемь часов (непрерывно), не пользуясь телефоном, интернетом, не включая компьютер, плеер, радио, телевизор или другие средства коммуникации, то есть оставаясь в одиночестве. При этом различные занятия вне коммуникации (игра, чтение, письмо, ремесло, рисование, лепка, пение, музицирование, прогулки и т.д.) оставались доступными. Желающие могли также описывать своё состояние, действия и приходящие в голову мысли. В случае возникновения каких-либо неприятных симптомов эксперимент следовало немедленно прекратить, отметив время и, если возможно, причину выхода из него. Вопреки ожиданиям психолога пробыть в течение восьми часов с самим собой смогли лишь трое: два мальчика и девочка. Семеро прервали эксперимент через пять и более часов; остальные закончили его ещё раньше. Полученные на следующий день результаты выявили следующую картину.

Интерес к предложенному испытанию и необычность ситуации, в которой предстояло провести длительное время без привычного общения, истощали себя почти у всех час или два спустя. Лишь десять человек среди не выдержавших условия эксперимента прервали его через три часа (и дольше) в силу беспокойства, которое вызывало у них переживание одиночества. Почти все испытывали беспокойство и даже страх, приближавшийся у пятерых к уровню «панической атаки». У двадцати девочек и семи мальчиков были отмечены приливы жара, озноб, головокружение, тошнота, потливость, сухость во рту, тремор рук или губ, боль в животе/груди, ощущение «шевеления» волос на голове, а у троих – суицидальные мысли.

Практически все по ходу эксперимента хотели заснуть, но ни у кого не получилось из-за «дурацких» мыслей, которые постоянно крутились в голове.

Прервав эксперимент, почти все испытуемые практически сразу включили музыку/сунули в уши наушники; 20 достали мобильник и позвонили приятелям, 3 – родителям, 5 отправились к друзьям. Остальные стали смотреть телевизор/погрузились в компьютерные игры. При этом у них моментально исчезли все неприятные симптомы и страхи. Оценивая результаты проведенного эксперимента, 63 подростка сочли его полезным и интересным для познания себя; 6 – проводили его самостоятельно, сообщив экспериментатору, что смогли выдержать предложенные условия со второго/третьего/пятого раза. Обращает на себя внимание тот факт, что 51 подросток, говоря о проведенном

испытании, характеризовали его результаты, употребляя слова «зависимость», «получается, я не могу жить без...», «доза», «ломка», «синдром отмены», «мне всё время нужно...», «слезть с иглы» и т.д. Абсолютно все были озадачены теми мыслями, которые крутились в голове, и ухудшением общего состояния.

Единственная испытуемая, которой удалось довести эксперимент до конца, все восемь часов подробно описывала своё состояние в дневнике. «Тут уже волосы зашевелились у меня (от ужаса)», – пишет экспериментатор, которому девочка принесла свой дневник. В этом контексте мысль Джона Нейсбита: «“Нить жизни” века информации – это канал связи» – уже не воспринимается как оригинальная фигура речи (2, с. 360–361).

А ведь сравнительно недавно, буквально четверть века назад, о подобных явлениях не могло идти и речи. Технологии развиваются столь стремительно и необратимо, что не за горами время, когда мы будем решать, в каком возрасте ребенку вживлять чип с объемом информации средней школы. Страшное предположение, но вполне реализуемое с технологической точки зрения. И если взрослый человек, сформировавшийся в иную эпоху, может жить без компьютера. Нам еще нравится читать, ходить в театр, то научить детей жить в реальности без интернета и других гаджетов не просто. Игровая реальность оказывается более привлекательной, значимой, чем обычная реальность.

Бесспорно, современные технологии дают безграничные возможности в области поиска и обмена информацией. Но, следует помнить, что информация представляет собой лишь результат восприятия и интерпретации некоторой совокупности данных, знания же – это результат их обработки, который опирается на имеющееся в сознании отражение окружающего мира (5, с. 183). Использование же интернета приводит к снижению навыков и умений работы с информацией, а её избыточность заставляет признать, что «мы тонем в информации, но изголодались по знаниям» (4, с. 41). В то время как информационные технологии существуют для человека, а не человек для них. На фоне роста зависимости от гаджетов катастрофически падает интерес к чтению.

Современной наукой чтение рассматривается как самостоятельное явление, влияющее на развитие как отдельной личности, так и народов, наций. Чтение – уникальный способ достижения и освоения вершин человеческого знания. Чтение приобщает к социальным ценностям и нормам, накопленным людьми в ходе практической и теоретической деятельности. Чтение – важнейшее средство и условие развития мышления. Чтение позволяет не просто понять, оно позволяет прочувствовать эмоции героев, стать духовно богаче. Несмотря на значимость чтения, наблюдается тенденция возрастания дефицита знаний и конструктивных идей, вызванная снижением доли активно читающего населения. Снижение интереса к чтению – это общемировая тенденция и во многих странах



предпринимаются активные попытки этому противодействовать: принимаются и реализуются программы поддержки и развития чтения, в которых библиотекам отводится первостепенная роль. Именно библиотеки были и остаются наиболее доступными учреждениями интеллектуальной и просветительской направленности.

Библиотека не просто предоставляет хорошую книгу пользователю, она помогает углубиться в текст, учит пониманию, сочувствию, сопереживанию, используя для этого все доступные средства и формы. Чтобы в корне переломить наметившиеся кризисные явления в области чтения, библиотеки меняют свой облик, формы и методы работы в соответствии с требованиями времени, стремятся быть интересными, привлекательными для пользователей. Основная цель библиотек – поддержка чтения, создание позитивного мнения о чтении. Национальная программа поддержки и развития чтения породила всплеск творческой активности библиотек. Фестивали, конкурсы, праздники выходят за пределы библиотек на городские площади, улицы, дворы, создавая вокруг книги атмосферу радости.

Практически каждая библиотека может представить развернутый перечень мероприятий, конечной целью которых является продвижение книги и чтения. При этом ставится задача научить не пассивному, а активному чтению, когда происходит восприятие, обработка информации. Весь спектр средств и форм приобщения детей и подростков к чтению высокохудожественной литературы способствует обучению концентрации внимания, умению мыслить, анализировать, сочувствовать, сопереживать.

Задача библиотек сегодня – будоражить мысль, а документы, ресурсы, технологии – это только средства на пути сохранения в человеке человеческого. И не стоит умалять роли библиотек в уравнивании технократического, прагматического мышления и общечеловеческих ценностей. Информационные технологии не могут и не должны становиться альтернативой библиотекам, являющимся институтами социальной памяти.

Реальность же такова, что «в массовое сознание внедряется тезис об «отмирании и ненужности библиотек», формируется негативный образ библиотеки как архаичного и безнадежного отсталого в век Интернета учреждения» (3, с. 30). Более того, как справедливо отмечает Н.И.Гендина, библиотеки, как атрибут духовной культуры, как исторически устоявшаяся форма сохранения культурного наследия России, попали в поле современной информационной войны, задача которой опорочить, принизить социальные институты, призванные укреплять духовную культуру народа (3, с. 32). Можно сказать, что уже есть результаты информационной войны: сокращается сеть библиотек, сокращаются средства на содержание библиотек, сокращаются средства на подготовку библиотечных кадров.

В сложившейся ситуации необходимость лоббирования интересов библиотек не вызывает сомнения. Библиотечному сообществу не надо доказывать важность и значимость

библиотек, следует добиться признания и понимания миссии библиотек со стороны общества и государства.

Следствием рефлексии библиотечного сообщества должна стать конкретизация социальной роли библиотек, которая признана обществом, поддерживается высшими органами власти и закреплена законодательно. Нам пора пересмотреть правовые документы, регламентирующие деятельность библиотек в эпоху информатизации, и четко обозначить социальную роль библиотек на современном этапе развития.

### *Литература*

*Братусь Б.С.* Душа и психика в зеркале современных информационных технологий // Сборник материалов XVI конференции «Наука. Философия. Религия»: Человек перед вызовом новейших информационных и коммуникативных технологий (г. Дубна, 21–22 октября 2013 г.). – Москва: Фонд Андрея Первозванного, 2014. – С. 335 -340.

*Владимирова Т.Е.* Русское языковое сознание в эпоху интернет -коммуникации // Сборник материалов XVI конференции «Наука. Философия. Религия»: Человек перед вызовом новейших информационных и коммуникативных технологий (г. Дубна, 21–22 октября 2013 г.). – Москва: Фонд Андрея Первозванного, 2014. – С. 357 – 377.

*Гендина Н.И.* Библиотека в условиях информационной войны? // Школьная библиотека. – 2015. – № 8-9. – С. 30 -40.

*Нейсбит Д.* Мегатренды / Пер. с англ. М.Б. Левина.- Москва.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2003. - 380 с.

*Седякин В.П.* Информация и знание // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Сер. «Философия. Социология. Право». - 2009.- № 8 (63).- С. 180 -187. 183.

УДК 002.2

## **Общедоступные библиотеки Вьетнама: цели, задачи и принципы деятельности**

В статье показано значение общедоступных библиотек для обслуживания населения по уровню образования и специальности, социальной принадлежности. Теоретически обоснованы признаки и цели работы, показаны возможности публичных библиотек, их виды, нормативы размещения по территории страны и возможности.

**Ключевые слова:** общедоступные библиотеки, цели и принципы работы, виды общедоступных библиотек и нормативы их размещения.

**Nguyen The Zung**

### **Obshchedostupnye biblioteki V'etnama: celi, zadachi i principy deyatel'nosti**

Value of public libraries for service of the population on education level and specialty, social accessory is shown in article. Signs and the purposes of work are theoretically proved, possibilities of public libraries, their types, standards of placement for the territory of the country and an opportunity are shown.

**Keywords:** public libraries, purposes and principles of work, types of public libraries, and standards of their placement.

Общедоступные муниципальные библиотеки являются важнейшим элементом единой инфраструктуры информационного, культурного, сервисного обслуживания жителей любой страны.

Общедоступная библиотека во Вьетнаме предоставляет возможность пользования ее фондом и услугами читателям без ограничений по уровню образования и специальности, социальной принадлежности. Она обеспечивает доступ к знаниям, информации и художественным произведениям путем использования ряда ресурсов и служб, и в равной степени доступна всем членам общества, независимо от расы, национальности, возраста, пола, вероисповедания, языка, системы трудоспособности, экономического положения, места работы и уровня образования (ИФЛА).

Общедоступные (публичные) библиотеки основываются органами местного самоуправления, профсоюзами, общественными формированиями.

Публичная библиотека рассматривается как «организация, созданная, поддерживаемая и финансируемая обществом и финансируемая обществом через местные, региональные и национальные органы власти либо другие структуры общества».

Признаки общедоступной библиотеки: состав фонда и обслуживаемые категории читателей; функции и назначение; принадлежность; доступность; административно-территориальное деление и состав читателей; характеристика читательских запросов; социальное назначение; правовой статус; принцип организации библиотеки; организация библиотечного обслуживания; положение в библиотечной системе.

Цели работы общедоступных библиотек: способствовать самовоспитанию и самообразованию народа; предоставлять населению без различия пола, возраста, звания и занятий бесплатное пользование фондами; вести просветительскую работу; предоставлять населению широкий спектр услуг.

Функции общедоступных библиотек: идеологическая, культурно-просветительная, образовательная, досуговая, информационная.

*Образовательная* – удовлетворение запросов, связанных с обучением в различных учебных заведениях, самообразованием, переподготовкой.

*Досуговая* связана с компенсаторным чтением и организацией культурно-массовых мероприятий для читателей.

*Информационная* – доступ к фонду библиотеки и другим фондам (через МБА), к СБА библиотеки, через систему информирования читателей о новой литературе и др.

Принципы работы общедоступных библиотек: принцип бесплатности; принцип общественности (участие самого населения в учреждении библиотек и их деятельности, содержание библиотек за счет средств, выделяемых (собираемых) населением, участие населения в управлении общественной библиотекой. Практическое осуществление принципа общественности – в развитии густой сети библиотек и близости их к населению; принцип общедоступности и рационального размещения сети общественных библиотек.

Доступность библиотеки и библиотечных услуг (соответствие нормативам размещения, удобный для пользователей режим работы, комфортное помещение, удобная мебель, правильные освещенность и температура).

Общедоступность – основное требование к публичной библиотеке, в его основу положено: более полное обслуживание потребностей всего населения, соблюдение условий размещения и функционирования библиотеки. Общедоступность гарантирует равное право

всех граждан на библиотечное обслуживание и определяется исходя из характера и объема работы, задач и функций.

Физическая доступность общедоступных библиотек – одно из важнейших условий реализации конституционного права граждан на доступ к информации; реорганизация общедоступной библиотеки в форме слияния, присоединения, разделения, выделения, преобразования может происходить в порядке, установленном действующим законодательством, как по инициативе учредителя, так и по инициативе библиотеки при согласовании всех сторон; общедоступная библиотека может открывать специализированные секторы для более полного обслуживания определенных групп пользователей на основе договоров с заинтересованной стороной.

#### *Возможности публичной библиотеки*

Публичная библиотека: осуществляет бесплатное обслуживание; все документы, имеющиеся в фондах библиотеки, предоставляет для пользователя; внедряет новые информационные технологии для расширения дистанционного доступа к своим фондам, фондам других библиотек, мировым информационным ресурсам; расширяет границы обслуживания, предоставляя нетрадиционные документы (электронные, аудиовизуальные). Работая с «нетипичными для нее категориями пользователей (дети раннего возраста, заключенные, люди с ограниченными физическими возможностями, ученые, исследователи и т.д.), организуя внестационарное обслуживание с помощью библиобусов, книгоношества и др.); предугадывает, предвещает общественное развитие, проводя постоянный мониторинг, предоставляя соответствующие услуги.

#### *Виды общедоступных библиотек*

Муниципальная библиотека (небольшой населенный пункт) 1) муниципальная общая профессиональная библиотека на территории с более развитой социальной инфраструктурой; 2) муниципальная внепрофессиональная общая библиотека функционирует в мегаполисе; 3) специальное внепрофессиональное учреждение (медiateка, читальня в парке, библиотечный пункт и др.

#### *Нормативы размещения библиотек*

Рекомендуется учитывать следующие нормативы размещения сети общедоступных библиотек:

- в каждом городском и сельском поселении должна быть как минимум одна стационарная библиотека, оснащенная компьютерным оборудованием, электронными информационными ресурсами, подключенная к сети Интернет;

- городские и сельские поселения, в состав которых входит несколько населенных пунктов, могут иметь в них филиалы и/или нестационарные отделы обслуживания;

- в населенном пункте с числом жителей менее 500 человек допускается наличие стационарной библиотеки, если охват населения библиотечным обслуживанием составляет более 70%;

- в населенном пункте с числом жителей до 50 тысяч человек функционирует одна библиотека на каждые 5–7 тысяч жителей. Самостоятельная детская библиотека (или филиал) открывается при наличии 3–5 тысяч жителей в возрасте до 15 лет;

- в городских округах с числом жителей 50–250 тысяч человек функционируют централизованные библиотечные системы, включающие центральную универсальную библиотеку и библиотеку для детей с филиалами, распределенными равномерно на каждые 10–12 тысяч взрослых жителей и 6 тысяч детей;

- в городах с населением более 500 тысяч сеть общедоступных и детских библиотек равномерно размещается в пределах административных районов из расчета 20–25 тысяч жителей на одну библиотеку (филиал).

Если общедоступная библиотека ведет надомное обслуживание ветеранов Великой Отечественной войны и труда, инвалидов, престарелых людей, то норматив численности населения на одну библиотеку может быть уменьшен по согласованию с учредителем.

В каждом административном центре муниципального района должна быть межпоселенческая библиотека, координирующая деятельность библиотек сельских поселений, и центральная детская библиотека.

Время работы библиотеки колеблется от 41 до 60 часов в неделю, из них 20% времени составляет работа в вечерние часы и выходные дни. Режим работы библиотеки может быть изменен на основе данных мониторинга интенсивности посещений по согласованию с учредителем.

При отсутствии стационарной библиотеки жителям населенного пункта должна быть предоставлена любая другая удобная форма библиотечного обслуживания: нестационарный библиотечный пункт, библиобус, пункт удаленного доступа к сети Интернет и т.п.

УДК 002.2

## **Дайджест – инновационный вид информационно-аналитической продукции областной универсальной научной библиотеки**

Анализируются научные подходы к трактовке понятия «дайджест». Охарактеризована тематика дайджестов, опубликованных на веб-сайтах областных универсальных научных библиотек Украины, и их роль в удовлетворении информационных потребностей пользователей.

**Ключевые слова:** веб-сайт библиотеки, дайджест, информационно-аналитический продукт, информационное обеспечение пользователей, областная универсальная научная библиотека.

**E. Postelzhuk**

### **DIGEST as INNOVATIVE TYPE of information-analytical PRODUCTS of regional universal SCIENTIFIC LIBRARY**

The scientific going near interpretation of concept “digest” is analysed. The subjects of digests, published on the web sites of regional universal scientific libraries of Ukraine, and their role in satisfaction of informative necessities of users are described.

**Keywords:** library web site, digest, information-analytical product, information providing of users, regional universal scientific library.

Информационно-аналитические продукты пользуются все большим спросом среди пользователей научных библиотек и, соответственно, расширяется их ассортимент. Среди наиболее востребованных пользователями информационно-аналитических продуктов свою нишу занимает дайджест, как новый вид информационно-аналитической продукции областной универсальной научной библиотеки.

Целью нашего исследования является анализ понятия дайджеста, тематики и особенностей информационного наполнения дайджестов, а также интенсивности их представления на сайтах областных универсальных научных библиотеках Украины (далее ОУНБ). Для объективного исследования нами проанализировано содержание 22 сайтов

ОУНБ Украины с точки зрения представления читателям/пользователям тематических дайджестов собственного производства.

Дайджест как вид информационных продуктов и эффективное средство обеспечения информационных потребностей пользователей библиотек рассматривали такие ведущие ученые, как Д.И. Блюменау, В.В. Брежнева и В.А. Минкина, Н.Н. Кушнарченко и В.К. Удалова, Г.Н. Швецова-Водка и другие.

Ведущие ученые Украины и России считают, что дайджест создается как средство фактографического и библиографического обслуживания пользователей библиотек. Рассмотрим терминологические подходы к определению понятия «дайджест».

Согласно государственному стандарту Украины ДСТУ 3017–95 «Издания. Основные виды. Термины и определения» дайджест – это издание в виде подборки выдержек из конкретного текста, отобранных и сгруппированных таким образом, чтобы дать о нем общее представление, или подборки наиболее интересных материалов, перепечатанных из других изданий. Подается примечание: Дайджесты могут быть непериодическими, периодическими и продолжающимися [3, с. 7].

В «Новом энциклопедическом словаре», изданном в 2004 г., это понятие предлагается рассматривать в двух вариантах, в частности: «Дайджест (англ. *Digest* – краткое изложение): 1) тип журнала, перепечатывает материалы из других изданий в сокращенном и, как правило, упрощенном виде; 2) массовое издание, содержащее короткое адаптированное изложение популярных произведений художественной литературы» [6, с. 308].

В.В. Брежнева и В.А. Минкина трактуют определение понятия «дайджест» следующим образом: «Это фрагменты текстов многих документов (цитаты, выдержки, конспекты, рефераты), подобранные по определенной теме, не обеспеченной обобщающими публикациями, в логике и сфере интересов реальных или потенциальных потребителей. Каждый фрагмент, извлеченный из текста, сопровождается ссылкой на описание документа в целом» [1, с. 158].

Украинские ученые Н.Н. Кушнарченко и В.К. Удалова подают такое определение: «Дайджест – это вторичный документ, результат аналитико-синтетической обработки первичных документов, содержащий новый текст «под задачу»: под решение, принимаемое руководителем; под учебное задание, предложенное студентам; под потребности педагога, бизнесмена, которые должны использовать новый материал и т.д.» [5, с. 326].

Как видим, определения дайджеста в различных источниках хотя и неодинаковые, но передают суть понятия. Однако определение, которое предлагают В.В. Брежнева и В.А. Минкина, на наш взгляд, лучше раскрывает особенности этого информационного продукта.



Украинские исследователи информационно-аналитической деятельности И.В. Захарова и Л.Я. Филипова подчеркивают, что дайджесты создаются тогда, когда возникают новые направления в исследованиях и разработках по актуальным проблемам науки и общественной жизни, при повышенной и устойчивой заинтересованности различных групп пользователей, когда при этом нет обобщающих работ [4, с. 162].

З.В. Вахрамеева и И.В. Курбангалеева отмечают, что при составлении дайджестов используется методика нормализованного свертывания, в результате которого изменяется физический объем, но при этом его информативность не уменьшается [2, с. 50].

Значительная часть ОУНБ Украины используют дайджесты в своей практической деятельности для удовлетворения информационных потребностей пользователей. По данным исследования информационного наполнения веб-сайтов ОУНБ Украины, установлено, что десять из двадцати двух библиотек, что составляет 45 % их общего количества, представляют на своих сайтах дайджесты.

Пресс-дайджесты готовили такие ведущие библиотеки, как Запорожская ОУНБ им. А.М. Горького, Ивано-Франковская ОУНБ им. Ивана Франко, Харьковская ОУНБ. Под понятием «пресс-дайджест» подразумевается дайджест, который создается из коротких важных сведений, кратко передающих содержание самых интересных публикаций из газет и журналов за определенный период времени. В частности, в Запорожской ОУНБ им. А.М. Горького пресс-дайджесты создавались на темы: «Круг профессионального чтения», «Украинский выбор: вызовы и перспективы» и имели продолжающийся характер (издавались ежеквартально). Методика подготовки пресс-дайджестов полностью соответствует общепринятым требованиям, предъявляемым к документам такого типа. Они содержат введение, в котором указывается важность затронутой темы, краткие сведения из первоисточников и библиографические описания к ним.

Продолжающийся характер имеет дайджест публикаций на тему «Библиотеки Днепропетровщины на страницах местной прессы в ... году», издаваемый Днепропетровской ОУНБ в двух частях. Проблемы развития сельских территорий рассматриваются в продолжающемся дайджесте «В развитии села – будущее нашего государства», издаваемом Львовской ОУНБ. Некоторые дайджесты, кроме указанных выписок из первоисточников, дополняются еще и копиями титульных листов этих изданий, конечно, если речь идет не о пресс-дайджестах.

Библиотекари Луганской ОУНБ представили уникальный по своей тематике дайджест критических статей, имеющих в фонде редких изданий библиотеки, на тему «Всеволод Гаршин на страницах редких изданий». Этот информационный продукт содержит не только краткие сведения из периодических изданий, но и фотокопии отрывков из книг, в которых

сохранена оригинальная орфография. Дайджест дополняется фотопортретом писателя и перечнем всех изданий, в которых имеются упоминания о его жизни и творчестве.

Итак, областные универсальные научные библиотеки Украины широко применяют дайджесты в своей практике информационного обслуживания пользователей. Темы дайджестов, создаваемых в украинских ОУНБ, достаточно разнообразны, сформированы в соответствии с особенностями информационных запросов и потребностей пользователей определенного региона. Анализ деятельности библиотек подтвердил нашу гипотезу о том, что значительное количество дайджестов создается библиотеками непосредственно для удовлетворения индивидуальных запросов пользователей и не выставляется на сайте, а размещаются те, которые имеют более широкое назначение и могут заинтересовать большой круг читателей.

### *Литература*

*Брежнева В.В.* Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий / В.В. Брежнева, В.А. Минкина ; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 304 с.

*Вахрамеева З.В.* Дайджест как продукт информационной деятельности / З.В. Вахрамеева, И.В. Курбангалеева // Библиосфера. – 2008. – № 2. – С. 49–53.

ДСТУ 3017–95. Видання. Основні види. Терміни та визначення. – Вид. офіц. – Чин. від 01.01.1996. – К. : Держстандарт України, 1995. – 48 с.

*Захарова І.В.* Основи інформаційно-аналітичної діяльності : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / І.В. Захарова, Л.Я. Філіпова. – Київ : Центр учб. літ., 2013. – 335 с.

*Кушнарєнко Н.М.* Наукова обробка документів : підручник / Н.М. Кушнарєнко, В.К. Удалова. – 4-те вид., перероб. і доп. – Київ : Знання, 2006. – 334 с.

Новый энциклопедический словарь / гл. ред. А.П. Горкин. – Москва : Большая рос. энцикл. : РИПОЛ классик, 2004. – 1455 с.

## **Возможности мультимедийных продуктов в библиотечно-информационном обслуживании пользователей**

Статья посвящена возможностям использования мультимедийных продуктов в библиотечной практике. Рассмотрены особенности уникальных продуктов современного электронного сервиса библиотек: электронных выставок, буктрейлеров и интерактивных викторин.

Ключевые слова: мультимедийные продукты библиотек, электронная библиотечная выставка, буктрейллер, интерактивная викторина.

**Svetlana Savkina**

### **CAPABILITIES OF MULTIMEDIA PRODUCTS OF INFORMATION SERVICES**

The article presents the specific characteristics of multimedia products of library. Examined the capabilities of products of modern electronic library service: electronic library exhibition, book trailer and interactive quiz.

Keywords: multimedia products of library, electronic library exhibition, book trailer, interactive quiz

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в деятельности современной библиотеки повлекло за собой развитие и трансформацию традиционных продуктов и услуг, появление новых форм библиотечно-информационного обслуживания. Обслуживание пользователей в электронной среде – актуальная проблема, требующая глубокого изучения.

Анализ услуг, реализуемых библиотеками в электронной среде, позволяет сделать вывод об увеличении их количества и ассортимента. Особое место среди них занимают мультимедийные продукты библиотек. Мультимедиа, являясь синтезом статичного текста, графики, анимации, звука и видео, реализует принципиально новый способ представления информации. Благодаря этому мультимедиа сегодня становится неотъемлемой частью любой сферы деятельности. Мультимедийные продукты вызывают интерес и в библиотечной сфере.

Библиотека активно использует возможности мультимедиа, традиционные библиотечные продукты и услуги реализуются в новом формате и обеспечивают дополнительные сервисные возможности. Рассмотрим возможности мультимедиа в библиотечной практике на примере информационных продуктов, набирающих все большую популярность – электронных выставок, буктрейлеров и интерактивных викторин.

Главным достоинством мультимедийного продукта является возможность использования нескольких видов информации, что позволяет более эффективно воздействовать на пользователя через разные каналы восприятия. Эта особенность особенно актуальна при создании продуктов, направленных на привлечение внимания пользователя к чтению и книге.

Сочетание графики, видео, анимации и звука наиболее ярко представлено в буктрейлерах – коротких видеороликах, направленных на привлечение внимания к произведению, содержащих наиболее зрелищные фрагменты сюжета и информации о книге. Демонстрация буктрейлера позволяет заинтриговать читателя, побудить его к прочтению книги. Визуальные образы и звуковой ряд позволяют сделать комфортным восприятие информации и повышают интерес к ней. Популярность книг возрастает после экранизации фильмов, снятых по мотивам произведения. Буктрейлер, выступая миниатюрным произведением со своим сюжетом, дает возможность достичь этого эффекта с меньшими затратами.

Короткометражность и легкость восприятия информации открывает широкие возможности для демонстрации буктрейлеров, например, на уличных рекламных мониторах, в транспорте, залах ожидания и пр. Это обеспечит привлечение потенциальных пользователей в библиотеки.

Сочетание разных видов информации характерно и для электронных библиотечных выставок – мультимедийного библиографического продукта библиотеки, представляющего собой специально подобранный и упорядоченный массив электронных документов, а также иные экспонаты в цифровом формате, и сведения о них, раскрывающий и рекламирующий информационные ресурсы, доступные в библиотеке и за ее пределами, с целью рекомендации пользователям для обозрения, ознакомления и использования.

Визуальные образы и аудиосопровождение активно используются в электронных выставках образовательного назначения, дают возможность наиболее полно отразить освещаемый на выставке объект. Информация, представленная в графической форме, иллюстрирует и поясняет пользователю излагаемый материал, привлекает и позволяет удержать его внимание, способствует появлению интереса к экспонируемой проблеме. Наличие звукового ряда позволяет создать определенный эмоциональный настрой выставки,

а использование фрагментов песен или записи звучания голоса автора повышает информационную ценность выставки. Возможность использования в электронных выставках анимации и звуковых средств особенно актуальна для пользователей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

Для просмотра размещенной в сети электронной выставки, как и буктрейлера, не обязательно находиться в библиотеке. Пользователь получает необходимую информацию в удобном для него месте и в удобное время. Просмотр становится независим от времени работы библиотеки и ее месторасположения, что делает мультимедийный продукт доступным для территориально отдаленных пользователей. Благодаря возможности рассылки по электронной почте, доступно индивидуальное или групповое информирование пользователей. Комфортность обеспечивается также возможностью одновременной работы нескольких пользователей. Просмотр экспонируемых документов не угрожает их сохранности.

Электронная выставка не зависит от реального пространства библиотеки. Имеется возможность экспонировать большой объем различной информации - практически неограниченное количество документов, каждый из которых можно дополнить аннотацией, рефератом фрагментом текста, аудио и видеорядом.

Несомненным достоинством электронной выставки является ее интерактивность, позволяющая взаимодействовать с пользователем. Одной из особенностей, непосредственно связанной с интерактивностью, является наличие гипертекста – выставка может обладать сложной многоуровневой структурой, а ее страницы связаны гиперссылками, кроме того, возможен выход на близкие по содержанию ресурсы Интернет. Благодаря этому, пользователь может получить более подробную информацию об интересующем его документе, представленную на других страницах выставки, не затрачивая при этом время на чтение сведений, не представляющих для него интерес; получить дополнительные сведения из других ресурсов, связанных с выставкой при помощи гиперссылок; перейти к просмотру электронного каталога библиотеки и др. При публичной демонстрации выставки в ходе ее презентации на мероприятиях библиотеки, возможен показ только наиболее значимых разделов.

Электронная среда позволяет осуществлять оперативную обратную связь с пользователями. Например, возможно размещение публичных или частных отзывов и комментариев как к выставке в целом, так и по конкретному документу. Это позволит отследить читательские предпочтения и организовывать выставки с учетом их интересов.

Диалоги пользователей посредством обсуждения выставки могут стать основой формирования групп по интересам. Интерактивность выставки позволяет реализовать

возможность публикации литературного творчества пользователей. Оригинальной формой работы с электронной выставкой может стать организация опросов, конкурсов и книжных викторин, особенно актуальная для детской и молодежной аудитории. Экспонатами могут служить детские рисунки на тему представленных на выставке документов. Кроме того, пользователи могут самостоятельно присылать запросы на организацию выставки по интересующей их тематике, порекомендовать любимые книги для экспонирования.

Проведение опросов и конкурсов может быть реализовано посредством создания интерактивной викторины. Основным преимуществом такого продукта является возможность в игровой форме проверить и повысить свои знания по определенной теме.

Данный продукт представляет интерес для библиотек и тем, что посредством викторины можно организовать обратную связь с пользователем, проанализировать его читательские предпочтения. Опираясь на результаты исследования предпочтений пользователей, можно отметить, что викторины являются формой обслуживания, представляющей интерес для современного пользователя.

Особенно актуально использование интерактивных викторин в работе с детской и молодежной аудиторией. Через викторину возможно привлечение внимания к конкретному произведению. Применение викторины в учебном процессе позволит лучше усвоить содержание школьной программы.

Возможности мультимедиа позволяют реализовать викторину не только в форме «вопрос-ответ», но и создать интерактивную игру с литературными персонажами, поисками предметов, ребусами, кроссвордами и другими способами взаимодействия с пользователем.

Создание мультимедийных продуктов не предполагает наличие дорогостоящего оборудования и значительных кадровых затрат. Подготовка может осуществляться одним человеком, обладающим минимальными знаниями программного обеспечения. Их разработка доступна и для небольших библиотек, не имеющих достаточного финансового обеспечения. Также к достоинствам мультимедийных продуктов можно отнести возможность их длительного или даже постоянного функционирования. Следует отметить и их multifunctionality, которая обеспечивается возможностью использования во время проведения мероприятий библиотеки, в том числе выездных, а также легкостью трансформации в другой информационный продукт.

Таким образом, мультимедийные продукты обладают следующими возможностями: позволяют привлекать пользователей, могут быть использованы в обучающих целях, помогают формировать и поддерживать имидж библиотеки, раскрывать содержание ее фонда, повышают комфортность библиотечного обслуживания.

Рост популярности мультимедийных продуктов и стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий позволяет предположить, что обеспечение интерактивных возможностей при работе с пользователями может стать перспективным направлением развития библиотек.

### **Литература**

Шлыкова, О.В. Культура мультимедиа: учеб. пособие. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 416 с.

Савкина, С. В. Электронные книжные выставки как мультимедийный продукт / С. В. Савкина // Труды ГПНТБ СО РАН. - Новосибирск, 2011. - Вып. 2: Книга в медиaprостранстве. - С. 346-350.

## **Краеведческая значимость материалов конференции «пермский дом в истории и культуре края» (2009–2015)**

В статье кратко рассмотрены особенности материалов научно-практической конференции, ежегодно издаваемых Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина в Перми. Отмечен значительный краеведческий потенциал издания, раскрыты его содержание и структура.

**Ключевые слова:** Краеведческая деятельность библиотек, пермский дом, материалы краеведческой конференции, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина г. Перми.

**K. P. Chuprin**

## **THE IMPORTANCE OF LOCAL HISTORY MATERIALS OF THE CONFERENCE ‘PERM HOUSE IN THE HISTORY AND CULTURE OF PERM REGION’ (2009-2015)**

The article briefly describes the features of the materials of scientific-practical conferences, annually published by Central city library named A. S. Pushkin in Perm. Significant regional potential for publication, describes its content and structure.

**Keywords:** Local history libraries, Perm house, materials studies conference, Central city library named A. S. Pushkin in Perm.

Материалы ежегодных научно-практических конференций «Пермский дом в истории и культуре края», проводимых в Перми Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина (Дом Смышляева), изданы в восьми выпусках и размещены на сайте Объединения муниципальных библиотек г. Перми. В их подготовке активно участвуют учёные, архивисты, библиотекари, музейные работники, архитекторы, специалисты в области охраны



памятников истории и культуры, учащиеся общеобразовательных школ, студенты, аспиранты, преподаватели вузов, журналисты, писатели, краеведы.

Оригинальные научные статьи в этом продолжающемся издании соседствуют с результатами основательно проведённых любительских краеведческих поисков, историческими и производственными справками о памятниках архитектуры, архивными документами, мемуарами.

Широкая трактовка понятия «пермский дом» позволяет рассматривать его как объект изучения и культурного наследия, компонент городского облика, исходный момент в воспоминаниях. В публикациях представлены архитектурные и этнографические особенности пермских зданий, показана непосредственная связь исторических событий, происходивших в Перми, с теми или иными домами.

В сборнике три постоянных раздела: «Пермский дом в истории и культуре края», «Замечательные дома Перми», «Пермский дом в художественной литературе, мемуарах и воспоминаниях».

В первом разделе осмысливаются культурологические аспекты пермской архитектуры. Дома рассматриваются, прежде всего, как своеобразная биография города, зеркало эпох. Авторы подчёркивают историческую значимость старых зданий, проблемы их восстановления, охраны, придания им статуса объектов культурного наследия. Обсуждаются особенности пермского архитектурного стиля, застройки города в целом и отдельных кварталов в разные исторические периоды. Раздел содержит статьи о пермской топонимике, качественных характеристиках жилых домов в дореволюционной Перми, бытовом укладе жителей. Большой интерес представляют публикуемые с комментариями архивные документы, например, о муниципализации жилья в 1918–1920-х гг. Предметом изучения исследователей становится история предприятий, учреждений и даже кладов, найденных при ремонте или сносе ветхих домов. Немало материалов посвящено пермским адресам известных лиц и семей.

Второй раздел включает сведения о сохранившихся и утраченных зданиях, которые остались лишь на фотографиях и/или в памяти старожилов. Так, в пятом выпуске помещён составленный В. В. Красавиным «Авторский список памятников архитектуры и градостроительства», нуждающихся в сохранении. В разделе даны материалы по истории домовладения, связанные с прошлым города, биографиями его жителей. По документам Государственного архива Пермского края краеведы раскрывают судьбы старинных пермских особняков и домов дворян, купцов, промышленников и др. Эти здания хранят интересные истории семей и целых поколений. Исследователи пишут не только о жилых домах, но и об

истории зданий, принадлежавших предприятиям, торговым домам, различным государственным, образовательным и культурно-просветительным учреждениям.

Обитатели многих пермских домов внесли значительный вклад в историю города. Дома были центрами духовной, культурной, художественной жизни. В сборнике встречаются статьи, посвящённые таким знаменитым домам как: Благородное собрание, гостиница «Центральная» («Семиэтажка»), Дом Архиерейский, дом Грибушина (особняк Грибушина), дом Дягилевых, Дом журналиста им. А. П. Гайдара, Дом Н. В. Мешкова, Дом научных работников, «Дом Смышляева» (библиотека имени А. С. Пушкина), Дом Учёных на Комсомольском проспекте, Дом учителя, Дом Художника. Публикации в этом разделе разнообразны – здание Пермского духовного училища, Ночлежный дом, ставший основой будущего университета, жилой комплекс «Дом чекистов», «Дом Грузчика» и др. Некоторым домам посвящены подборки материалов (магазин «Букинист», здание Пермского областного партийного архива, «Актёрский дом» на Попова, 57).

В третьем разделе освещены итоги работы в области литературного краеведения, показано отражение Перми в произведениях художественной литературы и воспоминаниях очевидцев. Здесь представлено восприятие города А. И. Герценом, определены пермские адреса писателя Ф. М. Решетникова. Читатель может совершить прогулку по осоргинской Перми. На страницах сборника прослеживается отражение города в творчестве писателей, посещавших край (чеховские и пастернаковские мотивы). Авторы не обходят вниманием дом известного поэта-футуриста Василия Каменского в Троице, влияние пермских событий на творчество Аркадия Гайдара (на примере рассказа «Угловой дом»). С интересом читаются статьи о месте Перми в жизни и творчестве переводчицы и поэта-песенника Т. С. Сикорской, писателя Л. Юзефовича (роман «Казароза»), пермских художников.

Впечатляет обзорное крупное пожара 1842 года в Перми, подготовленное по воспоминаниям современников.

С комментариями публикуются, например, воспоминания о Перми начала XX в. бывшего пермского губернатора И. Ф. Кошко и Н. А. Ордовского-Танаевского, управляющего Пермской казённой палатой в 1907–1915 гг.

Некоторые авторы проникновенно пишут о военном детстве, о трудностях коммунального быта советского периода. Диапазон подобных тем широк: от трогательных детских воспоминаний, связанных с посещениями общественной бани, до статей о сносе обветшалых домов и застройке города «хрущовками», о дефиците продовольственных и промышленных товаров.

Из сборника можно узнать интересные подробности бытовых условий в студенческих общежитиях, в «Доме специалистов», «Доме водников», где жили работники Камского пароходства.

Во втором выпуске есть подборка воспоминаний о работе Пермской областной библиотеки им. А. М. Горького в 1950-х гг., написанных её библиотекарями и читателями.

Во временном разделе «Экскурсии и путеводители» (вып. 3–5) представлены темы: «Мотовилихинский медеплавильный завод – Райский сад – Театральный сад – сад им. Я. М. Свердлова», «По главной улице старой Мотовилихи (ул. Большая – Советская – 1905 года)», «Вдоль по улочке Оханской», «Прогулка по кинематографической Перми». Напечатаны касающиеся Перми отрывки, из экскурсионного очерка В. Н. Сумцова о поездке в 1910 году на Урал учащихся Аракчеевского Нижегородского кадетского корпуса (вып. 5).

Непостоянным является раздел «Публикации документальных материалов» (вып. 7, 8). В нём мы находим справочные документы: «Списки жителей города Перми с адресами из «Памятной книжки Пермской губернии на 1863 год» (врачей, должностных лиц пароходных и страховых обществ, купцов, промышленников, мастеровых, ремесленников) и «Список всех отделов Пермского совдепа и районных совдепов, место их нахождения и №№ телефонов. 1918 год». Восьмой выпуск вводит в оборот архивные материалы, связанные с предпринимательской деятельностью Д. Е. Смышляева в Перми по открытию свечного завода и «Документы об учреждении и деятельности адресного стола в г. Перми в начале XX века». Из пермской областной газеты «Звезда» начала 1950-х гг. перепечатаны три материала на городские темы. В тематической рубрике данного раздела, которая называется «К 70-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне», имеются архивные документы о состоянии городского хозяйства и главного корпуса Пермской сельскохозяйственной академии в военные годы. В этом же выпуске обнародованы дневниковые записи писателя А. А. Первенцева, лауреата Государственной премии, находившегося в 1941–1942 гг. в Перми в эвакуации.

В разделе «Библиография» (вып. 4–8) представлена информация об источниках и литературе по истории застройки и домовладения в Перми (XIX–XX вв.), списки литературы об архитектуре Перми и пермских архитекторах, рекомендательный список литературы к 290-летию Перми. Реферативно-библиографические обзоры публикаций по истории пермского дома на страницах журналов «Ретроспектива», «Компаньон magazine», «Этажи Перми» и университетских журналов Перми помогают авторам в дальнейших исследованиях по тематике сборника.

В каждом выпуске есть предисловие составителя – Т. И. Быстрых, характеризующее его содержание и специфику, приводятся сведения об авторах.

В трёх выпусках даны списки условных сокращений (вып. 2–4) и именные указатели (вып. 6–8). Единственное приложение во втором выпуске представляет собой подборку фрагментов из путеводителей по Перми 1926, 1957, 1964 гг.

В 2012 г. вышел отдельный «Справочный том» в качестве приложения к пяти выпускам. Он содержит алфавитно-предметный и именной указатели. Подробный алфавитно-предметный указатель включает данные о жилых районах, микрорайонах, кварталах Перми, зданиях и их комплексах, посёлках, слободках, сёлах, деревнях, трактах, проспектах, бульварах, площадях, улицах, переулках и проулках, разъездах, мостах и дамбах, остановочных пунктах, садах, парках, скверах, реках, ручьях, прудах, кладбищах, памятниках и др. Исследователям необходим помещённый в справочном томе «Полный адрес домовладельцев губернского города Перми», составленный Г. И. Минеевым (Пермь, 1886). Справочный том, а также алфавитно-предметный указатель к VI–VIII выпускам (вып. 8), помогают авторам в выявлении новых тем, а читателям – в быстром поиске сведений о пермских домах.

В выпусках 7 и 8 в качестве иллюстраций к статьям широко использованы рисунки (план усадьбы, чертёж фасада дома), фотографии (чёрно-белые и цветные) из музейных, архивных фондов и личных собраний. Все выпуски воспринимаются как целостное издание благодаря единому их оформлению.

Сборник, несомненно, полезен специалистам, профессионально занимающимся историей зданий Перми, краеведам-любителям, читателям, интересующимся развитием города. Публикуемые в нём материалы содействуют сбору, систематизации, обобщению разрозненных сведений. Реализация издательского проекта ЦГБ им. А. С. Пушкина в 2016 году успешно продолжается.

## **РАЗДЕЛ VI. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.**

*Н.Л. Голубева, Д.А. Баширов*

УДК 021.2

### **Вопросы развития проектной деятельности библиотек в контексте задач формирования правовой культуры подростков**

В статье подняты проблемные вопросы специфики проектной деятельности библиотеки как института формирования правовой культуры подростков в условиях модернизации системы образования, компетентностного подхода.

**Ключевые слова:** функции, проектная деятельность библиотек, обслуживающих подростков, структура правовой культуры, проектно-исследовательской деятельности подростка.

**N.L. Golubeva,  
D.A. Bashirov**

The issues of development of project activity of libraries in the context of the tasks of forming the right culture of teenagers.

The article raised issues the specifics of the project activities of the library as an institution of juridical culture formation in adolescents in conditions of modernization of the educational system of competence-based approach.

**Keywords:** function, activity of libraries for teenagers, the structure of the legal culture, design and research activities of a teenager

Достаточно сложный процесс формирования правовой культуры подростков опирается на систему «*правовое просвещение – правовое образование – правовое воспитание*». Данная система не может быть представлена только общеобразовательным институтом.

Правовая социализация личности осуществляется рядом социально-культурных институтов (семьей, школой, библиотечно-информационными и др. учреждениями). Библиотеки, обслуживающие детей и подростков, являются специализированным институтом социализации и инкультурации личности, формирующим пространство детства, которое включает освоение культуры социума и социального опыта.

В то же время, формирование правовой культуры подростков изучено и рассматривается преимущественно в образовательной и воспитательной деятельности школы. Ни в одном из педагогических исследований библиотечные условия формирования правовой культуры школьников не рассматриваются ни самостоятельно, ни даже в системе средств массовой информации.

Исследования в области библиотечного обслуживания детей и подростков (Н.В. Бубекина, Г.А. Иванова, Ю.Н. Столяров, В.П. Чудинова, О.Л. Кабачек, Н.Л. Голубева, С.В. Олефир, Т.А. Халитова и др.), проектной деятельности библиотек (Ю.Е. Качанова, Н.Е. Гусева, Ю.М. Сулова, З.И. Злотникова и др.), практика правового просвещения подростков в библиотеках, организация публичных центров правовой информации, развитие проектной деятельности публичных, детских, детско-юношеских, школьных библиотек создают все предпосылки для разработки и внедрения эффективной модели организации проектной деятельности библиотек по формированию правовой культуры подростков.

Задачи формирования и удовлетворения информационных потребностей личности в правовом образовании, просвещении определяют направленность деятельности библиотеки как института, способствующего достижению нового, современного качества правовой культуры подростков. Сегодня изменяются функции библиотечно-информационной деятельности, модернизируются подходы к организации процесса формирования правовой культуры личности, основанного на инновационном характере проектной деятельности библиотек.

Многокомпонентное информационное пространство библиотеки способно не только обеспечить быстрый доступ пользователей к фактографическим материалам и библиографической информации правового характера, но и осуществлять социально значимое воздействие на личность, проявляющееся в овладении правовыми знаниями, убеждениями.

Такая направленность проектной деятельности в отношении сложнейшей группы пользователей – подростков, отражает институализацию библиотек, обслуживающих детей и подростков, как культурно-досуговых, информационно-образовательных центров. Библиотека для подростка является и системой передачи нормативных предписаний социальной жизни, культурных ценностей, и системой вхождения личности в нормативную

структуру культуры, освоения культурных ценностей общества, системой изменения и коррекции ценностей. Реализации этой миссии библиотеки подчинены информационная, образовательная функции, функции социализации, культуротворчества и др.

Аксиологический характер библиотечно-информационного обслуживания детей, проявляющейся в ценностном отборе, характеристике и передаче культурно(социально)значимой информации пользователю, учете возрастных и индивидуальных особенностей личности, определяет единство всех функций библиотек, отражается в проектной деятельности, в том числе и в области формирования правовой культуры личности.

Внедрение нового поколения образовательных стандартов (ФГОС) в систему отечественного образования, реализация компетентного подхода меняет концепцию деятельности библиотеки в области информационной поддержки образовательной деятельности школьника, ставит задачу выявления возможностей и границ образовательной деятельности библиотек в адрес подростков как неотъемлемой части их социализации, включая правовую.

Проектная деятельность детских библиотек в условиях модернизации российской системы образования отражает возможности эффективного использования учащимися их универсальной информационно-образовательной среды.

Формирование правовой культуры подростка в условиях деятельности детских, детско-юношеских, школьных библиотек сегодня опирается на задачи освоения учащимися общепредметных и ключевых компетенций. В соответствии с одобренной Правительством РФ Концепцией модернизации российского образования на период до 2020 г. основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и иных сферах: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых, личностного самосовершенствования.

В инновационно-проектной практике библиотек сегодня наблюдается тенденция к разработке и внедрению проектов, мотивирующих школьников на самостоятельную и совместную творческую деятельность – основу системы формирования проектно-исследовательских способностей личности. Библиотека может и должна принимать активное участие в организации проектно-исследовательской деятельности подростков.

Формирование правовой культуры личности в процессе освоения ключевых компетенций эффективно в условиях интеграции деятельности школы и библиотеки. Об этом свидетельствуют результаты экспериментальных проектов детских и школьных

библиотек Краснодарского края, где организация проектно-исследовательской деятельности в доступной информационно-образовательной среде библиотеки, обслуживающей детей и подростков, позволяет исчерпывающе, на наш взгляд, реализовать ее функции.

Организация проектно-исследовательской деятельности правового характера опирается не только на информационно-поисковые возможности электронных правовых систем. Библиотекарь выступает со-организатором проектно-исследовательской деятельности подростка, осуществляя правовое просвещение, правовое образование и правовое воспитание как единую систему.

Когнитивно-познавательный, эмоционально-ценностный, деятельностно-практический компоненты правовой культуры подростка формируются в процессе освоения алгоритма библиографического поиска по теме проекта, систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, приобретения правовых знаний. Выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, анализ, построение гипотез, обобщение развивает исследовательские умения личности. Коммуникативные умения, системное мышление развиваются в процессе совместной проектно-исследовательской подростка-пользователя библиотеки и ее специалиста, совместной социально-ориентированной творческой деятельности подростков. Эта деятельность будет эффективна, если она носит характер обмена, передачи правовых знаний, трансляции убеждений, т.е. «формировать у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания» на основе взаимодействия всех социальных институтов, включенных в систему правовой социализации подростка.

### *Литература*

Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014–2020 гг.: принята Конференцией Российской библиотечной ассоциации; XIX Ежегодная сессия, 22 мая 2014 года, г. Рязань / Рос. библ. ассоц., Рос. гос. дет. б-ка.- Москва: РГДБ, НФ «Пушкинская библиотека», 2014. - 32 с.

Программа развития образования на 2011–2020 гг. [Текст]. - Москва: Просвещение, 2014. – 48 с.



УДК 027.625

## **К вопросу об анимационной деятельности детских библиотек**

Статья посвящена анимационной деятельности детских библиотек, цель которой – создание условий, при которых ребенок успешно развивается в сфере свободного времени

**Ключевые слова:** анимация, инновационные библиотечные технологии, библиотечные анимационные программы, свободное время детей.

**E. Gorbileva**

## **ON THE ANIMATION ACTIVITY CHILDREN'S LIBRARIES**

The article is devoted to the activities of children's animation library, whose purpose – to create conditions in which the child is successfully developing in the sphere of free time

**Keywords:** animation, innovative library technologies, library animation programs, children free time.

Внедрение инновационных технологий в деятельность библиотечных учреждений – настоятельное требование времени, так как библиотечную сферу общество рассматривает как ресурс, обладающий мощным культурно-досуговым потенциалом.

Одной из повсеместно внедряемых сегодня новых технологий, непосредственно связанных с культурно-досуговой деятельностью, является анимация. Сущность анимационной деятельности в досуговой сфере – вовлечение представителей социума в активные формы культурного досуга.

Детская библиотека обязана быть много- и полнофункциональным учреждением, необходимым для удовлетворения информационных, культурных, досуговых потребностей.

Анимационная деятельность детской библиотеки это сложная система в структуре непрерывной культурно – творческой развивающейся среды. Библиотекарь – аниматор – «вдохновитель» является носителем этой среды вдохновения, одухотворения.

Анимационная деятельность детских библиотек в общей сложности разработана недостаточно и ждет своих дальнейших исследователей, которые так или иначе будут

опираться в своих исследованиях на труды А.Д. Жаркова [2], Н.Н. Ярошенко [7], Г.К. Олзоевой [5], Т.Б. Ловковой [3], Е.В. Доморенко [1] и др.

Значительная часть профессиональной литературы освещает определенные направления досуговой деятельности, реализуемой через широкий спектр досуговых библиотечных форм. На страницах таких периодических изданий, как «Библиополе», «Библиотека», «Библиотечное дело» и др., анимация рассматривается как фактор социальной активности ребенка, обозначается потребность в профессионально подготовленных специалистах данного направления общественной деятельности.

Основные современные направления анимационной деятельности детских библиотек представлены рекреационной, педагогической, социально-культурной анимацией.

И.И. Шульга в своих исследованиях приводит анализ различных подходов к определению понятия «анимация» в социокультурной сфере. Как социальное явление анимация в детской библиотеке – это часть культурной и воспитательной системы общества, которая закреплена в виде особой модели организации различных видов социально-одобряемого досуга разных возрастных, социальных и национальных групп [6].

В исследованиях М.В. Никитского анимационная деятельность рассматривается как часть культурной и воспитательной системы общества, как своеобразная социально-педагогическая система, в которой ведущую роль играют библиотекари-аниматоры, обладающие специальной подготовкой и использующие, как правило, методы педагогики и психологии. Автор обращает внимание на весьма важную составляющую анимации – ее мировоззренческий (смысловой) потенциал, так как само понятие «анимация» позволяет, с одной стороны, достаточно точно характеризовать цели культурно-досуговой деятельности, выявлять ее консолидирующий (объединяющий) характер, а с другой – обозначать внутренний (anima – душа) аспект взаимоотношений субъектов культурно-досугового процесса детских библиотек [4].

Анимация в детской библиотеке направлена на организацию досуговой деятельности в свободное время через использование театрализованных, игровых, тренинговых средств. Ее основная цель – создание условий, при которых ребенок успешно развивается в сфере свободного времени, продвигаясь от отдыха и развлечений, предполагающих физическое и психоэмоциональное восстановление, к творчеству и социальной активности, получая от этого удовольствие.

Исследователи в ее содержании выделяют познавательную, ценностно-ориентированную, практически преобразующую и творческую деятельность, которые реализуются через следующие формы анимационных программ, которые используются и в работе детских библиотек: спортивно-оздоровительные, спортивно-развлекательные и

спортивно-познавательные программы строятся на вовлечении в активное движение через увлекательные и веселые конкурсы, состязания, подвижные игры, пешеходные экскурсии; творческо-трудовые программы помогают приобрести различные умения и навыки в различных видах занятий, ремесел через аукционы поделок из природных материалов, конкурсы любительской фотографии, выставки поделок, конкурсы, фестивали авторских стихов и песен; культурно-познавательные и экскурсионные анимационные программы строятся на приобщении к культурно-историческим и духовным ценностям через посещение литературных салонов, парков и различных видов экскурсий по городу, например: клуб видеопутешественников, конкурс-экспедиция, фотоконкурс, круиз литературный, круиз литературно-экологический; конкурс-игровые программы состоят из разнообразных игр и конкурсов, тематических посиделок, объединенных общей темой, например: игра интеллектуальная, игра историческая, игра литературная, игра ролевая, игра семейная, игра-доказательство, игра-загадка, игра-конкурс, игра-путешествие, игра-фантазия, инсценировка, Интернет-каникулы и т.д.; зрелищно-развлекательные и фольклорные анимационные программы включают праздничные мероприятия, конкурсы, фестивали, карнавалы, тематические дни, ярмарки, шоу-программы, концерты, поэтически-музыкальные вечера.

Результатом анимации будет реализация сущностных сил ребенка, конкретная программа формирования и развития его личности в сфере свободного времени.

Одна и та же анимационная программа может вызвать у одних детей положительные эмоции, а у других – прямо противоположные. Процесс восприятия предложенных анимационных программ зависит от многих факторов: возраста детей; пола; этнической принадлежности; настроения на момент реализации данной программы и т.д.

Качество анимационной программы связано с интересными библиотечными, режиссерскими находками, богатым арсеналом сценографических, музыкальных, пластических, речевых, технических приемов в разработке и реализации анимационных программ.

Изучение состояния анимационной деятельности является одним из эффективных путей развития детской библиотеки, позволяет понять сущность взаимодействия, основанного на способности уважать и ценить другого человека, чужое мнение, готовность понять и принять нечто новое и непривычное.

Таким образом, актуальность анимации детских библиотек определяется: потребностью общества в квалифицированных специалистах – библиотекарях-аниматорах, способных грамотно управлять свободным временем подрастающего поколения; слабой практической ориентированностью библиотечного процесса на творческое взаимодействие библиотекарей с детьми и юношеством в сфере свободного времени; недостаточной

подготовкой к использованию инновационных подходов к организации и проведению работы детских библиотек.

### *Литература*

1. *Доморенко, Е.В.* Культурно-досуговая деятельность библиотеки: науч.-практ. пособие / Е.В. Доморенко. – М.: Либерея-Бибинформ, 2006. – 80 с.
2. *Жарков, А.Д.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник / А.Д. Жарков. – М.: Издат. Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
3. *Ловкова, Т.Б.* Библиотека как центр досуга: учеб.-метод. пособие / Т.Б. Ловкова. – М.: Либерея-Бибинформ, 2009. – 104 с.
4. *Никитский, М.В.* Теоретические и исторические аспекты современной социально-культурной анимационной деятельности / М.В. Никитский // Вестник ПСТГУ. Сер. IV. Педагогика. Психология. – 2008. - №3.
5. *Шульга, И.И.* Педагогическая анимация. Развитие профессионального образования организаторов досуга: монография / И.И. Шульга. – Новосибирск, 2008.
6. *Ярошенко, Н.Н.* Социально-культурная анимация: учеб. пособие / Н.Н. Ярошенко.- 2-е изд., испр. и доп.- М., 2005. – С. 12.

## Нравственная направленность сказок В.Г. СУТЕЕВА

В статье рассматривается сказка как ключевой элемент системы развития нравственности ребёнка. Обращается внимание на творчество В.Г. Сутеева. На примере конкретных произведений определяется нравственная направленность сказок писателя.

**Ключевые слова:** детская литература, чтение, сказка, воспитание, нравственность, мораль.

E. Zhestkova,  
E. Gubanihina

### MORAL ORIENTATION TALES BY V.G. SUTEEV

The article discusses the tale as a key element of the system of morals of the child. Attention is drawn to the creativity V.G. Suteev. For example, concrete works is determined by the moral orientation of the writer of fairy tales.

**Keywords:** children's literature, reading a fairy tale, education, ethics, morality.

Одной из основных задач современного общества является нравственное воспитание подрастающего поколения. Обучаясь в школе, ребенок готовится к входу в многогранный сложный мир социальных взаимодействий, к которым его следует подготовить. Должно быть сформировано понимание добра и зла, хорошего и плохого. Для этого необходимо формирование человека с устойчивыми убеждениями, высоким уровнем морали и нравственности, развитой культурой труда. Необходимые качества наиболее легко принимаются ребенком в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда только начинает накапливаться его жизненный опыт, появляются первые нравственные установки, взгляды.

Условия социально-нравственного воспитания определяют его содержание и направление. Именно поэтому большое значение имеет определение потенциальных возможностей социального окружения при процессе нравственного становления ребенка. Основа содержания такого вида воспитания объективно задана заказом общества, адресованным ко всей системе образования.

Постоянно видоизменяющаяся реальность и явления, которые в ней происходят, систематически трансформируют содержание нравственного воспитания ребенка. Поэтому конкретное изучение его аспектов остаётся постоянной задачей педагогической науки. При этом стоит не только учитывать запрос современного общества, но и прогнозировать цели будущего, когда ребенок вырастет и станет самостоятельным членом общества.

Для того чтобы процесс воспитания был не только адекватно воспринят, но и принят ребенком, необходимо применение адекватных методов, средств, педагогических путей. Основные характеристики педагогического воздействия определяются позицией общества, его требовательностью к степени развитости базовых качеств нравственной воспитанности. Нравственное воспитание включает в себя такие компоненты, как разновидности этических норм, т.е. моральный кодекс.

Человек всегда прославлял такие качества нравственно развитого человека, как: любовь к народу, доброта, преданность родной стране, правдивость, вежливость, трудолюбие, дружелюбие и др.

Рассмотрим такой способ развития нравственности у ребенка, как детская литература, а конкретнее – сказки. Родители знакомят ребенка со сказками еще в раннем возрасте. Такие художественно-литературные произведения дают возможность познакомить ребенка с миром литературы и с системой социальных и природных взаимоотношений. Детская сказка предлагает яркие запоминающиеся образы, на примере которых незаметно усваивается особо важная информация.

С помощью сказки легче всего пояснить ребенку основные понятия нравственности. Главные герои всегда либо хорошие, либо плохие; либо добрые, либо злые. Отождествляя себя с положительным героем, ребенок относит себя к доброй стороне, перенимает у него необходимые качества. Представление о нравственности предстаёт перед ребенком не в виде запретов и правил, а в виде храбрых и сильных образов рыцарей, богатырей, фей, принцесс и волшебниц, всегда готовых прийти на помощь.

Рассмотрим произведения детского писателя Владимира Григорьевича Сутеева. Основой его творчества стали сказки про животных. Обратим внимание на наиболее известные из них.

В произведении «Под грибом» повествуется о том, как животные, помогая друг другу, старались поместиться под одним грибом, прячась от дождя. Бабочка, ища помощи, обращается к муравью: «Муравей, муравей, пусти меня под грибок! Промокла я – лететь не могу!» [9]. На что тот отвечает: «Куда же я пушу тебя? Я один тут кое-как уместился» [9]. Муравей осознает, что места для двоих не хватит, учитывая, что один он с трудом поместился, но всё же пускает бабочку под гриб. Затем он пускает под свой гриб и мышку, и воробья, и даже зайца, спасая ему этим жизнь. События, происходящие в мире животных, параллельно переносятся в воображении ребенка на окружающий мир, общество, что позволяет более устойчиво зафиксировать нравственные аспекты. В данной сказке на конкретном примере показывается, насколько важно оказывать помощь окружающим в трудную минуту. Акцентируется внимание на том, что не стоит отказывать в помощи не

только другу или товарищу, но и незнакомому человеку. Взаимопомощь, понимание, доброта – вот основные качества, пропагандируемые в сказке «Под грибом», являющиеся неотъемлемыми компонентами структуры нравственного формирования личности ребенка.

Сказки – важный компонент народной педагогики, большинство из них содержат педагогические идеи. Рассмотрим еще одно произведение В.Г. Сутеева – «Мешок яблок». Отец Заяц пошёл за яблоками для своей семьи – жены и маленьких детишек. Собрав их и направившись домой, он повстречал много других лесных животных и поделился собранными фруктами с каждым. Вернулся домой уже с пустым мешком. Но благодарные животные, памятуя о доброте Зайца, принесли к нему в дом свои запасы: грибы, капусту, орехи, морковь. С помощью данной сказки у ребенка формируется понимание о доброте, дружбе, отзывчивости. Сюжет сказки показывает, что добро возвращается в многократном размере, а жадность – не то качество, которое нужно человеку. Именно взаимопомощь позволяет продуктивно существовать всем субъектам социума.

Обратимся к еще одному произведению Владимира Григорьевича Сутеева – «Цыплёнок и утёнок». Эта сказка доносит до юного читателя несколько идей. Во-первых, автор старается показать, что у каждого человека должна быть сформирована собственная точка зрения, относительно происходящего. Ребенок должен не слепо следовать за кем-то, а перенимать некоторый опыт и преобразовывать его в соответствии с конкретными собственными жизненными ситуациями. Во-вторых, В.Г. Сутеев старается донести до ребенка понятие внимательности, осознанности действий. Цыплёнок, не задумываясь о последствиях, нырнул в воду вслед за Утёнком, и чуть было не утонул. В-третьих, автор, как и в большинстве своих произведений, выделяет значение дружбы и взаимопомощи: «Вытащил Утёнок Цыпленка» [9], тем самым спасая его жизнь. В завершение произведения Цыплёнок делает выводы и больше не следует за Утёнком.

Проанализировав несколько сказок В.Г. Сутеева, можно сделать вывод, что каждое произведение несёт в себе воспитательный посыл. Но именно в такой форме, посредством сказок, воспитание ребенка как нравственно развитого члена общества происходит менее затруднительно. Процесс чтения захватывает детей, а потому произведение, имеющее нравственную направленность, максимально эффективно воздействует на поведенческий компонент психики ребенка.

Константин Станиславский отмечал: «Для детей нужно писать так же, как для взрослых, только еще лучше» [3]. Это действительно так, ведь сказки должны не только констатировать факты, предоставлять конкретную информацию, но и обладать образностью, фантастичностью, что привлекает ребенка. Произведения Владимира Григорьевича обладают интересным сюжетом, наполнены ситуациями, из которых ребенок способен

сделать важные выводы, применяемые и в реальной жизни. Несмотря на то, что с момента выхода сказок в свет прошло много времени, они всё равно остаются актуальными, т.к. пропагандируют неизменные ценности.

Сказки В.Г. Сутеева – это те произведения, которые должны быть в домашней библиотеке каждой семьи. Благодаря им ребенок развивается как личность, легче социализируется в новом коллективе, поддается воспитанию со стороны педагогов и приобретает необходимые современному обществу нравственные качества.

### **Литература**

1. Губанихина, Е.В. Формирование профессионально-ценностных ориентаций педагогов в воспитательном пространстве вуза / Е.В. Губанихина // Приволжский научный вестник. - 2014. - №8-2 (36). - С. 8-10.

2. Гусев, Д.А. Педагогический потенциал народного творчества в контексте исторического анализа развития образовательных учреждений на селе / Д.А. Гусев // Гуманитарные науки и образование. - 2015. - № 1 (21). - С. 44-47.

3. Жесткова, Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова, Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 6. - С. 1330.

4. Жесткова, Е.А. Мир детства в творческом сознании и художественной практике В. И. Даля / Е.А. Жесткова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2014. - № 4-3 (34). - С. 70-74.

5. Жесткова, Е.А. Н.М. Карамзин и А.К. Толстой: о художественном осмыслении исторической эпохи Иоанна Грозного / Е.А. Жесткова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. - 2013. - № 4. - С. 51-54.

6. Лучина, Т.И. Нравственное воспитание современных школьников / Т.И. Лучина // IV Сильвестровские педагогические чтения. Духовность и нравственность в образовательном пространстве в свете цивилизационного выбора крещения Руси: материалы педагогических чтений отв. ред. О.Р. Каюмов. - Омск, 2015. - С. 70.

7. Наумова, Т.В. О педагогических возможностях взаимодействия образовательных учреждений и православной церкви на селе / Т.В. Наумова // Вестник угрюдения. - 2013. - № 4 (15). - С. 94-97.

8. Соколова, В.Н. Роль народной мифологии в духовно-нравственном воспитании / В.Н. Соколова // Начальная школа. - 2013. - №5. - С.43-46.

9. Сутеев, В.Г. Большая книга сказок и стихов в рисунках В. Сутеева / В.Г. Сутеев. – М.: АСТ, 2013.



10.Тихомирова, О.Б. Нравственные ценности как феномен русской педагогической культуры / О.Б. Тихомирова, Т.Н. Ушенина // Педагогика и современность: Научно-педагогический журнал. - 2014. - №3. - С. 63-67.

## **Опыт воспитания и укрепления семейных ценностей у молодых читателей муниципальной библиотеки**

В статье дается обоснование и приводятся примеры практического опыта современной муниципальной библиотеки по формированию семейных ценностей у молодежи во взаимодействии с другими участниками муниципального проекта.

**Ключевые слова:** библиотека, семейная политика, муниципальный проект, социальная проблема, молодежь.

**E. Dubrovina**

### **THE EXPERIENCE OF PARENTING AND STRENGTHEN FAMILY VALUES IN YOUNG READERS OF THE MUNICIPAL LIBRARY**

In article justification is given and examples of practical experiment of modern municipal library on formation of family values at youth in interaction with other participants of the municipal project are given.

**Keywords:** library, family policy, municipal project, social problem, youth.

Одним из проявлений негативных явлений в духовной сфере общества, снижения социальной ответственности, снижения планки моральных устоев, общей культуры является изменение традиционного отношения к семье как основе общества, значимой части личной жизни. В результате у молодежи наблюдается искажение отношения к семье, традиционным ценностям семейной жизни. Ряд исследователей современных проблем института семьи и брака указывают на то обстоятельство, что, во-первых, мы становимся свидетелями объективных процессов изменения брачно-семейных отношений во всех экономически развитых странах, во-вторых, сказывается историческая специфика условий функционирования российской семьи в «советский» период, в-третьих, данные проблемы отражают современное состояние российского общества в целом. Сегодня многие молодые люди с легкостью относятся к разводам, низводя брак до простого сожития, не желая принимать опыт поколений, выработанный человечеством веками, у одних – не получается сохранить семью, другие – слышать только собственное «я», третьи – совершают ошибки и не раскаиваются в них, четвертые - не хотят обременять себя узами брака вообще. Статистика такова: в России на тысячу браков приходится 700 разводов. В чем же причина большого количества разводов? Причин много, среди которых в первую строчку списка попадает неготовность к браку молодых людей. Часто пары принимают решение пожениться в любовной эйфории, о том, что такое семейная жизнь, они и представления не имеют.

Роль библиотеки в воспитании семейных ценностей молодежи еще не нашла адекватного определения в практике библиотечной деятельности, хотя функция социализации молодого человека к реалиям будущей взрослой жизни не может быть полноценно выполнена без обращения к воспитанию ответственного отношения к браку и семье. В рамках реализации муниципального проекта «Развитие духовно – нравственного и семейного воспитания у молодого поколения Губкинского городского округа Белгородской области («Один раз на всю жизнь») Губкинской МБУК «ЦБС № 2 » была предпринята попытка определения приоритетных методов библиотечной работы в данном направлении.

Было бы смело утверждать, что данная социальная проблема может быть решена силами библиотечных специалистов, но в данном случае именно Центральная районная библиотека стала консолидирующей силой, сплотившей для решения проблемы ряд социальных партнеров в лице специалистов Центра медицинской профилактики, ЗАГСа, Троицкой территориальной администрации, священнослужителей I Губкинского благочиния, педагогических коллективов школ сельских территорий Губкинского округа, представителей многодетных семей, СМИ района.

В центральной районной и 11 сельских библиотеках состоялись открытые разговоры со старшеклассниками и молодыми семьями сельских территорий, участниками которых стали около двухсот человек. В основу сценария проведенных встреч легла книга «Один раз на всю жизнь» и видеобеседы протоиерея Илии Шугаева. К книге рассматриваются основы семейной жизни, и решается целый ряд вопросов: чем отличается любовь от влюбленности, что такое первая любовь, как выбрать супруга (супругу), сколько должно быть детей в семье, что разрушает семью и каким должен быть уклад семьи.

Заседание «круглого стола» «Поговорим о любви» стало открытием проекта. Знакомство с книгой и обсуждение темы любви доставили приятные минуты старшеклассникам. Юноши и девушки активно высказывали свои мнения, скромно делились познаниями о первой любви, читали стихи великих русских поэтов, умеющих горячо и страстно любить, вспоминали высказывания отечественных и зарубежных классиков, с интересом отвечали на вопросы викторины. Проведение лекции-диалога «Вступление в брак» требовало от организаторов встречи особого внимания возвышению роли семьи для всего государства. Специалисты библиотек рассказывали, какие стадии отношений проходят мужчина и женщина до брака, чего следует избегать и на что обращать внимание для построения крепкой семьи. Доверительная обстановка открытого разговора «Грехи против брака» позволила участникам высказывать свое мнение о современных отношениях между молодыми людьми, готовности к браку и ответственности в браке. Трибуна мнений «Планирование семьи. Аборт» продолжила тему грехов, связанных не с воспитанием детей, а

препятствующих супругам стать отцом и матерью. Выступления священнослужителей отца Михаила и отца Георгия – не просто изложение теоретических принципов, но рассказы о способах жизни, подходящих настоящему христианину, о моральных и духовных ориентирах семьи в современном мире.

Мероприятия сопровождалось циклом тематических книжных выставок «Благотворим семью – творения венец». Теме семьи, взаимоотношений детей и родителей была посвящена книжная выставка «Счастье быть вместе», организованная Вислудубравской модельной библиотекой в рамках реализации проекта. На фотовыставке «Быть матерью – твое предназначенье» расположились фотографии лучших мам территории, таких, как Самофалова О.А., которая является «Самой многодетной мамой в Белгородской области», Григорова Р.У. – многодетная мама, Почетный житель Вислудубравской территории, фотографии матерей, награжденных медалями главы администрации Губкинского городского округа Белгородской области «За материнские заслуги». Неподдельный интерес вызвала книжная выставка «Семья- любви великой царство», организованная заведующей Сергиевской библиотекой, разделы которой наполнены бессмертными произведениями великих мастеров слова: А. Пушкина, И. Бунина, И. Тургенева, А. Фета и других авторов, напоминающие об удивительных, нежных и щемящих, мечтательных и роковых историях любви. Цель книжной выставки «Подвиг святой любви», представленной читателям Коньшинской библиотеки - ознакомление молодого поколения со святыми покровителями семьи, духовно-нравственными истоками Руси, старинными русскими семейными обрядами и традициями.

Специалисты библиотек рекомендовали отечественные и зарубежные, современные и классические, поэтические и прозаические произведения известных авторов, интересные для совместного семейного чтения. Традиции семейного чтения были широко развиты в дореволюционной России не только в привилегированных слоях, но и в так называемых разночинных семьях. Достаточно вспомнить рассказы И. Шмелева, Д. Мамина – Сибиряка и К.Ушинского.

Чтение всей семьей не только обогащает информацией, расширяет кругозор, развивает мышление, но и воспитывает культуру и традиции, создает теплую близкую атмосферу между членами семьи. Библиотекари, как специалисты в области семейной политики, берут на себя смелость утверждать: чтение – это та невидимая нить, которая может прочно связать семью.

## **Студенческое чтение как гуманитарная ценность: опыт реализации проекта «национальный исследовательский университет – территория чтения»**

В статье обосновывается значимость активного студенческого чтения в современной социокультурной среде. Анализируется контент проекта «Национальный исследовательский университет – территория чтения», реализованного в национальном исследовательском Мордовском государственном университете им. Н. П. Огарёва (г. Саранск, Республика Мордовия).

**Ключевые слова:** студенческое чтение, гуманитарная ценность, национальный исследовательский университет, проектная деятельность, территория чтения.

**Y. Eliseeva**

### **STUDENT'S READING AS HUMANITARIAN VALUE: EXPERIENCE OF IMPLEMENTATION OF THE PROJECT «NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY – THE TERRITORY OF READING»**

In article the importance of active student's reading locates in the modern sociocultural environment. Content of the «National research university – the territory of reading» project realized at national research Ogarev Mordovia State University (Saransk, the Republic of Mordovia) is analyzed.

**Keywords:** student's reading, humanitarian value, national research university, design activity, territory of reading.

С 2008 г. в Российской Федерации формируется сеть национальных исследовательских университетов (НИУ), которые воплощают новый подход к качественной модернизации сектора науки и образования. Данная институциональная форма организации научной и образовательной деятельности предъявляет повышенные требования к вузам, которые должны: генерировать знания и обеспечивать эффективный трансфер технологий в экономику; проводить фундаментальные и прикладные исследования широкого спектра; создавать высокоэффективные системы подготовки магистров и кадров высшей квалификации, переподготовки и повышения квалификации. Таким образом, НИУ должен функционировать как научно-образовательный центр, содействующий динамичному развитию научно-технологического комплекса страны и обеспечивающий его необходимыми людскими ресурсами.

После присвоения в 2010 г. Мордовскому государственному университету им. Н. П. Огарёва категории «национальный исследовательский университет» перед коллективом вуза встали глобальные задачи, логика решения которых определена в Программе его развития. Стратегической целью Программы является преобразование университета в один из ведущих центров подготовки и переподготовки высококвалифицированных кадров, конкурентоспособных на национальном и мировом рынках, фундаментальных и прикладных научных исследований и разработок, обеспечивающих модернизацию экономики и рост интеллектуального потенциала страны. В связи с этим большое внимание в национальном исследовательском Мордовском государственном университете им. Н. П. Огарёва (далее – НИ МГУ им. Н. П. Огарёва) уделяется интеллектуальному развитию студенчества.

Универсальный социокультурный инструмент формирования высокоинтеллектуальной личности – чтение. В современном мире студенчество является наиболее активным потребителем информационных ресурсов и, как следствие, – одной из приоритетных читательских групп. Важно, что студенческая молодежь представляет собой особую категорию, поскольку именно она пополняет группу интеллектуалов общества. Проблема заключается в противоречии между социальной потребностью в функционально грамотных, широко образованных специалистах и снижением читательской активности современного студенчества, порождающим целый ряд негативных последствий (функциональная неграмотность; шаблонность, косность и несистемность мышления в целом; неразвитость абстрактного мышления; низкий уровень эмпатии, коммуникативные трудности и др.). Комплексная оценка их социокультурного вреда обуславливает рассмотрение студенческого чтения как базовой гуманитарной ценности, основного средства опосредованной коммуникации в универсуме культуры.

Очевидно, что ключевым фактором, влияющим на характер чтения современного студенчества, являются процессы информатизации, в результате которых происходит замещение традиционного чтения новыми форматами, в т. ч. электронными. Многие студенты перешли от печатных книг к аудиокнигам и интернет-ресурсам. В результате изменяется структура чтения; отмечается спад активности по отношению к печатному слову в пользу цифровой культуры; уменьшается время, отводимое на чтение. Высока доля и тех студентов, у которых вообще отсутствует потребность в чтении.

Снижение аксиологического статуса чтения в среде современного студенчества – опасная тенденция, которую нельзя игнорировать. В НИ МГУ им. Н. П. Огарёва было принято решение использовать потенциал проектной деятельности, позволяющей вовлечь студентов-бенефициариев в процесс активного чтения. Проект «Национальный исследовательский университет – территория чтения» стартовал в мае 2015 г., объявленного

в РФ Годом литературы. Суть проектной идеи заключалась в том, что университет целенаправленно начнет позиционировать себя как вуз с высокой культурой чтения. Поэтому основной целью всех мероприятий проекта стала популяризация студенческого чтения как эффективного инструмента повышения качества их образовательной, творческой, научно-исследовательской, производственной деятельности. Достижение указанной цели обусловило решение следующих взаимосвязанных задач: привлечь внимание студенческой молодежи к процессу чтения, подчеркнуть его значимость в информационном обществе; актуализировать знания студентов в области художественной литературы и мотивировать на прочтение новых произведений, а также познакомить их с актуальными новинками отраслевой литературы по профилю специальности / направления подготовки (учебной, справочной, научно-популярной, научной, производственной); раскрыть структуру и состав фонда Научной библиотеки НИ МГУ им. Н. П. Огарёва, увеличить показатели посещаемости и читаемости; организовать частный книгообмен в университетской среде; способствовать формированию социальной сети активных читателей университета (преподавателей и студентов); обеспечить возможность практической реализации одного из социально значимых библиопроектов студентам специальности 071201.65 – Библиотечно-информационная деятельность и направления подготовки 51.03.06 с аналогичным названием, а также всем заинтересованным лицам (студентам-волонтерам и преподавателям университета).

Инициировали проект кафедра библиотечно-информационных ресурсов Института национальной культуры и Научная библиотека университета. Целевой группой выступили студенты НИ МГУ им. Н. П. Огарёва (преимущественно гуманитарных факультетов и институтов – Института национальной культуры, Историко-социологического института, филологического факультета, факультета иностранных языков, а также др. структурных подразделений вуза, заинтересованных в повышении читательской активности своих студентов).

Проект стартовал впечатляющим студенческим флешмобом. Огаревцы исполнили танец с любимыми книгами в руках и приняли участие в игре «Найди свою книжную половинку». Часть студентов получили бейджи с именами писателей, часть – с заглавиями книг; найдя друг друга, «половинки» получали призы – книги. Торжественное открытие проекта состоялось в информационно-ситуационном центре Научной библиотеки университета. Ярким штрихом стало театрализованное представление «По страницам книг».

Организаторы проекта постарались насытить его разнообразными мероприятиями, ориентированными на разные группы студентов. Так, была проведена экскурсия по Научной библиотеке НИ МГУ им. Н. П. Огарёва. Ее участники познакомились с работой многих

структурных подразделений, причем особый интерес вызвали отделы основного хранения фондов и редкой книги.

В рамках проекта был проведен ряд внутривузовских конкурсов. Наибольший интерес вызвал конкурс чтецов «Война живет в моей душе...», приуроченный к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Он был нацелен на патриотическое воспитание студенчества, повышение интереса преподавателей и студентов к текстам произведений о Великой Отечественной войне, пропаганду культуры публичного выступления и ораторского мастерства. В ходе конкурса участники читали преимущественно поэтические произведения о великом подвиге страны, понесшей миллионные потери. Прозвучали известные стихи К. Симонова, Р. Рождественского, А. Жигулина, Ю. Друниной и др. поэтов, а также авторские произведения участников конкурса. Авторитетное жюри оценивало выступления участников по следующим критериям: знание и точность понимания текста; эмоциональность и экспрессивность исполнения; адекватность исполнения содержанию текста; общение с аудиторией; техника декламации.

Также были организованы конкурсы на лучшее эссе о книге и чтении «Книжные дети» и лучшую фотографию «Университет читает!», собравшие работы самых креативных студентов и преподавателей университета. Все участники были награждены книгами и сувенирами с университетской символикой.

Кроме того, в рамках проекта был запущен «Университетский книговорот», основанный на буккроссинговой технологии, что заметно стимулировало студенческое чтение и дало толчок к формированию сети университетских книголюбов. Стеллажи с книгами в коридорах университета гармонично вписались в его интерьер.

Воспитание студента-читателя – сложный процесс, результативность которого напрямую зависит от ярких личностей, демонстрирующих ценности культуры чтения и – шире – книжной культуры. Поэтому проект предусматривал встречи с известными университетскими книжниками в рамках лектория и мастер-классы (по книжному макетированию, технике быстрого чтения и мнемонике).

Интерес студентов вызвал и книжный аукцион. Участники мероприятия рассказывали о любимых книгах с опорой на яркие презентации, а зрители оценивали их выступления с помощью интеллектуальной валюты проекта – смартов.

Также в рамках проекта была организована дискуссионная панель «Книги: жизнь или смерть в информационном обществе?», нацеленная на всестороннее обсуждение роли книги и чтения в современном мире. В ней приняли участие студенты направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», преподаватели кафедры библиотечно-информационных ресурсов Института национальной культуры и сотрудники Научной



библиотеки университета – люди, которым небезразличны судьбы книг и библиотек в эпоху всеобщей интернетизации. Умрет ли «галактика Гутенберга» окончательно или это миф? – вот главный вопрос, который волновал присутствующих. В ходе дискуссии участники пришли к обнадеживающему выводу, что смерть Книги как социокультурного феномена невозможна, но без поддержки чтения и библиотек уровень книжной культуры в современном обществе будет неуклонно снижаться.

В рамках акции «Подари книгу детям» проходил сбор книг для воспитанников детских домов и приютов.

27 мая, в Общероссийский день библиотек, состоялось торжественное закрытие проекта «Национальный исследовательский университет – территория чтения». Организаторы подчеркнули условность его завершения, поскольку чтение – атрибут бытия любого культурного человека, тем более входящего в университетское сообщество. Опыт реализации рассматриваемого проекта дает надежду на возрождение лучших традиций студенческого чтения в вузах страны, которым присвоена категория НИУ.

## **К вопросу изучения индивидуального стиля Н.М. КАРАМЗИНА – автора «Истории государства российского»**

В статье предпринята попытка изучить индивидуальный стиль Н.М. Карамзина на примере «Истории государства Российского». Анализ целого ряда стилистических средств позволил показать, что труд Н.М.Карамзина по своей природе синтезированный и глубоко оригинальный: в нем соединены исторические, философские, публицистические и художественные открытия.

**Ключевые слова:** поэтика, индивидуальный стиль, эпическое повествование.

**E. Zhestkova**

### **STUDY ON THE PROBLEM OF INDIVIDUAL STYLE KARAMZIN IN «HISTORY OF THE RUSSIAN STATE»**

The article attempts to explore the individual style of Karamzin an example of «History of the Russian State». Analysis of a number of stylistic devices allowed to show that labor Karamzin synthesized in nature and deeply original: it is connected to the historical, philosophical, journalistic and artistic discoveries.

**Keywords:** poetics, individual style, epic narrative.

Карамзину принадлежит выдающаяся роль в формировании стилей исторических повестей и исторического романа в первые десятилетия XIX века. Его литературному творчеству присущи сугубо личностное начало, метафоричность, ритмичность; произведения написаны ярко, живо, образно, языком чувств, языком души. Подобная писательская установка раскрытия душевных переживаний перешла и на тексты «Истории государства Российского». Карамзин, обратившись к страницам былого, эстетически воссоздает его, умело использует в своем произведении многообразные литературные формы, приемы. Писатель стремится слить классическую точность линий с тем, что внес в литературу сентиментализм, то есть с чувством, дающим возможность расцветить фигуры и события красками, передать особенности душевных переживаний героев, показать их эмоционально-образное влияние на личность читателя.

Карамзин впервые именно в «Истории государства Российского» решился на соединение двух противоборствующих методов – классицизма и сентиментализма, - показывая, с одной стороны, персонажей, действовавших героически, преисполненных гражданских идеалов, с другой, уделяя пристальное внимание их душевному мироустройству, внутреннему состоянию. Герои «Истории государства Российского»

совершенно не похожи ни на действующих лиц классических повестей, ни на портреты классических повествований. Они показаны в развитии, постепенности.

В качестве примера проанализируем образ князя Владимира. В русских летописях Владимир представлен сначала язычником, предающимся идолопоклонству и плотским удовольствиям, потом – христианином, обретшим свет праведности. Создается впечатление, что он прожил две жизни. Карамзинский же Владимир – многосторонняя личность, сложная и противоречивая. Хитростью придя к власти, он скоро доказывает Киеву, что «родился быть государем великим», высылает варягов и не позволяет им возвратиться, ибо его сила – в собственном войске. Он «утопал в наслаждениях чувственных», имел триста наложниц в Вышегороде, триста в Белгороде близ Киева и двести в селе Берестове. Одновременно Владимир отличается воинственностью, взяв под свою власть города, которые стали называться Червенскими, смирят бунт вятичей, не хотевших платить дань, завоевывает страну Ятвягов, расширив владения до самого Балтийского моря. Далее речь идет о первых христианских мучениках в Киеве, бунтах радимичий... Карамзин подробно рассказывает о важнейшем деле Владимира, прославившем его в истории, - выборе веры; некоторые эпизоды словно нарисованы кистью художника классициста – они чинны, величавы, исполнены героической-содержательности.

Множество подробностей приводится Карамзиным: как истреблялись кумиры, как главного из них – Перуна – привязали к хвосту конскому, били тростями и сбросили с горы в Днепр; «изумленный народ не смел защитить своих мнимых богов, но проливал слезы...» После сцены крещения в Днепре следует афоризм: «Земля и небо ликовали». Подводя общие итоги жизни и деяниям Владимира, Карамзин не ограничивается похвалой ему и благодарностью потомства за то, что «поставил россиян на путь истинной веры». В выводе слышится голос политика: «имя Великого принадлежит ему за дела государственные». И далее перечисляются заслуги: расширил пределы государства, старался просветить Россию, населил пустыни, основал города, завел училища и призвал из-за моря художников... Но просчеты также не забыты: роковой ошибкой было разделение государства на области, или уделы, - «следуя несчастному обыкновению сих времен». Напомнил «мнение народное» о Владимире, о его пирах и богатырях, навсегда оставшихся в памяти исторической – о Добрыне Новгородском, Илье Муромце, Александре с Золотою Гривню, сильном Рахдае, который будто бы один ходил на триста воинов... Карамзин пишет: «Сказки не история; но сие сходство в народных понятиях о временах Карла Великого и князя Владимира достойно замечания: тот и другой, заслужив бессмертие в летописях своими победами, усердием к христианству, любовью к наукам, живут донныне».

Собрав в сгусток все, что известно о Владимире, Карамзин нарисовал могучий эпический образ, былинную фигуру. Но историк – художник не просто опирался на летописи и народную память – он видел могучего богатыря на окоеме времен, размышляя о том, что дало добрые всходы и что породило зло. Он вновь проявил и дар тонкого психолога, дополняя догадкой то, что еще невозможно было понять и объяснить. Отношение между событиями определяется душевным состоянием героя. Он сокрушает царства, но боится ребенка, понимая, что его глазами на него смотрит будущее.

В Карамзине художник постоянно брал верх над ученым, точнее артистизм стиля, развернутые характеристики героев, описания обстановки и обстоятельств определяли общий замысел повествования, углубленный психологизм.

И монументальные, и эпизодические фигуры в повествовании объединены показом того, как они входят в мир и как мир входит в человека. Эта взаимопроникаемость и послужила основой для развития исторического повествования в дальнейшем; непосредственное влияние Карамзина испытал А.К.Толстой, чей «Князь Серебряный» стал народным чтением, как и его драмы и баллады.

О герое борьбы с Батыем князе Василько мы узнаем из совсем небольшого повествования, но Карамзин находит подробности и слова столь значительные, что портрет мужественного человека, выхваченного из вековой тьмы, становится нам близким и дорогим. В лютой сече на Сыти пали русские воины, не одолев превосходящие силы степняков. Израненный Василько оказался в руках победителей. Он не хотел принимать пищу из рук врагов. Татары говорили ему: «Будь нашим другом и воюй под знаменами великого Батыя!» герой отвечал: «Лютые кровопийцы... не могут быть мне друзьями... о темное царство... и ты погибнешь, когда исполнится мера твоих злодеяний». Умерщвленный Василько был брошен в лесу. Позднее его отыскали и привезли в Ростов. Карамзин создает «хвалу и славу» герою: «летописцы хвалят его красоту цветущую, взор светлый и величественный, отважность на звериной ловле, благодетельность, ум, знания, добродушие и кроткость в обхождении... «Кто ел хлеб его и пил с ним чашу, тот уже не мог быть слугою иного князя». Перед нами лирическая эпиграмма-новелла, заставляющая увидеть живого человека, преклониться перед его памятью.

Занимательность рассказа – постоянная забота Карамзина, умевшего проникнуть во внутреннюю логику событий и соблюсти меру в подробностях, чтобы их сообщением не замедлить богатство движения. От торжества и до гибели – путь, который мы видим так, словно все происходит перед глазами, на цветном экране

Язык «Истории государства Российского» Карамзина – труда одновременно научного и художественного — как раз и оказался тем первичным организатором произведения в его

художественной заданности. Однако при этом есть одна особенность – эта заданность осознается автором при создании чисто художественного произведения как необходимое и естественное условие при реализации творческого замысла. Отметим, что в сочинениях исторических или научных такая заданность либо отсутствует, либо, есть она есть, почти не осознаваясь автором.

Карамзин-историк, конечно же, сознательно не ставил перед собой задачи создать именно художественное описание. Была другая задача: верно, наглядно, убедительно раскрыть сами процессы исторического развития, скрытые от обычного взгляда. Но тем не менее художественное начало определило многое в книге Карамзина, в первую очередь слоговую манеру изображения. Карамзин, приступая к освещению исторических фактов, внутренне не мог, да, вероятно, и не желал, перестроить изложение материала на сухой академический язык, лишенный образности. Этим определилась уникальная особенность повествовательной стихии «Истории государства Российского» Карамзина, в которой постоянно пульсируют «сигналы» художественного, поэтического восприятия и трактовки описываемых событий.

Поэтому мы вправе говорить о поэтике, о сугубой индивидуализации стиля карамзинского научного труда.

Для стиля писателя очень свойственно употребление риторических вопросов, восклицаний, которые обычно в строго исторических трудах отсутствуют. У Карамзина они играют роль усилительного компонента в части раскрытия исторической значимости тех или иных событий или поступков.

Карамзин обильно насыщает свое научное изложение диалогами, монологами, что придает повествованию особую выразительность.

Поэтичность придают и перифрастические, (действия или состояния), эпитеты, метафоры, которых в «Истории государства Российского» представлено большое количество.

### **Литература**

Жесткова, Е.А. Н.М. Карамзин и А.К. Толстой: о художественном осмыслении исторической эпохи Иоанна Грозного / Е.А. Жесткова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. - 2013. - № 4. - С. 51-54.

Жесткова, Е.А. Н.М.Карамзин в художественном сознании М.Ю. Лермонтова / Е.А. Жесткова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология.– 2015. – № 10(1). - С.135-138.

Жесткова, Е.А. Эпоха Иоанна Грозного в изображении Н.М. Карамзина и А.К. Толстого / Е.А. Жесткова// Мир науки, культуры, образования. - 2011. - № 6. - С. 290.

Жесткова, Е.А. Художественный компонент в повествовательной структуре «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина: диссертация кандидата филологических наук / Е.А. Жесткова. - Пенза, 2006.

Карамзин, Н. М. История государства Российского: в 12 т. / Н. М. Карамзин. – М.: Рипол классик, 2001.

## ФЕНОМЕН ПОПУЛЯРНОСТИ СКАЗОК ДЖУЛИИ ДО- НАЛЬДСОН В ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ

В статье анализируются реминисценции сюжетов и образов произведений детской литературы разных времён и народов в сказках современной английской писательницы Джулии Дональдсон. Такие реминисценции, по нашему мнению, являются одной из причин популярности этих сказок в детском чтении.

**Ключевые слова:** детская литература, детское чтение, волшебная сказка, анималистическая сказка, реминисценция.

UDC 82.09 02

L. Ziman

### THE PHENOMENON OF POPULARITY OF JULIA DONALDSON'S TALES IN CHILD'S READING

The article analyses reminiscences of plots and images of different times' and peoples' literature works for children written by a modern English writer Julia Donaldson. In our opinion such reminiscences are one of the reasons for these tales to become popular in child's reading.

**Keywords:** literature for children, child's reading, fairy tales, tales on animals, reminiscence

В последние годы особой популярностью среди самых юных читателей (слушателей) и их родителей пользуются волшебные и анималистические сказки (разделение их на эти две группы весьма условно) современной английской писательницы Джулии Дональдсон. Конечно, наших детей привлекают и занимательная интрига в этих сказках, и звонкие рифмованные двустишия (сразу же отметим адекватные английским оригиналам переводы Марины Бородицкой), и яркие, изобретательные иллюстрации Аксея Шеффлера: московское издательство «Машины творения» полностью сохранило дизайн англоязычных книжек.

Но, думается, есть ещё одна особенность, которая делает эти произведения столь привлекательными для детей младшего возраста. Это отсылки, реминисценции различных сюжетных или фабульных перипетий из произведений детской литературы разных времён и народов – часто с дополнениями или парадоксальной трансформацией известных сюжетов и образов.

В первой же сказке «Груффало», появившейся в последний год прошлого века, сюжетной основой, по словам самой писательницы, явилась китайская сказка о девочке и

тигре. У Джулии Дональдсон девочку заменил мышонок, своеобразный персонаж плутовского романа, а тигра – материализовавшийся плод его фантазии: огромный, клыкастый, даже с ядовитой бородавкой лесной зверь.

В материализации детской фантазии – переключка не с одним произведением детской литературы. И гофманского Щелкунчика – щипцы для орехов в прекрасного принца преобразует фантазия девочки Мари Штальбаум (1816). И в сказке французского писателя Марселя Эме (1902-1967) «Слон» девочки Дельфина и Маринетта, устроив игру в Ноев ковчег, роль слона поручили белой курочке. Их фантазия оказалась столь действенной, что курочка действительно превратилась в слона и не могла протиснуться из спальни в кухню, которая изображала ковчег.

В одной из книжек Джулии Дональдсон юные читатели (слушатели) попадают в хорошо им знакомое по английской народной сказке, обработанной Львом Толстым, функционально (в соответствии с «фактурой» жильцов) обставленное жилище трёх медведей. Но здесь девочка, устроившись в Мишуткиной кроватке, вовсе не засыпает, а с увлечением – лёжа – читает книжку.

Всем руководителям детского чтения известен рассказ К. И. Чуковского о «сердитом читателе», потребовавшем от писателя не «забивать головы наших ребят всякими путаницами» (От двух до пяти // Сочинения в двух томах. – Т.1. – М.: Правда, 1990. – С. 270-271; 285). Однако стихотворная сказка «Путаница», о которой идёт речь, стала не только одним из самых любимых произведений для детей от двух до пяти лет, но и своего рода образцом, примером для многих детских писателей. Когда ребёнок читает о том, как свинки замыкали, кошки захрюкали, а уточки заквакали, в нём только «укрепляется чувство реальности». Перемена звукоподражательными ролям между животными, как и в чуковской «Путанице», стала сюжетной основой одной из немногих прозаических сказок Джулии Дональдсон «Что услышала Божья Коровка» (зарифмованы здесь лишь реплики персонажей, как во многих фольклорных анималистических сказках).

Как известно, одна из характерных черт сказок любого народа – симпатия по отношению к маленьким и слабым. Многие авторы литературных сказок доводят эту черту до логического конца. В сказках К.И. Чуковского, например, трагические события и даже чуть ли не глобальные катастрофы предотвращают совсем крохотные существа: Комарик в «Мухе-Цокотухе», Воробей в «Тараканище», Бабочка в «Путанице».

Джулия Дональдсон характеризует эту сказку как детективную историю для самых маленьких. Действие происходит на ферме с многочисленными животными. Два вора задумали увести корову. Они детально изучили, где обитает какое животное, в каком порядке нужно двигаться от одного обитателя фермы к другому, чтобы достигнуть, наконец,



коровьего жилища. Но самое маленькое существо на ферме – Божья Коровка придумала хитроумный план, чтобы сбить их с пути. По её плану все обитатели фермы должны были издавать чужие звукоподражательные реплики (как у Чуковского): Гуси – ИГО-ГО-ГО, Пёс – КРЯ-КРЯ, Кошка – ХРЮ-ХРЮ и т.д. И воры, которые ночью в темноте ориентировались по звукоподражательным репликам, шли совсем не туда, куда хотели. В конце концов, услышав, как Селезень – Уткин муж кричит: «МУ-У-У», они бросились на этот крик и свалились в пруд.

Кто бы мог подумать, что чуковская «Путаница» окажется стратегическим планом защиты от воров!

Весело смеются дети, когда узнают, как о-очень страшные разбойники пустились наутёк, увидев вскочивших друг на друга «бременных музыкантов» из сказки братьев Гримм. Их потомки из сказки Джулии Дональдсон «Комната на помеле» – свалившиеся с ведьмино помела кот, пёс, лягушонок и птичка создают более изощрённую, более страшную, покрытую грязью и опутанную тинной пирамиду.

Ведьма в этой сказке совсем не злая. Подобные ведьмы (или наши бабки-ёжки) встречались в фольклорных сказках, встречались и в авторских сказках, в частности в популярной в нашей стране сказочной повести немецкого писателя Отфрида Пройслера(1923-2013) «Маленькая Баба-Яга». Со сказочной повестью Пройслера роднит произведение Джулии Дональдсон и ироничное обыгрывание образа метлы как транспортного средства. Впрочем, нечто подобное мы встречали ещё у Н.В. Гоголя: кузнец Вакула из «Ночи перед Рождеством» в своём полёте на чёрте увидел, *«как летела возвращающаяся назад метла, на которой, видно, только что съездила, куда нужно, ведьма»*.

Когда юный читатель (слушатель) встречается со знакомыми персонажами, между ним и книгой устанавливаются особые, чуть ли не интимные отношения.

Но довольно часто сказки Джулии Дональдсон реминисцируют героев книг, которые, по всей вероятности, ещё не знакомы читателям (слушателям) её сказок.

Читатели любого возраста привыкли видеть в драконах лишь устрашающих огнедышащих существ со змеиным телом, с крыльями и с птичьей головой (иногда с несколькими головами). Но в древнейших образах дракона две сущности его: змеиная и птичья – вступали подчас в единоборство, и начало птичьё, стремящееся подняться в небеса, побеждало змеиную сущность этого животного. Такая традиция была не столь популярна в мифах и тем более в сказках. Однако в творчестве английской писательницы Эдит Несбит (1858-1924), которую считают создательницей литературной сказки XX века, именно такая традиция дала себя знать. В сказке «Последний дракон» это страшное чудовище

отказывается есть принцессу («У меня не такой дурной вкус», – заявляет дракон) и превращается – благодаря оказавшейся в машине принца запасной канистре бензина – в первый в мире аэроплан. А в другой сказке «укротителями драконов» (такое название носит эта сказка) оказываются дети. Они укрощают его с помощью хлеба и молока. В результате у дракона отваливается ржавая броня и остаётся лишь мягкая и пушистая шёрстка – он превращается в домашнюю кошку.

Дракона Зога, персонажа одноимённой сказки Джулии Дональдсон, можно, наверное, считать потомком несбитовских драконов. В начале сказки он не столько дракон, сколько дракончик: он учится в первом классе драконьей школы. Удивительной школы, с удивительным педагогом:

Мадам Драконни – просто клад: нет лучше педагога.

Она учила драконят по-доброму, но строго.

Когда Зог заканчивает пятый класс этой школы и овладевает самыми страшными «драконьими дисциплинами»: умением летать, грозным рёвом и богатырским рыком, пламяизвержением из пасти; мастерством похищения принцесс, военным искусством, – он не становится врагом людей и животных. Наоборот, Зог становится летучей каретой скорой помощи (у Несбит, как уже говорилось, аэропланом).

В сказках Джулии Дональдсон мы уловим переключку и с произведениями Ганса Христиана Андерсена, и Льюиса Кэрролла, и Роберта Стивенсона, и Оскара Уайльда, и Джеймса Барри, и Беатрикс Поттер, и Карло Коллоди, и Уильяма Стайга...

Читателю (слушателю) сказок Дональдсон предстоит встретиться с ними лишь в будущем.

В своё время М.С. Петровский писал о том, что незнакомые юным читателям объекты стилизации в сказках К.И. Чуковского (произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, романс «Очи чёрные» и др.) становятся для детей «предварительным, вводным курсом русской поэзии» (Книги нашего детства. – СПб: Изд-во Ивана Либиха, 2006. – С. 49). Думается, сказки Джулии Дональдсон для многих наших детей станут предварительным, вводным курсом литературной сказки и сказочной повести.

УДК 02.028.5

## **Читательское развитие детей и юношества: поиск современных подходов**

В статье рассматриваются результаты международных исследований чтения, показано состояние чтения молодого поколения России. Представлена концепция читательского развития детей и юношества и ее осуществление на основе внедрения в библиотечную практику результатов исследований и дальнейшего поиска путей и средств активизации воспитания творческих читателей.

**Ключевые слова:** чтение, читательское развитие, международные исследования, творческий читатель, библиотека, библиотечно-педагогическая деятельность.

**G. Ivanova**

## **READER DEVELOPMENT OF CHILDREN'S AND YOUTH: SEARCH OF MODERN APPROACHES**

The article discusses the results of the international reading studies, shows the state of the young generation read Russian. The concept of reader development of children and youth and its implementation on the basis of implementation in practice of the library of research results and further search for ways and means to enhance the education of creative readers.

**Keywords:** reading, reader development, international studies, creative reader, library, library and educational activities.

Проблема чтения, читательского развития подрастающего поколения является одной из наиболее острых мировых проблем. Во многих странах мира большую озабоченность вызывает отторжение от чтения больших групп населения, в том числе детей, подростков и юношества. Ввиду большой значимости проблемы, все сильнее подключаются к ее решению различные международные организации – ЮНЕСКО, ИФЛА, Международная ассоциация чтения и др.

Книга в современном информационном обществе, независимо от формы ее представления (печатной или электронной), по-прежнему остается основой культуры и грамотности.

Чтение, однако, не самоцель. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что «читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело». Эффективно, по его мнению, то чтение, к которому ребенок подготовлен, в котором он заинтересован. В связи с этим возникает ряд вопросов: подготовлены ли современные дети и подростки к самостоятельному чтению, заинтересованы ли в нем; какой уровень читательского развития они демонстрируют? Чтобы получить ответы на эти вопросы, важно обратиться к результатам мониторинга читательской грамотности в рамках Международных исследований образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment), которые проводились в 2000, 2003, 2006, 2009, 2011 гг. Все большее количество стран с напряженным вниманием следит за тем, какое место занимают их пятнадцатилетние подростки в рейтинге по результатам мониторинга. Российские подростки во всех рейтингах занимали не лучшие места, демонстрируя низкий уровень читательской грамотности. За 11 лет (с начала первого мониторинга) результаты чтения российских школьников почти не улучшились. В чем же причина? Почему наши подростки отстают в читательском развитии от своих сверстников за рубежом? С точки зрения исследователей, у них недостаточно сформированы не только отдельные навыки чтения, но и общие навыки работы с информацией. Состояние чтения детей и подростков – это результат целого комплекса факторов и вызвано многими причинами. Одной из основных является нерешенная проблема развития читательской компетентности на всех возрастных этапах, аналогичных системам, существующим во многих развитых странах мира.

Однако следует отметить, что в последние годы значительно улучшилась ситуация в сфере читательского развития младших школьников. Об этом свидетельствуют результаты международного исследования PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) в 2011 г. Российские дети оказались в тройке лидеров – вместе с учащимися Гонконга и Финляндии. Одной из причин улучшения результатов стало увеличение сроков обучения в начальной школе, использование новых методов и подходов к читательскому развитию детей. Вместе с тем надо видеть сложность процесса читательского развития, влияния на него не только системы образования (и не только литературного), но и средств массовой информации, семьи, библиотеки и, конечно, культуры общества, окружающей среды, родителей. Важно совместными усилиями формировать у каждого растущего человека ценности читательского развития школьника как фактора его личностного роста.

В системе читательского развития молодого поколения нашей страны традиционно отводится большая роль библиотекам. Одной из приоритетных задач библиотек является воспитание творческих читателей, способных осваивать интеллектуальный, духовно-нравственный, эстетический опыт народа, отраженный в литературе разных видов и жанров. К характеристике творческого читателя следует добавить, что это «человек, читающий систематически, целенаправленно, испытывающий потребность в чтении, владеющий навыками грамотного осознанного обращения к книге и другим источникам информации в целях самообразования, самовоспитания, использующий различные методы работы с информационными источниками» [1, с. 99]. Творческий читатель глубоко осмысливает прочитанное и формирует к нему свое отношение. Он умеет вести записи о прочитанном в различной форме, обсуждает прочитанное с друзьями, может составить план чтения, вести дневник чтения, выразить свое отношение к прочитанному в творческих работах (сочинениях, отзывах, иллюстрациях и др.).

Концепция воспитания творческих читателей осуществляется на основе внедрения в библиотечную практику результатов исследований педагогов, психологов, социологов, библиотековедов. На современном этапе большой вклад в разработку теории и методики детского и юношеского чтения, воспитания творческих читателей вносят В.Я. Аскарлова, В.А. Бородина, Н.И. Гендина, Н.Л. Голубева, Н.Е. Добрынина, Т.Д. Жукова, Э.И. Иванова, О.Л. Кабачек, Ю.П. Мелентьева, И.М. Немчина, Е.В. Полевина, Т.Д. Полозова, Н.Н. Светловская, Н.Н. Сметанникова, Ю.Н. Столяров, И.И. Тихомирова, В.П. Чудинова и др. Труды названных авторов широко используются библиотекарями практиками, являются настольными книгами студентов – будущих специалистов в области детского и юношеского чтения.

Опираясь на работы современных исследователей, можно увидеть сложность, многоаспектность чтения как явления культуры и как процесса развития личности. Можно проследить эволюцию чтения во времени и пространстве; изучить состояние и проблемы чтения подростков в контексте развития новой электронной среды; получить представление о новых видах читательских практик, связанных с использованием компьютеров, Интернета, в том числе блогосферы; выявить влияние на чтение и читательские практики школьников руководителей детского чтения – родителей, педагогов, библиотекарей; познакомиться с состоянием чтения в разных странах.

В современный период в пробуждении и воспитании интереса к чтению, читательскому развитию детей и юношества большая роль принадлежит реализации различных программ поддержки и развития чтения. В профессиональной печати, на сайтах широко представлен многогранный опыт работы детских, школьных, юношеских библиотек

и библиотек семейного чтения. Поражает объем проводимой работы и новаторский подход в воспитании детей творческими читателями. В чем же суть новаторского подхода? Ответ на этот вопрос попытаемся найти в книге Ю.Н. Столярова «Сказка – дверь в большой мир: Советы взрослым о воспитании у детей культуры чтения сказок», изданной РШБА в 2012 г. В книге рассматривается организация и проведение Всероссийского конкурса «100 сказок о книге и чтении», по условиям которого предлагалось «библиотекарям и руководителям детского чтения не только организовать творческую работу младших школьников, но и подробно описать проведение и организацию конкурса в своих школах и библиотеках» [2, с. 4]. На конкурс принимались творческие работы детей, где в виде небольшого сочинения представлялась самая любимая русская народная сказка, в которой определенную роль сыграли книги, чтение, указ, список, любой другой письменный источник информации.

Опыт проведения данного конкурса дает целостное представление об активных методах воспитания детей творческими читателями, среди которых: утренники, викторины, линейки, вечера, литературные игры и другие мероприятия.

Подобные формы работы оказывают большое влияние на углубление восприятия детьми сказок, на укрепление моральных и эстетических чувств, любознательности, на развитие мышления и воображения, читательской грамотности и даже пробуждение интереса к исследовательской работе.

Воспитание детей, подростков юношества творческими читателями «прирастает и развивается новациями, но опирается на традиции и не утрачивает их» [1, с. 101]. Одной из закономерностей системы чтения является его последовательность и соответствующая ей организация чтения с учетом возрастных особенностей детей и соответствующего круга литературных произведений разных видов и жанров для каждого возрастного периода. Важна и другая закономерная последовательность в личностном плане: от помощи в овладении техникой чтения, пробуждении интереса к книге и чтению – до воспитания умений и навыков творческого чтения и последующего совершенствования этой способности человека. Личностная направленность и творческий подход к процессу чтения – его методологическая предпосылка и основа результативности.

В детские, отроческие и юношеские годы особенно значимо влияние литературы разных жанров. Поэтому важно, чтобы сам читатель и его воспитатели открыли его индивидуальные способности, выявили интересы и помогли понять самого себя. Следовательно, разносторонность чтения, комплексное использование произведений разных жанров, многих средств коммуникации и информации – одна из закономерностей системы организации чтения, предопределяющаяся ориентацией этой работы на личность через

пробуждение, раскрытие и последовательное развитие ее способностей, творческих возможностей.

Исследования показывают необходимость дальнейшего поиска путей активизации читательского развития юного поколения, особенно детей подросткового и юношеского возраста. Известно, что эти читатели намного интенсивнее и полнее осваиваются в коммуникативном пространстве библиотеки, чем другие возрастные группы. Поэтому в работе с этой категорией читателей на первый план выдвигается задача формирования разносторонних читательских интересов, а также совершенствования культуры чтения, информационной культуры, развития художественного вкуса. Особенно важной становится задача развития личностного подхода к литературному произведению, самостоятельности эстетических оценок. В библиотеках эта проблема решается благодаря сочетанию индивидуальных и коллективных форм работы с читателями, учета их особенностей и сфер наилучшего применения. При индивидуальном общении лучше учитываются особенности каждого читателя – характер восприятия, мышления, памяти, уровень знаний, интересы, культура чтения и т.д. Коллективные формы работы – клубы по интересам, уроки внеклассного чтения, литературные игры, вечера, диспуты, конкурсы, электронные презентации, проектная деятельность и др. – способствуют повышению уровня культуры, углублению познавательных интересов, повышению активности читателей.

Гораздо большее влияние на читательское развитие детей и юношества оказывают те библиотеки, которые сочетают библиотечные и педагогические приемы с интернет-технологиями. В поле зрения современных специалистов читательские вики-конференции, блоги, социальные сети любителей книг, буктрейлеры и другие технологии. Чем полнее представления библиотекарей о многообразии коммуникативных технологий, чем глубже и шире знание самих читателей, особенностей литературных произведений, электронных текстов, тем более живым, действенным, осознанным, эмоциональным, а потому и оптимальным будет процесс читательского развития личности растущего человека.

### *Литература*

1. *Иванова, Г.А.* Библиотечная педагогика: учеб. пособие. М.: МГИК, 2015. 224 с.
2. *Столяров, Ю.Н.* Сказка – дверь в большой мир: Советы взрослым о воспитании культуры чтения сказок / Ю.Н. Столяров. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2012. 224 с.

## Китайская литература для детского чтения: рассказы Ляо Чжая

Неевропейские литературы совершенно недостаточно представлены в детском чтении. В статье ставится вопрос о восполнении этого пробела и обосновывается правомерность включения в детское чтение рассказов Ляо Чжая.

**Ключевые слова:** педагогика детского чтения, литература для детей, китайская литература, рассказы Ляо Чжая.

S. Kirsanova

### CHINESE LITERATURE FOR CHILDREN'S READING: TALES OF LIAOZHAI

Non-European literatures absolutely underrepresented in children's reading. The article raises the question of filling this gap and proves the validity of the inclusion Tales of Liaozhai into the children's reading.

**Keywords:** pedagogy of children's reading, children's literature, Chinese literature, Tales of Liaozhai.

В представлении отечественных педагогов детского чтения зарубежная литература для детей и юношества – это литература почти исключительно стран Европы. Хотя в постсоветский период было выпущено несколько подобных пособий (Будур Н.В. и др., 1998; Зиман Л.Я., 2007), наиболее полным и востребованным по-прежнему остаётся одноимённый учебник четверть вековой давности (в двух частях под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. М., 1989). В нём европейская литература представлена развёрнуто и подробно с периодизацией по эпохам и векам, а внутри – по странам, начиная с античности и включая литературу таких «малых» стран, как современные Венгрия, Сербия или Румыния. За пределами Европы описывается литература Соединённых Штатов Америки и Канады, чьи культуры – выходцы из европейской. В чистом виде неевропейской литературой, описанной или упомянутой в учебнике, являются «Махабхарата» и «Рамаяна», сказки «Тысяча и одной ночи» и два издания из списка рекомендуемых книг: Литература Древнего Востока (М., 1971) и Шифман И.Ш. Ветхий Завет и его мир (М., 1987). Обращает на себя внимание колоссальная диспропорция в подаче материала по странам и народам: неевропейские



культуры явно недопредставлены и вовсе не упомянуты в описании, словно бы ни их богатых литератур, ни их самих и не существует.

Между тем у востоковедов (И.М. Дьяконов, Л.С. Васильев, Л.Б. Алаев и др.) прямо противоположное представление о месте и удельном весе европейской истории в истории человечества. «История Востока – это история большинства человечества и наибольшая часть этой истории – 6 тыс. лет против 2,5 тыс. лет истории Европы. Долгое время лелеемая мечта преодолеть европоцентризм в презентации истории», «вписать историю человечества в историю Востока» осуществлена в последние 10 лет Л.С. Васильевым (Всеобщая история. В 6 т. М., 2007 – 2013) (Алаев Л.Б. Всеобщая история от Леонида Сергеевича: Рецензия // Восток. 2009. №2. С.209).

Выходит, что в нашей стране воспитываются уже целые поколения педагогов детского чтения, получающих неадекватное представление о литературах народов мира. Историками подобный европоцентризм уже преодолен. Руководителям чтением детей и юношества стоит последовать их примеру и восполнить пробел в освещении литературы большей части человечества, среди которой имеются произведения не менее знаменитые, чем «Махабхарата», и повлиявшие на культуру мира и самой Европы не меньше, чем Ветхий Завет.

На всякий случай, стоит предварить возражение, что восточная литература, не включённая в детское чтение, не предназначена для детей. Но ведь индийский или европейский эпос, мифы про «верховного бога Юпитера с его блудливым семейством» (по выражению акад. О.Н. Трубачёва) тоже изначально не предназначались для детей, однако ныне включаются в детское чтение (хотя бы в пересказах). Более того, немало произведений литературы и фольклора Востока уже выпускалось у нас изданиями для детей, но и они не находят пока отражения в пособиях для педагогов.

Здесь привлекается внимание в первую очередь к литературе старого (конфуцианского) Китая, чья литературная традиция возрастом порядка трех тысячелетий насчитывает многие сотни именитых писателей и поэтов и является одной из самых богатых в мире.

Пересекая в восточном направлении 60-й (уральский) меридиан – основную границу Запада и Востока, – мы попадаем в среду преимущественно целостных (неотчуждённых, целенаправленно следующих законам Природы) культур, не делящихся, соответственно, на возрастные субкультуры, а находящихся каждому полу и возрасту необходимое место в структуре единой культуре. Таким образом, в традиционном Китае не могло быть собственно детской литературы. Маленькие мальчики, а иногда и девочки в Китае учились читать и писать сразу же по произведениям основоположника китайской традиции –

Конфуция (подобно тому, как христианские дети на Руси, а старообрядческие – и до середины XX в., учились читать по Псалтыри). В этом одно из ярких проявлений целостности: дети сразу же приобщаются к традиционной культуре всего общества. Китайская литература как конфуцианская (а также буддистская и отчасти даосистская) религиозна; но религиозность эта высшей ценностью ставит не загробное спасение (при всеобщей вере в перевоплощения-перерождения это бессмысленно), а поддержание естественного миропорядка здесь, на Земле (в том числе и для самого себя в новых рожденьях) и среди прочего – своей традиционной культуры. Это означает сознательное единство конфуцианства (как и вообще восточных религий) с фольклорной традицией своих народов. Ещё до Конфуция китайские царские чиновники собирали народные песни, а Конфуций учил учиться по ним. Таким образом, китайская литература и фольклор три тысячи лет жили параллельно и взаимопроникновенно: фольклорные сюжеты становились рассказами и романами, а литературные произведения переходили на уста народных сказителей. «Рассказы Ляо Чжая о необычайном» воплощают это правило в наибольшей степени.

Китайская литературная традиция («аромат книжной культуры») хранилась (в первую очередь именно хранилась!) и развивалась особым сословием учёных-литераторов (наподобие сельских интеллигентов), которые, если повезёт пройти все 3-4 тура государственных литературных же экзаменов, могли претендовать на должность чиновника-администратора, например, начальника уезда, области, так как считалось, что только полноценный носитель китайской (литературной) традиции имеет право руководить обществом.

Пу Сунлину (1640-1715) из Шаньдуна (область в Восточном Китае) не повезло: экзамены 1-го (юношеского) тура ему зачли лишь за три года до смерти, и о государственной службе на благо обществу – мечте и цели жизни всех литераторов – говорить не приходилось. Однако ему повезло в гораздо большем: более 400 фольклороподобных рассказов-новелл, написанных им под псевдонимом Ляо Чжай, вошли в классику и китайской, и мировой литературы. Современные молодые китайцы (с которыми довелось беседовать в Москве) рассказывали, что, разумеется, Ляо Чжая они проходили в школе как одного из главных своих писателей. То, что доступно для китайских школьников, пожалуй, можно рекомендовать и для школьников отечественных.

Многие из рассказов Ляо Чжая – о романтической любви, с относительно натуралистическими подробностями отношений, т.е. попадают в категорию «дети до 16-ти» – «только для взрослых». Но это не повод относить к такой категории все рассказы. Когда А.Н. Афанасьева попросили подготовить из его собрания сказки, пригодные специально для

детского чтения, он промучился над этим заданием лет 12: русские сказки, рассказывавшиеся взрослыми для взрослых, сплошь и рядом содержали скабрёзные детали. Таков фольклор, но такова и целостность культуры.

Сам Ляо Чжай (китайцы знают его именно под этим именем) в общем предисловии к собранию своих рассказов и в послесловиях к некоторым из них упоминает, что эти свои истории он целенаправленно собирал, как говорится, «всю жизнь», записывая чужие устные рассказы и даже пересказывая местные сельские письменные повести. По содержанию его рассказы ближе всего к сказкам. Только в них невозможно провести привычного деления на волшебные, бытовые и о животных: и волшебство монахов, и феи-небожительницы, и животные, оборачивающиеся людьми, все вместе, как правило, встречаются среди быта родного автору Шаньдуна. Волшебство в быту и сам быт превращает в волшебный, чудесный, прекрасный (наподобие метода волшебного реализма, которым, по словам В.М. Василенко (1974 г.), руководствовались мастера русских народных художественных промыслов, например Хохломы).

Учёные-китаисты и в Китае, и в других странах называют произведения Ляо Чжая этнографическими и, значит, имеющими немалую познавательную ценность. По ним и исследователь-востоковед, и совсем юный читатель смогут узнать множество бытовых подробностей о жизни и культуре старого Китая: о святых нескольких конфессий и о том, что считается грехом (например, что ересь именуется «левыми путями», – а это примечательно и для нашей культурной традиции); о том, какое и как образование получал высококультурный китаец; о родственных кланах и сыновней почтительности, о формах служения каждого человека всем людям, о дружбе-побратимстве и о множестве других патриархальных обычаев; наконец, и о совсем повседневных вещах (о том, например, что китайцы ложатся спать, раздевшись догола, что едят они не только рис или что во многих местностях передвигаются на большие расстояния по системам каналов и озёр на лодках и даже могут постоянно жить в них)... Более того, сами рассказы Ляо Чжая стали явлением этнографическим: китайские фольклористы обнаружили в Шаньдуне особый жанр сказочных повествований, которые сами крестьяне называют «ветвями Ляо Чжая», и записали от народных сказителей целые серии сказов на сюжеты новелл их знаменитого земляка. В 1948 г. в бедном крестьянском доме была найдена и опубликована авторская рукопись, содержащая около половины «Рассказов о необычном» (Пу Сунлин, 1988).

К сожалению, на русский язык переведено всего около 160 рассказов, т.е. не более 2/5 от полного объёма. Зато выполнены эти переводы выдающимся востоковедом акад. В.М. Алексеевым, трудившимся над переводами и их совершенствованием более 40 лет всю 1-ю половину XX в. Его переводы одновременно и буквально точные (чтобы служить учебным

пособием начинающему китаисту), и высокохудожественные, и стилистически ориентированные на образный язык китайской культуры, считаются непревзойдёнными среди всех переводов Ляо Чжая. Неподготовленному читателю, тем более ребёнку, поначалу может показаться затруднительным ориентироваться в китайской образной системе; на то к тексту приложены обширные комментарии. Но вся соль в том, что и сами китайцы, даже взрослые, а не только школьники, читают Ляо Чжая с пространнейшими комментариями и даже в переводе, ибо стиль Ляо Чжая – говорить о самых простых и скромных вещах языком высочайшей поэзии. К западной и даже уже к индийской поэзии наших детей считается необходимым приобщать. Стоит, наконец, обратить внимание и на китайскую.

Итак, для детей можно рекомендовать, например, следующие рассказы Ляо Чжая:

«Как он сажал грушу» – подобен классической сказке, в которой весёлое волшебство наказывает глупую жадность.

«Чародей Гун Мэнби» – сюжет, немножко напоминающий европейскую «Золушку».

«Пение лягушек», «Мышиные спектакли», «Монахи-иноземцы», «Даос Цзюй Яожу», «Грызёт камни», «Фокусы», «Семьи разбойников» представляют собой коротенькие этнографические зарисовки. К ним примыкают подобные сказкам «Апельсиновое дерево» и «Бог града». «Дикий лебедь», «Слон», «Как раскаялся дикий тигр» – буквальные сказки.

Красив рассказ «Лотосы в месяц стужи»; поучительны «Ван Чэн и перепел», «Гадалка на монетах», «Единственный чиновник»; забавен «Врачебное искусство Чжана».

Для старших подростков можно также рекомендовать такие рассказы:

Развёрнутые этнографические зарисовки: «Друг монахов, студент Ли», «Зеркалом слушает», «Божество спиритов», «Речь птиц», «Как вызывают духа танцем»; с элементами сказочности: «Мужик», «Мёртвый хэшан». Подобие бытовых сказок: «Лис-невидимка, Ху Четвёртый», «Лис выдаёт дочь замуж», «Исцеление Ян Дахуна», «Искусство наваждений».

Религиозно-нравственные повести: весёлая «Даос с гор Лао», серьёзная «Пока варилась каша», страшноватая (о смертном грехе) «Великий Князь Девяти Гор».

Новеллы о семейной верности: «Красная Яшма», «В погоне за бессмертной Циньэ», «Невеста-монахиня Чэнь Юньци», «Пророчество о Четвёртой Ху», «Разрисованная кожа», «Верная сваха Цинмэй», «Физиогном Лю», «Красавица Цинфэн», «Силу это знала!».

Также среди рассказов Ляо Чжая около десятка детективных; из самых простых: «Губернатор Юй Чэнлун» (два рассказа), «Синьчжэнское дело».

Без сомнения, знакомство с произведениями столь выдающегося автора принесёт пользу и нашим школьникам, и самим педагогам.

## "Эликсир радости" в повести Элинон Портер «Поллианна»

В статье даётся обоснование необходимости современному обществу научиться радоваться, делиться этой радостью с окружающими, как это делала героиня повести Элинон Портер - девочка с необыкновенным именем Поллианна. Раскрывается глубокий смысл так называемой «Игры в радость», которая на самом деле является древней христианской традицией. Данная статья – это обращение к людям с просьбой прочесть книгу Э. Портер «Поллианна» и задуматься о том, как окружающий нас мир можно изменить в лучшую сторону, что это непременно произойдет, если каждый из нас начнет с себя, с изменения собственной души.

Ключевые слова: Элинон Портер, повесть качества личности, христианский подтекст, добродетель.

O. Kirpicheva ,  
N. Schaefer

### "ELIXIR OF HAPPINESS" IN THE NOVEL BY ELEANOR PORTER'S "POLLYANNA"

In the article the substantiation of necessity of modern society to learn to enjoy, to share this joy with others, as did the heroine of novels by Eleanor porter - a girl with an unusual name Pollyanna. Reveals the deeper meaning of the so-called "the Game of joy", which is actually an ancient Christian tradition. This article is an appeal to the people to read the book of E. porter "Pollyanna" and think about how the world around us can change for the better that it will happen, if we begin with ourselves, with the change of his own soul.

**Keywords:** American writer Eleanor porter's novel "Pollyanna," the girl Pollyanna, personality, Christian subtext, virtue, "the Game of joy".

Впервые книга «Поллианна» Элинон Портер была издана в 1912 году. В круг чтения русских детей эта книга вошла в конце 80-х гг.- начале 90-х гг. XX столетия.

История девочки с мелодичным именем Поллианна и по сей день привлекает внимание не только детей и подростков, но и взрослых.

Книгу, которую давно признали классикой детской литературы, автор написала в саду, который находился на крыше одного из нью-йоркских домов. Эта книга принесла

писательнице подлинную славу, ведь тому, в чьи руки попадет это необыкновенная история, непременно будет о чем задуматься и чему научиться у главной героини [1, с.46].

Эта книга стала бестселлером. По всей Америке организовывались «Клубы Поллианны» для детей и взрослых. Именем главной героини часто называли младенцев.

Столь популярную книгу не раз экранизировали в США и других странах.

Кроме того, тысячи писем Элино́р Портер получала с просьбой написать продолжение истории про ее необычную героиню. И в 1915 году была написана книга «Поллианна вырастает», которая также пользовалась большой популярностью.

Всё вышеизложенное приводит к тому, что даже после смерти Э. Портер были созданы произведения, продолжающие приключения главной героини - «Радостные книги Поллианны».

В чем же секрет необыкновенной популярности повести «Поллианна»? Ответ на самом деле прост - он заключается в необыкновенном обаянии главной героини, одиннадцатилетней девочки-сироты, обладающей даром нескончаемого оптимизма по отношению к жизни. Девочка, в прямом смысле этого слова, заражает окружающих людей нескончаемой радостью. Любое место, в котором находится эта светловолосая девочка с веснушками, преображается и наполняется светом, теплом и радостью. Будь то маленький городок на Дальнем Западе, город Вермонт или даже больничная палата [2, с. 1330].

Однако, судьба не так благосклонна к Поллианне. Мать Поллианны рано умерла. Отец девочки Джон Уиттиер - бедный пастор в маленькой церкви и получает небольшое жалованье, семья вынуждена была жить на благотворительные пожертвования, постоянно нуждаясь в самом необходимом.

После смерти отца, из атмосферы свободы и родительской любви Поллианна, совершив долгое путешествие через весь континент, попадает в поместье своей тети, в богатый дом, полный строгих правил и запретов.

Мисс Полли Харрингтон – хмурая и надменная сорокалетняя особа. Мама девочки, в свое время, вопреки желанию родителей, вышла замуж за Джона Уиттиера, после чего Полли Харрингтон не поддерживала никаких отношений с семьёй Поллианны.

Сейчас, спустя двадцать пять лет, унаследовавшая знатное состояние, тётя Полли живёт одна. Она приняла племянницу исключительно из чувства долга. Самое неприятное для мисс Полли Харрингтон – что-то нарушить, то есть что-то изменить в её мире тишины и покоя, в котором она привыкла жить. И она совсем не понимает, почему из-за того, что ее сестра «имела глупость выйти замуж и подарить ребенка миру, где и так много людей», ей придется кого-то воспитывать [7, с. 31].

Можно предположить, как встретили девочку-сироту в таком доме. Поллианне выделили комнату на чердаке с голыми стенами, в которой не было зеркала и, практически, отсутствовала вся мебель. Однако, переступив порог такой комнаты, девочка не плачет и не злится на тетю, напротив, она находит вещи, которым можно радоваться, например, замечательному виду, который открывается из ее окна; тому, что ей не придется каждый день видеть свои веснушки на лице, поскольку в комнате нет зеркала.

Вскоре после ее появления в поместье Белдингсвилль происходит что-то невероятное. Все там озаряется и преображается светом любви к миру, исходящему из души этой девочки: грустные начинают радоваться, одинокие обретают семью, поссорившиеся мирятся, больные выздоравливают, утратившие смысл жизни находят его.

Поллианна обладает необычайной способностью - обращать каждую бытовую ситуацию в повод для радости, чем ошеломляет и повергает в недоумение окружающих ее людей. В итоге, всё это приводит к искренней привязанности и любви жителей Вермонта к милой, вечно позитивной девочке Поллианне.

Автор книги Э. Портер не скрывает от нас причину столь необыкновенного поведения жизнерадостной Поллианны. По словам девочки, она всего лишь играет в одну очень интересную и захватывающую игру. Данная игра имеет несколько названий: «Игра в радость», «Утешительная игра», «Папина игра» [5, с. 134].

Радость девочки - сироты нельзя назвать дешевым оптимизмом человека, знающего о темных сторонах жизни лишь понаслышке, ведь девочка потеряла мать и отца, а затем происходит несчастный случай – ее сбивает машина. У девочки поврежден позвоночник, и она не может больше ходить.

На первый взгляд, кажется, что автор безжалостно поступает со своей героиней, но Э. Портер делает это лишь для того, чтобы показать нам невероятную силу человеческого духа, способного преодолеть все [6, с.70].

Поллианна, с помощью друзей, сумела справиться с этим испытанием. Она не смирилась с обстоятельствами и не идет против них, героиня принимает жизнь такой, какая она есть, преобразуя ее.

Повествование Э. Портер – это отражение глубоко христианского мировоззрения автора, лишённого при всем при этом тени нудного морализаторства.

Обращаясь к повести о Поллианне, мы убеждаемся, что игра в радость, придуманная Э. Портер, на самом деле древняя христианская традиция. То, что источник «Игры в радость» стоит искать в Священном Писании, подтверждает одна из глав книги. В данной главе описывается следующее: пройдя через многие лишения и страдания, потеряв детей и жену, пастор, отец девочки не впал в отчаяние. Он учил единственную, оставшуюся в живых

дочь радоваться жизни не смотря ни на что, так как этому учит Библия. Однажды он подсчитал в ней тексты, которые начинаются со слов: «Радуюсь, Боже!», «Возрадуемся...», «Ликую, Господи...» и подобные. Таких текстов он насчитал восемьсот, после чего заключил, что, «если Сам Господь восемьсот раз призвал нас радоваться, значит, Ему было угодно, чтобы люди хоть иногда это делали». Мало того - именно это помогло ему, несмотря на болезни и нищету, сохранить веру и до конца остаться верным избранному им пути служения Богу.

Поллианна оказалась отличной ученицей. И не только потому, что она прекрасная дочь своего отца. Каждый ребенок от природы наделен Богом таким неиссякаемым оптимизмом, такой верой в добро, что если бы взрослые не вмешивались, а поддерживали это детское восприятие окружающего, то жили бы сейчас совсем в другом мире.

И, хотя в повести мы не увидим того, какими же качествами нужно обладать, чтобы играть в «Радостную игру», мы можем совершенно точно догадаться, что Элинон Портер речь ведет именно о терпении и мужестве, которые относятся к числу христианских добродетелей [4, с.53].

Таким образом, мы видим, что повесть о девочке Поллианне имеет достаточно глубокий христианский смысл. Однако Элинон Портер смогла скрыть его среди невероятно увлекательных приключений самой обыкновенной, жизнерадостной девочки. А мораль заключить в форме простой, казалось бы, и веселой игры. Именно поэтому в повести о Поллианне мы не чувствуем морализаторства.

История о Поллианне вселяет в нас необычайную надежду, что окружающий нас мир можно изменить в лучшую сторону. Это непременно произойдет, если каждый из нас начнет с себя, с изменения собственной души. Главная наша задача - научиться видеть лучшее, что есть в окружающих нас людях. Даже в тех случаях, когда этого невозможно разглядеть за такими качествами, как злоба и холодность.

Именно таким умением наделена Поллианна, она видит в каждом человеке что-то хорошее, и там, где другие впадают в отчаяние, она - радуется. Так же она помогает обрести радость Джону Пендлгону, и миссис Кэрю. Они начинают не только помогать «бедным», но учатся видеть в них людей, равных себе, и любить их таким, какие они есть.

И всякий раз, когда кажется, что жизнь невозможна, стоит открыть книгу Элинон Портер и снова научиться радоваться, делиться этой радостью с окружающими, как это делала ее героиня - девочка с необыкновенным именем Поллианна.

В наше время это, наверное, самая необходимая в мире наука.

Литература



1.Гусев, Д.А. Педагогический потенциал народного творчества в контексте исторического анализа развития образовательных учреждений на селе / Д.А. Гусев // Гуманитарные науки и образование. - 2015. - № 1 (21). - С. 44-47.

2.Жесткова, Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова, Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 6. - С. 1330.

3.Жесткова, Е.А. Мир детства в творческом сознании и художественной практике В. И. Даля / Е.А. Жесткова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2014. - № 4-3 (34). - С. 70-74.

4.Жесткова, Е.А. Н.М. Карамзин и А.К. Толстой: о художественном осмыслении исторической эпохи Иоанна Грозного / Е.А. Жесткова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. - 2013. - № 4. - С. 51-54.

5.Кондратова М. Игра в радость // Вестник учебной и детской литературы. Экспертиза. 2006. №2.

6.Лучина, Т.И. Нравственное воспитание современных школьников / Т.И. Лучина // [IV Сильвестровские педагогические чтения. Духовность и нравственность в образовательном пространстве в свете цивилизационного выбора крещения Руси](#): материалы педагогических чтений отв. ред. О.Р. Каюмов. - Омск, 2015. - С. 70.

7.Портер, Э. Поллианна / Э. Портер. – М., 2006.

8.Тихомирова, О.Б. Нравственные ценности как феномен русской педагогической культуры / О.Б. Тихомирова, Т.Н. Ушенина // Педагогика и современность: Научно-педагогический журнал. - 2014. - №3. - С. 63-67

## Воспитание младших школьников творческими читателями в процессе проектной деятельности

Рассматривается вопрос формирования интереса у детей к великой русской художественной литературе, использование в этих целях проектного метода. В статье анализируются басни И.А.Крылова как учебный материал и система обучения младших школьников чтению басен и воспитание их как творческих читателей.

**Ключевые слова:** методика, проект, читатели, интерес, активность, литература, учебная деятельность, басня.

Т. Kon'kova,  
E. Yastrebova

The education of younger schoolboys creative readers in the process of project activities

The question of the formation of interest in children to the great Russian literature, the use for these purposes of the project method. The article analyzes the fable Krylov as an educational and training system of younger schoolboys reading fables and raise them as creative readers.

**Keywords:** methodology, project, readers, interest, activity, literature, educational activity, a fable .

Отечественная художественная литература всегда играла важную роль в жизни народа, в воспитании любви к Родине, в развитии его творчества. В последние годы замечено, что интерес к книге, чтению, к книжной культуре с каждым годом снижается. Вот почему вопросы формирования интереса у детей к великой русской художественной литературе требуют поиска путей и средств приобщения подрастающего поколения к классической литературе.

Одним из таких средств может быть проектный метод приобщения к чтению классической литературы в современной школе, который активно используется в совместной деятельности учителя и библиотекаря.

В московском Лицее №1367 был разработан проект «В гостях у басни», цель которого заключается в корректировке методики изучения басен в начальной школе, формирующей заинтересованность к ним у детей и учитывающей современные тенденции. Объектом исследования выступают басни как учебный материал для формирования младших

школьников-читателей, а предметом исследования - система обучения младших школьников чтению басен, позволяющая добиться влияния учебного процесса на общее и литературное развитие детей, а также на формирование их социально-нравственного опыта.

Таким образом, нами сформулирована следующая гипотеза исследования: если в начальной школе формировать у детей способность воспринимать специфику басенного мира как особого художественного способа видения баснописцем действительности, отобрав с этой целью басни, в которых жанровые особенности проявляются совершенно явно, то у детей возрастет интерес к басне, качество усвоения произведений этого жанра повысится, а влияние на формирование личности каждого ребенка перейдет на новый качественный уровень.

Для достижения цели исследования и проверки гипотезы необходимо было решить ряд задач: 1) изучить и проанализировать социальные и психолого-педагогические данные, влияющие на процесс личностного становления современного ребенка; 2) выделить важнейшие характеристики художественного басенного мира, которые младшие школьники могут и должны воспринять, чтобы заинтересоваться баснями и научиться их читать; 3) изучить басни, входящие в круг детского чтения, обратив особое внимание на специфику отражения баснописцами окружающего мира в каждой из них.

Именно освоение авторского отражения окружающего мира в басне приучает ребенка различать зло, формирует у начинающего читателя свое особое отношение к миру зла и убеждает в важности понимания того, когда и как может трансформироваться реальный мир в басенный. А это, в свою очередь, требует внесения в принятую сейчас методику обучения младших школьников чтению басен таких изменений, которые научили бы детей 8-9 лет умению вглядываться в созданные баснописцем персонажи и картины басенного мира, узнавать этот мир, запоминать басенные образы и картины, во многом на интуитивном уровне улавливать типичные для этого мира ситуации и отношения персонажей и «присваивать» все это как жизненный опыт, особенно необходимый детям в новых социальных условиях. Именно поэтому классическую басню как учебный материал в современной начальной школе нельзя ничем заменить, так как она является «одним из способов познания житейских отношений, характера человека». Все сказанное определяет актуальность представленной темы.

Ставя своей целью познакомить детей с творчеством И.А. Крылова, нам важно было создать не только ситуацию формального чтения, а ситуацию переживания детьми сюжета басни, чтобы юные читатели почувствовали близость ситуации, описываемой в басне, к их повседневной жизни. Ученикам была предложена работа по поиску информации: что такое

басня (басня как жанр, история басни, этимология басни, родоначальники басни, античные баснописцы, древние баснописцы).

Басня - краткий иносказательный нравоучительный рассказ, стихотворение (Ожегов С.И. Словарь русского языка).

Учениками 3 «А» класса в процессе информационного поиска был подобран заинтересовавший их материал:

«Басня - стихотворное или прозаическое литературное произведение, нравоучительного, сатирического характера. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение - так называемая мораль. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей».

В результате информационного поиска ученики не только смогли раскрыть понятие этого литературоведческого термина, но и рассмотреть его историю: от древнегреческих басен Эзопа до развития этого жанра в России (С. Полоцкий, А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, И.И. Хемницер, А.Е. Измайлов, И.И. Дмитриев, Д.Бедный, С. Михалков), а также познакомиться с двумя концепциями происхождения басни (первая восходит к романтической теории Якоба Грима, вторая - возрождает рационалистическую концепцию Лессинга).

Ученики признались, что ранее не были знакомы так подробно с жанром басни, а также мало кто из них имел представление об его исторических корнях, знал о выдающихся баснописцах античности, Нового и Новейшего времени. Нами был сделан вывод, что работа, направленная на поиск информации в области литературоведения, способствовала углублению знаний по литературному чтению. Весь материал, который был собран учениками, был представлен в виде докладов и предложен для обсуждения в классе вместе с учителем.

Анализируя работы, творческий подход к поиску, можно сделать вывод, что все ученики были заинтересованы темой и плодотворно над ней трудились. Представленные ими работы подтвердили, что новый материал юными читателями был хорошо усвоен. Важно, что работа по углублению знаний о жанре басня продолжалась на уроках русского языка. Ученики подбирали в дальнейшем на уроках русского языка однокоренные слова к слову «басня» и давали им лексическое объяснение. На уроках русского языка продолжалась исследовательская работа по этой теме: ученики делали морфемный анализ слов под руководством учителя.

Ученики все вместе работали над поставленной задачей на классном часе. На доске была прикреплена иллюстрация с изображением памятника И.А. Крылову в Санкт-Петербурге, где баснописец изображен сидящим на камне и держащим в руках перо и

тетрадь. Как пишется в «Путеводителе по С.-Петербургу», фигура Крылова «жизненна и правдива». Данное впечатление передает поэт И.А.Майков в стихотворении «Крылов».

Чтобы понять смысл басни, детям было предложено вспомнить ситуацию из их обыденной жизни, похожую на ситуацию басни.

Мы в модели своего сознания обнаруживаем, что миллион жизненных ситуаций так устроены, как в басне, к примеру, «Лебедь, рак и щука» (идея одна, а ситуаций множество). В ходе обсуждения басен дети понимали смысл, ведь И.А.Крылов нашел форму говорить об этом смешно и весело. Появились смысловые точки в реализации проекта.

Дальше шла непосредственно творческая работа.

Дети по желанию выбирали разный художественный материал и способ изображения (гуашь, акварель, пастель, пластилин). В результате индивидуального творчества возник вопрос: как оформить то, что сделали, как представить работы, в каком направлении двигаться дальше? И решили сделать альбом, посвященный басне. Каждый урок литературного чтения начинался с прослушивания басен Крылова. А впоследствии на уроках технологии дети изготавливали любимых героев.

Учениками были сделаны экспозиции многих басен: «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Волк на псарне», «Лебедь, рак и щука», «Червяк и камень» и др.

Ученики посетили детскую городскую библиотеку № 81. Беседа называлась «Жизнь замечательных детей». Библиотекарь Елизавета Семеновна начала свой рассказ с повествования о детских годах И.А.Крылова; семья, в которой родился Крылов была малограмотна. Но мальчик тянулся к знаниям: занимался вместе с детьми господина Львова, самостоятельно осваивал математику, грамматику, иностранные языки.

Последним, завершающим этапом проекта стала подготовка к театральной презентации творческих работ. Дети оформили афишу, пригласительные билеты, выставку индивидуальных работ. Совместно с родителями, костюмером, звукорежиссером были изготовлены костюмы персонажей басен и выполнено музыкальное оформление презентации. Во время подготовки выступлений детей родители были задействованы в качестве гримеров и костюмеров.

Учитель поделил класс на группы, которые по интересам вели каждый свою работу. Каждая группа имела свое название и свою тематику.

Эта проблема интересовала весь класс; дети, разделившись на группы, начали свою поисковую работу. В театрализованной постановке захотели участвовать все ученики. Каждая группа выбрала басню, репетировала в свободное от учебы время, со своими проблемами обращалась к учителю и библиотекарю, где получала консультации по актерскому мастерству.

В карнавале басен принимал участие весь класс.

Были показаны басни: «Ворона и лисица», «Слон и моська», «Волк и ягненок», «Квартет», «Свинья и дуб», «Стрекоза и муравей».

Но самое интересное - это карнавал басен. Все было очень четко организовано и продумано. Украшенная детьми аудитория была великолепна. Была создана атмосфера театра. Ученики чувствовали себя актерами. Во всем ощущался праздник.

В ходе исследовательской деятельности учителем был сделан вывод, что басню можно рассматривать как средство развития языковых способностей у детей. Художественная литература и фольклор - важные средства формирования личности школьника и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Произведения литературы и фольклор способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями.

Для решения задач всестороннего развития детей, выразительного связного высказывания посредством произведений художественной литературы через театрализованную деятельность необходимо использовать различные приемы, облегчающие процесс формирования выразительной, образной речи, и строить занятия таким образом, чтобы дети чувствовали себя естественно. На занятиях мы широко используем театрализованные игры, объединенные одной лексической темой. Дети учатся владеть своим голосом, интонацией, мимикой и жестами. Это помогает развитию связной речи, значительно пополняет словарный запас, делает речь более грамотной, выразительной.

Детям младшего школьного возраста легко перевоплотиться в образ животных, так как они открыты, непосредственны и честны в своем проявлении. С детства им знакомы образы животных русских народных сказок: «хитрая лиса, трусливый заяц, косолапый медведь, волк-зубами-щелк и т.п.». Детям было предложено написать небольшие сочинения от имени персонажей басен и почувствовать себя в образе вороны, лисы и даже сыра. Не навязывая своего предложения, выбор был оставлен детям.

В ходе проектной работы был проведен урок по басням И.А.Крылова. На этапе подготовки к уроку детям предлагалось подобрать всевозможный материал по теме: «Жизнь и творчество И.А.Крылова» и рассказать его на уроке. Была выполнена коллективная работа - создана газета «В мире басен И.А. Крылова». Ребята должны были выбрать понравившуюся басню и выучить ее.

В ходе урока важны игровые моменты. Эффективной является игра «Знатоки басен И.А.Крылова». Класс делится на три команды (по рядам). Побеждает та, которая набирает наибольшее количество очков. Игра состоит из четырех блоков: в каждом блоке по четыре

задания. Выигрывает та команда, которая наберет большее количество баллов. Команда определяет лучшего знатока басен И.А.Крылова.

Завершением работы над проектом явилось создание альбома по изучению детьми басен. Альбом завершил творчество детей. Некоторые ученики: Нубар Бунятова и Али Гиясов - попробовали сочинить свои басни.

Подводя итог, важно отметить целесообразность развития проектно- творческой формы обучения и воспитания в реализации образовательной программы.

Комплексное приобщение детей к миру искусства относится к важнейшим задачам художественной педагогики, основной целью которой становится воспитание духовности, нравственного отношения к природе и человеческой личности, развитие художественного и образно-ассоциативного мышления. Универсальная эстетическая природа различных видов искусства способствует созданию единой системы разнообразных творческих заданий. Организация различных звеньев образовательного процесса (литература, музыка, театр, изобразительное искусство) способствует целостному восприятию мира, индивидуальному подходу к явлениям жизни и искусства, осознанию их уникальности и неповторимости.

## **Интерактивные семинары по литературе как средство приобщения к чтению учащихся старших классов**

В статье рассматривается разработанная и реализованная автором программа интерактивных семинаров по литературе для учащихся старших классов средней школы. Программа включала в себя творческие задания, лекции и эссе, направленные на развитие навыков чтения и интереса к художественной литературе у учащихся.

**Ключевые слова:** художественная литература, преподавание, средняя школа, художественные произведения, внеклассное чтение, интерактивные семинары.

M.N. Kolesnikova

E. Nazarova,

### **Using Interactive Literature seminars to promote reading for school students in senior classes.**

Author describes creation and management of the program Interactive Literature Seminars for school students in senior classes. It consisted of lectures, creative assignments and essays, all of which were used to improve student`s reading skills and increase their interest in fiction literature.

**Keywords:** fiction, teaching, secondary school, extracurricular reading, interactive seminars.

Современное общество потребления стремится получить материальные и духовные блага, не прилагая усилий. Однако человек, стремящийся к самореализации и саморазвитию, имеет возможность проделать умственную, эмоциональную и душевную работу для достижения необходимого ему результата. Именно такой школьный предмет, как литература, способствует этой цели и играет важную роль в образовании. Она развивает детей с малого возраста, позволяя понимать, обдумывать и высказывать свое мнение. Но в современной российской школе, особенно в старших классах, когда изучают, например, «Войну и мир», ученики часто спрашивают: «А может быть, лучше посмотрим фильм?». Столкнувшись в жизни не один раз с подобным пренебрежительным отношением к урокам литературы, автор данной статьи предпринял попытку разработать собственную программу,



основываясь на личном опыте, полученном как в школьные годы, так и за три года обучения на библиотечно-информационном факультете (БИФ) СПбГИК, а также в период полугодовой стажировки на филологическом факультете Вильнюсского университета.

Программа включала три интерактивных семинара по литературе для школьников старших классов. Основными целями и задачами семинаров являлись: развитие культуры чтения у подрастающего поколения (развитие навыков мышления, анализа и выражения собственных мыслей по той или иной проблематике); подготовка учащихся к обучению в высших учебных заведениях с использованием метода самостоятельного обучения по заданной теме; профориентация школьников в качестве побуждения их интереса к обучению на БИФ; развитие интереса у школьников к художественной литературе.

На базе ГБОУ СОШ №541 Курортного р-на г. Санкт-Петербурга в рамках упомянутой программы был проведен цикл мероприятий «Интерактивные семинары по литературе» с учащимися 10 класса.

В цикл входили три занятия, продолжительность каждого из которых составляла полтора часа (одна пара). Каждое занятие требовало от учащихся дополнительной подготовки, поэтому, по договоренности с учителем русского языка и литературы, за неделю до семинара им давалось конкретное задание.

Первое занятие - «Страничка читательского дневника». Для его подготовки был использован материал, знания и навыки, приобретённые на 2-м курсе обучения на БИФ по предмету «Социальные коммуникации». Школьникам было предложено заранееделиться на три группы, выбрать произведение и дома сделать небольшие заготовки, в том числе разработать основную структуру и подготовить материалы для защиты своей странички читательского дневника с любимыми книгами. Главной задачей, поставленной перед учащимися, было создание заинтересованности у своих одноклассников выбранными произведениями и привлечение их к их прочтению.

Учащимися были выбраны такие произведения, как «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла, «Цветы для Элджернона» Д. Киза и «Отелло» У. Шекспира. В начале занятия школьникам было предложено доработать свои дневники, а во второй половине занятия они выступали с защитой своих работ.

Для подготовки ко второму занятию учащимся были предложены на выбор для прочтения несколько произведений, и по коллективному решению было выбрано произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». На следующем занятии по литературе весь класс смотрел телевизионную передачу «Игра в бисер», где речь шла именно о произведении «Маленький принц». Это было необходимо для формирования собственного мнения учеников на основе выводов профессионалов.

Второе занятие «Жизнь и творчество А. де Сент-Экзюпери». Оно было разделено на два дня: сначала прочитана лекция с показом книжной выставки-презентации по теме, затем было продолжение урока по «Маленькому принцу». Учащиеся делились своим мнением относительно самого произведения, особенно уделяя внимание каждой планете, на которой побывал герой, и попытались ответить на два вопроса: почему это произведение называют «Евангелие для взрослых», и почему его дают читать в 5-м классе школы, а не гораздо позже.

Третье, итоговое занятие, направленное на развитие навыков мышления и сравнения, также было разделено на два дня. Сначала учащиеся прослушали вступительное слово «Книга или экранизация», основной задачей которого было показать разницу между литературным произведением и видением этого произведения режиссером. После этого учащимся получили домашнее задание: написать небольшое эссе, в котором они должны сравнить прочитанную книгу с ее экранизацией или постановкой. Для примера было приведено В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» с одноименным мюзиклом 1998 г.

На следующем занятии учащиеся представляли свои работы, по итогам которых было отобрано четыре лучших эссе, авторы которых получили в подарок книги в соответствии со своими интересами.

Таким образом, обобщая результаты проведенных занятий, можно сформулировать следующие выводы: Для привлечения подростков к чтению необходимо использовать интерактивные методы работы. При возникновении стойкого интереса к литературе сегодняшние школьники готовы проявлять активность и желание участвовать в подобных семинарах, которое они выразили после окончания данной программы. Подобные семинары, проводимые именно студентом ВУЗа – это действенный способ подтолкнуть учащихся к саморазвитию не только в период обучения в школе, но и после ее окончания. По итогам проведения семинаров несколько учащихся 10 класса заинтересовались условиями поступления на БИФ.

Также необходимо отметить один немаловажный факт: один из учащихся, абсолютно равнодушный к литературе, чтению, в результате участия в интерактивных семинарах, выделился тем, что не только прочитал выбранную книгу, но и посмотрел трехчасовой «занудный» фильм и написал отзыв-сравнение экранизации и произведения, что было весьма неожиданно для учителя литературы.

В заключение стоит подчеркнуть, что интерес к чтению не всегда может возникнуть у современных подростков сам по себе, зачастую, как показывает опыт, нужна системная работа с ними, мотивирование, раскрытие для них огромного мира литературы с неожиданной, увлекательной стороны, предоставление возможности открыто проявить свои

способности, высказать нестереотипные суждения, дать собственные оценки персонажей, сюжетов и т.д.

УДК 028.5

## **Актуальные проблемы детского и подросткового чтения**

В статье раскрываются проблемы детского и подросткового чтения в России с социологических позиций, освещаются результаты социологического изучения чтения подрастающего поколения в Российской государственной детской библиотеке.

**Ключевые слова:** детское и подростковое чтение, современные проблемы чтения, чтение детей и подростков в России, социологические исследования РГДБ.

**I. Nemchina**

### **CURRENT PROBLEMS OF CHILDREN'S AND ADOLESCENT READING**

The article describes problems of children's and adolescent reading in Russia based on sociological point of view, highlighting the results of sociological studying of younger generation reading in the Russian State Children's Library.

**Keywords:** children's and adolescent reading, modern reading problems, reading of children and teens in Russia, sociological surveys of RSCL.

Современные проблемы детского и подросткового чтения являются очень актуальными в современном обществе.

Книга и чтение – важнейшие элементы культуры, средства повышения интеллектуального потенциала, творческой и социальной активности подрастающего поколения. Книга по-прежнему остается наиболее эффективным средством воздействия на духовно-нравственное развитие людей и в этом ей нет конкурентов среди весьма обильного ассортимента современных средств коммуникации.

Одним из ведущих центров по изучению проблем детского и подросткового чтения является Российская государственная детская библиотека. Специалисты этой библиотеки много лет проводят социологические исследования детского чтения, по результатам которых

можно проследить за тем, как меняется картина детского и подросткового чтения в нашей стране.

Социологи РГДБ отмечали, что в конце XX века в чтении детей и подростков произошли очень серьезные перемены, которые носили глубинный характер. Снизилась роль литературы в процессе социализации детей и подростков, поэтому главная задача того периода – воспитание «человека читающего».

С изменением любви детей книге изменилась роль книги в жизни ребенка. Дети стали жить в мире новых информационных технологий, рядом с которыми книга стала лишь источником получения информации. Аудиовизуальные средства стали конкурентами книге, дети в гораздо большей степени стали зрителями, чем читателями.

По словам социолога РГДБ В.П. Чудиновой, «в начале XXI века дети и подростки читают иначе, чем предыдущие поколения. Если раньше основу чтения подростков, как правило, составляли книги «золотой полки» - зарубежная и русская классическая литература, советская классика, то сейчас подростки читают фантастику, фэнтези, художественные произведения современных российских и зарубежных авторов, которые популярны в их окружении, а также книги по школьной программе в связи с необходимостью выполнения заданий по литературе» [4, с. 40].

К великой радости, в настоящее время произошли некоторые положительные изменения в детском чтении. Заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) Е.А. Колосова в статье ««Ужастики» в жизни детей младшего школьного возраста» отмечает, что результаты исследований РГДБ за последние годы обнаруживают некоторую положительную динамику в чтении детей младшего школьного и подросткового возраста. Тревога о том, что «дети не читают», оказала существенное влияние на ситуацию. Многие родители стали уделять чтению детей гораздо больше внимания, чем раньше [2, с. 37].

«Ужастики» вошли в круг детского чтения и сегодня продолжают в нем осваиваться. Как показало последнее комплексное исследование РГДБ, этот интерес продолжает сохраняться и сегодня. В 2013 г. четверть опрошенных подростков отметили, что они любят читать «страшные таинственные» книги [1, с. 17]. К сожалению, «ужастики» оказывают сильное воздействие на детскую психику, в том числе и отрицательное, поэтому нужно очень внимательно относиться к этой литературе и четко отслеживать, какое место она занимает в круге детского чтения.

Специалисты РГДБ считают, что для того, чтобы оказывать влияние на детское чтение, сделать круг чтения детей и подростков лучше, разнообразнее и интереснее, библиотекарям неизбежно придется самим больше читать современной детско-подростковой

литературы, думать над ней и обсуждать ее, анализировать мнение специалистов и самим становиться грамотными специалистами в области оценки детской литературы и рекомендательной библиографии. И в этом тоже проблема. Много ли сегодня таких специалистов работает в детских библиотеках?

«Согласно данным различных исследований (в частности, исследования, проведенного в 2011 г. по заказу крупнейшего американского издательства «Схолостик»), растет доля детей, читающих электронные книги. Букридеры и разнообразные «читалки», планшеты и смартфоны прочно вошли в повседневную жизнь. Если у детей есть интерес к электронным книгам, первоочередная задача детской библиотеки, на наш взгляд, – пишет заместитель директора РГДБ М.А. Шабанова – представить ему качественные электронные книги» [5, с. 48]. Поэтому в Концепции развития РГДБ, утвержденной Министерством культуры РФ в 2012 г., выделены три основных направления, одно из которых – создание Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ).

НЭДБ начала работать на сайте РГДБ в марте 2013 г. С 18 марта 2013 г. по 15 мая 2014 г. было зарегистрировано 58,6 тысячи посещения электронной библиотеки, ее посетили более 34 тысяч уникальных пользователей, в ресурсе было просмотрено 527,8 тысячи страниц. [5, с. 48]. Да, цифры впечатляют. Очевидно, библиотекари РГДБ правы, – главное, чтобы читали.

Еще одна проблема современного детского чтения связана с тем, что на читательские предпочтения детей огромное влияние оказывает реклама, поэтому выбор ими книг зависит от литературных вкусов книгоиздателей и их коммерческих соображений. Это подчеркивает И.И. Тихомирова: «Заметное влияние на свободное чтение оказывает мода на определенные книги или рекламная «раскрутка». Относительность свободы чтения обуславливается также книжным рынком и фондами библиотек» [3, с. 77].

Таким образом, в чтении детей и подростков сегодня происходят очень серьезные перемены, которые имеют глубинный характер. К сожалению, отмечается снижение влияния литературы на социализацию детей и подростков, на адаптацию к современным условиям. Однако дети стали читать больше, пусть даже электронные книги. Перед исследователями, руководителями детского чтения и издателями сегодня стоит важная проблема – как из юного читателя сделать «человека читающего».

### *Литература*

1. Колосова Е.А. Перемены в чтении российских подростков / Е.А. Колосова, В.П. Чудинова, А.Ю. Губанова // Школьная библиотека. – 2014. – № 5. – С. 17.

2. *Колосова Е.А.* «Ужастики» в жизни детей младшего школьного возраста / Е.А. Колосова // Школьная библиотека. – 2014. – № 11. – С. 37-39.
3. *Тихомирова И.И.* Свободное или обязательное чтение в XX веке: конфликт или диалог? / И.И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2006. – № 7. – С. 75-77.
4. *Чудинова В.П.* Популярные книги в чтении подростков / В.П. Чудинова // Школьная библиотека. – 2014. – № 11. С.- 40-42.
5. *Шабанова М.А.* Национальная электронная детская библиотека как культурно-исторический ресурс / М.А. Шабанова // Школьная библиотека. – 2014. – № 6. – С. 48- 51.

*Е.В. Полевина*

УДК 02–023

## **Иллюстрация детской книги в реализации основных функций детских и школьных библиотек**

В статье рассматриваются актуальные методы, направленные на приобщение и организацию чтения подрастающего поколения. Эти методы осуществляются средствами художественных иллюстраций детских книг в процессе реализации информационной, образовательной, воспитательной, досуговой, маркетинговой и других функций детских и школьных библиотек.

**Ключевые слова:** иллюстрация детской книги, детские и школьные библиотеки, функции детских и школьных библиотек.

**E. Polevina**

### **ILLUSTRATION OF CHILDREN'S BOOKS IN THE REALIZATION OF THE MAIN FUNCTIONS OF CHILDRENS AND SCHOOL LIBRARIES**

This article discusses the current methods aimed at familiarizing and organizing the reading of the younger generation. These methods are implemented by the art illustrations of children's books in the process of implementation of informational, educational, recreational, marketing and other functions children's and school libraries.

**Keywords:** illustration children's books, children's and school libraries, functions children's and school libraries.

*Детские библиотеки* – не только учреждения культуры по информационному обслуживанию читателей, это внешкольные педагогические учреждения культуры, имеющие уникальные возможности для использования синтеза иллюстрации детской книги и литературного текста в целях эстетического развития детей. В наше время детским и школьным библиотекам принадлежит ведущая роль в изучении юных читателей, организации чтения подрастающего поколения [2]. В решении этих задач особенно актуальны инновационные методы, предполагающие использование иллюстративного



материала. Так, в рамках осуществления **информационной функции** используется наглядное оформление открытого доступа к библиотечному фонду с помощью иллюстраций. Информирование юных читателей о наличии и правилах пользования справочным аппаратом осуществляется с помощью плакатов, изображающих любимых литературных героев. Иллюстрации используются для оформления каталогов и картотек, памяток. Выставки – литературные образы – вызывают интерес у юных читателей к иллюстрированной детской книге. Красочные библиографические пособия отражают состав библиотечного фонда и привлекают внимание младших школьников. Художественная иллюстрация влияет на выбор отдельных изданий. Юные читатели отмечают, что особенно важно для них предоставление иллюстрированной ориентирующей информации: путеводителей по библиотеке, указателей к отделам и службам. Иллюстрация детской книги применяется на плакатах, стендах с изложением правил пользования библиотекой.

В рамках **образовательной функции** широко используется иллюстративный материал. Иллюстрации детской книги, синтез иллюстрации детской книги и текста, словесно-образная наглядность широко используются при проведении циклов занятий «Занимательная наука». Иллюстрация детской книги влияет на познавательную активность юных читателей, развивает интерес к чтению. Познавательные интересы детей активизируют иллюстрированные книги, разнообразные книжные выставки, тематические стенды, презентации.

В рамках **воспитательной функции**: используются образы литературных героев и их художественное воплощение в оформлении детских и школьных библиотек; благодаря иллюстрациям создается эстетическая, воспитательная среда для юных читателей. Иллюстрация детской книги используется в индивидуальной работе с детьми, а также в процессе проведения развивающих игр, театрализациях, в организации тематических выставок. Синтез иллюстрации и литературного текста влияет на творческую активность юных читателей. Иллюстрированная детская книга – важнейший источник и средство эстетического воспитания детей – читателей детских и школьных библиотек.

В рамках **досуговой функции** иллюстрация используется как средство наглядности и пропаганды ценностей чтения; интересных, занимательных интеллектуальных форм проведения свободного времени. Иллюстрация детской книги является источником вдохновения для работы кружков самостоятельного детского творчества, студий, клубов, ориентированных на развитие творческих способностей личности растущего человека. Особенно актуальными в наше время становятся театрализации для дошкольников и младших школьников. Культурно-досуговая деятельность педагогов-библиотекарей способствует повышению интереса к чтению детей и их родителей.

В рамках *маркетинговой функции* художественные иллюстрации детской книги используются для формирования у юных читателей позитивного образа современной детской библиотеки, создания информационно-рекламных объявлений, приглашений, памяток, афиш; оформления фасада, витрин, интерьера библиотеки, оригинального фирменного стиля.

Инновационный характер деятельности детских и школьных библиотек Москвы направлен на решение следующих задач: создание визуальной среды для реализации творческих способностей детей; осуществление индивидуального подхода в целях создания психологически комфортной атмосферы в процессе освоения пространства иллюстрированной детской книги; реализация творческих способностей юных читателей.

На решение этих задач направлена деятельность педагогов-библиотекарей. В детских и школьных библиотеках проводится воспитательная, педагогическая, методическая работа. Специалисты реализуют психологическую поддержку юных читателей, используют библиотерапию, сказкотерапию и другие методы работы. Иллюстрация детской книги становится источником интереса к чтению, творческой деятельности, ярких эмоций. Новые методики, которые представляют студенты МГИК в своих оригинальных проектах, дают простор для творческой реализации юных читателей.

Анализ фактического материала подтверждает потребность младших школьников в художественных иллюстрациях, которые влияют на творческую деятельность детей и их интерес к освоению пространства книги. Литературное и художественное самовыражение наблюдается у большинства младших школьников. Педагоги-библиотекари придают большое значение художественно-образному воспроизведению литературных героев, рассматривая данный процесс в контексте творческого осмысления иллюстрированной детской книги. Педагогическая деятельность направлена на всестороннее развитие юного читателя: от иллюстраций – к чтению, от чтения к самовыражению в стихах, сочинениях, рисунках, поделках. Творческие работы детей – литературное творчество, художественный рисунок заслуживают пристального внимания специалистов – педагогов-библиотекарей, психологов. Дети воплощают эмоциональные переживания под воздействием литературных и художественных образов детской книги. Творческие работы дают представление об эмоциональном состоянии, настроении, эстетической направленности, развитии личности растущего человека.

Работая по пробуждению интереса юных читателей к отечественной истории, культуре, фольклору, детские и школьные библиотеки проводят различные мероприятия, используя синтез искусств. Библиотекари-педагоги знакомят младших школьников с росписью Палеха, Федоскина, Городецкой игрушкой, Ростовской финифтью. Народное

искусство являлось источником вдохновения многих художников-иллюстраторов. Несомненный интерес у читателей вызывает книжная выставка, посвященная творчеству Татьяны Мавриной. Ее работы были удостоены высшей международной награды – медали Ганса Христиана Андерсена за вклад в искусство художественного оформления детских книг. Истоками своего творчества художница считала вечные ценности: старинные книги в оформлении древних мастеров, народное искусство, легенды и сказки нашей Родины.

Особый интерес у юных читателей вызывает выставка кукол в народных костюмах «Русская красавица». Художественное своеобразие народных костюмов Вологодской, Орловской, Архангельской, Рязанской, Тверской, Новгородской, Московской областей подчеркивает красоту фарфоровых кукол. На книжной выставке «Волшебный мир сказки» раскрывается творчество художников-иллюстраторов: Ивана Билибина, Владимира Конашевича, Николая Кочергина. Ассоциативное восприятие фарфоровых кукол в расшитых костюмах приближает фольклорные образы к сказочным персонажам. В мировой психологии есть понятие «ассоцианизм». Данное направление объясняет динамику психических процессов принципом ассоциации. Впервые постулаты ассоцианизма были сформулированы Аристотелем. В течение многих столетий практическая педагогика и психология опирается на ассоцианизм как на концепцию, помогающую активизировать творческие способности развивающейся личности. Эта концепция имеет большое значение для воспитания и развития личности растущего человека в процессе общения с искусством. Освоение художественного пространства, наполненного образами нарисованных и фарфоровых красавиц, дает целую гамму ассоциативных мыслей и чувств, эстетически влияет на внутренний мир юного читателя. Искусство художников-иллюстраторов и мастеров прикладного искусства погружает юных читателей в атмосферу волшебных сказок, легенд и преданий.

Такой подход к популяризации ценности детской книги, развивающего чтения способствует более глубокому восприятию литературных текстов, развивает фантазию детей, влияет на творческую активность, литературные и художественные способности. Завершающим мероприятием может быть конкурс творческих работ юных читателей.

Русские сказки (Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке, Царевна-лягушка, Василиса Прекрасная, Марья-Моревна, Финист-ясный сокол, Белая уточка) полны воспоминаний древних славян, сведений о поверьях, преданьях, старинных обрядах. Яркий поэтический язык, увлекательный сюжет – все это делает народную сказку популярной и доступной для детей. Сказка влияет на развитие воображения, расширяет границы жизненного опыта, дает духовно-нравственные уроки. Через иллюстрированную детскую книгу происходит процесс познания мира, русской культуры.

Исходя из положения, что детский способ постижения мира и искусства наглядно-образный, а восприятие детей младшего возраста эмоционально-непосредственное, детская библиотека для юных читателей – это пространство радостного восприятия доброго мира любимых книг. Иллюстрация детской книги – одно из наиболее эффективных средств приобщения к книге. Синтез литературных текстов и иллюстрации создает условия для эмоционально-эстетического освоения детской книги. Критериями эффективности библиотечно-педагогической работы специалистов являются: эстетическое восприятие детской иллюстрированной книги, потребность в чтении как личностно-значимая деятельность, творческая активность школьников.

### *Литература*

1. *Иванова, Г.А.* Библиотечная педагогика: учебное пособие / Г.А. Иванова. – М: МГУКИ, 2015. – 224 с.
2. *Полевина, Е.В.* Иллюстрация детской книги в эстетическом развитии детей: учебное пособие для вузов / Е.В. Полевина. – М: МГУКИ, 2013. – 170 с.

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

В статье рассматривается специфика читательской деятельности школьных библиотекарей: содержание чтения и читательские предпочтения, отношение школьного библиотекаря к чтению и его влияние на читательскую деятельность школьников.

**Ключевые слова:** школьная библиотека, школьный библиотекарь, содержание чтения, источники информации, жанры литературы, работа с книгой, отношение к чтению, детская литература.

G. Starodubova

### READING ACTIVITY OF SCHOOL LIBRARIANS

The article considers the specifics of reading activity of school librarians: the reading content and reader preferences, attitude to reading school librarian and its influence on the reader's activity of school pupils.

**Keywords:** school library, school librarian, reading content, sources of information, genres of literature, work with the book, the attitude to reading, children's literature.

Понимание в обществе школьной библиотеки как важнейшего ресурса формирования духовно-нравственного мира учащихся, развития их интеллектуальных и творческих способностей, утверждения отношения к ней как к общественному институту, где осуществляется приобщение к книге и чтению и происходит погружение каждого школьника в современную культурно-образовательную и информационную среду, актуализирует вопрос не только о чтении школьников, но и о читательской деятельности самого школьного библиотекаря. Согласно основным государственным документам в сфере образования («Национальная доктрина образования в Российской Федерации», «Концепция модернизации российского образования» и пр.), повышаются требования к школьному

библиотекарю как специалисту, компетентному в современном литературном процессе, знающему отечественную и зарубежную литературу для детей.

Лишь библиотекарь, сам являющийся активным и грамотным читателем, обладающий литературным вкусом и высоким уровнем читательского культуры, способен воспитать из каждого школьника активного и грамотного читателя. Однако в различного рода исследованиях конца XX и начала XXI в., в которых затрагиваются вопросы чтения детей, подростков, юношества, содержание профессионального и досугового чтения библиотекарей, речь идет о библиотечных специалистах вообще. Ни одно из них не отвечает на следующие вопросы: «Что собой представляет современный школьный библиотекарь в зеркале его собственной читательской деятельности?» «Что входит в круг его чтения?» «Каково содержание и направленность чтения?» «Какие источники информации о новых книгах используются?», «Каковы возможности влияния школьного библиотекаря на чтение школьников?»

Для ответа на эти вопросы в 2013-2015 гг. на базе курсов повышения квалификации в Кузбасском региональном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования (г. Кемерово) и на очно-заочных курсах повышения квалификации школьных библиотекарей в информационно-методическом центре г. Белово было проведено социологическое исследование «Читательская деятельность школьных библиотекарей Кузбасса». В качестве методов сбора информации был выбран анкетный опрос и письменная работа «Книга моего детства». В исследовании приняли участие 250 школьных библиотекарей из разных территорий Кузбасса, представляющие различные образовательные учреждения. Остановимся подробнее на результатах анкетирования.

Первый блок вопросов был направлен на выявление отношения библиотекарей к чтению. Было установлено, что чтение выступает в качестве «обязательного атрибута» профессиональной деятельности специалистов независимо от их возраста и стажа работы. Для 50% опрошенных чтение является «ежедневным занятием», «часто» читают 30%, остальные – «редко» и «иногда». На чтение отводится разное время. Так, 50% библиотекарей уделяют этому занятию до 2-х часов в день, у 20% оно занимает более 3-х часов в день, 1 час ему отводят 20% библиотекарей. Ответы «менее одного часа», «по-разному» и «по обстоятельствам» занимают 10%. Большинство читает, чтобы «получить новое знание» (70%), для других чтение является «хорошим времяпрепровождением» (20%), для остальных – это «средство духовного развития» и «средство самообразования», «отдых». Предпочтение отдается традиционной книге. Только 10% библиотекарей «на равных» используют как традиционную, так и электронную книгу. Как и у их коллег из других типов библиотек, вкусы и пристрастия школьных библиотекарей затрагивают различные жанры литературы.

Однако в содержании чтения доминирует художественная литература, в которой первое место занимает русская классика. Из жанров на первом месте – сентиментальные романы, второе место занимают детективы, на третьем месте – приключения, фантастика, мистика. В круг чтения входит поэзия, историческая литература и справочные издания, эзотерическая и методическая литература. Однако не может не вызвать озабоченность тот факт, что научная литература занимает лишь шестое место.

Особое место в содержании чтения занимают библиотечные и педагогические журналы. Чаще всего используются следующие из них: «Школьная библиотека», «Библиотечное дело», «Библиотека в школе», «Мир библиографии», «Библиография», «Научно-технические библиотеки», «Читаем, учимся, играем». Эти издания отмечаются как «особо значимые для практической деятельности», «содержащие новую информацию», «их выписывает учреждение», «они помогают в работе». Объяснима ориентация специалистов на педагогические журналы, которые доминируют в круге профессионального чтения, их ассортимент отличается большим разнообразием, чем библиотечных. Так, в ответах упоминается более 30 педагогических журналов. Назовем некоторые из них: «Воспитание школьников», «Вестник образования», «Дошкольное воспитание», «Завуч», «Педагогика», «Народное образование», «Методист», «Литература в школе», «Начальная школа», «Семья и школа». Однако необходимо отметить отсутствие журналов по психологии и литературоведению.

У каждого школьного библиотекаря имеется круг любимых книг. Его состав отличается разнообразием. Сюда входят произведения отечественной и зарубежной литературы. В группу отечественных авторов входят: Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин, Л. Толстой, Н. Лесков, И. Тургенев. Среди поэтов – С. Есенин, М. Цветаева, Э. Асадов. В круге любимых авторов также: В. Астафьев, Ю. Герман, А. Иванов, А. Макаренко. Состав круга чтения зарубежной литературы является типичным, по образному выражению исследователей, «для читательниц женского пола»: Ш. Бронте «Джен Эйр», Э. Золя «Дамское счастье», М. Митчелл «Унесенные ветром», Д. Остин «Гордость и предубеждение», Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада». Особо следует отметить наличие среди любимых книг произведений следующих детских писателей: В. Каверина, В. Крапивина, Н. Носова, Д. Дефо.

Последнюю прочитанную книгу смогли указать лишь 50% библиотекарей. Это произведения русской классики (А. Пушкин, Ф. Достоевский, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, А. Куприн, М. Булгаков), а также популярные произведения современной литературы (Б. Акунин, Л. Улицкая, М. Трауб, О. Рой, П. Санаев). Из зарубежных авторов упомянуты Р. Брэдли, Ш. Бронте, У. Теккерей, П. Коэльо. Историческая литература

представлена произведениями А. Ишимовой, книгой доктора исторических наук, профессора Н.П. Шуранова «История Кузбасса». Респондентам предлагалось указать книги, которые они читали в период анкетного опроса. В целом ответы еще раз подтверждают, что и в текущем чтении библиотекарей доминирует художественная литература (классическая и современная, отечественная и зарубежная).

Библиотекари используют различные источники получения книг, от традиционных до Интернет-ресурсов. При этом первое место занимает личная (домашняя) библиотека, на втором – массовая, на третьем – детская. В личной библиотеке содержится художественная литература (классика и женские сентиментальные романы), детская, справочные издания, научная, методическая, духовная литература, по медицине, по домоводству и садоводству.

Ориентиром в новой детской литературе являются: профессиональные журналы, Интернет, курсы повышения квалификации, советы коллег, обмен информацией во время мероприятий методического объединения, а также сами юные читатели и их родители. При этом ни один из опрошенных не упомянул такие источники профессиональной информации, как сайты других библиотек и библиотечные блоги.

Все библиотекари без исключения осознают важность и необходимость своей деятельности, направленной на активизацию чтения школьников, продвижение среди них лучших образцов отечественной и зарубежной книжной культуры. Однако только 50% из них убеждены, что школьный библиотекарь является реальным лидером, способным выступать для читателя навигатором в современном «безбрежном книжном море». Типичные пояснения этой точки зрения звучат следующим образом: «у учащихся нет желания читать», «это должен делать учитель литературы, который видит учащихся чаще и ему больше доверяют». Отмечается также «скудность книжного фонда школьной библиотеки» и «слабое финансирование, затрудняющее приобретение новых книг». В оценке школьных библиотекарей читательская активность учащихся выглядит следующим образом: низкая (в старшем звене), средняя (в среднем звене), высокая (в младшем звене). Показательно, что при рекомендации книг они стараются опираться на свой личный читательский опыт, который уходит глубокими корнями в их детство. Так, 99% библиотекарей смогли указать автора и название книги, с которой начиналась их собственная читательская биография. Ее истоки связаны с русскими народными сказками, стихами А.С. Пушкина, А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского. Среди первых книг в жизни школьного библиотекаря – «Девочка из города» Л. Воронковой, «Чук и Гек» А. Гайдара, «Витя Малеев в школе и дома» и «Фантазеры» Н. Носова, «Динка» и «Динка прощается с детством» В. Осеевой, «Дикая собака динго» Р. Фрайермана, книги В. Сутеева, сказки Ш. Перро.



В целом наше исследование показало, что чтение является ежедневным занятием специалистов, важнейшим элементом в профессиональной деятельности школьного библиотекаря. В упомянутых произведениях, жанрах можно проследить требования школьной программы, личные пристрастия библиотекарей, их собственный читательский опыт. Но не может не беспокоить тот факт, что детская литература представлена главным образом классическими произведениями, уже выдержавшими «испытание временем», и теми произведениями детской литературы, на основе которых библиотекари начинали формировать свою читательскую биографию. В орбите внимания школьного библиотекаря практически отсутствуют современные авторы, в том числе и те, которые уже завоевали популярность среди юных читателей. Чтобы защитить читателя от произведений современных авторов, порой не отличающихся высокой художественностью, так называемого «чтива», ввести его в мир лучших образцов отечественной и мировой книжной культуры, чтобы школьный библиотекарь мог выступать действенным посредником между современной книгой и юным читателем, для этого необходимо: 1. Разработать социальные проекты, направленные на формирование читательской культуры самих школьных библиотекарей, на расширение их информационных ориентиров в новинках литературы с реализацией через курсы повышения квалификации, специальные семинары на базе методических центров; 2. Организовать Интернет-форум школьных библиотекарей, на котором можно было бы обсуждать новинки детской литературы, определять перспективные книги для рекомендации читателям, знакомиться с книгами-лауреатами различных литературных премий; 3. Разработать комплекс мероприятий, направленных на утверждение нового вектора читательской деятельности специалистов школьных библиотек, адекватного реалиям и требованиям современной информационно-образовательной среды.

## Проблемы чтения детей на современном этапе

В статье актуализируется проблема изучения детского чтения. Особое внимание автор уделяет необходимости исследования и целенаправленного формирования мотивации детского чтения. Поставлена и обоснована проблема сохранения и расширения полифункциональности чтения.

**Ключевые слова:** чтение, детское чтение, мотивация, системность чтения, деловое чтение, досуговое чтение, полифункциональность чтения.

Y. Timofeeva

### PROBLEMS OF CHILDREN'S READING AT THE PRESENT STAGE

The article actualized problem study of children's reading. A special attention author is paid to the necessity the study and purposeful formation of children's reading motivation. Formulated and substantiated the problem of preservation and expansion of multifunctional reading.

**Keywords:** reading, children's reading, motivation, systematic reading, business reading, leisure reading, multifunctionality.

В последние годы интеллектуальная элита страны все больше проявляет беспокойство о духовном, нравственном, общекультурном и интеллектуальном состоянии нашего общества, связывая негативные тенденции в духовно-нравственном облике российского общества в числе прочих факторов и со снижением у населения интереса к чтению, заметной трансформацией читательских предпочтений в пользу развлекательной литературы, глянцевого журналов. Для улучшения данной ситуации, придания положительного вектора ее развитию необходимо особо пристальное внимание обратить на детское чтение, поскольку именно детские годы являются важнейшим и даже базовым этапом формирования читательской культуры человека, которая в свою очередь оказывает сильнейшее влияние на развитие личности и ее духовно-нравственного, образовательного, интеллектуального, культурного потенциала, на место человека в социуме.

На необходимость изучения детского чтения указывали представители целого ряда специальностей и сфер деятельности: библиотекари, педагоги, литераторы и литературоведы, книговеды, библиотековеды, психологи, философы, книготорговцы, книгоиздатели и др. Тем не менее многие проблемы не только не решены, но и в полной мере не поставлены и не оформлены четкими общепризнанными формулировками, что прежде всего обусловлено сложностью и важностью самого явления детского чтения, его многогранностью, многослойностью, пестротой и мозаичностью. Не претендуя на полное освещение темы, автор данной статьи останавливается на некоторых аспектах темы, актуализирует наиболее важные из них, ставит вопросы, от ответа на которые в определенной степени зависит будущее страны и даже всего мира.

Этими важными, определяющими суть и значение чтения являются проблемы мотивации, целеполагания и потребностей чтения. Необходимо найти ответы, как можно более точные и достоверные, адекватно отражающие объективную реальность, на следующие вопросы: для чего человек читает? какие цели он преследует? какие задачи предполагает решить с помощью чтения? что заставляет его взяться за книгу? какие потребности он пытается удовлетворить обращением к печатному слову? каково место в его жизни задач, решаемых посредством чтения?

Не менее значимым для достижения максимального использования положительного потенциала и эффективности чтения является получение ответов на вопросы «Как влиять на мотивы?», «Как формировать “нужную” мотивацию?», «Какая мотивация нужна сегодня в этом стремительно меняющемся мире, в обществе, определяемом и характеризуемом как информационное?», «Как сформировать самомотивацию к чтению?», «Какие цели чтения актуальны на современном этапе развития общества?», «Каким образом эти общественно значимые цели чтения трансформировать в личностные?», «Допустима ли прагматическая мотивация ребенка к чтению?», «Надо ли ее использовать для формирования привычки и даже любви к чтению?», «Какие “побочные” эффекты могут быть от этого, в том числе и для духовно-нравственного совершенствования личности?».

Последние годы страницы специализированных сборников научных статей и журналов, в том числе посвященных библиотекам, чтению, воспитанию, изобилуют жалобами на то, что подрастающее поколение читает слишком мало или не читает совсем, а если и читает, то, как правило, «не то». В связи с этим интересным и важным для понимания роли чтения в жизни человека станет ответ на вопрос о правомерности разделения чтения на «полезное» и «бесполезное». Можно ли какое-либо чтение, исходя из его содержания, модификации, частоты и других характеристик, оценивать как полезное, ведь в этом случае логичным будет предположить и наличие его антипода – бесполезного чтения, то есть

чтения, не приносящего абсолютно никакой пользы читающему? Такой подход к оцениванию чтения актуализирует еще один вопрос – о существовании «вредного» чтения. Если оно имеет место в читательской жизнедеятельности человека, то что таковым считать? Виноваты ли во вреде, наносимом сознанию, психике, воспитанию, социализации личности и вызывающем деформацию ее характера и психики, текст и/ или же сам читающий, его восприятие содержания текста?

Еще одна проблема чтения, давно озвученная исследователями, заключается в постепенном вытеснении досугового и особенно экзистенциального чтения деловым (учебным – для рассматриваемой возрастной группы). В современном чтении, особенно детском и молодежном, преобладающие позиции постепенно занимает информационная функция чтения, оттесняя, порой значительно, все остальные, в том числе культурную, воспитательную, развивающую и даже порой образовательную. Последняя пока еще составляет некую конкуренцию лидеру, но используется преимущественно в тех масштабах, которые позволяют выполнять учебные домашние задания, но, к сожалению, все реже для повышения эрудиции и расширения кругозора, повышения образованности и формирования научного мировоззрения личности.

Полифункциональность чтения, его возможности и неиссякаемый потенциал все меньше востребуются взрослым населением страны и, как следствие, слабо реализованы в детской и молодежной среде. Сфера применения вычитанного (идей, фактов, мыслей, размышлений) и полученного (знаний, эмоций, впечатлений, переживаний) человеком сужена, порой до крайности, в его и личной, и общественной, и профессиональной жизнедеятельности. Объясняется это не только небольшим объемом прочитанной информации, но и ее содержанием и слабым осознанием, восприятием, сопереживанием, принятием этого содержания, а также отчужденностью личности от прочитанного текста, непониманием значимости чтения, его пользы и помощи в решении практических, житейских, деловых задач. Эта недостаточность влияния литературы на человека обусловлена не его неспособностью понять, осознать, осмыслить, воспринять содержание текста, поскольку большинству человечества эти формы интеллектуальной деятельности вполне доступны, а, скорее, нежеланием это сделать, непониманием важности такой интеллектуальной и эмоциональной «переработки» текста, его «пережевывания» и «переживания» для себя и под себя, что опять же актуализирует вопрос о мотивации чтения, направлениях и способах ее формирования. Полифункциональность чтения во многом обуславливает его огромную роль в жизни человека и общества, а потому усилия специалистов и всех заинтересованных в развитии российского общества и государства лиц

должны быть направлены как минимум на сохранение и как максимум на дальнейшее расширение функционального поля чтения.

Мотивация является одной из важнейших характеристик чтения, поскольку она, наряду с целями и потребностями, определяет масштабы, содержание, частоту чтения, степень осознания, понимания, восприятия текста, проникновения в его сущность, уровень запоминания текста, применения полученных знаний и усвоения социальных норм и нравственных правил, устоев, принципов.

Чтение, для наибольшей пользы, должно носить систематический характер. Но, например, если все школьные перемены (ежедневный обеденный перерыв в работе) или /и ежевечерне один час в домашней обстановке девочка (женщина) будет тратить на просмотр глянцевого издания, то можно ли говорить о большом, да и хотя бы о маленьком положительном значении такой системности в частности и такого чтения вообще? Обеднение чтения, его количественных параметров и качественных характеристик, влечет за собой обнищание духовно-нравственного, психоэмоционального, эмоционально-чувственного мира личности и скудости ее ума. В связи с этим, необходимо найти ответы еще и на следующие вопросы: какая частота чтения может быть признана оптимальной для каждой возрастной группы? что важнее: частота чтения или его содержание? Можно каждый день пролистывать комиксы, глянцевые журналы. А можно один час в неделю посвятить чтению произведений отечественной и зарубежной классики. Какое чтение в итоге принесет больше пользы личности? К чему необходимо стремиться? Конечно, оптимально читать часто, много и хорошую, «качественную» литературу. Но насколько достижим этот идеал, всем ли он по силам? Стоит ли поощрять частое чтение любых текстов в надежде на формирование привычки читать, на гегелевский закон диалектики о переходе количественных изменений в качественные? И какое «качество» можно будет получить в итоге? Ответы на эти и многие другие вопросы помогут взрослым ориентироваться в деле руководства детским чтением, повышения его «полезности».

Мир меняется, и темпы этих перемен неуклонно возрастают. Изменчивость мира и сверхбыстрые темпы этих перемен уже стали данностью нашего мира и нашего времени. Постоянно расширяются технические, технологические, социокультурные возможности проживания человека в этом мире. Значительно выросла и продолжает интенсивно развиваться индустрия досуга, предоставляющая всем, в том числе и подрастающему поколению разнообразные формы, способы и места для свободного времяпрепровождения. Компьютеризация и постоянно развивающиеся компьютерные технологии предлагают широчайший спектр возможностей для общения, игр, развлечения, получения необходимой и /или интересной информации. Кроме того, значительно расширилась сфера

дополнительного образования детей: языковых и музыкальных школ, школ искусств и эстетического развития, спортивных секций, танцевальных групп, разного рода кружков и клубов по интересам. Таким образом, перед современными детьми развернуты широчайшие возможности по заполнению времени, свободного от посещения школьных уроков и выполнения домашних заданий.

На наш взгляд, взрослым, в том числе руководителям детского чтения, необходимо признать эту данность: время, которое современный ребенок не только хочет, но и элементарно может потратить на чтение, особенно свободное, внеучебное, внешкольное, в силу указанных и многих других причин значительно сократилось. Это совсем не означает призыва к прекращению пропаганды чтения, руководства детским чтением, деятельности, направленной на формирование привычки к чтению, воспитание любви к этому необычайно интересному, захватывающему и архиважному занятию, потому что резерв для увеличения временного отрезка, посвященного чтению, все же есть, несмотря на загруженность детей школьными и внешкольными занятиями и широчайший спектр доступных для них развлекательных способов поведения досуга. Несомненно, это необходимо делать, причем надо прикладывать на решение этой по своей значимости общенациональной задачи максимум усилий отдельных личностей, общественных организаций, различных учреждений, государственных структур. При этом их старания должны быть направлены не только на увеличение доли чтения в досуге подрастающего поколения, но и на работу по «улучшению» выбора читаемой литературы.

Роль чтения в жизни личности и общества настолько высока, что оно, чтобы не стать национальной проблемой, должно стать национальной заботой и государственной задачей. Привычку к чтению, потребность в чтении надо формировать, закладывая в детские годы, обращая особое внимание на мотивацию и цели чтения, от которых зависят роль и место чтения в жизни человека, а, следовательно, уровень его влияния на интеллектуальный и духовно-нравственный уровень развития личности и общества.

## **Чтение современных подростков в информационном обществе: определение их гражданской позиции**

В данной статье рассматриваются результаты исследования, посвящённого выявлению вопросов гражданственности и читательской направленности современных подростков. Описана картина репертуара чтения, который рекомендуется самими школьниками для учителей и родителей с целью представления портрета ученика современной образовательной организации в условиях внедрения ФГОС.

**Ключевые слова:** гражданственность, подростки, читательская компетентность, информационное общество, библиотека.

Tretyakov

### **READING TODAY'S TEENAGERS IN THE INFORMATION SOCIETY: DEFINING THEIR CITIZENSHIP**

This article discusses the results of a study devoted to the identification of issues of citizenship and reader orientation of modern teenagers. Describe the picture reading repertoire, which is recommended by the students for the teachers and parents in order to present a portrait of modern educational student organization in the FGOS.

**Keywords:** citizenship, youth, reading competence, information society, library.

Уже не первый год в обществе в целом, и в профессиональном сообществе в частности, дискутируется вопрос о будущем традиционных библиотек. Высказываются диаметрально противоположные мнения – от отмирания и закрытия библиотек до их бурного развития и приобретения ими новых функций.

В данном контексте интересно рассмотреть мнения об этом сегодняшних подростков – будущей движущей силы развития общества.

Стоит отметить, что исследование по выявлению гражданской и читательской позиций подростков проводится на базе школы № 2 Василеостровского района Санкт-Петербурга. В общей сложности все исследования различных аспектов чтения и пользования библиотекой складываются в лонгитюд, длящийся около 9 лет.

Рассмотрим результаты исследования мнений по вопросам гражданственности учащихся 8-9 классов, проведённого в процессе ученической конференции «Толерантность: вечные ценности человечества», в рамках которой было организовано 10 команд по 5-6 человек из учащихся 8-го и 9-го классов. В группах проходили обсуждения вопросов сохранения и приумножения социальных ценностей. Для работы в каждой из десяти групп студентами Санкт-Петербургского государственного института культуры были подобраны цитаты из известных художественных произведений или высказывания великих людей прошлого. Результатом обсуждения явилось формирование согласованного со всеми членами малой группы мнения о роли той или иной ценности.

Жюри из числа студентов оценило работу школьников, избрало лучшую команду и вручило всем членам команды призы – классические произведения отечественной и зарубежной литературы.

Во время работы жюри было проведено блиц-анкетирование в целях выявления любимых книг учащихся и их представлений о будущем традиционных и электронных книг. Учащимся были предложены две небольшие анкеты. Первая была ориентирована на выявление мнений школьников о роли библиотеки и чтения в их жизни. Вторая – совсем маленькая (всего три пункта) – должна была ответить на такой важный вопрос: «Что, по мнению ребят, должны прочитать родители и учителя для того, чтобы лучше понимать подростков». Последний вопрос в данной мини-анкете затрагивает наиболее значимые для школьников книги.

Анализ результатов анкетирования показал следующее. Большинство респондентов решительно не готово отказаться от чтения.

81% респондентов не готов отказаться от чтения навсегда. 6% – не имеют твёрдой позиции по данному вопросу. Решительно готовы отказаться от чтения 7% учащихся. Рассматривают отказ от чтения как возможный сценарий 6% ребят.

Отношение к библиотекарю у подростков тоже сложилось позитивное. Например, на вопрос о возможности заменить библиотекаря информационно-коммуникативным комплексом из технологий-роботов – ответ у респондентов, в основном, отрицательный.

6% респондентов готовы к отказу от коммуникации с библиотекарем, 19% допускают такую возможность теоретически, 12% не имеют своей позиции в данном вопросе. Стоит отметить, что 63% опрошенных не готовы отказаться от коммуникации с живым библиотекарем.

Представляется обоснованным отметить, что формирование гражданственности у современных подростков неразрывно связано с определением их уровня читательской компетентности. Отметим, что приведённые выше данные свидетельствуют о достаточно



высокой гражданской позиции, что в дальнейшем положительно сыграет при формировании современного гражданского общества [1].

В развитие сказанного, невозможно не остановиться также на соотношении чтения традиционных и электронных книг.

К нашему удивлению, обладатели всех существующих гаджетов предпочли традиционную книгу, которая для них очень важна.

В чтении современных подростков сочетается чтение традиционных и электронных книг. Ученики предпочитают читать для души книги традиционные.

Только 12 % подростков предполагают, что могут отказаться от традиционной книги, в свою очередь, 75 % ребят не представляют себе жизнь без традиционной книги.

Хочется надеяться, что в будущем поколении взрослых традиционная книга останется востребованной.

Необходимо отметить важность и значение второй анкеты «Важные книги», в которой приведены три вопроса, касающиеся следующих тем: книги, которые школьники советуют прочитать родителям; учителям; самые дорогие книги для самих школьников.

Первый вопрос касался рекомендательного списка книг для родителей. Разумеется, здесь не обошлось без «Гарри Поттера» Дж. Роулинг, братьев Стругацких, Ильфа и Петрова, а также совсем современной литературы, например, Джеёмс Э. Л. «Пятьдесят оттенков серого». Родителям рекомендуют как художественную, так и отраслевую литературу. Важно отметить, что в список вошли книги глубоко психологические, говорящие о проблемах подросткового возраста в любые времена. Например, Б. Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз», Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», Я. Корчак «Как любить ребёнка», братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу».

Учителям подростки напоминают в своих рекомендациях о своих правах (Гражданский кодекс РФ, Конституция РФ и т.д.). Но есть в списке и литература по подростковой психологии (познавательная и художественная), современная литература, которой увлекаются подростки, в том числе и большое количество фантастики и фэнтези. Дети хотят посвятить учителей в свои интересы – рекомендуют им книги «Околофутбола» – так в одно слово и написано, книги о поколении XXI века и, разумеется, «Гарри Поттера».

Характерно, что в списках, рекомендованных и родителям, и учителям, присутствуют не только конкретные произведения, но и темы, которые подростки считают важными. Среди них – семейные ценности, права школьников, поколение XXI века, психология ребёнка [2].

Из круга художественных произведений ребята рекомендуют и учителям, и родителям книгу Е. Мурашовой «Класс коррекции» (повесть семейного психолога

Екатерины Мурашовой – о школе, в которой учеников делят на «чистых» и «нечистых». Отличники, спортсмены и дети спонсоров учатся в классах А и Б. Остальные – в «классе коррекции», обозначенном литерой «Е». Однажды на уроке появляется новенький – умница и эрудит Юра, который из-за врождённой болезни никогда не ходил в школу. Да и сейчас не ходит — ездит на инвалидной коляске. Юра весел и жизнелюбив. Кое-кто из «дефективных» семиклассников догадывается: у нового товарища есть «что-то», помогающее не обижаться на поддразнивания и сносить боль с улыбкой. Несмотря на полуфантастический сюжет, повесть Е. Мурашовой – не фэнтези, а честная, даже жестковатая реалистическая проза, рассказанная так, что чувства безысходности не возникает).

Наряду с этим, школьники советуют прочитать родителям книгу Януша Корчака «Как любить ребёнка». Это стоит отметить как положительный факт, так как известно, что книга Я. Корчака – это подлинная энциклопедия воспитания человека, от грудного возраста до становления личности и самоуправления подростков. В ней – серьёзность наблюдений учёного и мягкий лиризм художника слова. Текст Корчака напитан бесценными мыслями, яркими метафорами и четкими рекомендациями. Замечательно, что подростки оценили его.

Оба списка включают, разумеется, серию книг Дж. Р. Роулинг «Гарри Поттер», братьев Стругацких, Дж. Толкиена.

Несмотря на сходство, различия в списках весьма существенны. В списке, рекомендованном учителям, больше рекомендаций, в которых говорится о правах школьников и особенностях нынешнего поколения. Например, Ли Х. «Убить пересмешника», Дети XXI века, Кодекс Российской Федерации, Права школьников, Конституция РФ, Словарь молодёжного сленга, Как понять современных детей, Околофутбола, Уилсон К. «Мир пауков», Мурашова Е. «Класс коррекции».

Список для родителей содержит больше художественных произведений о человеческих ценностях, например, книги М. Задорнова с трактовкой истории России, Ж. Верна «С Земли на Луну», Д. Яновского «Эпицентр удачи», Г. Ю. Орловского «Ричард Длинные руки», Э. Л. Джејмс «Пятьдесят оттенков серого», Э. А. По «Падение дома Ашеро́в» и др.

Среди книг, которые дороги подросткам в настоящее время, много отечественных и зарубежных классических произведений, которые никак не связаны со школьной программой. Есть современная проза, и как признак возрождающейся традиции – познавательная литература, например, Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту», Дж. Роулинг «Гарри Поттер», Хроники Нарнии, М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», Ильф и Петров «12 стульев», А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Необходимо отметить, что в списке литературы присутствует и Библия.

В заключение стоит отметить, что современные подростки в условиях экспансии информационных технологий, к счастью, не отказываются от услуг современной библиотеки, готовы и хотят непосредственно общаться с библиотекарем, а также формируют вполне адекватный репертуар чтения учителей и родителей с целью формирования у них представления о самих подростках [3].

Современное общество диктует различные требования к подростку, включая переход к электронному чтению, информатизацию библиотек и ряд других. Однако проведённое исследование показало, что позиция подростков по отношению к сохранению и чтению традиционных книг сохраняется [4].

#### Литература

Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с. – (Стандарты второго поколения).

Старовойтова О.Р. Читательские предпочтения учащихся гимназий и кадетских корпусов: результаты исследования / О.Р. Старовойтова // Школьная библиотека. – 2009. – № 6-7. – С. 68-77.

Старовойтова О.Р. Читательская и гражданская позиция подростков в меняющемся мире / О.Р. Старовойтова, А.Л. Третьяков // Библиотечное дело-2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки: матер. двадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 22-23 апр. 2015 г.). – Ч. II. – М., 2015. – С. 261-265.

Третьяков А.Л. Социологические исследования для выявления гражданской и читательской позиций школьников по методике Г.Г. Граник / О.Р. Старовойтова, А.Л. Третьяков // Общественные науки в школе и жизни: метод. навигатор: метод. сб. / отв. ред. А.Н. Бакушина; С.-Петербург. филиал нац. исслед. ун-та «Высшая школа экономики». – СПб., 2015. – С. 103-108.

## **Комплектование и использовании документных фондов школьных библиотек**

В статье рассматриваются результаты опроса среди учащихся сельской школы по использованию документного фонда. Особое внимание обращается на проблемы его комплектования – низкое финансирование, отсутствие необходимых профильных документов - учебной литературы, периодических изданий.

Ключевые слова: школьная библиотека, комплектование, документный фонд, учебники, учащиеся.

**G. Shanginova**

### **ACQUISITION AND USE OF DOCUMENT COLLECTIONS OF SCHOOL LIBRARIES**

The article discusses the results of a survey of rural school students in the use of Document Foundation. Particular attention is drawn to the problems of its acquisition - low funding, lack of relevant documents required - textbooks, periodicals.

**Keywords:** school library, acquisitions, the collection of documents, textbooks, students.

Реформа системы образования, введение новых предметов, усложнение программ обучения повлияли на деятельность школьных библиотек, которые включились в этот процесс и преобразовываются в информационные центры с современным техническим оснащением и фондом печатных, электронных и мультимедийных документов. Внедрение новых информационных технологий в образовательную деятельность школы позволяет библиотеке на более качественном уровне предоставлять пользователям необходимую информацию и организовать интерактивное обучение учащихся. Обеспечение оперативного доступа школ к разнообразным информационным ресурсам влияет на приобщение учащихся к изучению последних достижений современных наук, предоставляет широкие возможности для развития творческой и познавательной активности детей.

Одной из важнейших задач школьной библиотеки является информационное обеспечение учебного процесса, от решения которой зависит качество образования. Однако, как показывает практика, сегодня отмечается недокомплектование школьных библиотек, отсутствие необходимых профильных документов в их фондах.

Особенно остро данная проблема стоит в регионах, где отмечается быстрое ветшание фонда учебной литературы и его несоответствие современным требованиям образовательных стандартов.

В рамках дипломных исследований, проведённых студентом ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», было проведено анкетирование среди учащихся 5-11-х классов МБОУ СОШ с. Хову-Аксы (Чеди-Хольский кожуун Республики Тыва). В опросе приняли участие 205 учащихся, возраст которых варьировался от 11 до 17 лет.

На вопросы, касающиеся обеспеченности учащихся учебной литературой, получены различные ответы: около половины опрошенных (41%) отметили наличие устаревших учебников по обществознанию, географии, физики, химии, остальные (39%) считают, что достаточно имеется учебников по предметам - русский язык и литература, математика, история, тувинский язык и литература. Практически все респонденты указали на отсутствие учебной литературы по английскому языку. Выходом из сложившейся ситуации является покупка книг родителями.

Представляют интерес ответы детей относительно источников, используемых ими при подготовке к урокам. Подавляющий процент (69%) пользуется услугами Интернет, считая его универсальным и достоверным средством получения информации. Другие школьники (31%) обращаются к школьным учебникам. Полученные результаты в целом близки к общероссийским показателям (Остер Н.Р. Интернет как источник информации для учителя и ученика. Плюсы и минусы// [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http:// oster.volsk-sh-3.edusite.ru](http://oster.volsk-sh-3.edusite.ru). - 27.02.2016.).

Как ни печально осознавать, для большинства учащихся Интернет является главным источником получения информации, однако это ведёт к механическому заимствованию чужого текста, чужих мыслей, отодвигая на задний план развитие логики, творчества, самостоятельное мышление над заданным.

Опрошенные в большинстве случаев получают учебники в школьной библиотеке (92%). Остальным (8%) их приобретают родители. Библиотека испытывает большие трудности с комплектованием основного фонда. Новые книги поступают не систематически, в ограниченном количестве. Остро недостает новых справочных, энциклопедических

изданий, научно-популярной литературы для учащихся, педагогической литературы для учителей.

В целом по Республике Тыва комплектование школьных библиотек складывается по-разному. Достаточно укомплектованными являются библиотеки республиканского и городских лицеев, финансирование которых осуществляется на более высоком уровне. Так, Государственный лицей Республики Тыва обеспечен учебниками практически полностью (на 95%). Библиотека лицея оснащена компьютерной техникой, программным обеспечением, мультимедийной библиотекой из 302 CD и DVD. В качестве читального зала используется прилегающий к библиотеке конференц-зал. Библиотечный фонд составляет 18177 книг, учебников – 3375, куплено в прошлом учебном году - 1366 учебников, брошюр – 2089, научно-педагогической литературы – 135, периодики — 9 (Государственный лицей Республики Тыва / Публичный доклад [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.licejtuva.ru/component/content/article/23-documents/pubdok/683-pubdoc14>).

Весьма ограничены ассигнования на покупку периодических изданий, так, в школах №7, №8 (г. Кызыл) выписано всего по 2 названия (по данным 2012-2013 уч.г.). МБОУ Хор-Тайгинская СОШ в текущем году выписывает 6 названий (Школьная библиотека МБОУ Хор-Тайгинская СОШ [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.tyvaschool142.lact.ru/shkolnaya-biblioteka>). МБОУ СОШ №7 г. Кызыла - 12 названий (Школа №7 города Кызыла [Электронный ресурс]. - URL: <http://tuvakyzylschool7.narod.ru/yshit.html>).

Приходится сталкиваться со случаями, когда необходимую периодику профессионального характера приобретают учителя-предметники и библиотекари, в частности журнал «Башкы» («Учитель» на тувинском языке). Согласно опросу учителей, им необходима информация по методике преподавания, воспитательной работе, внеурочной деятельности, нововведениям в учебном процессе, методике преподавания, педагогике. Так как основной фонд по методике не обновляется, придется обращаться к электронным ресурсам. Педагоги школы комплектуют свой фонд самостоятельно, из собственных средств. Подписка для учащихся и учителей не осуществляется последние два года из-за отсутствия финансирования. Учителя подписываются на периодические издания через ФГУП «Почта России», многие учителя оформляют электронную подписку «Школа цифрового века». Для учащихся члены администрации школы выписали детский журнал «Алдын-Кушкаш» («Золотая птичка») и газету «Сылдысчыгаш» («Звёздочка»).

Основные запросы учащихся МБОУ СОШ с. Хову-Аксы Республики Тыва связаны с подготовкой рефератов, докладов по предметам школьной программы. От школьников часто

бывают запросы по краеведению, но ввиду малой экзemplярности краеведческого фонда приходится отказывать в получении подобного рода информации.

С комплектованием документного фонда тесно связано его использование. Все опрошенные проинформированы об ответственности при утере библиотечных книг - около половины (46%) ответило, что возместят аналогичным учебником, треть учащихся (39%) оплатит его стоимость. Вероятно, положительный эффект имеют общешкольные рейды «Как живешь, учебник?», проводимые каждую четверть. На них проверяется санитарно-гигиеническое состояние учебников, выявляются возможные должники. В условиях реализации ФГОС школьная библиотека ведет кружковые занятия по переплетному делу «Живи, книга» среди учащихся 5-6 классов. Цель кружка: научить детей ремонтировать книгу, создавать брошюры, выпускать различные листовки.

Таким образом, комплектование и использование тесно взаимосвязаны между собой, от их решения зависит формирование и эффективное функционирование документного фонда школьной библиотеки.

## Детское и юношеское чтение в современной России: реальность и опасения

В статье рассматривается чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации.

**Ключевые слова:** литература, дети, подростки, проблемы чтения, родители, библиотека, компьютер.

T. Fabrika

### CHILDREN AND YOUNG PEOPLE'S READING IN MODERN RUSSIA: REALITY AND FEAR

The article discusses the reading of children and teenagers in a changing socio-cultural situation.

**Keywords:** literature, children, adolescents, the problems of reading, parents, library, computer.

В последнее время нередко можно услышать разговоры о том, что дети сегодня не любят читать, что книги все больше вытесняются телевидением и интернетом, особенно среди детей подростков. Но на самом деле мало кто может ответить на вопрос о том, что на самом деле читают наши дети не по школьной программе и читают ли они хоть что-нибудь.

В категорию пользователей нашей библиотеки входят школьники с первого по восьмой класс. Они приходят не только с определенным запросом по школьной программе, но и за чтением для души. Имея опыт работы с детьми и юношеством в библиотеке, хочу поделиться своими наблюдениями и впечатлениями по поводу современных авторов, пишущих для детей и подростков, и о проблемах детского и юношеского чтения на сегодняшний день.

Об интеллекте человека в нашей стране всегда судили по тому, сколько книг у него на полке в домашней библиотеке. Конечно же, любому интеллектуально развитому родителю хотелось бы, чтобы его ребёнок любил читать. К развитию читательского таланта причастны



три социальных института: семья, школа и библиотека. Каждый из них выполняет свою особую миссию. Несомненно, ведущее место в этой троице принадлежит семье. Потому, что именно семья стоит у истоков формирования будущего читателя. Когда человек ещё совсем маленький, миссия чтения книг ложится на плечи его родителей. Немаловажную роль в этом процессе играет именно чтение детям книг на ночь. Чтобы ребёнок и книга сопровождали друг друга в течение всей жизни, нужно над этим поработать. Прививать любовь к книге необходимо с самого раннего детства: покупайте ребёнку книги, читайте ему стихи, потешки, сказки. Посещение книжных магазинов и покупки новых книг станут вашим семейным праздником и ритуалом. Активный жизненный ритм и реалии современной жизни отдаляют друг от друга родителей и их детей. Мудрые и любящие родители должны ценить общение с малышом, что позволяет укрепить взаимосвязь с ребёнком.

Когда родители жалуются на то, что их ребёнок не любит читать книги, то они забывают, что любовь к чтению можно и нужно прививать. Чтение детям книг на ночь – эффективный способ формирования любви к книгам в будущем. Только вот, если шанс упущен, то его вряд ли догонишь. Читать книги важно именно в том возрасте, когда ребёнок сам ещё не может достаточно много прочитать.

Большинство родителей не забывают поддерживать интерес дошкольника к книге. Но что же происходит потом? А потом многие «сбрасывают» ребенка на школу и дополнительные занятия, резко уменьшая духовный контакт.

Давайте не будем лукавить и признаемся честно, что, конечно же, дети сейчас читают меньше, чем поколение детей 70-х и 80-х. Тем не менее, есть дети, которые читают, совершенствуются, развиваются, и есть те, которые искренне считают, что без этого тоже можно безбедно прожить. Те современные подростки и дети, которые всё же интересуются книгами, но круг их чтения и интересов значительно отличается от предыдущих поколений и от того, каким его хотят видеть взрослые.

То, что мы имеем сегодня в плане «нечтения» детей и общего невысокого уровня духовности – прямой результат деятельности в «лихих» 90-х...

Из массового чтения детей подростков уходит классическая зарубежная и отечественная литература, и особенно романы. В последние годы в России выросло уже два поколения нечитающих сограждан: у нечитающих родителей подрастают нечитающие дети, которые все больше увлекаются компьютерными играми, телевидением и интернетом. Многие говорят, что печатную книгу скоро вытеснят такие вещи, как: электронная книга, планшет, компьютер, интернет. И работа библиотек скоро будет никому не нужна. Я считаю, что любовь к книге можно воспитать только с помощью печатной книги. Ни один планшет не сможет сравниться с «живым» чтением. Почувствовать на ощупь книгу, обложку,

перелистывание страниц, рассматривание иллюстраций. Мне кажется, читать с планшета или с электронной книги – это как чтение на ходу, мало пользы от прочтения. А если маленькому ребенку читать сказку перед сном с планшета, что ребенок может запомнить? Экран? Кнопки? И как бы мама ни старалась выразительно прочесть сказку, воспитать любовь к книге вряд ли у нее получится.

В России цензуры, как известно, нет, а потому и за качественным содержанием детской литературы никто не следит. Что только не встретишь порой на страницах детских книг! Например, книги из популярной нынче серии «Детский детектив». Их содержание, мягко говоря, удивляет. Да, молодежный сленг вполне уместен в детской литературе, но обилие слов вроде «втюрилась» и «заржал» несколько смущает. Да и что говорить, если главные герои - мальчик и девочка среднего школьного возраста, - прячась на улице от слежки, бурно целуются... Сама же интрига детективного сюжета вертится вокруг больничного морга, где орудует банда санитаров, которые на золотых зубах умерших людей делают бизнес. Развязка сей истории происходит как раз в том самом морге, и автор книги, не скупясь, рисует нам картину места действия: «Мертвецы лежали на спине, уставившись в потолок. На синих губах застыла странная гримаса». В помощь автору художник снабдил описание черно-белыми иллюстрациями, а между тем книжка адресована детям среднего школьного возраста. Невольно возникает вопрос: чему же может научить подобная литература? Красочные обложки, хорошая полиграфия, а внутри пустые. Комплектуя фонд, наша библиотека, конечно, тщательно выбирает издания, стараясь, чтобы подобной литературы в библиотеке не было. И если мы, взрослые, можем отсеять, забыть, обесценить подобную информацию, то дети, напротив, впитывают все. И очень часто, предлагая малышам пофантазировать, мы сталкиваемся с множеством мусорных героев: люди-пауки, черепашки-ниндзя, рейнджеры. Возможности этих героев во много раз превышают человеческие, но они не несут смысла, философии. И если у мальчиков это, как правило, всякого рода трансформеры, то у девочек безликие красавицы.

Современная литература для подростков, особенно для девочек, не всегда представляет собой «доброе и вечное». Часто авторы играют на самых низких человеческих инстинктах, создавая миры, разрушающие гармонию и целостность личности.

Внешнее повышение уровня жизни россиян привело к возникновению новых постсоветских иллюзий, одной из которых стала вера в новую модель «достойной» жизни, достижимую для любого человека, стоит лишь постараться. Гламур стал одним из центральных элементов этой новой модели. Гламурная же культура породила в свою очередь образ новой женственности с ее привилегированным правом на удовлетворение личных потребностей, успех в обществе, сексуальность, материальные удовольствия и праздность. В

продолжение данной темы хочется поделиться своим мнением насчёт единственного проекта в России «Подружки», ориентированного на девочек-подростков. Издательство «Росмэн» выпустило четыре книги новой серии «Подружки»: «Крутые виражи», «Жизнь вверх дном», «Тест на верность», «Вишенка для демона». Авторами книг выступили Инга Пфлаумер и Наталья Аверкиева.

Истории четырех подруг, Насти, Жени, Ярика и Вари, словно взяты из обычной жизни: девочки, живущие в спальном районе Москвы, ходят в школу, влюбляются, пытаются разобраться в своих проблемах и достигнуть взаимопонимания с родителями. «Подружки» - масштабный мультимедийный проект, включающий в себя Интернет-портал, онлайн-игру, книги, Интернет-мультсериал, канцелярскую продукцию.

Моё мнение «Подружки» написаны так, чтобы оправдать подростковые мечты: самостоятельность, встреча со взрослой (лет двадцати) Большой и Чистой Любовью и родители не лезут. А то, что в жизни встречаются разные серьёзные опасности, - это всё выдумки взрослых. Поэтому пятнадцатилетняя девочка-отличница, уже распланировавшая свою будущую жизнь и работу, в книжке «Крутые виражи» напивается пьяной, идёт на байк-шоу и встречает там свою любовь, двадцатилетнего байкера и нонконформиста. А пятнадцатилетняя же поклонница эзотерики в книжке «Вишенка для Демона» едет автостопом из Москвы в Питер и немедленно встречает «большую чистую любовь», двадцатилетнего поэта и журналиста, опытного автостопщика. «Большую чистую любовь» находят также гламурная барышня, мечтающая о карьере парфюмера (ей достаётся студент Гнесинки), и девочка - «свой парень», увлекающаяся восточными единоборствами (эта встречает будущего дипломата). Казалось бы, выбор молодых девушек-подростков на редкость позитивный. Но едва ли он может служить оправданием тому посылу, который несут в себе книжки: родители говорят ерунду, ничего с тобой никогда не случится, потому что Принц-на-Белом-Коне появится вовремя и возьмёт тебя под своё покровительство. Посыл, конечно, жизнеутверждающий, но, увы, нередко заставляющий юных школьниц забывать о правилах своей безопасности.

Среди причин, почему современные дети мало читают, можно выделить такие: много отвлекающих моментов - интернет, телевизор, явления, которые поглощают внимание ребенка; не хватает времени, программа усложняется, количество предметов увеличивается, нет сил и возможности читать литературу для души (опрашиваемые читают только то, что необходимо для учебы); изобилие массовой литературы, отвлекающей от литературы классической (по словам детей, серьезная литература требует больших духовных затрат).

Самая большая проблема – это проблема эстетического вкуса, потому что «дети читают и хорошее, и плохое, но не различают, где какое». Проблема вкуса связана не только

со школой, но и с семейным чтением, со средствами массовой информации, которые внедряют речевую культуру в сознание подростка, как ему принадлежащую.

Речь, которую произносят журналисты по радио, речь, которая сходит с популярных телеканалов и которая представлена как образец молодежной речи, впитывается детьми, действительно, как образец. В результате дети не видят разницы между хорошей речью и плохой.

Из этого можно сделать вывод: читать в России больше не модно. Молодежь нынче редко появляется в библиотеках, а если и берет художественную литературу, то лишь ту, которая входит в образовательную программу. Сейчас подросткам вовсе необязательно штудировать книги, поскольку в широком доступе предоставлены краткие пересказы любых классических произведений. За небольшой промежуток времени можно узнать основную суть любой книги, чтобы затем начать заниматься любимыми делами. Кроме того, пополняют армию поклонников аудиокниги, которые можно слушать в любое удобное для себя время. Текст аудиокниг зачитывают профессиональные дикторы, поэтому погружаться в мир литературы с их помощью очень интересно. Конечно, нельзя сказать, что современные молодые люди не читают вовсе. Масса информации прочитывается ими в интернете. Молодежь читает блоги, изучает страницы социальных сетей, различных сайтов и форумов. Некоторые подростки прочитывают электронные книги. Преимущество виртуальных книг заключается в том, что их можно распечатать на принтере, изучать с монитора или загрузить к себе на мобильный телефон. Электронные книги - отличная современная альтернатива печатным. Кроме того, читать их можно бесплатно и не выходя из дома. Главные причины нелюбви современной молодежи к чтению - это ускорение ритма жизни и принятие русскими людьми западного менталитета.

## **НАШИ АВТОРЫ**

**Авраева Ю.Б.** – канд. пед. наук, доц. Восточно-Сибирского ГИК, Улан-Удэ

**Алтухова Г.А.** – докт. пед. наук, проф. МГИК

**Бабенко Ж.В.** – преп. Ровенского ГГУ, Украина

**Багновская Н.А.** – директор Библиотеки Смоленского ГУ

**Баширов Д.А.** – аспирант Краснодарского ГИК

**Бобрышева А.В.** – канд. наук по соц. коммуникациям, Луганская ГАКИ

**Бойкова О.Ф.** – канд. пед. наук, преп. МГИК

**Борисов Б.В.** – канд. пед. наук, проф. Тамбовского ГУ

**Борисова О.О.** – докт. пед. наук, проф., зав. каф. Орловского ГИК

**Бородина В.А.** – докт. пед. наук, проф. СПбГИК

**Бруй Е.В.** – соискатель МГИК

**Буханцева Т.Н.** – директор Вологодской ОУНБ

**Варганова Г.В.** – докт. пед. наук, проф. СПбГИК

**Вохрышева М.Г.** – докт. пед. наук, проф., зав. каф. Самарского ГИК

**Гапеева Т.М.** – директор ЦБС, г. Смоленск

**Герасимова Л.Н.** – канд. пед. наук, доц. МГИК

**Глазков М.Н.** – докт. пед. наук, проф. МГИК

**Голубева Н.Л.** – доктор пед. наук, проф. Краснодарского ГИК

**Горбылева Е.В.** – канд. пед. наук, доц. Смоленского ГИИ

**Гречкина Ж.В.** – канд. пед. наук, доц. Ставропольского ГУ

**Давыдова С. Б.** – канд. пед., наук, доц. МГИК

**Дворкина М.Я.** – докт. пед. наук, проф., гл. науч. сотр. РГБ

**Дрешер Ю.Н.** – докт. пед. наук, проф. Казанского ГИК

**Езова С.А.** – канд. пед. наук, проф. Восточно-Сибирского ГИК, Улан-Удэ

**Жукова Л.В.** – гл. библиограф РГБ

**Заостровская Е.А.** – соискатель МГИК

**Захаренко М.П.** – канд. пед. наук, зам. директора РГБМ

**Иванова Г.А.** – докт. пед. наук, проф. МГИК

**Игумнова Н.П.** – докт. пед. наук, гл. науч. сотр. РГБ

**Клюев В.К.** – канд. пед. наук, проф., зав. каф. МГИК

**Колкова Н.И.** – канд. пед. наук, проф. Кемеровского ГИК

**Кокойкина О.Н.** – канд. пед. наук, проф., зав. каф. МГИК

**Колесникова М.Н.** – докт. пед. наук, проф., зав. каф. СПбГИК

**Коновалова Н.А.** – канд. пед. наук, доц.  
**Кормишина Г.М.** – докт. пед. наук, зав. каф. Казанского ГИК  
**Кочукова Е.В.** – зам. директора БЕН РАН  
**Куманова А.В.** – докт. пед. наук, проф. Софийского ун-та биб-вед. и информ. технологий, Болгария  
**Ладожина Т.Н.** – канд. пед. наук, зав. отделом Библиотеки Смоленского ГУ  
**Литвиненко Н.К.** – канд. пед. наук, зав. каф. Луганской ГАКИ  
**Лиховид Т.Ф.** – канд. пед. наук, доц. МГИК  
**Лопатина Н. В.** – докт. пед. наук, проф., зав. каф. МГИК  
**Лукьянченко О.Г.** – канд. пед. наук, доц. Луганской ГАКИ  
**Макеева О.В.** – канд. пед. наук, ст. науч. сотр. ГПНТБ СО РАН, Новосибирск  
**Максименкова Г.В.** – ст. преп. Смоленского ГИИ  
**Матвеева А.С.** – канд. филолог. наук, доц. МГИК  
**Меркулова А.Ш.** - канд. пед. наук, доц. Кемеровского ГИК  
**Мертенс Е.С.** – канд. пед. наук, доц., зав. каф. Смоленского ГИИ  
**Милевская И.А.** – ст. науч. сотр. ЦНСХБ, Москва  
**Михалкина О.Б.** – канд. пед. наук, проф. МГИК  
**Мурашко О.Ю.** – канд. пед. наук, доц. Белгородского ГИКИ  
**Мутъев В.А.** – аспирант СПбГИК  
**Науменко В.А.** – канд. воен. наук, доц. МГИК  
**Нгуен Тхе Зунг** – канд. пед. наук, проректор Хошиминского ун-та культуры,

Вьетнам

**Немчина И.М.** – канд. пед. наук, доц, зав. каф. МГЛУ  
**Нохрина В.А.** – канд. ист. наук, зав. отделом ЦНСХБ, Москва  
**Олзоева Г.К.** – канд. пед. наук, доц. Восточно-Сибирского ГИК, Улан-Удэ  
**Пирумова Л.Н.** – канд. пед. наук, зам. директора ЦНСХБ, Москва  
**Пичушкина Т.М.** – доц. МГИК  
**Полевина Е.В.** – канд. пед. наук, доц. МГИК  
**Редькина Н. С.** – докт. пед. наук, зав. отделом ГПНТБ СО РАН, Новосибирск  
**Романов П.С.** – докт. пед. наук, доц., ст. науч. сотр. ЦНСХБ, Москва  
**Савова Ю.С.** – докт. в области библиотечно-информационных наук, доц. Софийского ун-та биб-вед. и информ. технологий, Болгария  
**Сальникова Л.И.** – канд. пед. наук, проф. МГИК  
**Сбитнева Г.А.** – канд. пед. наук, доц. Кемеровского ГИК  
**Сивуров Д.В.** – зав. отделом РНМБ, Минск, Беларусь

**Сивурова О.А.** – зав. отделом БСХБ им. И.С. Лупиновича, Минск, Беларусь

**Скипор И.Л.** – канд. пед.наук, доц., зав. каф. Кемеровского ГИК

**Сладкова О.Б.** – док. культуролог., проф. РГАУ – МСХА им. Тимирязева

**Стрелкова И.Б.** – канд. пед. наук, доц., учёный секретарь БСХБ им.

И.С. Лупиновича, Минск, Беларусь

**Сукиасян Э.Р.** - канд. пед. наук, доц., зав. сектором РГБ

**Терзийска Е.А.** – магистрант МГЛУ

**Теплицкая А.В.** – канд. пед. наук, зав. отделом РГБ

**Хайцева Л.Б.** – канд. пед. наук, зав. отделом РГБ

**Цветкова В.А.** – докт. техн. наук, зам. директора БЕН РАН

**Чазова С.А.** – канд. пед наук, директор Информ.-библ. центра МГИК

**Шапошников К.А.** – зав. отделом ГПИБ России

**Юдина Н.В.** – преп. МГИК

Редактор *Г.В. Макарова*

Обложка *Т.А. Рева*

Верстка и макет *И.П. Леонтьева*

Подписано в печать 21.04. 2016 г. Формат 60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 15,5. Тираж 100 экз.

Заказ № 40. Типография МГИК

Московский государственный университет культуры и искусств

141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7.

---

<sup>1</sup> Основы государственной культурной политики. Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 // (Электронный ресурс) Сайт Президента РФ. Режим доступа: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/41d526a877638a8730eb.pdf>

<sup>2</sup> Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки // (Электронный ресурс) Сайт Министерства культуры РФ. Режим доступа: [http://www.mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2014/30\\_05\\_2014\\_2.doc](http://www.mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2014/30_05_2014_2.doc)

<sup>3</sup> Выступление Президента РФ В.В. Путина на встрече с писателями 7 октября 2009 года // Литературная газета. 2009. № 42 (6246).

<sup>4</sup> Выступление Президента РФ В.В. Путина на заседании Совета по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку при Президенте РФ // Литературная газета. 2015. № 21.

<sup>5</sup> Крупская Н.К. О библиотечном деле. Избранное // М.: Книга, 1975. – С. 186.

**Alexei Ivanovich Pashin**  
Moscow State Institute of Culture

<sup>6</sup> См.: Концепция использования информационных технологий в деятельности федеральных органов исполнительной власти до 2010 года (одобрена распоряжением Правительства РФ от 27.09.2004 г.) // Российская газета. 2004. 7 октября.

<sup>7</sup> Федеральный закон Российской Федерации ОТ 02.05.2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращения граждан Российской Федерации» // Российская газета. 2006. 5 мая.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> Федеральный закон Российской Федерации от 09.02.2009 г. № 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» // Российская газета. 2009. 13 февраля.

<sup>10</sup> См.: Федеральный закон Российской Федерации ОТ 02.05.2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращения граждан Российской Федерации» // Российская газета. 2006. 5 мая.